



(يالنوخدة .. بامعاكم) عنوان ألبومه الجديد الذي وزعته (روتانا)

عوض بن صاحب أغنياته سكنت في وجدان أبناء المكلا

ثلاث أغنيات للإنجاز الكروي لفريق نادي قصير

بلفقيه، كعازف عود في الفرقة التي تصاحبه في التسجيلات أو الحفلات، أين كانت أول مشاركة مع الفنان أبو بكر سالم ؟
- نعم كانت لي مشاركة معه في قطر عام 2005م أو عام 2006م.

سجلت مع كاظم الساهر

فنانون خليجيون اشتركت مع الفرق الموسيقية التي تصاحبهم في تسجيلاتهم لألبوماتهم في استديوهات القاهرة؟
- كثير من الخليجيين والعراقيين سجلت معهم نذكر منهم العراقي كاظم الساهر.. ومواطنه ماجد المهندس.. والكويتي عبدالله الرويشد والإماراتي علي بن محمد.. وأصوات شابة، ولا تحضرني أسماء الآخرين الذين عملت معهم في التسجيلات، وأحياناً ما أعرف الفنان الذي أسجل معه!

التلحين لفنانة مصرية

هل لحن أغنية لفنانة مصرية؟
- نعم.. لحننا للفنانة المصرية فاطمة زيدان.. وهي اليوم تقيم في الدنمارك، تغنى في الحفلات الساهرة، بمصاحبة اوركسترا عالمية.

ثلاث أغنياته لفريق قصير

ولأن الفنان عوض بن صاحب، من أبناء منطقة قصير المشقاص سألته عن شعوره عندما بلغه خبر تأهل الفريق الأول لكرة القدم لنادي قصير الرياضي، للدرجة الثانية، لأول مرة في تاريخ الرياضة في هذه المنطقة.. وكيف تفاعلت فنيا مع هذا الحدث الرياضي؟
- لقد سررت كثيراً بهذا الإنجاز الرياضي لفريق نادي قصير.. وتفاعلت فنيا.. وانتجت ثلاث أغنيات، هدية متواضعة للفريق، وتضمن أن يواصل الفريق حضوره الكروي.

توثيق عادات الزواج

والفنان عوض بن صاحب، أنتج في العام الماضي شريطاً خاصاً لعادات الزواج في منطقة المشقاص، بحضور الشاعر سعيد سالم بلكدش.

بأعكابه.. وفريد بن بريك (المقيم في الإمارات).. والحنان كرامه سعيد مرسل، وعبدالعزیز العلوي (من عمان).

الاستقرار في القاهرة

وفي اللقاء سألته عن حكاية إقامته في القاهرة.. ودواعيها... فأجاب:
لقد ساعدتني عدة ظروف طبعاً، قبل أن أستقر في القاهرة، كنت في الإمارات العربية المتحدة، وقادت بعض العوامل إلى أن أحط بالرحال في القاهرة عام 1999م، حيث رافقت الفنان الإماراتي عبدالمنعم العامري، في تنفيذ أحد ألبوماته، في استديو عمارة الشريعي بالقاهرة، اشتركت مع الفرقة، عازفاً على العود.. وهناك التقيت بعض الإخوان شجعوني على البقاء في القاهرة، مصريين وخليجيين، أذكر منهم المايسترو وليد عابد والمهندس إيهاب نبيل، والفنان يحيى عمر.

الدراسة في معهد الموسيقى والإقامة في القاهرة، نحو عشر سنوات، هل أتاحت لكم الالتحاق بمعهد الموسيقى؟
- نعم.. التحقت بمعهد الموسيقى العربية، قسم الدراسات الحرة، لمدة عام كامل، وقد أنهيت هذه الدراسة من زمان، وأفكر حالياً بالالتحاق من جديد، بالمعهد العالي للموسيقى.. دراسة عليا، وأمل أن يكون ذلك مشروعياً لعام 2011م.

زحمة هموم الوطن

وأين تجد نفسك فنياً؟
- أجد نفسي في الحقيقة، في أي عمل موسيقي في العزف على آلة العود وصياغة لحن الأغنية أغنيها.. دائماً أجد نفسي في كل ما يترجم همومي.. وهموم بلدي، من خلال كل ذلك.

في مهرجان فبراير في الكويت

أول مشاركة فنية لك وأنت في الاغتراب؟
- أول مشاركة كانت عام 2002م تقريبا في مهرجان فبراير.

واستعان بك الفنان الكبير أبو بكر سالم

غناها بن صاحب بلحن الفنان المرحوم/ محمد سالم بن شامخ كلمات الشاعر خالد محمد عبدالعزيز، وكان بن شامخ قد سجلها لإذاعة عدن في حقبة السبعينيات فعلقت في وجدان أبناء المكلا الذين انتقلوا إلى مدينة عدن طلباً للعيش أو الدراسة، وانتشرت الأغنية بلحن الفنان محمد سالم بن شامخ (مرت ذكرى رحيله الثامنة يوم 26 يناير 2011م).

وكان الفنان إبراهيم عبدالله الصبان، قد وضع لحناً لهذه الكلمات، لم يسجل لإذاعة عدن، لكن تغنى به الفنان كرامة سعيد مرسل في مهرجان (البلدة) السياحي لمدينة المكلا تحت شعار (بعد المكلا شاق).

أغنية لأكثر من شاعر وملحن

وإضافة إلى هذه الأغنية (يالنوخدة) يضم الألبوم، شريطاً أغاني من كلمات وألحان الشاعر حسين أبو بكر المحضار والشاعر عمر أبو بكر العيدروس، وسعيد بلكدش - ومحمد أحمد

مصاحبة (كاظم

الساهرا) في

تسجيلاته عازفاً

على العود

زرت الفنان عوض بن صاحب (عازف العود المعروف)

في الشقة التي يسكنها في شارع التحرير بالدقي، في

عاصمة جمهورية مصر العربية، ورافقتني في هذه

الزيارة الأخ ياسر عمر عبدالرزاق، من أبناء الطويلة

في مدينة كريتر / محافظة عدن.

التقاء في القاهرة/ عزيز الثعالبي

حقبة خمسينات وستينيات القرن العشرين، شعر المرحوم محمد فرج يانبوع، والتقطها الفنان الكبير المرحوم محمد جمعة خان، وسجلها في عدن، على الأسطوانات الحجرية، في حقبة الخمسينيات.. مطلعها:

حكك معك باصحابي .. خل الهباله يالهبل
وحقنا مايايفوت .. يأمول كاليكوت!
وقال الفنان عوض بن صاحب.. إنه رشح هذه الأغنية لألبومه الجديد.

يالنوخدة .. علقت في وجدان أبناء المكلا

الألبوم الجديد نزل إلى الأسواق، في شريط كاسيت وقرص (سي. دي) يوم 20 يناير الماضي، وتسويق شركة (روتانا) في بيروت بعنوان يالنوخدة، مطلع أغنية يضمها الألبوم، يقول:

يشتاقل لك كل عاشق
من وقت لآخر ونا دوب المدى مشتاق
منسى المكلا للأسف
يومنا في المكلا سيد العشاق
بعد المكلا شاق
ماطيق في بعدها ع الشوق
يالنوخده بامعاكم
لهو على صنوبق مشعوق

وكنا.. أنا والفنان بن صاحب في محافظة حضرموت أصدقاء فن غنائي، لمست عشقه لآلة العود، حتى صار في دائرة الضوء كعازف عود مميز، في حقبة تسعينيات القرن العشرين، لفت الأنظار إليه فأقنعه البعض بالسفر إلى الخارج، لينضم إلى فرقة موسيقية حديثة. تستوعبه كعازف.. وسافر.. ووجد في السفر فرصة كبيرة للانطلاق.. وصل موهبته كعازف ومطرب.

أغنية عاشت

والفنان عوض بن صاحب ابن منطقة قصير، في المشقاص، شرق مدينة الشحر في محافظة حضرموت، أخذ عوده في ذلك اللقاء شهر ديسمبر 2010م وأسمعنا مقاطع أطربتنا من أغنية شهيرة للفنان الراحل محمد جمعة خان كلمات الشاعر الراحل حسين محمد البار لحن الشاعر الغنائي الراحل حسين أبو بكر المحضار، مطلعها:
رد قلبي في مكانه إن كان عينك بالخيانة
طارحه عندك أمانه.. ما بعيتني بضيع
يا زهرة في الربيع
وهناك أغنية تسكن (جفون) الفنان بن صاحب، من التراث الشعبي في ساحل حضرموت، ومدينة المكلا بالذات، وترنمت بها طويلاً الأوساط الشعبية في الحي السكني (الحرارة) أحد الأحياء السكنية القديمة في مدينة المكلا، اشتهر برقصه (العدة - والشبواني).. وقد جاءت هذه الأغنية، في عز التنافس لأحياء السكنية في

الفنان صلاح الزدجالي يطلق ألبومه (عيار)

عمان/متابعات:

الفنان الذي لامس أحساس الجميع بأغنية (عسى ما يوحشك غالي) صلاح الزدجالي الآن في ألبومه الجديد (عيار) الذي يتضمن أروع الأغاني الخليجية الجديدة ما بين الإيقاع الخليجي السعودي والإماراتي والعماني .

صلاح الزدجالي فنان من سلطنة عمان أكثر بلدان الخليج جمالاً وألقاً ومن أحدثها ولادة للمبدعين ظهر لنا هذا الفنان الذي أطرب قلوب الكثيرين بفنه الراقي وبحسه المرفه وبجبه وشغفه للفن والطرب الأصيل وبإيمانه بأن سلطنة عمان هي أرض خصبة لزرع وحصد الإبداع والمبدعين.

إيمان العاصي تضع مولودتها الأولى (حلا)

القاهرة/متابعات:

بعد طلاقها بستة أشهر، وضعت الممثلة الشابة إيمان العاصي أول بناتها (حلا) من زوجها السابق نبيل زانوسي. أنجبت الممثلة إيمان العاصي ابنتها (حلا) منذ أيام، ولكنها ما زالت تعاني من آلام الولادة، ومن المقرر أن تنتظر حتى يعود وزنها كما كان قبل الحمل للاستقرار على ما ستقدمه في الفترة المقبلة، حسب مجلة (أخبار النجوم).

وكانت إيمان تطلقت من نبيل زانوسي في يوليو 2010، في قسم الشرطة على يد مأذون شرعي، وتم تسجيله في محضر رسمي، وذلك إثر البلاغات التي تقدمت بها الممثلة الشابة ضده بأنه اختطفها وحبسها وعذبها، حيث منعها من الطعام لمدة أسبوع وسرق مجوهراتها، ولكنها بعد الطلاق تنازلت عن كل ذلك. يذكر أن آخر أعمال إيمان كان مسلسل (الأدهم)، وشارك معها الممثل أحمد عز والفنانة اللبنانية سيرين عبد النور وصلاح عبد الله ومحمود البزوي ونهال عنبر ومحمود الجندي ومحمد لطفي، وقصة وائل عبد الله وسيناريو وحوار محمود البزوي وإخراج محمد النجار. وفي السينما كان آخر أعمالها فيلم مقلب حرامية مع الفنان صلاح عبد الله وأحمد السعدني ومحمود عبد المغني وماجد الكدواني وشريف سلامة، إنتاج شركة (أوسكار) عن القصة التي كتبها وائل عبد الله، وإخراج سميح النقاش.

جومانة مراد لا تخشى المقارنة

دمشق/متابعات:

قالت الفنانة جومانة مراد إنها سعيدة جداً بالمشاركة في بطولة مسلسل (شباب امرأة) حيث تمثل الدور نفسه الذي مثلته الفنانة الراحلة تحية كاريوكا في الفيلم السينمائي عام 1956.

وأكدت جومانة مراد أنها لا تخشى المقارنة مع الفنانة تحية كاريوكا لأن المسلسل سيكون مختلفاً عن الفيلم نوعاً ما حيث سيستعرض قصة حياة (شفاغات) بطلة الرواية بدءاً من الصفر حتى وصلت إلى ما هي عليه عكس الفيلم الذي بدأ معها من مرحلة الكبر.

يذكر أن الفنانة رانيا يوسف

كانت المرشحة الأولى لبطولة المسلسل

ولكن فجأة أعلنت اعتذارها بحجة أن السيناريو

غير جيد وكانت لها بعض الملاحظات التي لم

يتقبلها المخرج أحمد صقر.

