14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الإثنين 7 فبراير 2011 م - الموافق 5 ربيع أول 1432 هـ - العدد 15077 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع 2

الحديدة تستقطب (22) مشروعاً العام الماضي

الحديدة/ أحمد كنفاني:

أشاد الاخ عبدالله عبدربه عمر مدير فرع الهيئة العامة للاستثمار في محافظة الحديدة بالمناخ الاستثماري الذي تشهده المحافظة وتزايد معدلات استقطاب المشاريع الاستثمارية فيها كل عام نظرا لما تتمتع به من عوامل الاستقرار والبنى التحتية وتعدد المجالات وما تحتويه من مساحات وبيئة ساحلية وزراعية ومناظر طبيعية خلابة.

وقال في تصريح لـ (14 أكتوبر) ان المحافظة في ظل تلك العوامل المساعدة تمكنت من استقطاب (22) مشروعا استثماريا (8) منها في القطاع الصناعي و(6) مشاريع في القطاع السياحي و(3) في القطاع الزراعي و(5) في القطاع الخدمي بكلفة استثمارية بلغت (68) ملياراً و(173) مليون ريال.

وأشار عبدربه الى ان المشاريع التي تم استقطابها في المحافظة ستسهم في توفير فرص عمل لـ (846) عاملاً منهم (767) عمالة محلية و(79) أجنبية.

وأكد أن فرع الهيئة في المحافظة يقدم كافة التسهيلات وفقا للأنظمة والقوانين للراغبين في الاستثمار باجراءات سلسلة ومبسطة تمكن المستثمر من الحصول على الترخيص والسرعة في مباشرة التنفيذ لمشروعه الاستثماري.

وأشاد بتعاون المسؤولين في الهيئة وقيادة السلطة المحلية والجهات ذات العلاقة بما يضمن تحقيق المهام والانشطة الملقاة على عاتق الهيئة.

ميزان الكلام

الرجل الذي لا رأي له كمقبض الباب يستطيع أن يديره كل من يشاء

منظمات «على دين ملوكها»!

من الظلم المظلم الذي نمارسه بحق عبارة «مؤسسات المجتمع المدني» أن نسمي بها ما عندنا من نقابات وجمعيات ومنظمات أخرى غير حكومية.. أكانت مهنية أو سياسية أو حقوقية أو ثقافية أو اجتماعية أو غيرها.

فعبارة أو مصطلح «مؤسسات المجتمع المدني» تعني بكلمات بسيطة الأطر والتجمعات التي ينتظم ويتنظم داخلها مجموعة من الأفراد والفئات على أسس مدنية حضارية غير عصبوية، وبهدف تحقيق نفع عام ومن أجل تنمية المجتمع والارتقاء به، ومن أجل كسر احتكار السلطة.. وهي عادة تكون مستقلة عن الحكومة وغير خاضعة في تصرفاتها لأحزاب أو أي تأثيرات أخرى.. وتحكمها لوائح وأنظمة تسير عليها ولذلك تسمى «مؤسسات»، ولأنها ذات نفع عام فإنه من الضروري أن تخضع تصرفاتها المالية وتوجه وتحكم بنظام لا يسمح لأي مسؤول في الجمعية أو المنظمة أو النقابة أن يستغل موارد المنظمة أو أي شيء من شؤونها لتحقيق مصلحة شخصية أو عائلية أو غيرهما من المصالح غير المشروعة.

وعندنا هنا في اليمن.. ليست هذه مؤسسات لأنها تخضع لمزاج صاحبها وليس لأنظمة مؤسسية.. ليست ذات نفع عام بل ذات نفع شخصي، فأصحابها يحصلون على أموال من مانحين ومتبرعين باسم «النفع العام» لكنهم يتصرفون بها لمصالحهم.. حتى أن بعض الأذكياء والمحتالين الذين لا يحسنون أي «مهرة» يلجؤون إلى إنشاء جمعيات ومنظمات وباسمها يتسولون المانحين والمتبرعين ويجمعون الأموال باسم النفع العام والبر وفعل الخير والتوعية والدفاع عن الوحدة وحقوق الإنسان والحريات.. و.. وفجأة ينتقلون من حالة العطالة والبطالة والفقر إلى أثرياء ويشار إليهم بالبنان.. وهي أيضاً ليست «مؤسسات مجتمع مدني» بل أطر عصبوية فئوية قبلية في لسان حالها ومقالها.. وهي ليست ثقافية ولا تنويرية بدليل أنها تغش المجتمع وتروج للتخلف.. وهي ليست حقوقية ولا تعنى بالثقافة القانونية بل تنتهك الحقوق وتجهل القانون.. وهي ليست مستقلة لأنها تضع نفسها في خدمة من يدفع أكثر سواء السلطة أو المعارضة أو المانحين.

فيصل الصوفي

ومن الإنصاف عدم التعميم.. ففي البلاد جمعيات ومنظمات جيدة وقليلة الفساد وتقدم خدمة للمجتمع.. لكن عددها لا يتجاوز عدد أصابع اليدين في أحسن تقدير.. ومع ذلك لا ترقى إلى مستوى «مؤسسات المجتمع المدني».

إن السلطة والمعارضة في بلادنا أفسدتا «المجتمع المدني» أو قل زادتاه فساداً. فالطرفان العصبويان يستقويان ضد بعضهما بعضاً بهذه الكيانات ويحولانها إلى «عصبويات» بعد قطع الطريق عليها للتحول إلى مؤسسات وإلى «مدنية».. ومظاهر ذلك واضحة للجميع.. ويستطيع أي مواطن عادي أن يصنف هذه الجمعيات والمنظمات والنقابات من خلال البيانات التي تصدرها.. ويعرف أن هذه سلطوية وتلك معارضة وتلك تنادي «نحن هنا» فهل من ممول يدفع أكثر.

المغنية الألمانية (لينا ماير لاتندر) لدى حصولها على جائزة أفضل فنانة في الموسيقى الوطنية في الحفل السادس والأربعين في برلين.

الفتنة نائمة.. لعن الله من يوقظها !

عندما نقول إنه يجب علينا أن نحترم الدستور والقانون فإنه إلزام للجميع بالانصياع لما تتضمنه مواد وبنود القانون النافذ بالجمهورية اليمنية كبلد له كيانه السياسي والاجتماعي والديمقراطي المستقل ويحترم كل شخص يعبر عن رأيه في إطار الدستور والقانون و الديمقراطية الحديثة وحرية التعبير عن الرأي والرأي الآخر.

لكن عندما يطالب البعض بالانصياع للقانون والعمل على تنفيذه وهم أول من يخرجون عنه ويعملون ضده وضد الشعب فإن من حق الجهات المعنية استخدام القانون لحماية الوطن والمواطن وهذا هو واجبها.

جمال محمد حميد

وما يفعله البعض من إثارة الفتن والنعرات بين المواطنين البسطاء الذين ينجرون وراء المتاجرين ببساطتهم والمتاجرين بحقوقهم ومطالبهم المشروعة لمجابهة الدولة وإعلان العصيان عليها والوقوف ضد القانون والدستور الذي نحتكم إليه جميعاً فإنه يتوجب على المسئولين ردع هؤلاء الذين يغررون بالبسطاء ويعملون على تقديمهم كأضحية لتمرير مطالبهم الشخصية والحزبية بعيداً عن الطرق القانونية.

فمثل هؤلاء يحرصون على تقديم البسطاء في الخطوط الأولى وهم يتمترسون ويختبئون في فللهم وبيوتهم منتظرين الفرصة التي لن تأتي في ظل يقظة أبناء الوطن الشرفاء ومن يعملون بجهد جهيد في السلطات الحكومية المختلفة لفضح مثل هؤلاء وكشف مخططاتهم الدنيئة التي تضر بالوطن والمواطن.

ولعل ما يبرز على الساحة الآن هو محاولة تعطيل العملية السياسية والديمقراطية في البلاد والبحث عن الصفقات المشبوهة بعيداً عن صناديق الاقتراع وصوت الشعب الذي ينصاع الجميع لما يفرزه من قرارات شعبية مصيرية تبنى عليها خطط وعمل الدولة والسلطات المختلفة فيها.

فالعملية الديمقراطية يجب أن تمر بسلام وبإدارة جماعية لإنجاحها كنوع من الحق الوطني والشعبي لكافة أبناء اليمن للتعبير عن رأيهم في هذه العملية وخلق نوع من التنافس الشريف والتحاور البناء لتقديم نموذج مشرف لكافة أبناء الشعب اليمني يضرب به المثل في جميع العالم.

ولكن يا أسفاه على من يعملون لخلق حالة من التوتر السياسي والديمقراطي ويحرصون على تشتيت ذهن المواطن البسيط وتغريره والدفع به إلى التهلكة وزرع الفتنة بينه وبين أخيه كنوع من حالة اليأس السياسي الذي وصل إليه هؤلاء ليعود بنتائجه السلبية دائماً على الوطن والمواطن.

إننا جميعاً بحاجة ماسة للتقيد بالقانون حتى لا نترك مساحة لضعاف النفوس لاستغلال حاجات البعض وتوظيفها لإيقاظ الفتن النائمة وخلق مشاكل مختلفة سواء على الصعيد السياسي أو الاجتماعي أو غيرها من الأصعدة التي نعيشها ونعايشها يومياً وعلى الدوام.

أخيراً.. الفتنة نائمة لعن الله من يوقظها .. وهي دعوة لجميع الشرفاء من أبناء الوطن الذين يهمهم المصلحة الوطنية ومصلحة الشعب إلى عدم الانجرار وراء ضعاف النفوس الذين فقدوا مصالحهم فظهروا الآن للتغرير بالبسطاء من أجل استعادة تلك المصالح الشخصية الضيقة.

بناء على القانون النافذ في الجمهورية اليمنية وبناء على النهج الديمقراطي وحرية التعبير التي أرساها فخامة الرئيس علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية فإنه من حق الجميع دون استثناء أن يمارس حقه في التعبير ولكن في أطر قانونية بعيداً عن الإضرار بالوطن والمواطن، كما أن الواجب على جميع السلطات المختصة حماية مكاسب وأهداف الثورة والوحدة اليمنية والوقوف ضد كل من تسول له نفسه المساس بأمن واستقرار البلد والمتاجرة بالبسطاء من عامة الشعب.

(3) آلاف طن صادرات يمنية عبر ميناء عدن

عدن / سبأ:

صدر أمس عبر ميناء عدن ثلاثة آلاف و327 طناً صادرات يمنية شملت نخالة القمح والأسماك المجمدة والحلويات والبسكويت والبن والسمن والصابون والجلود.

وأوضحت احصائية النشاط الملاحي للميناء أن شحنة نخالة القمح البالغة 3 آلاف طن صدرت الى الإسكندرية والأسماك المجمدة البالغة 200 طن صدرت إلى الصين وفرنسا وماليزيا وهونج كونج ولبنان، في حين صدرت شحنة الحلويات والبسكويت والسمن والصابون البالغة 100 طن إلى جيبوتي.

عقد تأجير لإقامة مشروع النخبة الصناعي في المنطقة الحرة بعدن

د. عبدالجليل الشعيبي لدى توقيعه عقد التأجير

عدن / سبأ:

وقعت المنطقة الحرة بعدن أمس مع شركة الاندلس لصناعة العطور والملابس وألعاب الأطفال المحدودة عقد تأجير مساحة 50 ألف متر مربع في القطاع (L) لإقامة مشروع النخبة الصناعي بكلفة استثمارية تبلغ ثلاثة ملايين دولار.

وقع العقد رئيس المنطقة الحرة الدكتور عبد الجليل الشعيبي وسالم محمد حيدرة السعدي عن الشركة.

وأشار الدكتور الشعيبي الى أن التنوع في الصناعات التي تقام في المنطقة الحرة سيكون لها أثر إيجابي في التطور الاقتصادي وإيجاد فرص عمل .

وجدد الترحيب بكافة الاستثمارات في مختلف المجالات ..لافتا إلى أنها ستحظى بكافة أوجه الرعاية.

اليمن الوجه الآخر للشرق.. في باريس

باريس / سبأ :

أفتتح مساء أمس الأول السبت بمعهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية باريس معرض «الوجه الآخر للشرق، الاستشراق الإيجابي» محتويا (80) لوحة فنية لثمانية تشكيليين أوروبيين، تناولت في مضامينها طبيعة وجمال الحياة اليمنية، وذلك من خلال ما شاهده الفنانون الأوروبيون خلال زيارتهم لليمن الصيف الماضي بدعوة من مجلس الترويج السياحي أثناء مهرجان صيف صنعاء السياحي وأقاموا حينها في صنعاء معرض «اليمن بعيون أوروبية».

وفي افتتاح المعرض الذي حضره عدد من الفنانين نوه مدير المعهد بدر الدين عروضكي بما يكتنزه اليمن من أصالة وفرادة كونه لم يخضع للاستعمار كلياً، ما جعله يمثل اليوم الوجه الأجمل للشرق النقي.

وقال « إن هذا النقاء يبرز جلياً من أصالة فن العمارة اليمنية التقليدية على وجه الخصوص».

فيما أشار المستشار الثقافي والسياحي صادق الصعر إلى أن المعرض يمثل النظرة الإيجابية للغرب نحو الشرق عموماً ونحو اليمن على وجه الخصوص، وأنه يمثل صورة من صور التفاعل ايجابي بين الشرق والغرب، عبر انطباعات ملونة وخلاقة، مزجت تاريخ اليمن وثقافته في أعمال فنية رائعة ومتميزة.

وأضاف الصعر أن المعرض سينتقل لاحقاً من معهد العالم العربي إلى مدريد ولندن ومدن أوروبية أخرى ضمن سلسلة من الأنشطة التي تهدف إلى التعريف بالجوانب المشرقة لليمن أرضاً وإنساناً من خلال الفن والثقافة.

وقد حظي المعرض الذي يستمر حتى الـ27 من فبراير الجاري بإقبال كبير من المثقفين والمهتمين الذين عبروا عن سعادتهم وإعجابهم بما شاهدوه من مظاهر جمالية وملامح فنية رائعة وفريدة تعكس خصوصية حضارة وبيئة بلاد العربية السعيدة.

جانب من زوار المعرض