



هيفاء وهبي بالأحمر المثير تثير غضب عشاق المخرج الراحل يحيى سعادة

□ **عمان/منايات:**

بعد أن أثارت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي جدلا بتقمصها روح مواطنها المخرج الراحل يحيى سعادة في جلسة تصوير استعانت فيها بملابسه وأدواته وعبر عشاق سعادة عن غضبهم من طريقة هيفاء التي وصفوها بـ(المستفزة) في تأبين المخرج الراحل، ظهرت هيفاء وهبي في جلسة تصويرها الجديدة بفستان قصير لونه أحمر ساخن يكشف من أنوثتها وجمالها الكثير.

و كانت هيفاء قد تعرضت لهجوم بسبب جلسة تصويرها تأبيناً لروح يحيى سعادة كما أذعت ورفض محبو سعادة ذلك تحت شعار (تأبين سعادة لا يكون على طريقة هيفاء) ولم تتوقف الانتقادات لهيفاء عند هذا الحد بل أثارت الصور نفسها جدلاً بسبب وضعية هيفاء في الصورة التي ارتدت فيها فستاناً أبيض بجناحين المشابهة لأيقونة السيد المسيح في لوحة الصعود والتي فتحت النار على هيفاء من جديد.



رفضت القيام بالدور ثم وافقت بعد تليفون من المنتج أمير صباح كارول سماحة: (الشحرورة) بطاقة دخولي إلى قلوب المصريين

إنها كارول سماحة التي تخشى مرحلة

ال 18 عاماً والتي بدأت فيها صباح

حياتها الفنية. والمسلسل من

المنتظر أن يحدث دويًا هائلًا

في الوطن العربي يتحدث

عن أسرار صباح من بدايتها

حتى سن الثمانين مروراً

بمقتل شقيقتها أمام عينيها

وأيضاً قتل شقيق الشحرورة

لوالدهما.



* كيف تم ترشيحك لدور الصبوحه؟

** في البداية قام المنتج أمير صباح بالاتصال بي وأخبرني بترشيحي للدور.. وبالرغم من أنني أتمنى تقديم شخصية مثل صباح إلا أنني رفضت الدور بدون قراءة السيناريو لأنني لم أجد نفسي فيه، فلقد قالوا لي أنني مختلفة عنها تماماً في الشخصية فكان الطبيعي أن أرفض كأول رد فعل.. لكن بعد مرور 4 أشهر قام صباح بالاتصال بي مجدداً وقال لي المنتج إنهم لا يجدون أحداً مناسباً لأداء الشخصية أكثر مني وإذا لم أوافق سوف يقومون بتأجيل المسلسل لعامين.. فطلبت منه إرسال السيناريو وكان وقتها الكاتب فداء الشندويلي قد انتهى من 7 حلقات فقط..

وبعدما قرأتهما لمست مدى الإبداع والسلاسة والتشويق داخل القصة.. كما أنني فوجئت باقتراب شخصية الفنانة صباح من شخصيتي بشكل كبير كامرأة هذا بجانب أن السيناريو مليء بالأحداث الدرامية والمشوقة ومعلومات مهمة عن حياة الشحرورة، ولكي أكون صادقة لم أكن أتوقع في يوم أن أقدم مثل هذه الشخصية في حياتي.

* وما سبب الرفض في البداية بالرغم من سعي عدد كبير من النجمات للحصول

عليه؟

**لهن الحق في ذلك ولكن أنا لم يكن في مخيلتي أبداً أن أقدم مثل هذا الدور فأنا أحب الفنانة صباح في أخلاقها وإنسانيتها وفتحها. ولكن كنت أخشى تقديم مثل هذا الدور في الوقت الحالي بالرغم من أن دراستي الأساسية كانت تمهيداً وإخراجاً ولقد عرفني الجمهور اللبناني كممثلة في أكثر من عمل قدمته ونجحت به، ولكن هذا المسلسل سوف يقدمني كممثلة لأول مرة للجمهور المصري والجمهور العربي. وكنت أنتظر الدور المناسب الذي أعود به للتمثيل بعد غياب فترة كبيرة وبحثت كثيراً عن دور صعب.

ولكنني لا اهتم بالتحضيرات الخارجية المرتبطة بالشكل على قدر اهتمامي

بالتحضيرات الداخلية والتي تتلخص في الشخصية والأداء ونقل الروح والمشاعر

والإحساس الداخلي للفنانة صباح ولكن الصعوبة الحقيقية التي أواجهها حالياً هي

تجسيد شخصية لا تزال على قيد الحياة.. فبالنسبة لي صباح أمامها في كل وقت

وتراها على قيد الحياة فستكون المقارنة صعبة جداً.. فعندما قاموا قديماً بتقديم

مسلسل عن حياة الراحلة أم كلثوم كان معظم الجماهير قد شاهدوها وهي

تغني بشموخ على المسرح ولكنهم لم يشاهدوها في حياتها الطبيعية.. بينما

الفنانة صباح لا تزال بيننا والناس يعرفون عن حياتها الخاصة الكثير ويشاهدون

لقاءاتها التلفزيونية ويشاهدونها وهي تضحك وتتكلم وتبكي وتلعب في مختلف

المواقف الحياتية. لذلك من الصعب أن انقل صورة صباح واجعل الناس تصدق

أنني أقدم تاريخها هي، وهذا صعب على أي ممثلة ليس علي أنا فقط ولكني

سعيدة بالمغامرة.

*وما أكثر المراحل العمرية صعبة من وجهة نظرك؟

** سأقدم مختلف مراحل الصبوحه في مشوار حياتها بدءاً من سن 18 حتى

80 ولكن أكثر مرحلة متخوفة منها وهي عمر ال 18 ليس لأن العمر غير مناسب

للملحى وحسب ولكن لأن شكل صباح لم يكن مثلما أصبح بعد نضوجها ودخولها

عالم الفن فقد كان لون شعرها في بداية حياتها أسود والشعر الأسود يذكر

الناس أكثر بكارول وليس بالصبوحه مثل اللوك الخاص بي بالشعر الأشقر ولكني

أعتمد على الأداء والنص، فلو لم يكن النص جيداً لما كنت قبيلت العمل في

المسلسل.. كما أنني أثق في موهبة المخرج ومعجبة جداً بأعماله السابقة وأعلم

كيفية اهتمامه بالفنان وإبراز كل المواهب الموجودة بداخله.

* وما أتمك درستي الإخراج، هل قمتي بالمشاركة في بعض التحضيرات

الإخراجية؟

**لم أتدخل مطلقاً في عمل المخرج أحمد شفيق لأنه هو المسئول النهائي

عن العمل. ولكنه مشكوراً أعطاني الفرصة لمشاركته في اختيار بعض

الممثلين المشاركين من لبنان.. وهذا دليل على أنه مخرج متميز وواثق من

نفسه، لذلك طلب مني القيام بهذا العمل لمعرفتي بنجوم لبنان أكثر منه..

وقد قام بالفعل باختيار بعض الذين رشحتهم له. أما الفنانون المصريون فهو

أدرى مني بهم وقد قام بوضع الترشيحات والاختيارات الأنسب للمسلسل.

*وما أهم نصائح الصبوحه لك؟

**قالت لي أن أقدم الدور بطريقتي الخاصة وأن أحافظ على شخصية

كارول حتى لا أكون نسخة منها وقالت أيضاً أنها تريدني أن أقدم الشخصية

بكل حيادية ومن وجهة نظري أنا، وذلك للحفاظ على شخصيتي المستقلة

ونجاحي كمطربة ولا أعيش في ظل صباح.

* وهل ستقومين بالغناء في المسلسل؟

** 50% من الأغاني ستكون بصوت صباح والباقي سأقدمه أنا ولكن في

كل الأحوال فالمسلسل لن يركز على الموسيقى والغناء قدر تركيزه على

إنسانية صباح والمعاناة التي عاشتها واللوج الذي عانت منه.

مثلاً هناك عدة مواقف صعبة عاشتها صباح في بداية حياتها. ومنها

مقتل أختها أمامها رماً بالرصاص وهي لا تزال في السابعة من عمرها..

كما قام أخوها بقتل والدتها أمام عينيها عندما كان عمرها عشرين عاماً

فهناك العديد من الأحداث الدرامية التي مرت بها الشحرورة والمسلسل

يعمل على إبرازها، فالجمهور سيفاجأ بصمود هذه المرأة بعد الأحداث

التي مرت بها.

صابر الرباعي يمتنع عن الغناء بسبب محنة تونس

□ **القاهرة/منايات:**

قرر المطرب التونسي صابر الرباعي إلغاء جميع ارتباطاته الفنية بسبب المحنة التي يمر بها وطنه تونس و ما يتعرض له أهل بلده من اضطراب أوضاعهم بسبب ثورتهم على الحكومة التونسية.

وكان أول قرارات الرباعي بعد الأزمة التونسية هو إلغاء

نشاطه الفني و قد قدم

الرباعي اعتذاراً رسمياً

لنادي الليونز بمصر يعتذر

فيه عن إحيائه لحفل

غنائي لصالح نادي ليونز

مصر .

وكان الرباعي قد

اتفق على إحياء الحفل

في الأسبوع الأول من

ديسمبر الماضي إلا أنه

فضل الاعتذار بعد وقوع

الأزمة التونسية معرباً

عن تضامنه مع أهل

بلاده قائلاً: (لا أمتلك

السيطرة على مشاعري

التي لا يبارقها المشهد

التونسي الحالي و ما

يتعرض له أهل بلادي من

محنة فكيف اغني وأسعد

محنة

جمهوري وشعبي متوتر مرتبك يتعرض للقمع و يبحث عن مصيره الجديد لذا قررت أن اعتذر عن واجباتي الفنية لأتضامن مع أهل بلدي بصفتي صابر الرباعي المواطن التونسي). ولم يستثن الرباعي أي جهة من قراره بإلغاء أنشطته الفنية سوى بلده تونس الذي يعد الرباعي حالياً أغنية تحية على موقفهم الغدائي النبيل في تقرير مصيرهم. ومن ناحية أخرى قرر الرباعي أيضاً تأجيل طرح ألبومه الجديد الذي كان من المقرر صدوره آخر يناير الحالي ومن المنتظر أن يعاود الرباعي نشاطه الفني بعد استقرار الأوضاع في تونس واستقرار أهل بلده الذي وضع الرباعي استقرارهم شرطاً لاستئناف نشاطه الفني.



روبي تعطل (دوران شبرا) وتعلن الحداد على وفاة جدها

□ **القاهرة/منايات:**

تعيش الفنانة روبي وشقيقتها ميريهان -بطلنا فيلم (الشوق) الذي يعرض حالياً- حالة نفسية سيئة، وذلك حزناً على وفاة جدهما.

وأعلنت الشقيقتان حالة الحداد حزناً على الحد الذي وصفاه بالطيب، بعد أن عاشتا معه سنوات عمرهما إلى الآن.

وألغت روبي وميريهان التصوير بمسلسل (دوران شبرا) من إخراج خالد الحجر، الذي يصور حالياً، بسبب إقامة سرادق العزاء الليلة، وتلقي التعازي من الوسط الفني وخارجة).

وقالت ميريهان في تصريح لها: إنها مرهقة جداً ومتعبة جداً، بعد أن قامت بالذهاب إلى المقابر لتوارى جدها الثرى حتى متوأة الأخير وأنها أجلت كل ارتباطاتها إلى الأسبوع القادم، وألغت الحضور في برنامجين لهذا السبب.

وخالد الحجر تقبل اعتذارهما عن الحضور، وإلغاء التصوير الخاص بهما، بعد أن تسببتا في تعطيله لهذا الحادث الجلل في حياتهما).

وقالت ميريهان: (إنها ما زالت تدرس في السنة الرابعة من كلية الحقوق، وإن هذا الحادث سيقلصها التركيز في امتحانات نصف العام التي تجرى أيضاً في الوقت الراهن).

وقالت ميريهان قد قالت -في تصريح لها: (إنها لم تتأخر في دخول المجال الفني، وإن روبي شقيقتها لم تحارب دخولها أو لم تمنعها من ذلك، بعد أن ترددت إشاعات إن روبي تخشى من جمالها، وأنها تحاربها وتمنعها من العمل في الفن).

وقالت ميريهان: (عندما بدأت روبي مشوارها الفني كنت طفلة ولم أفكر بعد في الفن، فكيف تمنعني وتحاربني، وهي التي وقفت إلى جانبي وساندتني في تجربتي الأولى

بفيلم (الشوق)؟، وهي التي ذكرت الدور معي واستفدت منها أشياء كثيرة في تلك التجربة).

وأعلنت الشقيقتان حالة الحداد حزناً على الحد الذي وصفاه بالطيب، بعد أن عاشتا معه سنوات عمرهما

إلى الآن.

وألغت روبي وميريهان التصوير بمسلسل (دوران شبرا) من إخراج خالد الحجر، الذي يصور حالياً، بسبب إقامة سرادق العزاء الليلة، وتلقي التعازي من الوسط الفني وخارجة).

وقالت ميريهان في تصريح لها: إنها مرهقة جداً ومتعبة جداً، بعد أن قامت بالذهاب إلى المقابر لتوارى جدها الثرى حتى متوأة الأخير وأنها أجلت كل ارتباطاتها إلى الأسبوع القادم، وألغت الحضور في برنامجين لهذا السبب.

وخالد الحجر تقبل اعتذارهما عن الحضور، وإلغاء التصوير الخاص بهما، بعد أن تسببتا في تعطيله لهذا الحادث الجلل في حياتهما).

وقالت ميريهان: (إنها ما زالت تدرس في السنة الرابعة من كلية الحقوق، وإن هذا الحادث سيقلصها التركيز في امتحانات نصف العام التي تجرى أيضاً في الوقت الراهن).

وقالت ميريهان قد قالت -في تصريح لها: (إنها لم تتأخر في دخول المجال الفني، وإن روبي شقيقتها لم تحارب دخولها أو لم تمنعها من ذلك، بعد أن ترددت إشاعات إن روبي تخشى من جمالها، وأنها تحاربها وتمنعها من العمل في الفن).

وقالت ميريهان: (عندما بدأت روبي مشوارها الفني كنت طفلة ولم أفكر بعد في الفن، فكيف تمنعني وتحاربني، وهي التي وقفت إلى جانبي وساندتني في تجربتي الأولى

بفيلم (الشوق)؟، وهي التي ذكرت الدور معي واستفدت منها أشياء كثيرة في تلك التجربة).

وأعلنت الشقيقتان حالة الحداد حزناً على الحد الذي وصفاه بالطيب، بعد أن عاشتا معه سنوات عمرهما

إلى الآن.