



القلوب أوعية و الشفاء أفعالها و الألسن مفاتيحها، فليحفظ كل إنسان مفتاح سره

## سفارة اليمن بالكويت تكرم المستثمرين الكويتيين في اليمن

الكويت / سبأ: نظمت سفارة الجمهورية اليمنية دولة الكويت أمس الأول على هامش اجتماعات اللجنة اليمنية الكويتية المشتركة بالتزامن مع احتفالات الشعب الكويتي الشقيق بالذكرى الـ 50 للاستقلال، حفل تكريم للمستثمرين الكويتيين في اليمن. وفي بداية الحفل أشار سفير اليمن لدى الكويت الدكتور خالد راجح شيخ إلى أن هذا التكريم للمستثمرين من دولة الكويت يأتي في إطار جهود توطيد العلاقات

## إنه مانديلا العرب

• ما من محب للسلام عاشق للوثام داع للتسامح إلا ويرى في المبادرة التاريخية التي صدرت عن فخامة رئيس الجمهورية - حفظه الله وحفظ معه اليمن أرضا وشعبا - بادرة خير ليمن أفضل وذلك أثناء لقائه بأعضاء مجلسي النواب والشورى ومعهم كوكبة من المفكرين والسياسيين والعسكريين يوم الأربعاء قبل الماضي، فقد جمع البرلمان في ذلك اليوم الوطن كله بين جنباوته، الأمر كان يقتضي ذلك فالطرف حرج والأوضاع

من حولنا بالغة التعقيد والكل متربص بنا وينتظر متى يرى الفوضى تعيث فينا فسادا ومتى يختلط الحابل بالنابل، لكن ذلك كله ذهب - بفضل الله وحنكة القيادة الرشيدة أراج الرياح وانقلب السحر على الساحر وعاد كيد الكائدين في خورهم وشق سهم البغي صدور من لا يريدون للوطن الأمن والأمان.

• لقد كتبت قبل أسبوعين موضوعا تحت عنوان اليمن ليست تونس، والحمد لله فاليمن بعقلانها وحكمتها ووطنية أبنائها استطاعت ان تقول للعالم انها ليست كذلك وهي من اختارت الشورى نهجا في جميع شؤونها وبذلك خلقت مساحة كبيرة للرأي والرأي المضاد وهو ما خفف من حدة التجاذبات بين جميع الأطراف، في ظل الحرية التي منحت الجميع حرية التعبير والتي أرسى مداميكها قائد الوحدة الذي بين للعالم اجمع انه رجل مواقف متى ما اقتضت الظروف ذلك، وليس هناك مثال أروع من البادرة الكبيرة التي قدمها فخامتة ليعبر باليمن نحو مستقبل أجمل، لم يكن يساورني الشك إطلاقا في أن هكذا تنازلات تصدر عن فخامته وهو الذي عودنا دائما طيلة السنوات الماضية على بذل كل ما في وسعه من أجل أن يجنب اليمن الكثير من المخاطر.

• نعم (لا للتمديد ولا للتوريث) كلمة قالها فخامته بشجاعة الرجال المخلصين المحبين لأوطانهم الغيورين عليه، كلمة عزز عن قولها الكثيرون، وهي الكلمة التي لم يطالب بعكسها يوما ولمرة واحدة، ولكنها صدرت ممن يظنون أنفسهم ملوكا أفضل من الملك، ونسوا أنهم وان كانت نواياهم صادقة نظرا لما قدمه الرجل للوطن، إلا أنهم في الوقت ذاته يسيئون إلى تاريخه الوطني الكبير من حيث لا يشعرون، فعلى عبد الله صالح سيظل زعيما تاريخيا ليس للوطن فحسب بل للعالم العربي خصوصا عندما يجسد التداول السلمي للسلطة وهو على رأسها وهو ما لم يفعل غيرهم وكما قال البعض (هذا مانديلا العرب).

• نعم انه مانديلا العرب رجل يعشق السلام وينبذ الحرب، فإن كان مانديلا قد قاد نحو الوحدة الاجتماعية ونبذ الفرقة والتآلف بين البيض والسود، قائدنا سار على ما سار عليه مانديلا وحقق الوحدة الغالية وجعل الصناديق الانتخابية طريقا للوصول إلى السلطة، ورغم انه على رأس السلطة إلا انه في صف المعارضة البناءة ينتصر لها في أكثر من موقف بل ويقف إلى صفها ويتنازل من أجل الوطن فيما تدعو إليه سعيها لرأب الصدع والتقاء اليمنيين على كلمة سواء، رجل سيقول لك عنه أكثر المعارضين له لا خلاف عليه، وان كان هذا رأي مرضيه فماذا تتوقع من مناصره ومؤيديه، فمن يرى شخصية الأعداء قائد الوحدة سيجدتها تتميز بالبساطة وتباعد كل البعد عن البروتوكولات الرئاسية فهو بسيط في تعامله كلما التقى بأبناء الشعب في كل مكان، ولهذا فهو يثق بكل الآراء ويستمع لكل الأفكار حتى تلك التي لا تعجب أعضاء الحزب الحاكم الذي هو يترأسه، لكنه يؤكد بالممارسة أنه رئيس للجمع.

• لقد سحبت المبادرة الجريئة البساط من تحت أرجل من كانوا يتومنون مشهدا مغايرا لما أعلنه فخامته، وضع العرق في ملعب المعارضة وحملها مسؤولية وطنية عظيمة، فقد انحاز لكل مطالبها بل نادي بما لم تكن تنادي به علنا، فما عليها الآن إلا أن تنصاع للحكمة اليمانية، فالمطالب الآن لا سقف ولا حدود لها طالما وقد كفلها دستور الجمهورية اليمنية وطالما وانها ما كانت تسعى إليه منذ فترة، وعليكم أن تؤكدوا للشعب بانكم لستم أقل وطنية وأنكم على نفس القدر من الانتماء ليمن الثاني والعشرين من مايو المجيد من خلال الجلوس على طاولة الحوار البناء المرترك مسبقا على رؤية واضحة مفادها أن نجيب الوطن الفتن والمحن. • إن شعبنا اليمني العظيم أثبت انه منبع الحضارة من خلال التظاهر السلمي سواء مع السلطة أو المعارضة، فالمسيرات التي جابت كل أنحاء الوطن تأييدا لمبادرة فخامته أو تلك التي دعت إليها أحزاب اللقاء المشترك وبدات سلمية وانفضت على نفس المنوال، وكما كان رائعا ورجال أمننا الأشاوس يحمون الجميع لأنهم صمام أمان هذا الشعب والمدافعون عن تراثه الغالي فالوطن كله تتخزله المؤسسة العسكرية من حرض إلى المهرة، فكل مناطق الوطن تفخر بأن أبناءها هم درع اليمن والمدافع عن وحدته، والحمد لله أن جعل صوت العقل يعلو على الأصوات الأخرى، ونرجو من الله العليّ القدير أن ينجح الحوار ويفضي إلى نتائج تقود بالبلاد إلى الأمان المنشود والاستقرار الذي نؤمله جميعا.

باحث دكتوراه بجامعة الجزائر

## أصل العرب .. قريبا على قناة (سبأ)

تاريخية. وأوضح جمال الدين مخرج البرنامج أن هذا البرنامج يتميز عن غيره من البرامج الأخرى باعتباره برنامجا تاريخيا ثقافيا وسياسيا يحكي بصورة واقعية عن الميدان عن الإراث التاريخي والثقافي والسياسي لليمن وشبه الجزيرة العربية في برنامجا شاملا وكاملا اسمه (أصل العرب). وقال إن البرنامج يعده ويقدمه المذيع المتألق نادر الكميح ومن إخراج جمال حزام الدين وبتمثل البرنامج عددا من المحافظات منها حضرموت، شبوة، مأرب، الجوف) وسيبث قريبا على قناة (سبأ) الفضائية.



الممثلة الأمريكية ديانا أنمرون لدى حضورها أمس العرض الأول لفيلمها (أنا الرقم أربعة) في مسرح (الريف) في لوس أنجلوس.

## أبناء الجاليات اليمنية في المملكة المتحدة يثمنون مبادرة رئيس الجمهورية

تورطا في قضايا الفساد المالي والإداري. \* الإعلان عن أنه لا أحد فوق القانون وستتم محاسبة كل من تسبب في الإساءة للوطن والمواطن مهما كان موقعه في السلطة والإدارة. \* الدعوة إلى تصافر الجهود - جهود كل أبناء الشعب - في العمل على فضح المفسدين وكشف حقيقتهم والتشهير بهم ليكونوا عبرة للأخرين. \* الدعوة لراب الصعد والتقاء اليمنيين على كلمة سواء، رجل إلى أن يسود بيننا منطق العقل والحكمة ونبذ العنف والتطرف والفتن والحفاظ على وطننا واستقراره والعمل على تحصينه وصون مكتسباته وحماية نوابتنا الوطنية. \* دعوة القوى السياسية المختلفة إلى الإبداع الأدبي والشعري في كل مكان، يمن الثاني والعشرين من مايو.

أبناء الجاليات اليمنية في المملكة المتحدة فبراير 2011

وإجراءات وطنية صادقة تصب في مصلحة الشعب والحفاظ على الوطن من الأخطار المحدقة به وتحافظ على وحدة أبناء الشعب وعدم انزلاقهم ووقوعهم فريسة للإشاعات المضللة الهالفة إلى زعزعة الأمن والاستقرار، وتجلج أولى تلك القرارات الصادرة من قلب صادق جعل كل هممه مصلحة الوطن.. ومنها: \* التأكيد الدائم على أن نظامنا نظام جمهوري ديمقراطي. \* مواكبة التطور والتقدم والتغيير والإعلان أنه لا توريث في الحكم. \* التأكيد على تحديد الفترة الرئاسية بدورتين ولمدة خمس سنوات. \* دعوة القوى السياسية المختلفة إلى الإبداع الأدبي والشعري في كل مكان، يمن الثاني والعشرين من مايو.

أبناء الجاليات اليمنية في المملكة المتحدة فبراير 2011

## دشن المهرجان الأول للشعر الشعبي في صعدة

## هاجر: التعبير بالكلمة والشعر خير من التعبير بالرصاص والبندق

## مدير عام الثقافة: المهرجان خطوة لتفعيل دور الإبداع في خدمة قضايا الوطن



محافظ صعدة خلال تشدين المهرجان الشعري أمس

التحضيرية للجمعية علي قلي كلمتين أشارتا إلى أن إقامة المهرجان الأول للشعر الشعبي يعد خطوة مهمة في سبيل تفعيل دور الإبداع الأدبي والشعري في خدمة قضايا الوطن. وأوضح رئيس اللجنة التحضيرية للجمعية أن إقامة جمعية الشعراء الشعبيين يأتي أسوة ببقية المحافظات وإسهاما في الحفاظ على الموروث والزوامل الشعبية ولم شتات الشعراء وخلق روح التنافس في استلهاهم إبداعاتهم

وتمنن الجهود التي قام بها مكتب الثقافة واللجنة التحضيرية للجمعية التي إقامه هذا المهرجان.. مشيدا بكل من ساهم وتعاون في هذا المهرجان. وأكد أن قيادة المحافظة ستقدم كافة أنواع الدعم لتفعيل عمل جمعية الشعراء الشعبيين من أجل خدمة قضايا الوطن والرقي بمسيره الأدب والفكر والقطاع الثقافي في المحافظة. والقي مدير عام مكتب الثقافة احمد المرتضى و رئيس اللجنة

وإجراءات وطنية صادقة تصب في مصلحة الشعب والحفاظ على الوطن من الأخطار المحدقة به وتحافظ على وحدة أبناء الشعب وعدم انزلاقهم ووقوعهم فريسة للإشاعات المضللة الهالفة إلى زعزعة الأمن والاستقرار، وتجلج أولى تلك القرارات الصادرة من قلب صادق جعل كل هممه مصلحة الوطن.. ومنها: \* التأكيد الدائم على أن نظامنا نظام جمهوري ديمقراطي. \* مواكبة التطور والتقدم والتغيير والإعلان أنه لا توريث في الحكم. \* التأكيد على تحديد الفترة الرئاسية بدورتين ولمدة خمس سنوات. \* دعوة القوى السياسية المختلفة إلى الإبداع الأدبي والشعري في كل مكان، يمن الثاني والعشرين من مايو.

## دشن المهرجان الأول للشعر الشعبي في صعدة

## هاجر: التعبير بالكلمة والشعر خير من التعبير بالرصاص والبندق

## مدير عام الثقافة: المهرجان خطوة لتفعيل دور الإبداع في خدمة قضايا الوطن

وتمنن الجهود التي قام بها مكتب الثقافة واللجنة التحضيرية للجمعية التي إقامه هذا المهرجان.. مشيدا بكل من ساهم وتعاون في هذا المهرجان. وأكد أن قيادة المحافظة ستقدم كافة أنواع الدعم لتفعيل عمل جمعية الشعراء الشعبيين من أجل خدمة قضايا الوطن والرقي بمسيره الأدب والفكر والقطاع الثقافي في المحافظة. والقي مدير عام مكتب الثقافة احمد المرتضى و رئيس اللجنة



## من أبواب الفقه الإسلامي

ولا يلزم الزوج نفقة كفن زوجته ولو كان غنيا لأن النفقة عليها تلزمه فقط حال الحياة، والكسوة وجبت عليه بالزوجية والتمكن من الاستمتاع بها وذلك ينقطع بالموت.. وإذا انفقت الزوجة في غياب زوجها من ماله فتيبن انه قد مات وجب عليها غرم ما انفقته ودفعه لورثة الزوج، فهي تغرم ما انفقت بعد موته لانقطاع النفقة عليها بموته فما قبضته بعده لا حق لها فيه.. وإذا أصبحت الزوجة غير سالحة للوطء بسبب كبر سنها أو نحو ذلك لا يلزم الزوج النفقة عليها لأنها انما تستحق النفقة مقابل الوطاء والاستمتاع بها من قبل الزوج فإذا انعدم ذلك فلا نفقة.. ولا يلزم الزوج لزوجته دواء أو أجرة طبيب إذا مرضت لأن ذلك ليس من حاجتها الضرورية المعتادة.. ويلزم الزوج وطء زوجته كل ثلث سنة مرة إذا قدرا.

• أكثر مدة الحمل أربع سنووات وقال بعض الفقهاء ست وأقله ستة أشهر.. ويكره المكوث في محل قضاء الحاجة (الحمام) لما ورد عن لقمان انه يورث وجعا في الكبد.. وكثرة الكلام عند مجامعة النساء مكروه ويكون منه المولود أخرس.. والحيض - شرعا- هو دم يخرج من قعر الرحم في أوقات معينة خلقه الله تعالى لحكمة غذاء الولد وتربيته.. وإذا بلغت المرأة سن الواحدة والخمسين فلا حيض.. والنوم هو استرخاء أعصاب الدماغ بسبب رطوبات الأخرة الصاعدة من المعدة.. والجنون هو زوال الشعور من القلب مع بقاء الحركة والقوة التي في الأعضاء.. ويجوز الاستنجاة بالحجر، وكل جامد طاهر غير محترم مثل ورق كتاب فلسفة أو منطق أو إنجيل أو توراة وكل ما خلا عن اسم الله ونحوه ولا يجوز الاستنجاة بجلد المصحف.. والحائض تتخذ مسكا تجعلها في قطنه أو نحوها وتجعلها في فرجها فإن لم تجد مسكا فطيبا وان لم تجد طيبا فطينا.

## فصل الصويف

• السجود -في الصلاة- يكون على سبعة أعظم.. الجبهة واليدين والركبتين وأطراف القدمين.. أما لو خلق الرجل أو المرأة برأسين وأربع أيدي وأربع ركب وأربعة أقدام.. ففي ذلك خلاف بين الفقهاء كيف يكون السجود.. كذلك اختلفوا في المرأة يكون لها فرجان وفي الرجل يكون له فرج يحيض منه وذكر يمني منه.

• (باب في رهن العبيد).. (باب إذا قال لزوجته أنت طالق طلقتين إلا واحدة).. (باب إذا حلف بأن لا يدخل الدار أو يخرج منها فادخل أو أخرج بعض جسده).. (باب حكم بيع الأراضي المكتوحة في الشام ومصر والعراق).. (باب في نصب الإمام وشرطه أن يكون حرا ذكرا قرشيا عالما). ما ورد سابقا نقلته عن كتب الفقه الإسلامي التي ألفها فقهاء مذاهب السنة حنابلة وغيرهم من الفقهاء القدامى.. وأوضح أن ما كتبه أو قرره باسم الإسلام فيه ما يخالف العقل والعلم، بل والشريعة المحمدية.. أو قل أنهم قرروا ذلك في عصرهم.. ولا مشكلة في ذلك.. لكن لماذا لو قلت لكم إن هذه الكتب تدرس اليوم في جامعات مثل الأزهر وكليات شرعية وقانون في جامعاتنا، وفي مراكز التعليم الدينية السلفية في اليمن.. هل تصدقون؟ صدقوني.. هي نفسها تدرس لطلابنا.. وعندما نتحدث عن إصلاح التعليم الديني يقولون هذا يحارب الإسلام.

## صدر كتاب (فيصل علوي.. هبة السماء في فنون العزف والغناء)

في الذكرى الأولى لرحيل الفنان صدر حديثا عن الملتقى الوطني لبينوت إحصائية صادرة عن ميثاء عدن أن أرسفة المعلا أفرغت هبة السماء في فنون العزف والغناء). هاشم محسن السقا، قدم خلالها قراءة فنية في خصوصية الفنان علوي، وتجربته المتميزة في اللون اللحيي. وجمع الكتاب في 135 صفحة من الحجم المتوسط، حوارات صحفية وكتابات ومقالات أدبية نشرت لكتاب يمينيين، في رحيل الفنان فيصل علوي في عدد من وسائل الإعلام، أشادت في مجملها بتجربة الفنان فيصل علوي، ومسيرته الفنية التي رفد خلالها الأغنية اليمنية بعدد كبير من الأغاني، ما جعلت منه مدرسة غنائية ذات خصوصية تؤكد عبقرية صاحبها وديمومة منجزها. وخصص الكتاب الذي تأتي طباعته

## ميناء عدن يستقبل (1545) سفينة تجارية وناقلة نفط العام المنصرم



استقبلت أرسفة ميناءي المعلا والحاويات بعدن خلال العام الماضي ألفا و 545 سفينة تجارية وناقلة نفط وسفينة حاويات. وبينت إحصائية صادرة عن ميثاء عدن أن أرسفة المعلا أفرغت فيها 3 ملايين و 378 ألفا و 198 طنا من المواد الغذائية شملت القمح والسكر والأرز وغيرها من المواد الاستهلاكية، بالإضافة إلى مواد البناء من الاسمنت والحديد والأخشاب، بالمعدات الخاصة للمشاريع الاستثمارية التي تنفذ في محافظة عدن. وحسب الإحصائية استقبل ميناء الحاويات خلال الفترة نفسها 265 سفينة حاويات أفرغت 232 ألفا و 333 حاوية من مختلف الأحجام فيما بلغ عدد السفن التي تزودت بالوقود 241 سفينة ترازنيت وبلغ عدد المغادرين عبر ميناء عدن ستة آلاف و 814 مغادرا.