استبعاد الشاعرة السعودية نسرين بنت محمد من كتابة أوبريت الجنادرية

الرياض / متابعات :

كشفت مصادر عن استبعاد اسم الشاعرة نسرين بنت محمد من مهمة كتابة أوبريت الجنادرية لهذا العام في دورته الـ (26) التي ستنطلق يوم الأربعاء الموافق 13 أبريل 2011 م تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، بعد موافقة سموه على موعد إقامة المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية، وفقاً لما صرح به الأمير متعب بن عبدالله وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي.

ولم يتأكد بعد من هي شاعرة الجنادرية القادمة ولا حتى اسم ملحن الأوبريت بالرغم من ضيق الوقت الذي من المفترض أن يتم إنجاز العمل فيه، بدءاً من اكتمال نص الأوبريت وتلحينه ومن ثم اختيار المطربين المشاركين فيه وبعدها عملية التسجيل والتنفيذ الموسيقي وأخيراً مرحلة تركيب الصوت والمكساج النهائي، ولا يزال الغموض يسيطر على عملية تحديد الأسماء الموكل لها إنجاز العمل.

نهيان بن مبارك: دستور الإمارات يكفل الحريات المدنية

ابوظبي / متابعات :

أكد الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي أن دستور دولة الإمارات يؤكد احترام كرامة كل فرد وضمان المساواة والعدالة الاجتماعية كما يقر الحريات والحقوق الخاصة لجميع المواطنين ويحترم الحريات المدنية بما في ذلك حرية التعبير والصحافة والحريات الدينية .

جاء ذلك خلال استقباله وفدا إعلاميا كويتيا برئاسة أحمد يوسف بهبهاني رئيس جمعية الصحافيين الكويتيين بقصر معاليه ظهر أمس بمناسبة زيارتهم للبلاد التي تزامنت مع الذكرى الخمسين للعيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة والذكرى العشرين ليوم التحرير والذكرى الخامسة لتولي أمير دولة الكويت مقاليد الحكم .

حضر اللقاء معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير الأشغال العامة رئيس المجلس الوطني للاعلام والشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان وصلاح محمد البعيجان سفير دولة الكويت لدى الدولة.

ورحب وزير التعليم العالي بالوفد مؤكدا عمق العلاقات الأخوية بين دولة الإمارات ودولة الكويت الشقيقة في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وأخيه الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة ..

وهنأ معاليه قيادة وحكومة وشعب الكويت الشقيق بما تعيشه من أفراح بأعيادها الوطنية وأشاد بما حققته دولة الكويت من إنجازات على مختلف الأصعدة.

وقال الكاتب سامي النصف عضو الوفد ان هذه الزيارة جاءت للتعبير عن التقدير لدولة الإمارات العربية المتحدة ومواقفها تجاه دولة الكويت في حرب التحرير.

أضواء

المرأة في الواجهة مجدداً!

مع كل موضوع يطرح عن المرأة يعود الجدل كالعادة إلى الساحة، في الخليج صارت المرأة سبباً للصراع بين الأطراف، بين الإسلاميين من جهةٍ على كافة انتماءاتهم وبين الليبراليين وتيارات الدعوة إلى الحريات والمجتمع المدني بمختلف انتماءاتها من جهة أخرى.

تركي الدخيل

مؤخراً عادت قضية المرأة في السعودية إلى الواجهة على خلفية الجدل حول «الكاشيرات» كما عادت إلى الجدل بعد كتاب وزير التربية والتعليم الأسبق الدكتور: محمد بن أحمد الرشيد والذي طبع تحت عنوان «المرأة المسلمة.. بين إنصاف الدين وفهم المغالين» يتوقع أن يعيد الكتاب الجدل إلى قضية المرأة في الخليج بعامة، وفي السعودية بخاصةٍ ذلك أنها في السعودية أكثر افتقاداً إلى حقوق تنعم بها المرأة في دول الخليج الأخرى وعلى رأسها «قيادة المرأة للسيارة».

لم أطّلع بعد على محتوى الكتاب مطبوعاً لكن الخلاصات التي نشرتها الصحف عن الكتاب تشير إلى أنه احتوى مضامين ربما تكون «صادمة»، جاء في ملخص الكتاب كما نشرته جريدة «الشرق الأوسط»: «المجتمعات الإسلامية في حاجة ماسة إلى تجنيد كل طاقات الناس فيها، ذكورهم وإناثهم، وطاقاتهم الفكرية والإيمانية لتعمير البلاد، والنهوض بالمجتمع في ظل سور أخلاقي إيماني دون حجر على فئة والحد من عطائها. إن الإسلام في كل شعائره وواجباته يسوي في أصولها بين الرجل والمرأة، وموردا حدود العلاقة بين الذكر والأنثى من بني البشر. إنه لأمر مهم يجب أن نمعن التفكير فيه، ذلك هو الرأي القائل بأن تغطية وجه المرأة جزء من حجابها الشرعي. ومعلوم أن أغلبية العلماء والأئمة من سلفنا الصالح، ومن الفقهاء المعاصرين لا يرون أن تغطية الوجه جزء من الحجاب. وقلة منهم هم الذين رأوا ذلك، وليعذرني المطالبون بتغطية وجه المرأة أن أقول: إن معياريّ السابقين: العقيدة والفضيلة، لا تحققهما تغطية المرأة لوجهها».

يشير الرشيد إلى ضرورة قيادة المرأة للسيارة، وإلى أهمية مزاولتها للعمل، ودعا الوزير الأسبق إلى إيجاد آلية تدريجية للعمل المختلط، يقول: «تعلم المرأة الطلاب حين تكون هي الأكثر فائدة وتأهيلًا في مجالها، وأن يعلم الرجل الطالبات كذلك، حين يكون تخصصه لازماً لهن، دون خوف من أحد الطرفين على الآخر. وعدم الفصل بين النساء والرجال في قاعة دراسية، أو أي ندوة علمية، أو اجتماع فكري يجمع بين الطرفين، بحيث تكون صفوف الرجال في المقدمة والنساء في المؤخرة كما هو الأمر في الصلاة، دون إنكار من أحد لذلك».

من الرائع أن يدخل الوزراء وأصحاب القرار السابقون على خط الجدل الاجتماعي، استبشرتُ كثيراً بكتاب الوزير الذي أثار وسيثير جدلاً كبيراً، لأن موضوعه هو «المرأة»، ولو رصدنا الجدل في الخليج والسعودية تحديداً حول المرأة لخرجنا بمادة علمية كبيرة يمكن أن تكون مادة درس وبحث علمي مميز. الأكيد أن الوزير بكتابه هذا خرج عن عادة قديمة لدى الوزراء أن لا يدخلوا في شأن المجتمع العام، باستثناء وزراء قلائل مثل الراحل غازي القصيبي، ومحمد عبده يماني، ووزراء آخرين معدودين.

إنها أسئلة لن تحسم ببساطة، ومهما تخيلنا أن مسألة قيادة المرأة للسيارة قصة صغيرة وبسيطة غير أنها لن تحسم ببساطة لأن المجتمع يعيش في ذاكرة تغذّت على تحريم هذا الأمر على الأقل التحريم الاجتماعي وهو أخطر وأدوم من التحريم الديني.

عن/ جريدة(الاتحاد) الإماراتية

أمين عام جمعية (نقاء) لمكافحة التدخين بالسعودية :

بيع السجائر بـ (الحبة) مخطط شركات التبغ لاصطياد الأطفال

الرياض / متابعات :

تعتزم الجمعية الخيرية لمكافحة التدخين «نقاء» توزيع لوحات مضيئة في المتاجر والأسواق التي تمتنع عن بيع الدخان للجمهور من خلال حملة ستطلقها الجمعية في الإحساء قريبا تحت شعار(لا نبيع الدخان) .

وتأتي الخطوة ضمن حملة مشروع (بلا تدخين) الذي تبنته الجمعية قبل خمسة أعوام برعاية ودعم من مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية وتستهدف المحلات التجارية، ودعت الجمعية المتاجر التي لديها الرغبة في الامتناع عن بيع الدخان لمراجعتها ابتداء من مطلع الشهر المقبل.

وأوضح أمين عام الجمعية سليمان الصبي، أن الخطوة تمثل جانبا من الحملة التي تهدف إلى التقليل من انتشار بيع مشتقات التبغ من خلال تشجيع المتاجر والمحلات التجارية على الامتناع عن بيع الدخان، وتضييق حيز نطاق التدخين، خصوصا بعد ظاهرة شروع العديد من المحلات في البيع بالحبة لإغراء الصغار وتشجيعهم على التعاطي، تنفيذا لمخططات شركات التبغ للإيقاع بالأطفال في شراك التدخين وتوفيره بشتى السبل باعتبارهم مشروعا مستقبليا في قائمة مستهلكي منتجاتها.

وبين أمين عام (نقاء) أن اصطياد شركات التبغ باحترافية عالية يستهدف مستهلكين جدداً لمنتجاته، وأضاف: شركات التبغ تتبع طرقا متعددة وتتلون وفقا لكل لبيع أكبر قدر منتجاتها، وأن أحد هذه النماذج المعتمدة في زيادة يعد فنا تسويقيا شريحة وبيئة ممكن من البيع بالحبة أو الأساليب أعداد زبائنها ولا من أفكار تلك المحلات، وأكد ضرورة قيام البلديات بدورها في منع بيع السجائر قرب المدارس ودور العبادة.

من جهته، تطرق المدير التنفيذي لـ (نقاء) فهد المقرن، إلى المسح العالمي الذي أجرته منظمة الصحة العالمية، وتبين من خلاله أن 34.5 في المائة من طلاب المرحلة المتوسطة جربوا التدخين عموما، وهو ما يعكس مدى اهتمام شركات التبغ بهذه الشريحة والعمل بكل السبل على توفير المنتج لها، واستطرد: وفق رأي هذه الشركات فإن بيع الدخان بالحبة في العديد من المحلات، يعد خيارا ممتازا لإيقاع الأطفال في هذا الداء العضال.

ودعا المقرن، أصحاب المحلات التجارية إلى الحذر من بيع السجائر كونها منتجا ضارا حرم أهل العلم بيعه وتداوله، وحول حجم المحلات المستهدفة باللوحات المضيئة قال المقرن: خصصنا 500 متر من اللوحات ذات المواصفات الجيدة سيتم توزيعها بالكامل على تلك المحلات.

الخالدي : إجراءات صارمة في حق المتاجرين بالمنحة التموينية في دولة الكويت

الكويت / متابعات :

دعا الوكيل المساعد لشؤون الرقابة التجارية الوكيل المساعد لشؤون التجارة الخارجية في وزارة التجارة والصناعة الكويتية السيد عبدالعزيز الخالدي إلى عدم التزاحم على مراكز التموين لصرف المنحة التموينية، مطمئنا الى ان الخير وفير والكل سينال نصيبه.

وأعلن الخالدي عن رصد مبلغ 251 مليون دينار للمنحة الأميرية ؛ وأشار الى أن عدد بطاقات التموين المصروفة حتى الاول من فبراير الجاري بلغ 188805 بطاقات يستفيد منها 1557488 مستفيدا.

وقال الخالدي: لا نية لزيادة أو اضافة أي مواد مدعومة في البطاقة التموينية، وصرف البطاقات للخليجيين والبدون موقوف الى حين وضع الآلية المناسبة.

وحذر الخالدي من الاتجار بالمواد التموينية، منبها الى وجود اجراءات صارمة تصل حد الاحالة الى النيابة العامة وسحب البطاقة التموينية.

وأقرّ الخالدي بضبط بعض المتاجرين بالمواد المدعومة، حيث تم ضبط مواد مهربة الى الخارج، كاشفا عن التنسيق مع وزارة الداخلية للقبض على الباعة الجائلين والمتاجرين بالمواد التموينية.

وشدد الخالدي على شفافية وزارة التجارة في التعامل مع المخالفين، معلنا عن احالة 2496 محضرا الى النيابة في العام 2010 واغلاق 140 محلا في ثلاثة أشهر من العام نفسه، وكاشفا عن موقع متطور لوزارة التجارة ونشرة يومية بأسعار السلع الضرورية.

ولفت الى ان الوزارة لا تواجه أي ضغوط أو واسطات، وأن الوزير متشدد في حال القبض على المفسدين.

وعن اغلاق المحلات في المنطقة الحرة اوضح الخالدي انه أتى ترجمة للقانون، حيث منحت المحلات مهلة سنة وتم توزيع انذارات وقد تجاوب البعض وآخرون لم يتجاوبوا، وأن الحملة أسفرت عن اغلاق 70 محلا وتم تحصيل قرابة 600 الف دينار من رسوم وايجارات متأخرة.

ونوّه الخالدي بتعاون الجمعيات التعاونية مع الوزارة التي تراقب الجمعيات وتخضعها للتفتيش، حيث تم اغلاق جمعية على خلفية بيعها مواد منتهية الصلاحية.

وتوعد الخالدي بحملة واسعة على المطاعم في الكويت لرصد من زاد سعره او حصل نسبة خدمة دون وجه حق.

ولفت الى عدم امكانية نشر اسماء المتاجرين بالبضائع الفاسدة الا بصدور حكم قضائي نهائي.

فعاليات ومعارض في مهرجان بيئي بنادي تراث الإمارات

ابوظبي / متابعات :

نظم نادي تراث الإمارات في القرية التراثية بكاسر الأمواج مهرجاناً بيئياً في إطار احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني الرابع عشر الذي يقام تحت رعاية الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، تحت شعار الصحراء تنبض بالحياة ،ويأتي تنظيم المهرجان بإشراف وحدة البحوث البيئية في النادي بالتعاون مع وزارة البيئة والمياه بالدولة، بفضل الدعم اللامحدود من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات وتوجيهات سموه بأهمية الوجود والمشاركة في كافة المناسبات البيئية ودعمها لغايات التوعية البيئية وتقديم ما يحقق بيئة صالحة مستدامة وتحقيق وسائل التوعية والثقافة البيئية السليمة.

حضر فعاليات المهرجان عمار محمود آل خاجة المدير التنفيذي للخدمات المساندة بالإنابة بنادي تراث الإمارات وخالد السعدي مدير إدارة التوعية والتثقيف بوزارة البيئة والمياة، وعبد الكريم آل علي رئيس وحدة البحوث البيئية بالنادي وجمهور كبير.

وتضمنت أجنحة المهرجان معرض (إبداع من النفايات) من اللوحات والأعمال الفنية المصنوعة من النفايات ، كذلك معرض الصور الضوئية بعنوان الصحراء تنبض بالحياة ويطرح مواضيع ذات صلة بالشعار والبيئات المتنوعة والحياة الفطرية في الدولة. و رسومات للاطفال في إطار ورشة الرسم الحر استقطبت عدداً كبيراً من الأطفال وذويهم.

وأقيمت خلال المهرجان مسابقة ثقافية بيئية للجمهور وتضمنت مجموعة من الاسئلة البيئية بما يتناسب وشعار اليوم الوطني للبيئة ووزعت الجوائز والهدايا على الفائزين في أجواء أسرية محببة.

وأشاد آل خاجة بعد جولته في المهرجان بحسن إعداده وتنظيمه مؤكداً أهمية الحدث وتفاعله مع الجمهور من مختلف الأعمار في إطار مشروع النادي لمد جسور التعاون مع المجتمع والبيئة المحلية.

كما تضمنت فعاليات المهرجان عرض وتوزيع مجموعة كبيرة من الإصدارات البيئية الخاصة بالنادي على الجمهور، كذلك تنفيذ العديد من الألعاب البيئية للأطفال، وركن الرسم على الوجوه، وبرنامج العادات والتقاليد بإتاحة الفرصة أمام الجمهور لركوب الخيل والجمال، وتقديم الاكلات الشعبية، كما تم الإعلان عن اطلاق مسابقتي (بيئتنا بعدسة الكاميرا) ومسابقة (إماراتنا والبيئة) لطلبة التعليم الثانوي، كما تم توزيع كتيب (لون بيئتك) على الجمهور، وهو من إصدارات وحدة البحوث البيئية لأغراض تعريف الأطفال بحياة بعض الكائنات الصحراوية .كذلك إطلاق برنامج تعرف إلى السمالية خلال الشهر الجاري ويتضمن رحلات لطلبة المدارس الى جزيرة السمالية بغرض التعرف إلى معالمها ومرافقها وبيئاتها والكائنات الصحراوية الموجودة فيها مثل محمية الضب ومشروع إكثار غزلان الريم وإكثار النعام والأشجار الصحراوية، حيث ستقدم للمشاركين في هذه الرحلات معلومات وافية تحقق لهم ثقافة بيئية جديدة.

كما اشتمل المهرجان على طرح ثلاث مسابقات بيئية لطلبة مراكز النادي وهي مسابقة أجمل تصميم لبوستر يعبر عن شعار اليوم الوطني للبيئة، ومسابقة أجمل رسم يعبر عن هذا الشعار ومسابقة الثقافة البيئية حول شعار المناسبة.

واختتمت الفعاليات بتكريم الفائزين من طلبة مراكز النادي في المسابقات البيئية المختلفة وسط فرحة الأطفال بالتفاعل مع شخصية أم خماس والمهرج الذي كان يتجول بينهم في أطار بهيج ، حيث أضفى ذلك طابعاً من الفرحة في نفوس الأطفال المشاركين وذويهم الذين حضروا برفقتهم.

يذكر أن معرض الصور البيئية سيتم نقله إلى مركز الوحدة مول؛ بأبوظبي في الفترة ما بين 15 إلى 17 فبراير الجاري، ويتضمن الأعمال التي أبدعها الطلبة خلال مشاركتهم في منافسات مسابقة بيئتنا بعدسة الكاميرا .