

الأمم المتحدة: 2011 العام الدولي للغابات

الأرض بما يقدر بنحو 4 مليارات هكتار بحسب تقرير صادر عن الفاو حول حالة الغابات في العالم.
وأفاد التقرير بأن صناعة الغابات تمثل حلقة هامة في بناء اقتصاد أكثر خضرة وأن منتجات الأخشاب تملك خواص بيئية ذات جاذبية بالنسبة للناس.
كما أعلنت الجمعية العامة أن عام 2011 هو السنة الدولية للغابات للتنوع البيولوجي وحفظ وتنمية جميع أنواع الغابات التي يعتمد عليها 1.6 مليار شخص في معيشتهم اليومية كما يعيش نحو 60 مليون شخص معظمهم من المجتمعات الأصلية والمحلية في الغابات.

استدامة الغابات لضمان التنوع الحيوي وأن يأتي العام الدولي للغابات بعد العام الدولي للتنوع الحيوي الذي اختتم باعتماد خطة إستراتيجية حول الحد من معدلات فقدان الموائل الطبيعية بما فيها الغابات بحلول عام 2020.
ومن ناحيته دعا الخبير إدواردو روخاس المدير العام للمساعد مسئول قطاع الغابات لدى منظمة الأغذية والزراعة «الفاو»، إلى الانتباه إلى الصلة الوثيقة بين السكان والغابات وإبراز الفوائد التي يمكن أن تتأتى حين يقوم السكان المحليون على إدارة موارد الغابات وفق نهج مستدام ومبتكر. وتغطي الغابات نحو 31 ٪ من مساحة

الأرض. وأطلقت الأمم المتحدة سلسلة فعاليات تستمر لمدة عام كامل حول الدور الحيوي للغابات في العالم، وذلك اعترافاً منها بالدور الذي تلعبه الغابات في التخفيف من آثار تغير المناخ وتوفير الحطب والأدوية وسبل المعيشة للناس في أنحاء العالم.
وذكر مركز أبناء الأمم المتحدة أن هذا الاحتفال يأتي بالعام الدولي للغابات تحت عنوان (الغابات للناس) والذي انطلقت فعالياته بالمقر الدائم بنيويورك بحضور قيادات عالمية وخبراء في الغابات.
من جهته أكد جوزيف دايس رئيس الجمعية العامة إلى أهمية الحفاظ على



إعداد / ابتسام العسيري



النحو الفاضح

قال الراوي حلف
العاوي
في دفترنا الضلع
الماضي
حكم القاضي حي
يرزق
والرزق بنون
ودم الموءودة أبيض
يصرخ لم أفعل ما
ينكر
بذكر لم أعشق
لم أسأل يا جبانة
يوما عن صب مجنون



تركي عامر



(تروندهايم)

مدينته الماء الوافر والنقي

كما أن هناك الكثير من المتاحف الفنية الصغيرة مثل متحف تروندهايم للفنون الذي يضم أكبر مجموعة فنية في البلاد منذ أكثر من 150 سنة. كما هناك المتحف الوطني للفنون التزيينية أو فن الديكور، ومتاحف العلوم والتاريخ الطبيعي والآثار والمتاحف

سياحة

أولها الفضية والزرقاء مع انعكاسات ألوان المباني والبيوت الكثيرة. ولذلك فالمدينة عبارة عن تجمع من الجزر وموانئ السفن واليخوت والمجاري المائية وغيرها من عوالم الماء الوافر. وتتركز معظم المحلات التجارية على جانب شارعي نوردي وأولاف للمشاة، كما هناك الكثير من المحلات التجارية والمقاهي والمطاعم وأماكن الترفيه.
وتم وصل هذه المنطقة الرائعة المحاطة بالموانئ والمباني البحرية القديمة، بجسر حديث أشبه بجسر الألفية في لندن على صغره، وأطلق على الجسر اسم جسر الزهور، ويمكن التنقل في جميع أنحاء المدينة من الكاتدرائية إلى المنطقة البحرية الواطئة والقديمة إلى الوسط التجاري والمناطق المحيطة بسهولة وسيرا على الأقدام وبلحاً للكثيرين إلى الدراجات الهوائية التي تنتشر في كل مكان وتستخدم بكثرة ويمكن دفع اثني عشر دولاراً مقابل استخدامها في الشهر.
من أبرز معالم المدينة منطقة باكلاندا، هي عبارة عن أحد أحياء المدينة القديمة التي تم الحفاظ عليها وتطويرها، وتحولت مع الوقت لجمالها وعزلتها عن المياه إلى منطقة ترفيهية للمحلات والمقاهي الصغيرة.

تاريخيا كانت تستخدم المدينة مقرا للملك أولاف وتعتبر عاصمة البلاد أيامه، وهناك شواهد تاريخية وأثرية على أناس سكنوا المنطقة منذ آلاف السنين، وكانت تجمعا للأحجار من الناس عند قم نهر نيدلغا، كما كان يطلق عليه في قديم الزمان. فضلا عن المكان الملكي، وعدد من المعارك الشهيرة في تاريخ النرويج، فإن المتحف البريطاني يضم واحدا من أهم منتجاتها في القرن الثالث وهو عبارة عن لوح شطرنج مصنوع من العاج.
وقد تعرضت المدينة خلال تاريخها الطويل أيضا إلى الحريق عدة مرات بسبب منازلها الخشبية الكثيرة، فكل شيء في المدينة مصنوع بالأصل من الخشب المحلي، وهي عبارة عن موانئ جميلة ومناطق جبلية سكنية وبعض الأحياء هنا وهناك. ويحيط المدينة تحت السيطرة السويدية قبل اتفاق كوبنهاغن عام 1660. جغرافيا تعتبر المدينة في وسط البلاد (تبعد نحو 550 كيلومترا عن العاصمة أوسلو) على الساحل الغربي، وهي تقع تماما عند التقاء نهر نيدلغا ببحر النرويج، ويختلط الأمر على الزائر، لكثرة المجاري المائية والجسور، وما هو نهرها وما هو بحري وخصوصا أن المياه دائما نقية ونظيفة جدا تتجدد باستمرار، وتتلاذ

7					5
1		6			7
	6		8		
4			5		8
	3		1	4	
5					3
		7		2	
3			6		9
9					4

سودوكو لعبة بواسطة مصفوفة 9x9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

1	6	4	9	2	5	8	7	3
7	5	2	4	8	3	6	9	1
9	3	8	7	6	1	4	2	5
8	7	1	2	5	6	9	3	4
2	9	6	1	3	4	5	8	7
5	4	3	8	7	9	1	6	2
3	8	9	5	1	2	7	4	6
4	2	5	6	9	7	3	1	8
6	1	7	3	4	8	2	5	9



رجل كان كلما يخلد إلى النوم يرى دجاجاً تلعب كرة القدم فذهب إلى الطبيب فوصف له دواء كي ينام فقال له الرجل هل يمكنني أن اخذ الدواء غداً فسأله الطبيب : لماذا ؟ فرد الرجل لأن اليوم مباراة النهائي.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

كلمات متقاطعة

أفقياً:
1- مخترع ثري سويدي اخترع الديناميت سنة 1866م أوصى بتخصيص ربع ممتلكاته لتمويل خمس جوائز سنوية تمنح للاكتشافات والاختراعات الأكثر أهمية في مجالات الفيزياء والكيمياء والطب وأكثر الأعمال الأدبية تميزاً وأكثر الأعمال فعالية لصالح السلام الدولي، بدأ منح هذه الجائزة عام 1901م وفي عام 1998م بلغت قيمة كل جائزة نحو 950 000 دولار أمريكي - من حركات البحر.
2- عاصمة أنغولا - جمع قيد.
3- خدع واطمع (معكوسة) - في العروق - خلاف صادر.
4- اله - مركز الحزب الديمقراطي الأمريكي في واشنطن أثيرت حوله فضيحة تجسس سياسي في انتخابات الرئاسة لصلحة الجمهوريين ما اضطر الرئيس نيكسون إلى الاستقالة عام 1974م - جميع.
5- الهة الصيد عند الرومان - ملك تدمر وزوج زنوبيا هزم الفرس، عينه غاليناس قائد الشرق الأعلى 262م اغتيل في حصن عام 268م.
6- جمعية زراعية في محافظة لحج - عاصمة مملكة سبا - جمال.
7- زهر عطري - من غزوات النبي صلى الله عليه وسلم.
8- جاء بعضها في أثر بعض - والدة.
9- طرب الصوت - مغادرة.
10- مطرق - شك - حرف أبجدي.
11- ضمير المتكلم - أحرف مكررة.
12- جزيرة يمنية - من الفنون التشكيلية.
عمودياً:
1- صلاة السيخ - من الثمار.

حل العدد الماضي



طفلة بـ (26) إصبعاً

سعى أيوان في ميانمار إلى إدخال طفلتها موسوعة جينيس العالمية للأرقام القياسية لأكثر عدد أصابع، حيث ولدت بأربعة عشر إصبعاً في القدمين واثني عشر إصبعاً في اليدين.
وقالت والدة الفتاة فيو مين مين سوي لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ»: «سانشعر بسعادة غامرة إذا دخلت ابنتي، لي يادي مين، موسوعة جينيس العالمية للأرقام القياسية لعام 2012».
ولدت الطفلة في مستشفى بالعاصمة يانجون يوم 16 نوفمبر 2009، بسبعة أصابع في كل قدم وستة في كل يد.
يذكر أن صاحبي الرقم القياسي العالمي في عدد الأصابع يعيشان في الهند، حيث لدى كل منهما 12 إصبعاً في اليدين و13 في القدمين.



تصوير / عبد القادر بن عبد القادر و تعليق / عادل خديشي : هذه ثلاثة مكعبات خرسانية أمام عمارة شمسان في الشارع الرئيسي بالمعلا، ومنها تتجه نحو صحيفة (14 أكتوبر)، يذهب إليها أطفال المتسولين اعتقاداً منهم أنهم سيختفون بها، وذلك لقضاء حاجتهم، وهذا السلوك غير الحضاري آثار حفيظة القاطنين من سكان العمارات والممارين من جانبها، وأيضاً قرب المطاعم منها، حيث يتكاثر الذباب بسبب هذه الظاهرة التي لا تليق بأدمية الإنسان، نرجو من جهات الاختصاص معالجة هذا الوضع، والحفاظ على البيئة.

