



ناهد حليبي.. مشاركات متنوعة في الموسم الدرامي الحالي

جديدة وعندها تحاول كزوجة مخلصه إيجاد هذه الكلية بأي طريقة في إطار درامي إنساني. وحول رؤيتها للدراما السورية بينت حليبي أن الدراما السورية استطاعت في الأونة الأخيرة أن تسلط الضوء على قضايا اجتماعية مهمة. من جهة أخرى أشارت نجمة الشاشة الصغيرة إلى أنها عملت في زمن له طروحاته ومعطياته واستطاعت تحقيق شهرة في ذلك الوقت أوسع من الشهرة التي حققها الجيل الجديد مع الأخذ بعين الاعتبار عدم وجود قنوات فضائية وقلة في التوزيع مشيرة إلى أن جيل الفنانين الجدد جاءته الفرصة على طبق من ذهب.

يشار إلى أن الفنانة الحلبي استطاعت كغيرها من أبناء الجيل الفني الأول أن تحقق حضوراً فنياً لافتاً في زمن الفن الصعب حيث قدمت أعمالاً عاشت في ذاكرة الناس من بينها (ديالا) وعذراء الرمال) و(الوسيط) و(موت الياسمين) و(عندما يموت الحب) و(حارة الجوري) و(فرسان الله) و(أساطير شعبية) و(صقور الصحراء) و(أماني) و(قطار منتصف الليل) و(عريس الهنا) و(الدمعة الحمراء) و(الحياة تبدأ غداً) و(أسيد المال) وغيرها.

كما لها أعمال مسرحية عديدة منها (كاسك ياوطن) و(أغلى جوهرة في العالم) و(الانبال والاعالخطر) و(الشوك) و(ليلة ما بتنعوض) فيما قدمت عدداً من الأدوار في أفلام سينمائية عدة منها (بنات آخر زمان) و(حبيبتي يا حب التوت) و(لعبة الحب والقتل) و(حارة العنابر) و(قمران وزيوتونة).



□ دمشق/متابعات:

تشارك الفنانة ناهد حليبي في الموسم الدرامي لهذا العام في ثلاثة أعمال تلفزيونية تنوع بين الاجتماعي والكوميدي والبيئة الشامية وهي مسلسلات (صايغين ضايغين) و(ولادة من الخصرة) والجزء الثاني من (الديور).

وأوضحت الفنانة حليبي أنها انتهت مؤخراً من تصوير مشاهدتها في الجزء الثاني من مسلسل (الديور) إخراج تامر إسحاق وهو دراما اجتماعية تتناول الحياة المدمشقية بكل أشكالها وفيه تتابع تجسيد شخصية نزيهة.

وأشارت حليبي إلى أنها تصور حالياً مشاهدتها في المسلسل الكوميدي (صايغين ضايغين) للمخرج صفوان نعمو، الذي تقدم من خلاله دوراً مختلفاً عن أدوارها السابقة كانت برأيها توظفها في صورة المرأة الاستقرائية.

وقالت: إنها تجسد في المسلسل شخصية الأم الطيبة والساذجة التي تصدق كل ما يقوله لها ابنها الذي يلعب دوره الفنان عبد المنعم عميري وابن أختها الذي يجسد دوره الفنان أيمن رضا رغم أنهم شابين فاشلان في كل ما يقومون به وهما يستطيعان إقناعها دائماً بأنهما مظلومان.

وتكشفت حليبي أنها تستعد حالياً لتصوير مشاهدتها في مسلسل (ولادة من الخصرة) للكاتب سامر رضوان والمخرجة رشاش شربتجي الذي تجسد فيه دور امرأة أرستقراطية غنية يتعرض زوجها لحادث ويحتاج على إثره إلى كلية

الكويتي خالد أمين: لم أتزوج زهرة عرفات.. والبعض أبلغني بوفاتي

□ الكويت/متابعات:

أكد الفنان الكويتي خالد أمين أن طلاقه لم يسبب له عقدة، لأنه انتقد بعض الفنانين الذين يعملون من أجل المال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة، وشدد على أنه يتفرغ في رمضان للعبادة بعيداً عن الفن.

وقال أمين -في مقابلة مع برنامج (هلا وغلا) على قناة (أبوظبي الإمارات) (إن ما تردد مؤخراً من شائعات عن وفاتي لا أساس لها من الصحة، ولا أدري من أين تخرج مثل هذه الشائعات).

وأضاف أن ما تردد أيضاً عن زواجه من الفنانة زهرة عرفات غير صحيح على الإطلاق، وأن السبب في إطلاق مثل هذه الشائعات هو تواجدهما معا في أحد البرامج في القاهرة.

وشدد الفنان الكويتي على أنه غير مهتم لخوض تجربة زواج جديدة في الوقت الحالى، وأنه يؤجل هذا الأمر في الوقت الراهن، نافياً -في الوقت نفسه- ما تردد عن أنه يعاني من عقدة بعد فشل تجربة زواجه الأولى.

وأكد أمين أنه سيقدم على خطوة الزواج في الوقت المناسب وحين يجد الفتاة المناسبة، لافتاً إلى أنه مثل أي شخص يأمل في الزواج وإنجاب أطفال.

ورأى أن زوجة الفنان يجب أن تكون امرأة حديدية؛ لأنها تتحمل فكرة أن يكون لزوجها معجبات، فضلاً عن ظروف الفنان المختلفة من تصوير وسفر دائم ولعترات طويلة، الأمر الذي يجعلها مظلومة، مشدداً على أن الزوجة التي تتحمل ذلك تكون عاشقة لزوجها.

وانتقد الفنان الكويتي كثيراً من الفنانين على الساحة الفنية الذين يعملون من أجل الأموال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة تفيد المجتمع، معتبراً أن الفنان الذي يعمل بدون رسالة ليس فناناً على الإطلاق.

وشدد أمين على أنه يعمل على انتقاء الأعمال الجيدة حتى يقدم من خلالها رسالة فنية تفيد المجتمع وتعمل على تثقيف المواطنين، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو فنياً، مشيراً إلى أنه لم يدخل مجال الفن بالوساطة، وأن والده لم يساعده في دخول الوسط إنما نصحه فقط بالجد والإخلاص في العمل.

وأشار إلى أن الفنانين الكبار يستأثرون بالأجور الكبيرة لأنهم تعبوا كثيراً حتى وصلوا إلى هذه المكانة، لافتاً إلى أنه لا يستعجل الحصول على مثل هذه الأجور حتى يصل لمكانة تحقق له هذه المزية.

وأكد أمين أنه سيقدم على خطوة الزواج في الوقت المناسب وحين يجد الفتاة المناسبة، لافتاً إلى أنه مثل أي شخص يأمل في الزواج وإنجاب أطفال.

ورأى أن زوجة الفنان يجب أن تكون امرأة حديدية؛ لأنها تتحمل فكرة أن يكون لزوجها معجبات، فضلاً عن ظروف الفنان المختلفة من تصوير وسفر دائم ولعترات طويلة، الأمر الذي يجعلها مظلومة، مشدداً على أن الزوجة التي تتحمل ذلك تكون عاشقة لزوجها.

وانتقد الفنان الكويتي كثيراً من الفنانين على الساحة الفنية الذين يعملون من أجل الأموال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة تفيد المجتمع، معتبراً أن الفنان الذي يعمل بدون رسالة ليس فناناً على الإطلاق.

وشدد أمين على أنه يعمل على انتقاء الأعمال الجيدة حتى يقدم من خلالها رسالة فنية تفيد المجتمع وتعمل على تثقيف المواطنين، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو فنياً، مشيراً إلى أنه لم يدخل مجال الفن بالوساطة، وأن والده لم يساعده في دخول الوسط إنما نصحه فقط بالجد والإخلاص في العمل.

وأشار إلى أن الفنانين الكبار يستأثرون بالأجور الكبيرة لأنهم تعبوا كثيراً حتى وصلوا إلى هذه المكانة، لافتاً إلى أنه لا يستعجل الحصول على مثل هذه الأجور حتى يصل لمكانة تحقق له هذه المزية.

وأكد أمين أنه سيقدم على خطوة الزواج في الوقت المناسب وحين يجد الفتاة المناسبة، لافتاً إلى أنه مثل أي شخص يأمل في الزواج وإنجاب أطفال.

ورأى أن زوجة الفنان يجب أن تكون امرأة حديدية؛ لأنها تتحمل فكرة أن يكون لزوجها معجبات، فضلاً عن ظروف الفنان المختلفة من تصوير وسفر دائم ولعترات طويلة، الأمر الذي يجعلها مظلومة، مشدداً على أن الزوجة التي تتحمل ذلك تكون عاشقة لزوجها.

وانتقد الفنان الكويتي كثيراً من الفنانين على الساحة الفنية الذين يعملون من أجل الأموال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة تفيد المجتمع، معتبراً أن الفنان الذي يعمل بدون رسالة ليس فناناً على الإطلاق.

وشدد أمين على أنه يعمل على انتقاء الأعمال الجيدة حتى يقدم من خلالها رسالة فنية تفيد المجتمع وتعمل على تثقيف المواطنين، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو فنياً، مشيراً إلى أنه لم يدخل مجال الفن بالوساطة، وأن والده لم يساعده في دخول الوسط إنما نصحه فقط بالجد والإخلاص في العمل.

وأشار إلى أن الفنانين الكبار يستأثرون بالأجور الكبيرة لأنهم تعبوا كثيراً حتى وصلوا إلى هذه المكانة، لافتاً إلى أنه لا يستعجل الحصول على مثل هذه الأجور حتى يصل لمكانة تحقق له هذه المزية.

وأكد أمين أنه سيقدم على خطوة الزواج في الوقت المناسب وحين يجد الفتاة المناسبة، لافتاً إلى أنه مثل أي شخص يأمل في الزواج وإنجاب أطفال.

ورأى أن زوجة الفنان يجب أن تكون امرأة حديدية؛ لأنها تتحمل فكرة أن يكون لزوجها معجبات، فضلاً عن ظروف الفنان المختلفة من تصوير وسفر دائم ولعترات طويلة، الأمر الذي يجعلها مظلومة، مشدداً على أن الزوجة التي تتحمل ذلك تكون عاشقة لزوجها.

وانتقد الفنان الكويتي كثيراً من الفنانين على الساحة الفنية الذين يعملون من أجل الأموال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة تفيد المجتمع، معتبراً أن الفنان الذي يعمل بدون رسالة ليس فناناً على الإطلاق.

وشدد أمين على أنه يعمل على انتقاء الأعمال الجيدة حتى يقدم من خلالها رسالة فنية تفيد المجتمع وتعمل على تثقيف المواطنين، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو فنياً، مشيراً إلى أنه لم يدخل مجال الفن بالوساطة، وأن والده لم يساعده في دخول الوسط إنما نصحه فقط بالجد والإخلاص في العمل.

وأشار إلى أن الفنانين الكبار يستأثرون بالأجور الكبيرة لأنهم تعبوا كثيراً حتى وصلوا إلى هذه المكانة، لافتاً إلى أنه لا يستعجل الحصول على مثل هذه الأجور حتى يصل لمكانة تحقق له هذه المزية.

وأكد أمين أنه سيقدم على خطوة الزواج في الوقت المناسب وحين يجد الفتاة المناسبة، لافتاً إلى أنه مثل أي شخص يأمل في الزواج وإنجاب أطفال.

ورأى أن زوجة الفنان يجب أن تكون امرأة حديدية؛ لأنها تتحمل فكرة أن يكون لزوجها معجبات، فضلاً عن ظروف الفنان المختلفة من تصوير وسفر دائم ولعترات طويلة، الأمر الذي يجعلها مظلومة، مشدداً على أن الزوجة التي تتحمل ذلك تكون عاشقة لزوجها.

وانتقد الفنان الكويتي كثيراً من الفنانين على الساحة الفنية الذين يعملون من أجل الأموال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة تفيد المجتمع، معتبراً أن الفنان الذي يعمل بدون رسالة ليس فناناً على الإطلاق.

وشدد أمين على أنه يعمل على انتقاء الأعمال الجيدة حتى يقدم من خلالها رسالة فنية تفيد المجتمع وتعمل على تثقيف المواطنين، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو فنياً، مشيراً إلى أنه لم يدخل مجال الفن بالوساطة، وأن والده لم يساعده في دخول الوسط إنما نصحه فقط بالجد والإخلاص في العمل.

وأشار إلى أن الفنانين الكبار يستأثرون بالأجور الكبيرة لأنهم تعبوا كثيراً حتى وصلوا إلى هذه المكانة، لافتاً إلى أنه لا يستعجل الحصول على مثل هذه الأجور حتى يصل لمكانة تحقق له هذه المزية.

وأكد أمين أنه سيقدم على خطوة الزواج في الوقت المناسب وحين يجد الفتاة المناسبة، لافتاً إلى أنه مثل أي شخص يأمل في الزواج وإنجاب أطفال.

ورأى أن زوجة الفنان يجب أن تكون امرأة حديدية؛ لأنها تتحمل فكرة أن يكون لزوجها معجبات، فضلاً عن ظروف الفنان المختلفة من تصوير وسفر دائم ولعترات طويلة، الأمر الذي يجعلها مظلومة، مشدداً على أن الزوجة التي تتحمل ذلك تكون عاشقة لزوجها.

وانتقد الفنان الكويتي كثيراً من الفنانين على الساحة الفنية الذين يعملون من أجل الأموال فقط بعيداً عن تقديم رسالة جيدة تفيد المجتمع، معتبراً أن الفنان الذي يعمل بدون رسالة ليس فناناً على الإطلاق.

وشدد أمين على أنه يعمل على انتقاء الأعمال الجيدة حتى يقدم من خلالها رسالة فنية تفيد المجتمع وتعمل على تثقيف المواطنين، سواء اجتماعياً أو سياسياً أو فنياً، مشيراً إلى أنه لم يدخل مجال الفن بالوساطة، وأن والده لم يساعده في دخول الوسط إنما نصحه فقط بالجد والإخلاص في العمل.

نجاح شيخ الشباب لنانسي عجرم



□ بيروت/متابعات:

حقق كليب أغنية النجمة نانسي عجرم الأخير (شيخ الشباب) للمخرجة ليلى كنعان نجاحاً كبيراً على موقع اليوتيوب، حيث شاهده أكثر من مليون مشاهد خلال شهر واحد. يذكر أن نانسي وبعد أن سبق لها غناء تتر مسلسل (ابن الأرندي) للفنان يحيى الفخراني في رمضان قبل الماضي، قررت تكرار التجربة وغناء تتر مسلسل (سمارة) للفنانة غادة عبدالرازق. فقد أرسل المنتج عصام شعبان، منتج المسلسل كلمات التتر التي كتبها الشاعر حسين مصطفى محرم لنانسي في لبنان، وأبدت موافقتها في اتصال هاتفي على غناء تتر المسلسل المقرر عرضه في رمضان 2011، وتبقى فقط اختيار الملحن الذي سيقوم بتلحين الأغنية.

وفي نفس السياق نفسه، تستعد عجرم لدخول الاستوديو لتسجيل أغنية مولودتها الثانية بعد أن كانت غنت سابقاً لطفلتها الأولى (ميلا). وذلك فور عودتها من باريس من بعدما حضرت أخيراً برفقة زوجها د. فادي هاشم عرض المصمم ايلى صعب هناك وكذلك الفنانة اليسا، وكان اللقاء الذي جمعهما بإيلى صعب ودياً، طغت عليه أجواء من المحبة الصادقة.

وبسبب تواجدها هناك، لم تستطع نانسي حضور حفل التكريم الذي نظمته إذاعة (جرس سكوب FM) في لبنان، بعد حصولها على أعلى نسبة تصويت وفوزها عن فئة أفضل فنانة للعام 2010. ونياية عنها حضر مدير أعمالها السيد جيجي لامارا ونقل للحاضرين والقيمين على الإذاعة تحيات شكر وإمتنان نانسي لهذا التكريم.

بسبب الـ(الفيزا) ملحم زين لن يشارك في رحلة المشاهير



□ عمان/متابعات:

ذكرت مجلة (كل النجوم) أن السفارة الأميركية في لبنان منحت تأشيرات لأفراد الفرقة الموسيقية الخاصة بالفنان ملحم زين للدخول إلى الولايات المتحدة الأميركية بينما لم يحصل ملحم على التأشيرة الخاصة به دون أن تعرف أسباب ذلك الأمر.

وكان من المفترض أن يشارك ملحم زين في رحلة المشاهير التي ينظمها المعهد الفني يوسف حرب على مدى ثلاثة أيام من 11 إلى 13 فبراير الحالي لمناسبة عيد العشاق. وتضم حشداً من النجوم العرب وهم: راغب علامة، أصالة، أحلام، ملحم زين، تامر حسني، فارس كرم، والساحر السعودي أحمد البايض.

ميريام فارس تحيي عرساً في الهند

□ عمان/متابعات:

تأمل العروس دائماً أن يكون يوم زفافها هو أجمل يوم في حياتها، ويبدو أن ميريام فارس ساعدت عروساً في الهند على تحقيق حلمها. إذ أحييت النجمة ميريام فارس عرساً خاصاً في الهند، في غوا تحديداً، وارتدت فيه الزي الهندي (الساري) والحلي الهندية وغنت بلهجتها الأم للعروسين اللذين يعشقانها ويعشقان أغانيها مع أنهما لا يعرفان اللهجة العربية أبداً.



(فرصة ثانية) تجمع الكويتية سعاد عبد الله مع القطري عبد العزيز جاسم

□ الكويت/متابعات:

يستعد الفنان القطري عبد العزيز جاسم للسفر إلى الكويت قريباً من أجل تصوير دوره في مسلسل (فرصة ثانية) مع الفنانة الكويتية سعاد عبد الله.

ويعد مسلسل (فرصة ثانية) هو التعاون الثالث بين جاسم وسعاد عبد الله بعد مسلسل (حكم البشر) و(بعد الشتات)، وهو من تأليف الكاتبة القطرية وداد الكواري، وإخراج البحريني أحمد المقلة. بحسب صحيفة (الجريدة) الكويتية الجمعة الماضية.

ويصور المسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل حول الفرصة الثانية في حياة كل شخص، وكيفية استغلالها لتحقيق الأحلام من خلال نماذج وصور من المجتمع، من بينها امرأة تحرم من رؤية بناتها سنوات طويلة، وكيفية تأقلمها مع وضعها والأحداث التي تواجهها. ورجل يصحو من غيبوبة دامت سنوات، ويحاول إنقاذ عائلته من الضياع، ورجل آخر يستغل زوجته مادياً.

وقد اختارت الفنانة سعاد عبد الله نخبة من النجوم لبطولة المسلسل من بينهم: عبد العزيز جاسم، وحسين المنصور، وأحمد إيجار، وإلهام الفضالة، وباسمة حمادة، وعبير أحمد، وخالد أمين، ومشاري البلام، ومرام، وملاك، وصمود، وحسين المهدي، والإعلامية زينة كرم في أول تعاون لها مع الفنانة سعاد عبد الله، ومجموعة من الممثلين الشباب.

