



أيمن زيدان يعود إلى (يوميات مدير عام) بعد (15) عاماً

□ دمشق / متابعة:

أنهى المخرج السوري زهير قنوع تصوير الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي الشهير (يوميات مدير عام)، الذي يعود بعد 15 عاماً من الجزء الأول.

ويتميز العمل بإلقائه الضوء على الفساد والرشوة والبيروقراطية

المنتشرة في المديرية الحكومية، وغيرها من المشكلات التي تناولها الجزء الأول ولكن بنبض 2011.

وقال المخرج زهير قنوع: (العمل من نوع الكوميدي الخفيف ولن يقدم تجديداً على مستوى الطرح، لافتاً إلى أن العمل سيتناول الرشوة بطرق جديدة وبمعدلات مبتكرة تختلف عن الدفع الكاش).

وأضاف أن أبطال الجزء الأول الأساسيين متواجدين في الجزء الثاني، والتغيير طال فقط دور الزوجة وشقيقتها، أما بقية الممثلين الذين يجسدون أدوار الموظفين، فتغيروا بحكم تغير المديرية التي يعمل بها المدير العام).

يذكر أن العمل سيكون جاهزاً للعرض خلال دراما رمضان 2011، ويشارك فيه نخبة من المخرجين الدراما السورية الذين يصل عددهم إلى نحو 120 شخصية.

ويستمر الفنان أيمن زيدان في دور المدير أحمد عبد الحق) وضمن أحداث الجزء الجديد يكلفه الوزير بمحاربة الفساد بمؤسسة حكومية جديدة وخلال رحلته يكشف عدداً من أشكال الفساد والتجاوزات القانونية بطرق غريبة ولكن في إطار كوميدي.

وتجسد الفنانة مها المصري دور (أميرة) زوجة المدير



الأول. أما الفنانة مرح جبر فتلعب دور إحدى موظفات المديرية العوانس التي تتسرب بشكل دائم من دوامها قبل انتهائه لتواعد الشبان الذين تتعرف عليهم على موقع (فيس بوك).

مشروعه توقعه بكارثة حقيقية تنتهي به إلى السجن. وكذلك الحال مع الفنانة أمية ملص التي تستمر في دورها نفسها في الجزء الأول (مها) ابنة المدير العام التي تتخرج من كلية الحقوق وتصبح قاضية وتزوج. ولقنت ملص إلى أن النص استطاع الحفاظ على روح الكوميديا التي حملها في الجزء

العام بدلا من الفنانة نادين خوري في الجزء الأول، التي أشارت إلى أنه سيكون هناك اختلاف في الأداء، وتركيز أكثر على البيت والعائلة ومشاكل الأولاد وخاصة الابنة المتزوجة خلال أحداث العمل).

ولقنت الفنانة وفاء موصلي إلى أنها تجسد دور (سميرة) شقيقة زوجة المدير العام بدلا من الفنانة سحر فوزي في الجزء الأول، وأضافت (سميرة) امرأة طماعه تحب الوجهة الاجتماعية - البرستيج - وتحاول تقليد الأغنياء دوماً وتسعى للاستفادة من منصب صهرها لتحقيق أطماعها المادية، ولكنها تصطدم دوماً بإنسان شريف). ويستمر الفنان أندريه سكا في تجسيد شخصية (طارق) ابن المدير العام التي جسدها في الجزء الأول، مشيراً إلى أن (طارق) يصبح مهندساً مسؤولاً عن مشروع معين، ولكن تنتقل معه مسألة اللامبالاة ونتيجة ذلك يرتكب أخطاء في

مها أحمد سيدة أعمال في (ترانزيت)

□ القاهرة / متابعة:

تشارك الفنانة مها أحمد في فيلم ترانزيت بدور (سلمى)، وهي سيدة أعمال صاحبة شركات وتقرر السفر لبعض الأمور المهمة بالعمل... وبالفعل تسافر على الطائرة التي تحدث عليها الجريمة وتدخل هي أيضاً ضمن لغز الجريمة.

الفيلم بطولة تيسير فهمي وأحمد عزمي ومها أحمد وأحمد العوضي وإيناس النجار وقصة وسيناريو وحوار أشرف محمد وإخراج محمد حمدي وإنتاج مشارك بين شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات وشركة التيسير.



مي سليم تؤجل زفافها بسبب أحداث مصر

□ القاهرة / متابعة:

تخلت المطربة الأردنية مي سليم عن موعد زفافها الذي كان من المقرر أن يكون خلال الأيام المقبلة وبالتحديد

في يوم عيد الحب في 14 فبراير الجاري، وقررت تأجيله نظراً لما

تشهده مصر من أحداث مؤسفة أصيبت على أثرها بهبوط حاد

في الدورة الدموية بمجرد مشاهدتها المشاهد الدموية

التي لحقت بمظاهرات الشباب في مصر ألزمها الفراش.

وهو ما أجبرها الاتفاق مع خطيبها رجل الأعمال المصري

علي رفاعي على تأجيل حفل الزفاف تضامناً مع الشعب

المصري مؤكدة أن مصر وطنها وتأجيل الزفاف

أقل ما يمكن تقديمه.

كذلك رفضت مي سليم العودة إلى

بلدها الأردن في ظل هذه الظروف

العصيبة معتبرة نفسها من أبناء

مصر معربة عن أملها في تنتهي هذه الأحداث.



غرامي عياش) يحتل المراتب الأولى في عيد الحب

□ بيروت / متابعة:

(الناس الراقية) مع الفنان القدير محمد عدوية وعلى الرغم من مرور وقت طويل على إصداره، المرتبة الأولى في استفتاء أجراه تلفزيون (الآن) لمدة شهر كامل ضمن البرنامج الشبابي (اكسبرس نفسك) واستطاعت الأغنية أن تفوز بفارق كبير على أغنيات حديثة الإصدار.

الجدير بالذكر أن رامي عياش سيطلق في حلقة خاصة من برنامج (حديث البلد) بمناسبة عيد الحب، تتضمن مفاجآت كثيرة أعدها رامي خصيصاً للبرنامج.

بعد مرور أسابيع قليلة على إصداره، يستمر ألبوم الفنان رامي عياش الجديد (غرامي عياش) بتحقيق رواج كبير في الأسواق اللبنانية والعربية

ويحصد المراتب الأولى في محلات (Virgin Mega - tore) كذلك في

سباقات الأغنيات عبر معظم الإذاعات

الليبية والعربية.

كذلك احتل دويتو

الليبية والعربية.

