



أنتجته شركة (عدن فيلم) وتعمل على تسويقه في قنوات خليجية

(مش كل مرة) مسلسل يغير الصورة النمطية للدراما اليمنية



«مش كل مرة» مسلسل يمني اجتماعي يحتوي على قيم فكرية وفنية.. يرسم سيكولوجية الشخصيات التي تسير ضمن الهدف بمنطق وصدق دون تكلف أو تصنع وهذا الصدق لم يكن على حساب المستوى الفني بل أخذ يسير جنباً إلى جنب معه.. كما أن العمل ينتقد الوضع بطريقة خفية غير مباشرة ويوجه انتقاداً قوياً للممارسات الخاطئة، ويتضح ذلك من خلال آدم سيف الذي أخذ شخصية «نبيه» الذي استخدم أرخص الأساليب الدنيئة من أجل أن يترشح إلى منصب مدير عام المؤسسة.. وبعد تربعه عرش المؤسسة تدور أحداث المسلسل..

متابعة/ عبدالرزاق العززي:

(أصحاب) بقلب متميز، لولا أن الإمكانيات لم تكن متوفرة لديه للتفرد بعمله وميزانية المسلسل كانت بسيطة للغاية ومن خلالها أنتج أغاني متعددة، ولكن شركة عدن فيلم وبإمكانياتها الخاصة استطاعت أن تكسر حاجز عمل شركات الإنتاج على التعاقد مع قنوات وتحصل على الدعم وعملت على إنتاج أعمالها لتعمل بعد ذلك على تسويقها بحرية أكثر، وهذا بعد ذاته خطوة جديدة وجريئة لم يشهد لشركات الإنتاج أن تعمل بها.. مسلسل (مش كل مرة) جاء من خلال الممثل المتعارف عليه (مش) كل مرة تسلّم الجرة) ويقدم إشارات واضحة لكل فاسد بأن كل ما يقدم عليه لن ينجو منه وستأتي اللحظة التي من خلالها يسقط وتعاقبه أفعاله بقلب امتزجت فيه المواقف الضاحكة مع الجادة..

يحاول المسلسل الذي تنتجه شركة عدن فيلم للإنتاج الفني والإعلامي: معالجة الفساد الأخلاقي بطريقة اجتماعية وبمفاهيم واضحة.. وتم إنتاجه بتقنية سينمائية ودقة عالية جداً ويكوادر يمنية خالصة، وتعمل الشركة الآن على تسويقه في قنوات خليجية، وتقول الشركة المنتجة للفيلم أنه لأول مرة في الشرق الأوسط - إن لم يكن في العالم بأسره - يتم إنتاج مسلسل بهذه التقنية العالية.. ويؤكد ذلك المخرج الأمريكي «اليساندرو سيما» الذي قال في موقع (candlelightstories) إنه يقف أمام تجربة عربية فريدة من نوعها، وقال إن شركات الإنتاج العملاقة في أمريكا تنتج بنفس التقنية التي أنتج بها المسلسل أفلاماً عالمية من ساعتين فقط ولم يسبق لهم أن أنتجوا مسلسلاً من ستين ساعة؛ فهذا صعب للغاية وأجهزة المونتاج لا تتحمل هذا الضغط بأسره.. وقد أبحر العمل - حين نشر على الموقع ذاته - العديد من المهتمين غير العرب.. نجومية المسلسل الذي يتكون من ثلاثين حلقة مدة كل حلقة (30 - 35) دقيقة؛ ينفرد بها الممثل الكوميدي آدم سيف الذي انقطع طويلاً عن الشاشة ويعود إليها بقلب جديد لم يسبق له أن قدمه.. وتأتي عودته بقلب جديد



باسكال مشعلاني تؤجل (بدك تطلقني) ألباناً على مصر

بيروت/ متابعة:

على الرغم من انتهاء الفنانة باسكال مشعلاني من تصوير كليب لأغنياتها الجديدة المنفردة (عم تهددني بدك تطلقني) من إخراج فادي حداد، إلا أنها قررت تأجيل عرضها في الوقت الراهن بسبب الأوضاع والأزمات الأليمة التي تمر بها مصر الحبيبة وتضامناً مع الشعب المصري وأيضاً الأحداث التي جرت في تونس العزيرة.

وقد كان من المتوقع عرض الكليب على شاشات الفضائيات العربية ولكن تقرار تأجيل عرض الكليب والأغنية المنفردة إلى أن تهدأ وتستقر الأوضاع في مصر وتونس وان يعم السلام والهدوء في الوطن العربي.

ماجد المهندس يغني لـ (أم الدنيا)

بيروت/ متابعة:

ينتظر الفنان ماجد المهندس عرض أغنيته الجديدة التي سجلها مؤخراً إهداء لمصر وشعبها بعنوان (أم الدنيا) التي قام بتلحينها بنفسه وقد تم تجهيز الأغنية بشكل مصور، من خلال عملية (المونتاج)، التي تم فيها استخدام مجموعة من أجمل اللقطات الخاصة بمصر، والتي تم استخدامها بما يناسب كلمات الأغنية.

وستبدأ القنوات الغنائية العربية المختلفة، عرض الأغنية المصورة تلفزيونياً بشكل مكثف خلال الفترة القليلة المقبلة، إلى جانب الإذاعات المختلفة التي بدأت بث الأغنية (صوتياً) عبر أثيرها.

من جهة أخرى، يستعد المهندس للوقوف على خشبة مسرح مهرجان (ليالي فبراير) في دولة الكويت، لأول مرة يوم 17 فبراير 2011، حيث سيقدم مجموعة من أهم أغنياته.



راغب علامة يفتتح (هلا فبراير)

الكويت/ متابعة:

بأن الكويت قريبة إلى قلبه وإلى قلب كل لبناني، وبعد انتهاء الحفلة وعلى غير عادة أصر النجم راغب علامة على المكوث ليلة إضافية في الكويت للراحة والاستمتاع في البلد. بعدها سوف يغادر النجم راغب علامة إلى باريس ومنها إلى الولايات المتحدة الأميركية لملاقاة الجمهور العربي في الحفل الذي سوف يقام على مركب ضخمة ومن بعدها يقوم بجولة داخل المناطق الأميركية.



افتتح النجم راغب علامة أولى أمسيات مهرجان (هلا فبراير) بنجاح باهر حيث امتلأت الصالة قبل ساعات من ظهور النجم راغب علامة على المسرح، الذي استقبل استقبالاً باهراً من قبل الحضور الذين تميزوا باختلاف الأعمار والجنسيات المقيمة في الكويت.

وصرح النجم راغب علامة بعد وصوله إلى الكويت

(خليك بحالك) تضع كارول سماحة الأفضل لعام (2010م)

بيروت/ متابعة:

تسلمت النجمة كارول سماحة درعي تكريم عن أفضل أغنية وأفضل فيديو كليب للعام من إذاعة (ميلودي أف أم) في بيروت، وذلك بعد أن رشح الجمهور، واختار أغنية (خليك بحالك) لتنافس ضمن الفئتين المذكورتين، في استفتاء مباشر على الهواء أمتد لشهرين ضمن برنامج (مين الأول) لعام 2010. يذكر أنه تكريم جديد يضاف إلى لائحة التكريمات اللبنانية والعربية، التي اعتبرت نتيجة ملموسة للنجاح الذي حققه ألبوم (حدودي السما) من إنتاج شركة (Lacarma) والذي عاد من جديد إلى قائمة أول خمسة ألبومات، ضمن مبيعات كافة فروع (Virgin Mega Stores) في لبنان. وبالتالي تكون مبيعات هذا العمل مستمرة في الارتفاع بعد مرور عام وشهرين على طرحه في الأسواق.

