



# سلامات سلامات .. يا (ماما أمل)



البرنامج الآخر للمجموعة الثانية من المتدربين وأشادت بها أيضاً المدربة الألمانية، وهذا تقييم حقيقي من اختصاصية في المجال الإذاعي ومن الوهلة الأولى لتقديمها ل فقرات البرامج وحضورها، وليس بغريب عليهما هذا التقييم فالإعلاميات نبيلة وأمل قاتمان مشهود لهما بالعمل خلف الميكروفون وغيتان عن التعريف، مع اعترازي وتقديري للزملاء والزميلات الذين يتسبون خلف الميكروفون بمهارات اللغة العربية وفنون الإلقاء والحضور الممتاز .

تمنياتي وكل محبي أمل بلجون لها بالشفاء العاجل و(سفرة سعيدة) وعودة حميدة لبيتها وأفراد أسرتها وأصدقائها وأحبتيها من مستمعين ومشاهدين .

كما ندعو الله العلي القدير أن يمن بالشفاء العاجل عليك أنت يا أمل عمر بلجون وعلى الفنانين الكبارين عبدالكريم توفيق وجمال داؤود من الأزمة الصحية التي ألمت بهما مؤخراً متمنية لهم دوام الصحة والعافية.

المعلومة المفيدة والتعرف على مواهب جديدة برزت من خلال البرنامج. ولم يقتصر تقديمك على هذا البرنامج بل قدمت الكثير من البرامج الاجتماعية والثقافية وقرأت نشرات الأخبار.

والإعلام عشق لا ينجح فيه إلا موهوب ومحب لهذا العمل الجميل والمتع ونجحت فيه، وجنبت منه ثروتك الحقيقية (جمهورك الطيب)، بصوتك المميز وقراءتك الجيدة، واكتسبت كثيرا من المهارات المهنية بعملك مع جيل سبقك من الكبار (المذيعتين فوزية بأسودان وفوزية غانم والمذيع فيصل بعباد) كما تأثرت كثيرا بشقيقك الشهيد عبدالرحمن بلجون الغني عن التعريف في تاريخنا الإعلامي، وكذا شقيقك محمد عمر بلجون الصوت الذي صدح من إذاعة عدن ومنه واصل مشواره من إذاعة هولندا، والمملكة الإعلامية في جيناتكم بالتقديم والإلقاء يا أبناء بلجون.

وهنا اسرد موقفاً جميلاً لأمل بلجون في مساعدة زملائها من المحررين والمنفذين الإذاعيين أثناء مشاركتهم في دورة تدريبية بالإنتاج الإذاعي الرقمي في مايو 2009م التي نفذها معهد التدريب والتأهيل الإعلامي بعدن بالتعاون مع إذاعة صوت ألمانيا (دوتش فيلا) . وفي ختام الدورة على الزملاء المحررين والمنفذين المشاركين فيها ، تسجيل برنامج إذاعي (المجلة الطبية) وجمعوا المواد وبحاجة لصوت مذيع لقراءة فقرات المجلة وهم في حيرتهم تدخل تلك اللحظة ممر استديوهاوات الإذاعة المذيعة أمل وطلبوا منها تقديم فقرات المجلة لانجاز برنامجهم العملي في الدورة ، وقرأت فقرات البرنامج من المقدمة حتى النهاية وربطها بين فقرات المجلة التي منها الاستطلاعات الميدانية ، وبكل حنكة واقتدار وبصوتها المعبر، ولحظتها كنت أنا في استديو البرنامج الثاني - إذاعة عدن وورقة الأصدقاء المرربين الألمان و كم أشادت بها المدربة الألمانية (جوتا فمهورفا)، إذ أخذت أمل مواضيع المجلة المعدة و دخلت استديو رقم (3) لتقديمها دون قراءة مسبقاً أو اطلاع على ما بين يديها من فقرات، وهذه ميزة المذيع المتمكن وشهادة حق و تقدير بسيط وحقوقي وعلى لسان مختصة ومدربة أجنبية، ورغم أنها لا تجيد اللغة العربية، ولكن باستماعها لصوتها ومخارجها للحروف شدتها للاستماع لها وتقييمها الحقيقي بأنها مذيعه مقتررة ، وقبلها كانت الإعلامية نبيلة حمود قدمت فقرات

غادرتنا المذيعة المتألقة والرقيقة أمل عمر بلجون يوم أمس الأحد (30 يناير) إلى جمهورية الهند الصديقة لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة لها، بعد الأزمة الصحية التي ألمت بها مؤخراً وأدخلتها غرفة الإنعاش نتيجة لاضطرابات في كهرباء القلب، وأزمتها فراش المرض، وأبعدتها عن شاشة التلفزيون لثلاث حلقات متتالية حتى الآن افتقدتها فيها جمهورها الطيب والمتابع لبرنامج (مراسيل) الذي يبث عصر كل يوم خميس من قناة عدن الفضائية، وفيه تقدم التهاني والأمانى الطبية من المشاهدين لكل أحبته .

## لبنى الخطيب

وعند أول حلقة من البرنامج تغييب فيها حرص الكثيرون على السؤال عنك هاتفيا من داخل اليمن وخارجها، وكم غص ببتك بالكثير من الزوار للسؤال عن صحتك، وهناك من حمل باقات الورد. ومن لم يعرف سكنك حملها إلى مبنى التلفزيون لتوصيلها لك بواسطة ابنك أو الزملاء.

و تأكد لك حرص المشاهدين المتصلين بالبرنامج قبل تقديمهم لهنتنة أحبتهم بالسؤال عنك والدعاء لك بالشفاء العاجل ،لأنك ضيفة عزيزة على كل أسرة متابعه للبرنامج ودون استئذان دخلت قلوبهم بحنكتك في تقديم البرنامج والتواصل مع المستمع وكأنه شخص من أفراد أسرته وبكل حواسك تخاطبينه، وبملاحظتك الدقيقة وتمرسك في العمل تميزين صوت بعض المشاهدين قبل ذكر اسمه.

أنت يا من عرفت بـ (ماما أمل) وتسدعين بمناداتك به ومن مختلف الأعمار، وتشهد لك الأجيال التي تابعت برنامجك الأسبوعي (نادي الأطفال) قبل أكثر من عقدين من الزمن في القرن العشرين الماضي، كان الأطفال يتسمرون أمام شاشة تلفزيون عدن وقت المغرب لمتابعة البرنامج بكل اهتمام لتلقي

قدمت أمل بلجون هذا البرنامج لأكثر من سبعة عشر عاماً، وحمل اسم (مع المشاهدين) ثم (تهاني وأمانى)، ولم تغب عن جمهورها المشاهد إلا أثناء إجازاتها، ولكن هذه المرة مختلفة وأمنى أن لا يطول غيابها وتعود بالسلامة وبصحة جيدة للتواصل مع جمهورها ومحبيها عبر شاشة عدن التي لم تعرف سواها.

و لتعودي يا (ماما أمل) معافاة لأهلك ومحبيك يا من تميزت بالتواضع والبساطة والطيبة وحب الآخرين، وتسعين كثيرا بإسعادك لهم ، والوقوف معهم وفق إمكانياتك، وخير بلسم لهم دائما ابتسامتك التي لا تفارق شفقتك أبدا.

أمل أنت من تواسي الأهل والصدقات والأصدقاء وقت الشدة العاجل و تشاركهم فرحتهم أيضا، وجدت الآن من يقف معك في أزمته الصحية مؤخراً ويارب تكون الأخيرة ، وأشعرتك تلك المشاعر الفياضة منهم بالسعادة وخففت من ألمك.

وكم كانت لحظة طبية حين تواصلت معك الزميلة خلود الخبطة مقدمة برنامج مراسيل في غيابك عنه وللأسبوع الثالث، وأنت عادة من تستقبلين مكالمات المشاهدين، وهاتفتك خلود من الاستديو ومباشرة على الهواء وأسعدت مشاهديك وأصدقائك بسماع صوتك عبر الأثير وأطمأنوا عليك، وشاكرة فيه كل من وقف معك في محنتك هذه.

## فنيات فنيات فنيات

### عادل إمام: سأعتزل لو تقاضيت (8) ملايين دولار في إعلان المحمول

□ القاهرة/ متابعات،

نفى الفنان المصري عادل إمام ما تردد عن حصوله على 8 ملايين دولار مقابل الإعلان الذي ظهر فيه لإحدى شركات المحمول، وقال: (لو حصلت على هذا المبلغ سأعتزل التمثيل).

لكنه بالمقابل قال: (إن المبلغ الذي عرضته عليه الشركة لا يقاوم، دون أن يفصح عنه). وقال الزعيم: (تلقيت عددا كبيرا من الاتصالات والتهاني بعد عرض الإعلان مباشرة، وكانني قدمت فيلما سينمائيا ناجحا، وتلقيت عروضاً كثيرة لتقديم حملات إعلانية طوال مشواري الفني، وكنت أرفضها جميعاً دون الخوض في أي تفاصيل، بحسب جريدة (المصري).

وأضاف: لكن هذه المرة جاءني العرض من خلال المخرج شريف عرفة، وهو المنتج المنفذ للحملة الاعلانية، وأنا أثق به جداً، لذلك فكرت في الأمر، وسألت نفسي: (ما السبب الذي يمنعني من تقديم إعلان في حين أن هناك نجومًا عالميين قدموا حملات إعلانية ناجحة؟).

وتابع: قبل أن أمنحهم موافقتي وضعت شروطاً، تمت الموافقة عليها دون جدل أو نقاش، فمثلاً رفضت أن أمسك الهاتف المحمول أو أردد اسم الشركة أو المنتج أكثر من مرة كما يحدث عادة، وفضلت تقديم الإعلان بأسلوبى، وتحدثت عن الشخصية المصرية.

وتابع: كما يتم عرض إعلانات ال(أوت دور) لمدة 8 أسابيع في أماكن متميزة في القاهرة، أما القنوات الفضائية فسوف تبيع الإعلان لمدة عام كامل، لكنه سيتوقف في رمضان؛ نظراً لأنني أقدم مسلسلًا تليفزيونياً هذا العام (فرقة ناجي عطا الله)، الذي أبدأ تصويره الأسبوع المقبل.

وعن مدة تصوير الإعلان قال: لم يستغرق التصوير سوى 3 ساعات فقط، وبعد ذلك قمت بعملية التسجيل الصوتي والتقاط بعض الصور الفوتوغرافية في الشوارع، وبعد أن اكتشفت أن التصوير لم يستغرق وقتاً طويلاً، قلت لهم: (معندكوش إعلان تاني؟).

وكانت تقارير صحفية قد رددت أن الزعيم قد حصل في إعلان المحمول على 4 ملايين دولار.

### فيفي عبده على فراش المرض بعد نزيف في المعدة



□ القاهرة/ متابعات،

ترقد الفنانة الراقصة المصرية فيفي عبده حالياً بأحد المستشفيات، بعد إصابتها بنزيف حاد في المعدة. وكانت فيفي قد فوجئت بالأم حادة في المعدة، فور عودتها من جولاتها التي قامت بها ما بين الأردن وسوريا، وتم نقلها على الفور إلى المستشفى.

وبعد فترة من الراحة، صرحت فيفي بأنها لا تعلم حتى الآن سبب هذا النزيف، إلا أنها متأكدة أن ما حدث كان نتيجة للحسد الذي تتعرض له منذ انخفاض وزنها بشكل كبير، وعودتها إلى عالم الرقص من جديد.

وأكدت فيفي أنها أجزت العديد من التحاليل الخاصة بالمعدة، بعد أن فوجئت بنزيف حاد فيها؛ ما أصابها بالرعب وقامت بالاتصال بابنتها هنادي التي كانت خارج المنزل؛ فأسرت بالعودة وطلبت الطبيب المعالج لها الذي نصحها بالذهاب إلى المستشفى.

وأشارت إلى أنها كانت في حالة سيئة، إلا أن الأطباء استطاعوا وقف النزيف وإجراء بعض التحاليل لمعرفة سبب هذا النزيف المفاجئ. ونفت فيفي أن يكون إنقاص وزنها سبباً فيما حدث؛ حيث قالت: (أنا لم أحرِم نفسي من الطعام بشكل مفاجئ، كما أنني لم أجز أي عمليات لإنقاص الوزن؛ بل إنني أخذت التخسيس خطوة بخطوة).

واعتبرت أن عين الحسود طاردها، بعد أن ظهرت في عديد من الحفلات والمناسبات بشكل مكثف طيلة الفترة الماضية، بعد أن استطاعت أن تفقد ما يزيد على العشرين كيلوجراماً.

جدير بالذكر أن فيفي عبده كانت تعد -بشكل مكثف- لدورها في مسلسل (كيد النساء)؛ الذي يجمعها بالفنانة سميرة الخشاب استعداداً لبدء تصويره في فبراير/شباط القادم.

### بدء محاكمة كاظم الساهر في (صلح عمان)

□ عمان/ متابعات،

بدأت محاكمة صلح عمان هيئة القاضي عصام ماجد الحموري قاضي صلح حقوق عمان، أولى جلسات المحاكمة ضد الفنان كاظم الساهر، التي أقامتها نقابة الفنانين الأردنيين إثر مشاركته الأخيرة ضمن فعاليات مهرجان الأردن.

وتطالب النقابة الساهر بعوائد مالية تمثل نسبة 3% من الأجر الذي حصل

عليه استناداً لقانون نقابة الفنانين الاردنيين. وكانت النقابة بواسطة محاميتها رسمي بدر قد وجهت إنذاراً إلى الساهر بواسطة كاتب عدل محكمة بداية عمان لتسديد المطالبة المالية، وقد تبلغ الفنان الإنذار في حينه ووعده بتسديد المطالبة إلا أنه لم يف بوعده .

وقد تأجل النظر في القضية إلى التاسع من الشهر القادم لتبليغ المدعى عليه بموعد الجلسة .

