

دراسة جديدة تبين أول مؤشرات التوحد لدى الأطفال

لندن/14 أكتوبر/منايا:

قد يكون أول مؤشر على تطور اختلال التوحد لدى الأطفال هو المكان الذي يثبت بصره عليه. وأولئك الذين يعتبرون "أكثر عرضة" لتطوير شكل ما من اختلال التوحد هم في الغالب يركزون أصرارهم على دمية ما حين يتحركون وحدهم. ويعتبر "التوحد" عاقبة تنامي طوال العمر وهي جزء من اختلال شامل، وتتمثل الأعراض الأساسية له بصعوبات في مجال التفاعل الاجتماعي، وخبرات مختلفة في مهارات التواصل مع الآخرين مع أنماط سلوك وتفكير غير عادية. ويقدر عدد المصابين بالتوحد في إنجلترا بواحد إلى كل مائة طفل وأولئك الذين لديهم أخوة يعانون من التوحد فإنهم أكثر عرضة للإصابة به بنسبة 25 مرة أكثر من أولئك الذين ليس لديهم تاريخ للتوحد في عائلاتهم. وقام فريق من الباحثين في معهد كندي كريغ وجامعة دلاوير الأميركيين بدراسة 25 طفلا تبلغ أعمار كل منهم ستة أشهر وهم ينتمون إلى هذه الفئة من الأطفال الأكثر احتمالا للتعرض لاختلال التوحد مع 25 طفلا آخرين.

ووضع الأطفال في صف وأعطى كل منهم ذراع توجيه للعب. وحين حركوا هذا الذراع جرى تفعيل اللعبة الموسيقية ثم أعطى كل منهم انتباه أكبر من قبل المعتمدين بهم. وحين أصبح الأطفال مندمجين في كلا المجموعتين وجد أنهم جميعا قضوا وقتا متماثلا في النظر إلى الشخص وإلى اللعبة. غير أنه في حالة عدم تشغيل اللعبة، وجد الباحثون أن الأطفال الأكثر عرضة للتوحد (بسبب تواجد حالات منه داخل عائلاتهم) قضوا وقتا أطول يحققون في اللعبة أكثر من التحديق في الشخص المعتمني به. وقالت رئيسة فريق البحث الدكتورة ربيكا لاندا لمراسل صحيفة الديلي ميل اللندنية إن الدراسة أوضحت وجود معلم مبكر للتوحد. وأضافت أن هذه الدراسة "تظهر أن الأطفال الذين يعانون أخوتهم من التوحد أكثر عرضة له من غيرهم، فهم ليسوا متفاعلين اجتماعيا ومدمجين مثلما هو الحال مع نظرائهم لكنهم مع ذلك يستجيبون بشكل طبيعي حين يشغلون من قبل المعتمدين بهم، وهذا ما يجعل أباءهم وبعض الاختصاصيين يتجاهلون هذه الفروق".

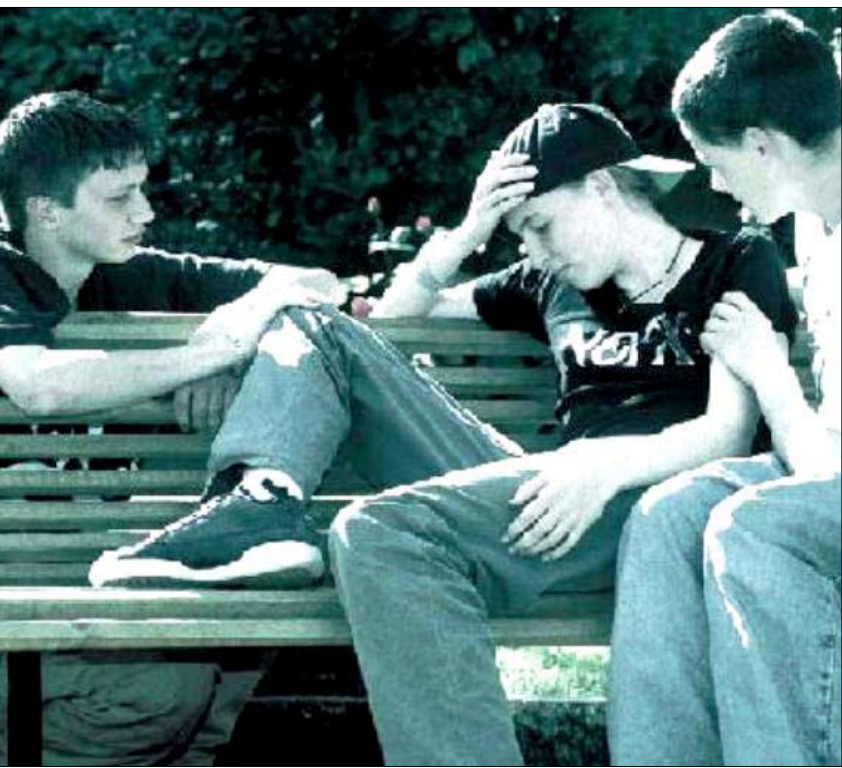


كيفية حماية الأطفال من الانحراف

إيمان شيخان: حماية أطفالنا من الانحراف تجنبهم التعرض للإساءة

أمنية عبده: مصاحبة رفقاء السوء تسبب أضرارا بالغة الأثر لدى أبنائنا

فهد عبد الكريم: ظاهرة الانحراف تغفل مكانة متميزة في الدراسات الاجتماعية والنفسية بسبب تأثيرها على مستقبل المجتمعات



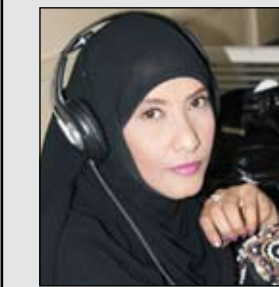
ولأسباب اقتصادية أو حياتية أو قانونية. الفراغ الذي يعيشه الأطفال المراهقون وهي من جملة الأسباب التي تقف وراء وقوع الأطفال في الانحراف والفساد لعدم توجيه الأطفال بشكل سليم في أمور حياتهم وعدم استغلال أوقات فراغهم بشكل جيد وديمق ما يؤدي إلى مصاحبة رفقاء السوء... وقد حث الإسلام على حسن اختيار الصديق وحذر من الأشرار.

حالات الطلاق بين الزوجين هي من أهم عوامل انحراف الأطفال وتشردهم ما يدفعهم إلى مستنقع الرذيلة والجريمة لذا يجب على الوالدين عدم إثارة الخلاف والتشفاق أمام الأطفال وعلى كل منهما أن يلتزم العذر للآخر ولا يبادر في إظهار الأخطاء لكي لا يتصدق بنيران الأسرة. وفي ختام الحديث قالت: ننصح الأمهات بعدم الإفراط في تأنيب الطفل أو فرض مراقبة شديدة على تحركاته العفوية قبل بلوغه لأن ملازمة جميع تحركاته والتدخل في جميع مراحل نموه في المنزل أو خارجه والعمل على إجباره على استيعاب بعض المعلومات الجديدة لا تساعد على تربية الطفل تربية صحية وسليمة، كما تريد الأم بل هو سبب في تقويض شخصيته وزعزعة أركان مستقبله وبالتالي يلجأ إلى الانحراف.

ولذلك اعتنى الإسلام برعايتهم وحسن تربيتهم، ويرجع حرص الأباء والأمهات على توجيه الأبناء التوجيه السليم لينجوا في حياتهم حيث حمل الإسلام مسؤولية تربية الأطفال على عاتق الوالدين والأقارب، لأنهم المؤثر الأول في التربية.

ولكن قد يشتكي كثير من الأباء والأمهات من انحراف أبنائهم وميلهم إلى الفساد... وفعل المعاصي وعدم الاستماع إلى النصح والإرشاد ويعود انحرافهم إلى الأسباب التالية: سوء معاملة الأبوين لأطفالهم وأكثر عرضة للإساءة هم الأطفال الصغار... ممن يأتون نتيجة حمل غير مرغوب فيه

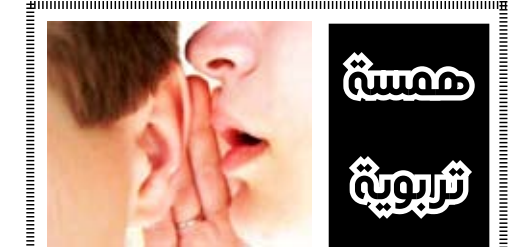
تسول الأطفال.. أسرار وخفايا!!



مل حزام المذحجي

يتعرض أطفال الشوارع لأنواع مختلفة من الأخطار والمضايقات كل هذا الغناء لكسب حفنة لا تذكر من المال ويبرز ذلك من خلال عدم وجود من يعيّلهم رغم وجود العائلة أو الأسرة ولكنها لا تستطيع تلبية احتياجات أولادها ما أدى إلى استخدام سلاح بغضب وهو أسلوب (التشحات) بأنامل أطفال أربابا يتم استغلالهم من أجل الحصول على لقمة العيش فنلاحظ أطفالا من أسرة واحدة يجدون التسول وسيلة لكسب الرزق ما يعرض حياتهم للخطر باعتبار الشارع المصدر الوحيد لهم لكسب القوت فيقومون بالتحرك بتوجيه من أولياء أمورهم الذين لا يعرف وضعهم المعيشي في دفع أطفالهم (للتشحات) في الشوارع والسعي وراء راتبي العربات غير مبالين بالأخطار الفادحة التي تحيط بهم منها عبور الشوارع الرئيسية السريعة دون تركيز أو الجلوس على حافات الطرق والأرصفة.

ومن جانب آخر تعرضهم للانهات وربما التحرشات وهم يسعون من يقول في حقهم الفاظا رديئة وقبيحة ومن يقول لهم أين أولياء أموركم.. فتشاهد نظرات تائهة تنظر إلى الأعلى لكل شخص مار غير واعين معنى السؤال والاستمرارية في محاولات لإقناع من يطلبون منهم العون لأعطائهم عشرة ريالاً وأحيانا يدخلون مرحلة المساموات بان العشرة ليست كافية فلا يقتنعون بها مطالبين بكثر. أزمة اقتصادية وربما اجتماعية جعلت بعض الأسر توظف وترج أطفالها للتسول بدلا من أن يتم توجيههم إلى المدارس لتلقي العلم والمعرفة باعتبار التعليم حقا شرعا من حقوق الطفل متعارفا عليه عالميا. فما مستقبل هؤلاء الأطفال وما هو دور المراكز والجمعيات المختصة لحمايتهم؟



الضغوط الاجتماعية والنفسية على الطفل

من الضروري أن يحاول الوالدان توفير جو دافئ من العلاقات الإنسانية بينهما فإلغيت الهادي المستقر أفضل بيئة لنمو الطفل نموا متوازنا أما البيت الذي لا يخلو من الشجار والمنازعات فهو أسوأ ما يمكن للطفل أن يعيش فيه سنواته حيث لا يعرف فيه إلا الحيرة والبلبلة والقلق والشعور بالخوف.

لعبة الدويرات (الدوائر - أو المربعات)

ترسم الفتيات أحد الشكلين على الأرض ويستخدمن قطعة حجرية ميسطة أو سلسلة معدنية للعب بها. تقف اللاعب خلف القسم أو البيت رقم واحد، وعليها أن تلقي بالحجر فيقف وسط البيت الأول لايمس الخط ثم تقفز الفتاة على قدم واحدة مرة بكل البيوت حسب التسلسل وتتجاوز فقرا البيت الذي فيه الحجر وعند العودة لتلقط الحجر وتتجاوز البيت، ثم تكرر العملية حتى تمر بنجاح إلى البيت الأخير، فعندها تحتجز أحد البيوت باسمها وعندها لايقف للخصم استخدام هذا البيت أو إلقاء الحجر فيه وعليه الفتاة بالبقاء الحجر وعندما تخطي الفتاة بالبقاء الحجر في البيت المحدد أو تنزع قدمها عند القفز على أحد الخطوط ينتقل الدور إلى زميلتها، والرابحة في النهاية هي التي تستطيع أن تحجز باسمها بيوتا أكثر.

أسلوب منهجي حقق نتائج مهمة مع الانطوائيين الموسيقي علاج فعال للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في الجزائر

الجزائر/14 أكتوبر/منايا:



لأنها فعالة تربويا وبيداغوجيا، باتت الموسيقى وسيلة مفضلة في الجزائر لعلاج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ويبدأ اختصاصيون تحدثوا لـ "إلاف" عن التطبيقات العلاجية للموسيقى وانعكاسها إيجابا على تنمية قدرات الأطفال المرضى الذين يعانون من مشاكل اتصالية لأسباب عضوية أو نفسية. تشهد دور الشباب في الفقة، حسين داي، الحراش وغيرها في ضواحي الجزائر العاصمة، دروسا دورية في الموسيقى لفائدة المقات من أطفال الاحتياجات الخاصة أو المصابين بأمراض مزمنة، وهي دروس يواظب أساتذة الموسيقى على منحها بمعدل ثلاث حصص أسبوعيا، ما يمكن من مساعدة الأطفال المعتمدين على تخطي عبثة الإعاقة والمرض، وصقل مواهب يمكنها أن تتحول لاحقا إلى طاقات إبداعية مميزة.

ويقول جمال مراحي رئيس جمعية شمس للفنون العلاجية، إن الموسيقى أضاعت طريق الصغار ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعانون بشكل خاص من التوحد، ويضيف: "مراحي أن وصفة الموسيقى أرشدت الأطفال ولأولياءهم إلى طريقة متعة وخالقة تمكنهم من تحلي العقابيل التي يواجهونها في سبيل الاندماج في مجتمعهم والعيش فيه كأقرانهم العاديين. ويشير عدلان بلحي إلى أن فنا راقيا بقيمة الموسيقى بمثابة علاج جماعي مجد ينبئ بثوره في الطب النفسي للانطوائيين، حيث بفضله تحولت حياة الكثير من الأطفال المرضى رأسا على عقب، خصوصا مع سحر الموسيقى واختراقها للأفئدة والهياكل الجامدة الشريفة المستهفنة. وهو ما يؤيده سبير حنو الذي يلج على أن علاج الانطوائيين وكذا المصابين بعقل آخرى ليس بالضروري طبييا، بل قد يتم عبر وسائط الموسيقى والرسم والمسرح وغيرها، ويستدل محذنا بنتاج هؤلاء لإبداعات رسمت البسمة على شفاة أقرانهم الصغار وشدت العديد من الكبار. كما يشدد جمال مراحي على أن العلاج بالموسيقى يسهم برفقة أشكال أخرى من الفنون، في خلق مساحات للتعبير وتبادل الأفكار بين مختلف الشرائح ومساعدتهم المصابين باختلالات عضوية ونفسية، وتبديد الآلام التي يشعرون بها وتمكينهم من التحدث، على اعتبار أن ذلك هو بداية التعافي الحقيقي، بدل لجوء الأطباء في غالب الأحيان إلى إعطاء الأطفال المرضى أقراصا مهدئة ينصح آخرون بتجنبها. ويبرز الأستاذ عبد الله بوشناق أن الموسيقى كإلية علاجية تتجاوز

مع حتمية الانفتاح بشكل أكبر على عالم الانطوائيين ومرافقتهم وإدماجهم اجتماعيا، بعدما ظلت هذه الفئة تعاني إلى وقت قريب فقداها حقوقا أساسية تبعا لاعتبارهم الخاطين في السباق (كمتخلفين عقليا)، جراء نقص المشاتب والعجز المسجل على مستوى التاطير. وشكل التكفل بأطفال الاحتياجات الخاصة عبر دور الشباب حلا لمعضلة لطالما أرقعت المعتمدين، بحكم افتقاد هذا الصنف إلى مرافق متخصصة وطواقم مؤهلة لضمان التكفل والمتابعة، ما جعل العائلات التي لديها أطفال مرضى مواجهة الوضع لوحدها. في سياق متصل، ثمن الدكتور سميحة بونسي ممارسة العلاج الموسيقي، لأن الأخير بمنظورها بعيد الطريق أمام التكيف الاجتماعي للأطفال المرضى الذين يفيد معهم تطوير جوانب اجتماعية واتصالية على غرار الموسيقي. ويستجيب العلاج بالموسيقى لتصوير روئي بيري الاختصاصي الفرنسي الذي يشدد على أهمية استفادة الأطفال الذين يعانون من الانطوائية من الظروف التربوية نفسها كغيرهم من الانطوائيين أن تتم مرافقتهم لدى دخولهم العالم العادي، ولذلك يتعين التكفل بهذا الاضطراب المبكر والمتوسع والدائم وغير المتجانس لتلبية احتياجات التكيف الاجتماعي والصحة والتعلم. إلى ذلك، يرى اختصاصيون، أن ضمان تكفل أحسن بالحالات الانطوائية، يمر عبر متابعة تنفيذها فرق متكونة من اختصاصيين في علم النفس والبيداغوجية والنطق والحركة والمربين، كما يركز أطباء خبراء السيكولوجيا على أهمية تخصيص المشاتب المواتية للتكفل بالمصابين من خلال إنشاء مراكز- موارد للانطوائيين، بغية استقبال الأطفال وأوليائهم الذين يعتبرون طرفا مهما في عملية التكفل بهذا المرض. ويشان تشخيص الانطوائية، كداء، تتحدد في ثلاثة أعراض، وتتمثل في وجود صعوبة في العلاقات مع الآخرين، واضطرابات في التواصل الشفهي وغير الشفهي، فضلا عن اهتمام محدود وسلوك متكرر. يركز على الإشارات التي تلازم المريض الانطوائي مثل الاضطراب الفللق والتخلف الذهني والتشويه الذاتي والصرع واختلال التنسيق الحركي، وكذا إشارات الإنذار عند الرضع من 12 إلى 24 شهرا، حينما لا تصدر عنهم حركات للتعبير وإجابات عند مناداتهم بأسمائهم ولا كلمات أو جمل قصيرة، فإن الوضع يدعو إلى قلق الأولياء الذين يجب أن يستشيروا على الفور اختصاصيين في علم النفس الطفولي.