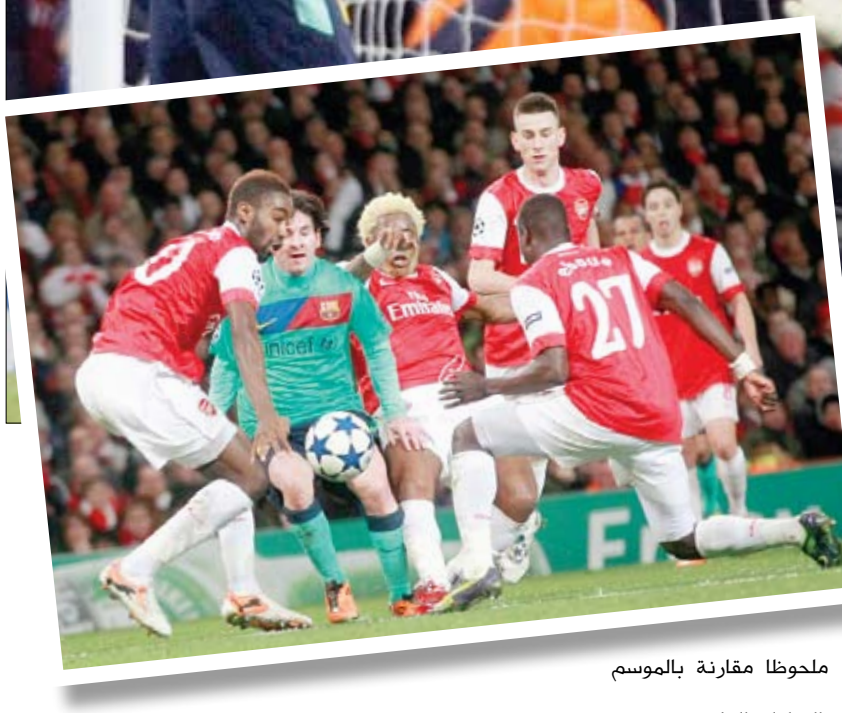
(ليلة) آرسنال ترفض التشبه بـ(بارحة) برشلونة

فريق المدفعجية في نسخة 2011 يحقق ما عجز عنه مدفعجية 2010



مدريد / متابعات :

لم يراهن كثيرون على قدرة آرسنال على إلحاق الهزيمة الأولى ببرشلونة على المستوى الأوروبي هذا الموسم، إلا أن "المدفعجية" أبهجوا جمهور ملعب "الإمارات" بقلب التأخر بهدف إلى فوز باثنين ضمن ذهاب دور الستة عشر من دوري الأبطال ليسجلوا تطورا ملحوظا مقارنة بالموسم الماضي.

وشهد الملعب نفسه ذهاب ربع نهائي البطولة الماضية، وتقدم برشلونة وقتها بهدفين ثم رد آرسنال بذات الطريقة لينتهي اللقاء بكفة متعادلة اضطرت الفريق الإنكليزي لفتح خطوطه في الإياب فخسر بأربعة أهداف لواحد.

ومن الملاحظ في لقاء الأربعاء أن آرسنال لعب بطريقة هجومية منذ البداية، وكان بإمكان مهاجمه روبين فان بيرسي التسجيل من أكثر من كرة سهلة خلال الشوط الأول الذي انتفع فيه برشلونة بخبرته وانسجام عناصره وخرج متقدما بهدف لديفيد فيا.

وظهرت الشخصية الناضجة لآرسنال في الشوط الثاني عن طريق تحويل الخسارة إلى فوز وعدم الارتباك بسبب التأخر في النتيجة وهو ما يوحي بأن مباراة الإياب قد تختلف هي الأخرى عما حدث في الموسم الماضي من فوز صريح لبرشلونة.

مكاسب متعددة

ربما أبرز مكاسب آرسنال من الفوز هو الحالة المعنوية المرتفعة التي ستلحق بلاعبيه سواء الأساسي منهم مثل فان بيرسي الذي سجل هدفا من زاوية مستحيلة، أو الاحتياطي مثل أندري أرشافين الذي صنع الفارق بمجرد نزوله فسجل الهدف الثاني بعد أن ساهم في صناعة الأول.

وستنعكس المعنويات المرتفعة في صورة ثقة كبيرة للمدفعجية حين يزورون كامب نو الشهر المقبل، لأنهم باتوا قادرين على مجاراة فريق يضم أفضل ثلاثة لاعبين في العالم بل والتغلب عليه أيضا.

ولم يعد آرسنال في حاجة إلى الفوز في برشلونة مثل الموسم الماضي، فالتعادل سيكون كافيا كي يقطع تذكرة العبور إلى ربع النهائي دون الانجرار إلى الوقت الإضافي أو ركلات الترجيح التي يلعب الحظ فيها دورا كبيرا.

البحث عن هدف

وينتظر أن يكون المسعى الأبرز لأرسين فينغر مدرب آرسنال في لقاء الإياب هو تسجيل هدف يصعب من مهمة برشلونة ويمنح لاعبيه راحة أكبر في تناقل الكرة مع العلم بأن كل دقيقة تمر ستكون في صالحهم.

وبموجب التحسن الذي طرأ على آرسنال بمقارنة لقاءي ذهاب الموسم الماضي والحالي، فإن تقدمه بهدف في كامب نو ثم قبوله أربعة يبدو حدثا غير قابل للتكرار هو الآخر لأن الفريق بدا وكأنه يعرف كيف يحافظ على أفضليته ويتعامل مع الضغوط.

وسيستفيد المدفعجية أيضا من غياب قلب دفاع برشلونة الدولي جيرارد بيكيه عن لقاء الإياب للإيقاف، وهو ما يعني أن الظهير الأيسر إريك أبيدال سيلعب مرة أخرى في غير مركزه ولكنه سيرافق حينها كارليس بويول الذي غاب عن الذهاب للإصابة.

تعكير الموسم

ويبدو آرسنال بموجب هذه المعطيات مؤهلا لتعكير موسم برشلونة مثلما فعل إشبيلية الموسم الماضي في الفترة نفسها تقريبا حين أقصى النادي الكتالوني من كأس ملك إسبانيا.

واعتاد برشلونة الشكوى مؤخرا من تراجع في النتائج خلال شهر فبراير الذي يشهد تعاقبا ملحوظا للمباريات في المسابقات الثلاث مما يؤثر سلبيا على المستوى البدني للاعبين، وهو ما انعكس في صورة الخسارة من آرسنال بعد تعادل مع سبورتنغ خيخون في الدوري.

وبات برشلونة مطالبا أكثر من أي وقت مضى بالفوز على أثلتيك بلباو الأحد المقبل في الليغا كي يستعيد نغمة الفوز مرة أخرى بعد أن غابت عنه لمباراتين وهي فترة على قصرها تبدو طويلة بالنسبة للجمهور الكتالوني الذي لم يعتد من لاعبيه سوى الانتصارات.

ويأمل جمهور برشلونة ألا تتأثر نتائج الفريق سلبيا كذلك بالمخاوف التي قد تنتاب الجهاز الفني من إصابة بعض الأعمدة الأساسية وخاصة ليونيل ميسي قبل مباراة آرسنال مما قد يدفع بإراحته أو عدم إلزامه بواجبات كبيرة.

دبي تخسر (جميلة الجميلات)

شنايدر تطيح بالصربية آنا إيفانوفيتش في الدور الثاني من بطولة دبي

دبي / متابعات :

حطمت السويدية باتي شنايدر المصنفة 42 على العالم قلوب الشباب العاشق لمتابعة الفراشة الصربية آنا إيفانوفيتش الملقبة بـ«جميلة جميلات التنس»، والمصنفة 19 عالمياً عندما هزمتها في الدور الثاني من بطولة دبي لكرة المضرب بمجموعتين لمجموعة واحدة بواقع (6 - 4 و6 - 7 و6 - 2) وسط دهشة الجمهور الحاضر للمباراة في ملعب الطيران.

وأعربت إيفانوفيتش (23 عام) عن حزنها الشديد لخروجها المبكر من المنافسات، وقال في تصريحات صحافية بعد اللقاء القوي إنها تشعر بخيبة أمل كبيرة، لأنها كانت قريبة من العودة لأجواء المباراة في المجموعة الثانية، ولكني لم أقاتل كما ينبغي فخسرت.

وبررت الصربية الجميلة خسارتها بالحالة الجوية السائدة في الإمارات حالياً، مشيرة إلى أن قوة الرياح لعبت دوراً سلبياً في أدائها في الوقت الذي وقفت عاملاً مساناً لخصمتها السويدية التي بدورها أيضاً لعبت كرات قوية وحسمت المباراة بصورة أفضل.

وأضافت إيفانوفيتش أنها «حاولت زيادة قوة إرسالها، ولكن سرعة وقوة الرياح المعاكسة منعاها من إحراز النقاط المتوقعة»، ووصفت ما حدث لها في اللقاء بأنه «كابوس شبيه بالكوابيس التي تأتي ليلاً عقب متابعة أفلام الرعب».

وأشارت «جميلة الجميلات» التي قامت قبل المنافسات بزيارة العديد من المعالم السياحية في دبي وأبدت إعجابها بالمدينة المائية «وايلد وادي» إلى أن «تأثرت في الفترة الماضية بالوعكة الصحية التي لحقت بها عندما تعرضت لفيروس في المعدة أوقفها عن التدريبات والمباريات لمدة أسبوعين الأمر الذي جعلها لا تستغرب خروجها من بطولة دبي بهذا الشكل».

و تحظى إيفانوفيتش بشعبية جارفة في صفوف الشباب المحب لعالم الكرة الصفراء ليس لأناقة معطياتها الفنية التي جعلتها تحتل الترتيب 19 على سلم التصنيف العالمي للاعبات المحترفات وإنما لجمالها وسحر إطلالتها في الميادين والساحات وأمام العدسات حتى باتت حديث الشارع في كل بطولة تشارك فيها ما جعل الكثيرين يطلقون عليها لقب «جميلة جميلات التنس».

فيرا زفوناريفا خارج دبي

ودعت الروسية فيرا زفوناريفا المصنفة الثانية لبطولة دبي للتنس البالغ مجموع جوائزها 2.05 مليون دولار بعد أن سقطت أمام مواطنتها اليسا كليبانوفا المصنفة 15 للبطولة 3 - 6 و2 - 6 يوم امس الخميس في الدور الثالث للبطولة.

كذلك خرجت الإيطالية فرانشيسكا شيافوني المصنفة الثالثة من الدور الثالث للبطولة عبر الهزيمة أمام الروسية سفيتلانا كوزنتسوفا المصنفة 16 للبطولة 1-6 وصفر- 6 و5 - 7.

وعلى النقيض تأهلت الأسترالية سمانتا ستوسور المصنفة الرابعة إلى دور الثمانية بعد فوزها على السويسرية باتي شنايدر المصنفة السادسة 3-6 و4-6 .

وتواصلت معاناة المصنفات العشر الأوائل مع خروج الفرنسية ماريون بارتولي المصنفة العاشرة على يد البولندية أجنيسكا رادفانيسكا المصنفة الثامنة 3-6 و2-6.

وانتقمت كوزنتسوفا من هزيمتها التي استغرقت مايقرب من خمس ساعات الشهر الماضي ونجحت في الثأر من شيافوني.

وقالت كوزنتسوفا «أشعر بالسعادة لنتيجة مباراة اليوم ، خسرت تقدمي 2-4 في المجموعة الثانية ولكني استطعت أن استجمع قواي وتحقيق الفوز في النهاية».

وأضافت «أنا بحالة جيدة ، لا اشتكي من شيء، أنني في صحة جيدة والعب بشكل جيد».

وعاشت كوزنتسوفا الفائزة بلقب بطولتي فرنسا المفتوحة وأمريكا المفتوحة ، أسبوعاً صعباً، ولكن مباراتها أمام شيافوني التي استغرقت ساعة واحدة و52 دقيقة كانت اقل ارهاقا مقارنة بمباراتهما معا التي استمرت أربع ساعات و44 دقيقة الشهر الماضي في أستراليا المفتوحة.

وتشارك كوزنتسوفا في بطولة دبي للمرة التاسعة وتأهلت مرتين من قبل للمباراة النهائية.

وقالت شيافوني «بكل تأكيد لم يكن اليوم يومي، لم العب بشكل جيد، ارتكبت العديد الأخطاء غير المباشرة، ربما هي واحدة من أسوأ المباريات التي خضتها من جانبي».

تعيين رونالدو في تنسيقية مونديال 2014

برازيليا / متابعات :

عين النجم الدولي البرازيلي السابق رونالدو الذي أعلن مؤخراً اعتزاله اللعب، ضمن اللجنة التنسيقية لنهائيات مونديال البرازيل 2014.

وأعلن حاكم ولاية ساو باولو جيرالدو الكمين خلال احتفال في ملعب "ساو باولو" أن رونالدو سيتولى مهمة تنسيق استضافة الولاية لمباريات نهائيات مونديال 2014.

وكرم حاكم ساو باولو "الظاهرة" رونالدو على انجازاته والإرث الرياضي الذي تركه من خلال منحه ميدالية الشرف، وقال أفضل هداف في تاريخ نهائيات كأس العالم (15 هدفا) خلال الاحتفال: "شرف لي أن أساعد حكومة ساو باولو على تنظيم أفضل كأس العالم على الإطلاق".

وكان رونالدو (34 عاماً) الذي أحرز جائزة أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات وتوج بلقب مونديالي الولايات المتحدة 1994 وكوريا الجنوبية واليابان 2002، أعلن أمس الأول الاثنين قراره بوضع حد لمسيرته الكروية بسبب مشاكل بدنية.

وكان رونالدو الذي يملك الرقم القياسي بعدد الأهداف المسجلة في كأس العالم (15)، يعتزم إعلان اعتزاله في نهاية 2011، لكن الإصابات التي لاحقته وخروج فريقه كورنثيانز من مسابقة كوبا ليبرتادوريس، من العوامل التي سرعت في اتخاذ قراره بإعلان اعتزاله قبل الموعد الذي كشف عنه سابقا، بالإضافة إلى كشفه عن معاناته من قصور في الغدة الدرقية.

وتوج رونالدو خلال مسيرته الرائعة بجميع الألقاب الممكنة باستثناء لقبي كوبا ليبرتادوريس ودوري أبطال أوروبا، ودافع عن ألوان أهم الأندية الأوروبية على الإطلاق وهي برشلونة وريال مدريد الاسبانيان وإنتر ميلان وميلان الإيطاليان.

أما على الصعيد الدولي، فخاض رونالدو 97 مباراة مع "سيليساو" سجل خلالها 62 هدفاً، وشارك في كأس العالم ثلاث مرات (لم يخض أي مباراة في نهائيات 1994) وتوج باللقب مرتين (1994 و2002) وبلقب كوبا أميركا مرتين (1997 و1999) وكأس القارات مرة واحدة (1997).

وأمل رونالدو أن يرتدي قميص المنتخب البرازيلي للمرة الأخيرة من خلال مباراة تكريمية يشارك فيها جميع اللاعبين الذين لعب إلى جانبهم وأمام الجمهور الذي أحبه وساعده.