



## تنوع للفعاليات الإبداعية في مهرجان الأول للشعر الشعبي بصعدة ...

مدير عام مكتب الثقافة بالمحافظة لـ 14 أكتوبر :

# المهرجان خطوة أولى لتفعيل جوانب الثقافة والإبداع والفن بالمحافظة



الفاخرة على أرواح الشهداء ، بعنوان « نحبنا على حب الوطن » قال فيها:

أعاد اليمن مجده وحدد مواقفه  
فكان التمزق ضعف والكل يعرفه  
بعفوه طوى صفحات سوداء مؤسفة  
ولأجل الوطن تسعى الجهود المشرفة  
تمزق ونصبح غير دوله مصنفه  
ونصبح كما الصومال دوله مشدقده  
باني لها جندي ونفسي مكلفه  
ومن أجلها روحي رخيصة مجازقده

وفي مايو الباهي تسعين قد وقف  
عرفنا نغم للعز والمجد والشرف  
علي ضد الجرح الذي بالدماء نزل  
نحبنا على حب الوطن ليش نختلف  
يريدون تازيم البلد بل لهم هدف  
ونصبح كما الموصل وبغداد والنجف  
أحب اليمن وعاشق ذراها ولي الشرف  
فمن حقها نحمي ذراها وان نقف

ثم قامت جمعية الشعر الشعبي بالمحافظة بتقديم هدايا تذكارية للأخوة طه هاجر محافظ المحافظة ومحمد عيطة العماد الأمين العام للمجلس المحلي ومحمد احمد الحاج مدير عام العمل والتأمينات تقديرا لجهودهم في خدمة الجمعية.

حيث دخلوا صوفوا إلى قاعة الاحتفال يحملون ثلاثات القهوة العربية (البن) مرددين زامل ترحيب من كلمات الشاعر الشعبي الأبرز في المحافظة الشيخ علي بن علي الخوم الجماعي يقول :

كلأ نال مقسم قسمة والصفه  
وأنت أول مقدم يا طه بن هاجر  
من أصله تعلم علم أو معرفة  
يا همدان وأبناء خولان بن عامر

لا يا ضيف أحب لك مرحب منظر  
ما نسهي ولا أنسى من له حق يلزم  
يا من المعالي يتمنى ويحلم  
من صعدة ننادي أن السلم أسلم

كمالقى الشاعر مجاهد مجلي النمري قصيدة شعبية عنوانها ( لقاء الشعراء ) قال فيها:

الشعر والكل يتغنى بأسلوبه  
والشعر مسموح لو بالغ بمحبوبه  
ونخلي المستمع يحطى بمطلوبه  
من نشوته تلبس الكابات مقلوبه  
يكفى عواطف على الأوراق مكتوبه  
تصبح عقول الذي في الحفل مسلوبه  
صرتي وزيرة وكنتي الأمس مقلوبه  
وأنتي رديف الرجل مده وأسلوبه  
وصرتي المجتمع روحه وتركوبه

اليوم موعد لقاء الفرسان في محفل  
حب الوطن نمدح الوحدة وننتفض  
ودي أشوف القصيدة نارهما تشعل  
ودي أشوف العيون الحسور تتكحل  
ويزغرين يلبسين البرقع الأجل  
ودي تزاحم مع الشعراء في الأول  
صرتي في الجيش وفي النواب تتسجل  
أنتي الدقة نصف مافي الكون وأنتي الحل  
ما دامك النصف بالإنجاب صرتي الكسل

وأضاف الشاعر مجاهد مجلي النمري في قصيدته قائلاً :

ومربع الحرب فينا يعلن غروب  
من قبلل ذا اليوم كلاً يعلن التوب  
لوحات الفرخ للأطفال مكتوبه  
من ( بن ) خولان يعطي الكيف مشروبه  
زبيب) دماغ والعديد منسوبه  
والفرخ ب ( التمر ) في السلات مصوبه  
وتركز إعلام بالرايات في النوبه  
ونحول البرد لانسانس ورتوبه  
مجنون من يرتضي أن تظل الحرب مشوبه

أحداث صعدة بأذن الله با تقفل  
واللي جرى ندفنه حاضر ومستقبل  
ودي بصعدة تودع حزنها تعصل  
تضحك جباله وحطوا في الزفلت ( الزل)  
زمان) خازم وعماري وأقات) اقل  
ونشور ترسل من أنواع (الذره) أفضل  
ويزغرد البيت والدكان والمعمل  
ونسبح أيوب والمحضار وامشعجل  
صعده هي الخير بل في الكون هي الأجل

كمالقى الشاعر عبدالله جبار مرارش المنبهي قصيدة دفعت الحضور إلى الوقوف لقرأة

بغية الدفع بالحركة الثقافية والأدبية في محافظة صعدة

أقام مكتب الثقافة بصعدة فعاليات مهرجان الأول للشعر

الشعبي برعاية الأخ طه عبدالله هاجر محافظ المحافظة رئيس

المجلس المحلي خلال يومي (9-10) فبراير الجاري بمشاركة

الشعراء الشعبيين في عدة مديريات من المحافظة.

متابعة / جلال خالد السفياني - صعدة

وفي حفل الافتتاح للمهرجان الذي حضره الأخوان طه عبدالله هاجر محافظ المحافظة ومحمد عيطة العماد الأمين العام للمجلس المحلي وأعضاء من المجلس التنفيذي وبدا بالنشيد الوطني تلى ذلك آيات من الذكر الحكيم ألقى الأخ احمد محمد المرتضى مدير عام مكتب الثقافة بمحافظة صعدة كلمة رحب حافظه وأعضاء اللجنة التحضيرية لفرع جمعية الشعراء الشعبيين والشعراء المشاركين مشيراً إلى أن المهرجان الأول للشعر الشعبي لجميع مديريات محافظة صعدة تم برعاية كريمة ودعم مادي ومعنوي من محافظ المحافظة طه هاجر وقيادة المحافظة كما أن للمحافظ جهوداً متميزة في إنشاء فرع جمعية الشعر الشعبي بصعدة والتي عقدت أول اجتماع لها في 8 ديسمبر 2010م ، حيث تم انتخاب اللجنة التحضيرية للجمعية وإقرار تنفيذ هذا المهرجان الذي يضم شعراء شعبيين من مختلف مديريات محافظة صعدة وشكلت هذه الخطوات بداية جادة لتفعيل وتطوير جوانب الثقافة والإبداع الفني والأدبي في المحافظة ، كما ألقى الأخ علي احمد قلي رئيس جمعية الشعر الشعبي بالمحافظة كلمة أكد فيها أهمية هذه الجمعية في تعزيز التواصل الثقافي والأدبي بين الشعراء الشعبيين وصل قدراتهم وإبداعاتهم الشعرية من خلال الفعاليات المتنوعة وتعزيز روح المشاركة في الفعاليات والمناسبات الوطنية والثقافية والأدبية مشيراً إلى أن هذه الجمعية وفعاليتها ما كان لها أن تتحقق لولا دعم ورعاية قيادة المحافظة ممثلة بالأخ طه عبدالله هاجر محافظ المحافظة رئيس المجلس المحلي متمنياً أن تتواصل الفعاليات والأنشطة المختلفة للجمعية خلال الفترة القادمة وأن تحظى بدعم ورعاية قيادة المحافظة لإنجاحها وتحقيق الأهداف المنشودة منها.

### من فعاليات المهرجان

ضمن الفعاليات رسم الشعراء لوحة شعرية متميزة تعكس روح التقاليد الاجتماعية الأصيلة،

## سلاف فواخرجي تعيش (يوم صامت) من أجل الصم والبكم

دمشق / مآبعات:

تعززت الممثلة السورية سلاف فواخرجي القيام بتصوير دور البطولة في فيلم سينمائي قصير بعنوان (يوم صامت) تأليف ليزلي أيفيفيان ورنا كزكز.

ويقع الفيلم في خمس عشرة دقيقة، ويتناول قصة الصمت في إشارة إلى الصم والبكم، وسيتم البدء في تصويره مع بداية الأسبوع القادم في أماكن عدة من دمشق القديمة، ويشارك فواخرجي في البطولة الطفل ليث الطحلة، بحسب وكالة الأنباء الألمانية.

وقدم الفيلم نفسه بنسختين أمريكية وفرنسية، والنسخة الثالثة ستكون بالعربية، وسيتم عرضه في نهاية شهر إبريل/ نيسان القادم ضمن فعاليات أسبوع الأصم. وذكرت مصادر مقربة من الفنانة فواخرجي أن الإخراج سيكون من نصيب المخرجة السورية الأمريكية رنا كزكز بالتعاون مع المخرج أنس خلف، والفيلم من إنتاج المنظمة السورية للمعوقين (آمال) بالتعاون مع بنك بيلوس سوريا.

يذكر أن الفنانة سلاف تشارك في مسلسل (الولادة من الخصرة) إخراج رشا شربتجي وتأليف سامر رضوان وتؤدي فيه شخصية الشاعرة سماهر ويشاركها البطولة عدد من الفنانين وهو من إنتاج شركة كلاكيت. وتشارك فواخرجي أيضاً في مسلسل (في حضرة الغياب) الذي يروي سيرة حياة الشاعر العربي الفلسطيني الراحل محمود درويش وتجسد فيه دور ريتا حبيبة درويش.

## (بانو عيناها) جديد زياد صالح

بيروت/ مآبعات:

(بانو عيناها) عنوان الأغنية التي صورها الفنان الأردني زياد صالح في بيروت، على طريقة الفيديو كليب، مع المخرج اللبناني أحمد فروخ على مدى أربع وعشرين ساعة.

الأغنية من كلمات وألحان سليم عساف، وقد عمد المخرج إلى بناء ديكورات خاصة لتخدم فكرته التي تندرج ضمن إطار اللوحات الاستعرابية وتبديل الإطلاقات وال (looks) للفنان والراقصين في الكليب، حتى يكون، كل ما رأيناه في الكليب، مجرد حلم يندثر وينتهي عندما



يستيقظ زياد من النوم. الإدارة الفنية كانت لفروخ نفسه بالاشتراك مع المدير الفني علي السبع، وقد تولت فادي كنعان إدارة التصوير (DOP) وقد دخل الكليب مرحلة التوليف والمونتاج، حتى يصبح جاهزاً للعرض بالتزامن مع بدء بث الأغنية عبر الأثير، وهو من إنتاج الفنان زياد صالح نفسه.

## إيمان شاكر (للبنات فقط)

القاهرة/ مآبعات:

تقوم الفنانة الشابة إيمان شاكر حالياً بتصوير دورها في المسلسل الجديد (بنات آخر حاجة) وهو من تأليف فتحي الجندي وإخراج احمد هاشم، ويشارك فيه كل من نهال عنبر، ميار البلبلاوي، إنعام سالوسة، رحاب الجمل ، أمينة وبدرية طلبة.

وقالت إيمان شاكر : إن المسلسل عبارة عن (مینی دراما) حيث لا تزيد مدة كل حلقة على نصف ساعة.

وأضافت أن العمل لا يوجد به فنانون رجال مطلقا، وكل بطلاته من النساء، وتدور الأحداث حول مجموعة بنات يعشن في بيت للمغتربات، وتحدث جريمة قتل، ومن خلال الحلقات يتم كل يوم اتهام واحدة منهن.

إيمان تنتظر عرض مسلسل فرح العمدة أمام غادة عادل

وصلاح عبد الله وتستعد لتصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد (أنا

بضيع يا وديع) بينما اعتذرت عن المشاركة في بطولة فيلم (ترانزيت) أمام تيسير فهمي .

## سميرة سعيد : لم أترك محسن جابر بسبب ماري

القاهرة/ مآبعات:

صرحت الفنانة سميرة سعيد، عن سبب عدم تعاملها مع المنتج محسن جابر، بأن متطلبات الحياة اختلفت عن الماضي، وأضافت بأن صناعة الإنتاج تدهورت بسبب انتشار الأغاني عبر الإنترنت، وعن انسحابها من الشركة ، قالت أنه تم بناء على انتهاء العقد المبرم بينهم، وأنه لم يتم تجديده بعد اليوم (أيام حياتي)، وأن المصالح لم تعد مشتركة، نافية بذلك أنها انسحبت من شركته بسبب تعاقده مع المطربة ماري.

وبسؤالها عن رأيها في ذلك التعاقد قالت أن التاريخ كما سيحاسبها على ما قدمته، سيحاسبه هو أيضا على الفنانين الذين أنتج لهم، وأضافت أنها لا تعتقد بأن شركة محسن جابر هي شركة النجم الواحد (تامر حسني)، وقالت أنه فنان مجتهد، وأن محسن جابر يتمتع بذكاء كاف لدرجة لا تجلعه يغامر بمطرب واحد فقط، مؤكدة في حوارها لبرنامج (كش ملك) مع الإعلامية هبة الأباصيري، بأن الأغنية الوطنية عبارة عن موضة لا تصلح لهذا العصر، وأنها كانت موضة صالحة بعهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، مشيرة إلى أنه لم يصبح من المفيد الآن أن تقدم أغنية عن الوطن العربي.

وأشارت إلى أن خطوة مشاركتها لفريق الرب (فناير) خطوة متأخرة كان لا بد أن تقدم منذ زمن سابق، وأضافت بأنها لم تغن باللهجة المغربية منذ فترة كبيرة، مؤكدة أن الدويتو أفادها هي والفريق معا، وعن الهجوم الذي صاحب ظهورها بمهرجان قرطاج لتحدثها باللهجة المصرية، قالت أنها لا تعلم سبب ذلك الهجوم ،خاصة وأن حفلاتها بقرطاج كانت ناجحة.

