



الفنانة الشابة حورية الرياشي لـ 14 أكتوبر :

يجب أن نحصل على لقب من خارج اليمن حتى يلتفت إلينا الوسط الفني !

حورية عبدالله الرياشي فنانة شابة من محافظة رداع .. هي الرقم ثلاثة بين أخواتها الست .. يكبرها ناصر وامل اللذان يتمتعان أيضاً بصوتين جميلين بيد أن ناصر لم يلق النصيب الأكبر في الظهور الإعلامي حتى الآن. تملك حورية صوتاً غاية في الجمال يشعرك بأنها نسخة مصغرة عن الفنانة الخليجية أحلام لا سيما إذا تغنت بإحدى أغانيها حيث تجعلك محتاراً لا تستطيع التفريق بين صوت الفنانيتين!.

حورية التي تبلغ من العمر سبعة عشر عاماً تدرس حالياً في الصف الثالث الثانوي بمدرسة الخنساء - صنعاء .. وتظهر لأول مرة في مقابلة صحفية خاصة بعد ظهورها الأول على قناة (سبأ) الفضائية في برنامج " نغم من سبأ" الأسبوع قبل الماضي..

حاورها: عبد الرزاق العزمي

□ ليست أختي أمل فقط فنانة بل أخي الأكبر ناصر فنان أيضاً وصوته عذب للغاية ولكنه لا يحب أن يغني كثيراً ونادراً ما يشارك في بعض أعراس أصدقائه وحفلاته التخرج وأحياناً الأعياد وتكون مشاركته تابعه لإحدى الفرق الموسيقية .. ويمكنني القول أننا توجهنا للفن بعد والدي الذي يملك صوتاً جميلاً للغاية ولكنه لا يغني في أي مكان سوى في البيت وكان منذ الصغر يتمنى أن يمارس موهبته في الغناء ولكن العادات القبلية منعتة من هذا ولم يمنعنا من الغناء وجعلنا نمارس موهبتنا بحرية.

نظرة مختلفة ..

□ قلت إن أباك لا يغني بسبب العادات .. كيف سمح لك بالغناء وأنت فتاة؟
- أساساً المجتمع ينظر للفنانة نظرة سطحية ويقولون عن كل فنانة أنها مغنية وهي التي تغني بالأعراس ويسخرون من ذلك بالتأكيد .. لكنني حاولت أن أوضح لهم أن الفن الذي أحمله راقٍ ولا أغني إلا بالمهرجانات الكبيرة والمحترمة جداً.. وأبي يعرف تماماً أن الغناء هو غذاء للروح والانسنان وحش مروض بالموسيقى وقد دافع أبي كثيراً عن الفن من الهجمة التي تواجهه من أغلب أفراد المجتمع المتمسك بعقليته الكلاسيكية .. ويعرف تماماً أن العصر تطور كثيراً وتغيرت المفاهيم والناس أصبح أكثر ثقافة.

□ حديثنا عن أول ظهور لك أمام الجمهور؟

- في قصر الشباب بصنعاء نظمت مدرسة الخنساء حفل تخرج الطلاب الأوائل كنت حينها نجحت في الصف التاسع وحصلت على المركز الثالث فقدت أول أغنية لأحلام " نجحنا والله وفننا" ولم أقدم الأغنية من المسرح بل نزلت إلى الجمهور ولم اشعر بأي توتر من هذا الظهور!.

تفاجأ الكثيرون بأدائي وثقتي الكبيرة بنفسي وبدأت المدرسة علي كثيراً في مهرجاناتها وتمثيلها في كافة المهرجانات والمسابقات والأنشطة والفعاليات المدنية التي كانت تنظم خارج المدرسة كاليوم العالمي للمرأة وسجلت أغنية لمرضى السرطان.

□ يقال إن ظهورك كان بناء على شهرة أختك الكبرى أمل ؟

- كانت أختي أمل تعرف بي حين يطلب منها أن تعرفهم على فنانات يمينيات أخريات .. وأيضاً الفرص كانت كبيرة فقد كنت أذهب معها للمهرجانات التي تحبها للتعرف على الناس والاحتكاك بهم فتحدث مصادفة غير متوقعة ليعرف الناس إنني فنانة فيبدووا بالتواصل معي كما حدث في برنامج (نغم من سبأ) الذي استضاف الخميس قبل الماضي وأثناء الحلقة سألت المقدمة أختي عن الأصوات النسائية اليمنية التي تعد منافسة لها فقالت (صوت أختي حورية اشعر بأنه ينافسني بقوة وكثير من الشعراء والملحنين الكبار قد أشادوا به كثيراً فقالت المقدمة أنها مشتاقة لأن تسمع صوتي وتجري معي سهرة خاصة .. فطلب مني المخرج التنفيذي للبرنامج الاستعداد لأن أكون ضيفة الحلقة القادمة من البرنامج وكان أول ظهور تلفزيوني لي.

□ إذن كيف استطعت الظهور كشخصية مستقلة عن أختك أمل؟

- من خلال المهرجانات التي تنظمها فرقة النوادر الفنية كل عيد في مسرح حديقة السبعين .. أتذكر حينها أن الفنان نادر المذحجي طلب من أختي أمل أن تغني في مهرجان قدمتهني بدلاً عنها كونها لا تحب الغناء في الحدائق.

□ كيف توجهت للفن على الرغم من أن أختك فنانة؟

أروى تعود ببرنامج (لوا)

□ أبو ظبي/متابعات:

بعد النجاح الكبير الذي حصده النجمة أروى على محطة MBC1 خلال العام الماضي، تعود عبر برنامج (لوا) لتقابل أبرز نجوم الوطن العربي وتضعهم في فرضيات قصص خيالية لاكتشاف تصرفاتهم وردات فعلهم.

(لوا) سيكون بنسخة عن برنامج (IF) الفرنسي، وفيه يتم استضافة نجومين من مختلف ميادين الفنون، فيتقمصون دورين افتراضيين بشخصيات من الحياة العامة، ويتم طرح أسئلة عليهم من الحياة الاجتماعية لاستنباط آرائهم الصريحة تجاه المواقف التي يمررون فيها.

انطلق البرنامج ودارت عجلات الكاميرات في الاستوديوهات وقد صور حتى الآن أربع حلقات تم فيها استضافة في أحداها باسم ياخور وداليا البحيري حيث عاشا حياة افتراضية لشخصيتين من المجتمع وواجهوا كل المصاعب والمواقف الغريبة.

أروى تخوض بهذا البرنامج تجربة جديدة في عالم الإعلام التلفزيوني لتثبت مرة ثانية حضورها الأسر أمام الشاشة وقدرتها على المحاوره باحترافية تامة لما تتمتع به من ثقافة ولباقة الحديث وسرعة البديهة.

البرنامج سيثبت ضمن باقة البرامج الجديدة نهاية الشهر الحالي.

شذى حسون: لن أتزوج المهندس ولست من مطربات (البانيو)

□ الكويت /متابعات:

نفت المطربة العراقية شذى حسون وجود مشروع زواج من مواطنها الفنان ماجد المهندس؛ لكنها أكدت وجود (ديو) من نوع خاص سيجمعهما سوريا، رافضة الإفصاح عن التفاصيل.

كما استبعدت أن تكون هي المقصودة من خلال التصريحات الأخيرة للمطربة لطيفة التونسية؛ التي انتقدت فيها من وصفتهن بمطربات (السريير والبانيو)، ودافعت عن كليهما الأخير (وعد عرقوب) الذي أخرجته الراجل يحيى سعادة.

وقالت المطربة العراقية، في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة زيارتها الكويت لإحياء حفل خاص، إنها لم تبادر بالردي على تصريحات لطيفة من تلقاء نفسها، إنما وجه لها سؤال وأبدت وجهة نظرها التي أبدت فيها لطيفة.

وحول كون تعليقاتها على التصريحات قد وضعها في مازق، كما يقول المثل الدارج (اللي على رأسه بطحه يحسس عليها)، اتهمت الصحافه بأنها أظهرتها وكأنها تدافع عن نفسها.

ونفت حسون أن تكون أغنياتها المصورة (وعد عرقوب) قد ضمت ما يخدش الحياء، سواء من رقص أو استعراض، كما أنها لا ترى في التصوير أية إساءة لكونها مطربة عراقية. وأعربت عن سعادتها بالتعاون مع مخرج الكليب الراجل يحيى سعادة؛ لأنها تبحث دوماً عن التنوع والتجديد، كما أن الجميع أعجب بالحرية والجرأة التي قدمتها، ولن ترد على من ينتقد الكليب.

وأشارت إلى أنه بعد مشاركتها في برنامج (سوبر ستار) تعاونت مع عدة شركات إنتاج، وأنتجت كذلك لحسابها الخاص أكثر من أغنية؛ لكنها استقرت حالياً مع شركة إنتاج سعودية ستطرح من خلالها البومها الجديد؛ الذي يضم 12 أغنية بلهجات مختلفة.

أما عن مشروع تعاونها مع مواطنها الفنان ماجد المهندس؛ فقالت إنها تتعاون معه في لحن جديد، وقريباً من المحتمل أن يجمعهما (ديو) من نوع خاص.

