



قطرة فوق قطرة بحر..  
وحكمة فوق حكمة علم

## أقراء معاصرة لتاريخ الوجود العثماني باليمن أمسية ثقافية بمركز منارات

□ صنعاء / سبا:  
نظم المركز اليمني للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل (منارات) أمسية ثقافية حول تاريخ الوجود العثماني في اليمن.  
وتناولت الأمسية ورقة الباحث شفيق خميس يسلم بعنوان « قراءة معاصرة لتاريخ الوجود العثماني في اليمن » والتي استعرض الباحث من خلالها دور العثمانيين في الدفاع عن البلاد والمقدسات الإسلامية في وجه الحملات الاستعمارية الأوروبية.  
وسلط الضوء على فترة الوجود العثماني الأول والثاني في اليمن وما شهده من مد وجزر العالمية الأولى.

□ صنعاء / سبا:  
نظم المركز اليمني للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل (منارات) أمسية ثقافية حول تاريخ الوجود العثماني في اليمن.  
وتناولت الأمسية ورقة الباحث شفيق خميس يسلم بعنوان « قراءة معاصرة لتاريخ الوجود العثماني في اليمن » والتي استعرض الباحث من خلالها دور العثمانيين في الدفاع عن البلاد والمقدسات الإسلامية في وجه الحملات الاستعمارية الأوروبية.  
وسلط الضوء على فترة الوجود العثماني الأول والثاني في اليمن وما شهده من مد وجزر العالمية الأولى.

## التسامح والتصالح

كل الحب والاحترام لأهل اليمن الأبية، والتمنيات لكل صغير وكبير في الأرض بعد أفضل واجمل ومستقبل يشع بالخير والنور، أمين يارب العالمين.

أي مناسبة أجمل من مناسبة التسامح والتصالح وتجاوز النزاع بين الإخوة؟ وأي معنى للوطن الموحد الغالي إذا لم نغتنم فرصة التسامح التي أطلقها فخامة الرئيس/علي عبدالله صالح لتصفية القلوب وحل المشكلات الحقيقية وإصلاح ذات البين؟ هو الفرع الحقيقي الذي يجب أن يهمل علينا كأنه طوق نجا يخرجنا من الغرق في لجة العصبية التي مازالت تحرك أمواجها أطرافاً من هنا وهناك، لا تريد خيراً لليمن الموحد الغالي، نريد أيامنا كلها فرح وسرور وصلة تسامح فيجب أن نتجاوز كل شيء وأي شيء يبت في ما بيننا البغضاء ويقطع أوصالنا. يقول الله تبارك وتعالى: " فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم " سورة الأنفال.



د. إلهام باشراحيل

نريد للنفس أن تطمئن تكفيها الفتن والصراعات، ففي النهاية نحن الخاسرون إذا لم نتسامح، ولا بد من تهيئة التربة وفلاحتها والقاء بذور التسامح والتصالح والإحسان، لكي نعيش معاً في وطن موحد يسوده الوئام، لا بد من أن نتبذوا الحقد وتنسوا الآلام والأحزان، والحروب التي أهلكتنا. ما أحوجنا إلى التسامح والتصالح ونسيان الماضي وإحراق الحق وإقامة الحجة، لكن الأهم من كل هذا إخلاص النية وتجديد القلوب، يجب أن نعيش كأمة لها كرامتها ومكانتها، وحققها الذي لا يهضم وكرامتها التي لا تطمس، أما إذا اخترتم غير ذلك وسمحتم للحاقدين بالنيل منكم، فقد تصنعون بأيديكم طريق الخراب والدمار (وتبغضوا وتبغضوا) لا تبغضوا الله لكم).  
- اللهم أصلح ذات بيننا ووفق اليمن لكل خير ورد عنها وعن المسلمين كيد المتربصين.

## منظمات المجتمع المدني ودورها في إطار الشراكة في حلقة نقاش

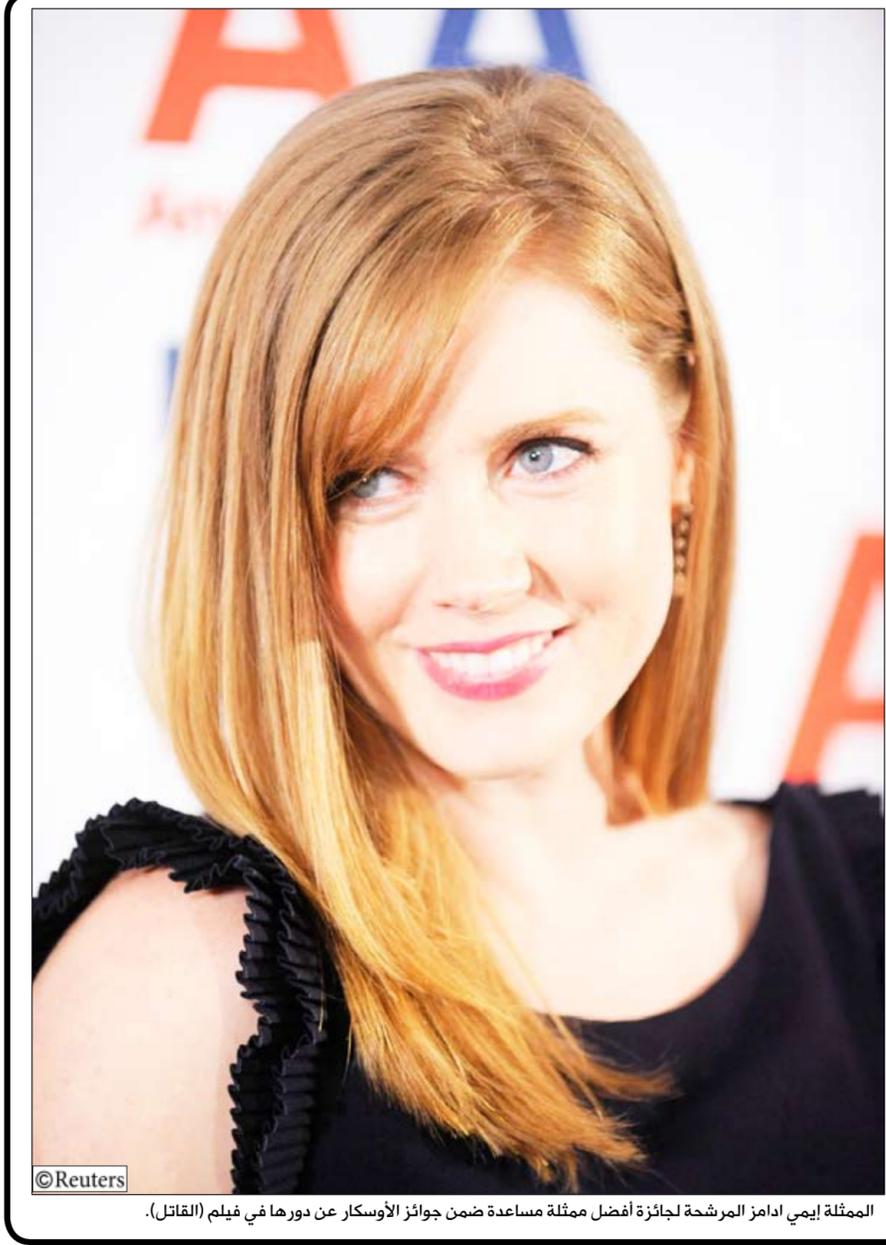
□ عدن / دفاع صالح:  
استضافت نقابة الصحفيين اليمنيين فرع عدن في مقرها يوم أمس رئيسة وعضوات شبكة الإرادة نظمها الشبكة بالتنسيق مع فرع النقابة.  
وهدفت حلقة النقاش التي حضرها عدد من الصحفيين والصحفيات يمثلون صحفاً محلية يومية وأسبوعية إلى تعريف الصحفيين بإدارة منظمات المجتمع المدني في إطار الشراكة المجتمعية لخدمة المواطنين.  
وفي افتتاح حلقة النقاش رحب أعضاء الهيئة الإدارية في فرع النقابة برئيسة وعضوات الشبكة وبالمشاركين من الصحفيين والصحفيات.  
ثم تحدثت الأخت هيام مبارك رئيسة شبكة الإرادة للتخفيف من العبء في كلمة بينت فيها الرؤية الاستراتيجية للشبكة وأهدافها وأهم إنجازاتها في إطار الشراكة مع السلطة المحلية والجهات الأخرى.  
وشارت إلى أهم نشاطات الشبكة في مجال تحسين جودة العامة والتوعية المجتمعية. وأهم الصعوبات والعراقيل التي تواجه سير عمل منظمات المجتمع المدني.  
من جانبها أوجزت الأخت سميرة محمد قائد مسؤولة المناصرة والتنسيق الإعلامي بالشبكة في كلمتها دور الشبكة تجاه ظاهرة التسرب من التعليم في مدارس محافظة عدن لاسيما مناطق الأطراف.  
ودعت جميع الصحفيين الى المشاركة في الحد هذه الظاهرة من خلال التنسيق مع منظمات المجتمع المدني وشراخ المجتمع المختلفة بالتوعية المجتمعية وإبراز الظواهر السلبية ومسبباتها والمعالجات الأولية لها.  
فتح بعد ذلك باب النقاش أمام الصحفيين وتم تبادل الآراء والأفكار وطرح عدد من المقترحات في إطار الموضوعات التي تناولتها حلقة النقاش.

□ عدن / دفاع صالح:  
استضافت نقابة الصحفيين اليمنيين فرع عدن في مقرها يوم أمس رئيسة وعضوات شبكة الإرادة نظمها الشبكة بالتنسيق مع فرع النقابة.  
وهدفت حلقة النقاش التي حضرها عدد من الصحفيين والصحفيات يمثلون صحفاً محلية يومية وأسبوعية إلى تعريف الصحفيين بإدارة منظمات المجتمع المدني في إطار الشراكة المجتمعية لخدمة المواطنين.  
وفي افتتاح حلقة النقاش رحب أعضاء الهيئة الإدارية في فرع النقابة برئيسة وعضوات الشبكة وبالمشاركين من الصحفيين والصحفيات.  
ثم تحدثت الأخت هيام مبارك رئيسة شبكة الإرادة للتخفيف من العبء في كلمة بينت فيها الرؤية الاستراتيجية للشبكة وأهدافها وأهم إنجازاتها في إطار الشراكة مع السلطة المحلية والجهات الأخرى.  
وشارت إلى أهم نشاطات الشبكة في مجال تحسين جودة العامة والتوعية المجتمعية. وأهم الصعوبات والعراقيل التي تواجه سير عمل منظمات المجتمع المدني.  
من جانبها أوجزت الأخت سميرة محمد قائد مسؤولة المناصرة والتنسيق الإعلامي بالشبكة في كلمتها دور الشبكة تجاه ظاهرة التسرب من التعليم في مدارس محافظة عدن لاسيما مناطق الأطراف.  
ودعت جميع الصحفيين الى المشاركة في الحد هذه الظاهرة من خلال التنسيق مع منظمات المجتمع المدني وشراخ المجتمع المختلفة بالتوعية المجتمعية وإبراز الظواهر السلبية ومسبباتها والمعالجات الأولية لها.  
فتح بعد ذلك باب النقاش أمام الصحفيين وتم تبادل الآراء والأفكار وطرح عدد من المقترحات في إطار الموضوعات التي تناولتها حلقة النقاش.

## نجم الخليج يحيي حفلاً ساهراً في إب



□ إب / محمد الوريدي:  
أحيا نجم اليمن والخليج الفنان فؤاد عبدالواحد عصر أمس حفلاً فنياً ساهراً في الصالة المغلقة بحفلة إب قدم فيه عدد من أجمل وأشهر الاغاني المتنوعة وبعض الاغاني التراثية اليمنية. وفي بداية الحفل الذي نظمته قيادة المحافظة ومنظمة اليمن أولاً لدعم مرضى السرطان باب تحت رعاية محافظ إب أحمد الحجري وحضره الاخوة عبدالواحد صلاح وكيل أول المحافظة وعقيل فاضل الوكيل المساعد وقائد الشرجي الوكيل القيت عدد من الكلمات ترحيباً بالفنان فؤاد عبدالواحد.



الممثلة إيمي ادامز المرشحة لجائزة أفضل ممثلة مساعدة ضمن جوائز الأوسكار عن دورها في فيلم (القاتل).

## أثر القات على التنمية) محاضرة في مركز اليمن لدراسات حقوق الإنسان



من محاضرة آثار القات

□ عدن / إسماعيل السعدي:  
تصوير/ عبد القادر بن عبدالقادر:  
أقيمت يوم أمس بعدن محاضرة حول «أثر القات على التنمية»، نظمتها مركز اليمن لدراسات حقوق الإنسان بالتعاون مع صندوق المؤسسات الاجتماعية التابع للبنك الدولي.  
وفي المحاضرة التي تعد الثانية ضمن برنامج مشروع توعية الشباب والشابات حول أضرار القات على التنمية والصحة والأسرة والمجتمع تعرف أكثر من عشرين مشاركاً ومشاركة على الأضرار التي تسببها زراعة القات على المساحات الزراعية وكذا تأثيره على مياه الآبار، والإضرار بالتنمية الاقتصادية وبيروز العديد من المشكلات أهمها البطالة والفقر الماني.  
وفي تصريح خاص لـ (14 أكتوبر) أوضح الأخ محمد قاسم نعمان رئيس مركز اليمن لدراسات حقوق الإنسان أن هذه المحاضرة تقام ضمن برنامج مكون من 3 محاضرات حول آثار ومخاطر القات، وتليها محاضرة أخرى حول الأضرار الصحية لمنع القات أعدها د. خالد قاسم

رئيس قسم الباطني بمستشفى الجمهورية.  
وأشار إلى أن فريقاً من أعضاء المركز كان قد نفذ بحثاً ميدانياً من خلال استبانة استهدفت نماذج من متعاطي القات من مختلف مديريات محافظة عدن، وسيتم مناقشة وعرض نتائج هذا البحث في حلقة نقاش ستعقد منتصف الشهر القادم بمشاركة ممثلين من البنك الدولي. وفي المحاضرة استعرض د. محمد عمر باناجه نائب عميد كلية الاقتصاد جامعة عدن، مخاطر استمرار زراعة القات على التنمية والمياه.  
وقال: إن 30% من الموارد المائية المتاحة تستهلك في زراعة القات، مشيراً إلى أن تقريراً رسمياً صدر مؤخراً يؤكد أن القات يحتل المرتبة الثانية بعد الغذاء في إنفاق الأسرة اليمنية ويستنزف ما بين (26 - 30%) من دخلها.  
«وقد قدرت الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (2006 - 2010م) حجم الإنفاق الشعبي على تعاطي القات بمقدار (250) مليار ريال سنوياً»، مضيفاً «أن الذين يعملون في زراعة القات يشكلون (60%) من قوة العمل اليمنية».  
ولفت إلى أن الحلول التي يلزم اتخاذها للحد من هذه المخاطر تتطلب التدرج من خلال وضع برامج توعوية للإقلال من تعاطي القات على طريق الحد من زراعته.

□ عدن / إسماعيل السعدي:  
تصوير/ عبد القادر بن عبدالقادر:  
أقيمت يوم أمس بعدن محاضرة حول «أثر القات على التنمية»، نظمتها مركز اليمن لدراسات حقوق الإنسان بالتعاون مع صندوق المؤسسات الاجتماعية التابع للبنك الدولي.  
وفي المحاضرة التي تعد الثانية ضمن برنامج مشروع توعية الشباب والشابات حول أضرار القات على التنمية والصحة والأسرة والمجتمع تعرف أكثر من عشرين مشاركاً ومشاركة على الأضرار التي تسببها زراعة القات على المساحات الزراعية وكذا تأثيره على مياه الآبار، والإضرار بالتنمية الاقتصادية وبيروز العديد من المشكلات أهمها البطالة والفقر الماني.  
وفي تصريح خاص لـ (14 أكتوبر) أوضح الأخ محمد قاسم نعمان رئيس مركز اليمن لدراسات حقوق الإنسان أن هذه المحاضرة تقام ضمن برنامج مكون من 3 محاضرات حول آثار ومخاطر القات، وتليها محاضرة أخرى حول الأضرار الصحية لمنع القات أعدها د. خالد قاسم



## يناطحون وهم (التأييد) الذي توهموه!

□ يخوض الأخوة في أحزاب اللقاء المشترك معركة لا هوادة فيها ضد وهم اسمه (التأييد).. وهم أنفسهم الذين اختلقوا هذا الوهم ليبرزوا للمواطنين بوصفهم مناضحين له. تركوا مشروع التعديلات الدستورية الذي يتضمن تعديل عشرات المواد الدستورية المتعلقة بإصلاح النظام السياسي وإيجاد حكم محلي وتحديد (كوتا) نسائية تضمن وجود تمثيل نيايبي للمرأة، وتعديلات أخرى مهمة، ووقفوا عند المادة التي اقترحها بعض النواب والتي تخفض فترة الرئاسة من سبع سنوات إلى خمس سنوات مع عدم حصر الدورات الرئاسية في دورتين.. وبدلاً من أن يشاركوا بالنقاش ويقدموا أفكارهم حول مجمل التعديلات وما ينبغي أن يكون، راحوا يتوهمون ما يسمونه «التأييد» ويتحدثون عن ذلك من على كل منبر، غير مدركين أنهم يعضون أنفسهم في أسخف موقف.. إذ يعرف الجميع إن كلمة «التأييد» نفسها لا تنطبق على أشخاص، إكان رئيس الجمهورية أو غيره من البشر.. فالخلود لا يقال بحق البشر أصلاً.. هذا فضلاً عن أن مثل هذه الفكرة غير مطروحة ولا مكان لها في العقل السياسي اليمني.. إلا إذا كان الأخوة في المشترك يقصدون التمهيد لها لغرض ما.  
□ يشعر المرء بالخيبة عندما يرى نخبة سياسية مهمة مثل أحزاب المشترك تردى في الحضيض عن وعي ودراية.. ألا يشعر كاصطناعهم لمثل هذا الوهم ثم إشغال أنفسهم بمناطحتهم والهاء الرأي العام، ألا يشعر ذلك بالخيبة.. فهذا البؤس السياسي يدل على الفقر الحقيقي الذي تعاني منه المعارضة التي يفترض أن تكون دائماً متقدمة على السلطة بأفكارها ومناقشتها السياسية.. لا شيء في البلد اسمه «تأييد» ومع ذلك يخترعون وهما اسمه «التأييد» ويشغلون أنفسهم والناس به، ويستعرضون أنفسهم كأبطال حقيقيين في معركة لا يوجد في ميدانها خصم حقيقي. يشهرون سيوفا من خشب داخل غرفة مظلمة لضرب قطعة سوداء غير موجودة أصلاً في الغرفة المظلمة! بينما البطولة الحقيقية وهي المعركة الحقيقية هاربون منها.. فإذا كانت تلك التعديلات الدستورية لا تروق لهم أو يرون أنها ناقصة، فالصواب أن يتعاملوا معها تعاملًا جدياً.. أن يعودوا إلى مجلس النواب ويقترحوا نصوصاً يرونها ضرورية ويقاوموا تعديل أي نص يرونها خاطئ.  
□ إن مشروع التعديلات الدستورية يتضمن عشرات المواد.. إضافة.. تغيير.. تعديل.. حذف.. وموضوعات هذا التعديل كثيرة وبعضها خطيرة أو مهمة للغاية.. ولكن الإخوة في المشترك وقفوا عند فقرة واحدة هي خفض مدة الرئاسة وإبقاء الدورات الرئاسية بدون قيد.. رغم أن المسألة هي مجرد مشروع مقترح يمكن إلغاؤه، ويمكن تحديد مدة الرئاسة لست سنوات ولدورة واحدة كما في لبنان أو دورتين أو.. أو.. المهم أن يكونوا مساهمين بالأفكار والآراء ومشاركين في النقاش وفاعلين في هذه التعديلات كلها.. لكنهم يتركون المعركة الحقيقية ويذهبون إلى ساحة يناطحون وهما صنعوه بأنفسهم.. لا يزالون جلوساً في المكان نفسه يمضغون «التأييد» الذي لا وجود له.. فإين هم من القضايا الحقيقية المطروحة في مشروع التعديلات الدستورية؟ بعيدين.. لم يتكلموا ولم يبدوا آراء وأفكاراً ومواقف بشأن «الكوتا» النسائية أو الحكم المحلي أو الشرطة المحلية أو غيرها من الموضوعات أو القضايا المهمة في مشروع التعديلات الدستورية.



فيصل الصوي



## منظمة (أدرا اليمن) توزع أدوات تدريبية للاجئين في الدورات التدريبية بمخيم خرز



□ عدن / أنور جواد:  
في إطار المتابعة والاهتمام من قبل منظمة أدرا اليمن لبرنامج التدريب المهني للاجئين في مخيم خرز أقيم حفل توزيع مواد تدريبية للاجئين من برنامج التدريب المهني في دورته ميكانيكا سيارات التي أقيمت لفترة شهرين في المعهد الوطني للتقنيين والمتدربين بمديرية دار سعد بعدن والدورة الثانية في فن التجميل (الكوافير) التي استمرت شهرين وأقيمت في معهد همتي للفنقة والسياحة بخور مكسر.

□ عدن / أنور جواد:  
وفي الحفل تم توزيع شهادات التخرج ومواد تدريبية عملية لجميع الخريجين من الدورات البالغ عددهم (19) متدرباً ومتدربة وذلك للبدء في فتح أعمال خاصة بهم لتحسين حياتهم المعيشية. و ألقى الأخ/ جونائين جري مدير مكتب منظمة أدرا بعدن كلمة هنا فيها المتخرجين مشيراً إلى أن المنظمة جاهزة لمساعدتهم بشكل دائم كما أوضح أن هناك إمكانية منح قروض ميسرة لهم وحثهم على ضرورة الاستفادة من الأدوات التي منحت لهم.

وعبر المشاركون عن سعادتهم وشكرهم للمنظمة لما تقدمه لهم من دعم وتدريب. الجدير بالذكر أن هذا البرنامج الذي تنفذه منظمة أدرا اليمن في مخيم خرز للاجئين بدعم من المفوضية السامية لشؤون اللاجئين. وفي الختام تم توزيع شهادات التخرج والهدايا والأدوات لجميع الخريجين بحضور الأخ قليب منسق المنظمة في المخيم وأنور أحمد سالم جراد منسق مشروع الدعم الذاتي بالمنظمة والأخت أمندا منسقة برنامج تحسين المعيشة في المخيم.