14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس 20 يناير 2011 م - الموافق 15 صفر 1432 هـ - العدد 15059 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع 2

ميزان الكلام

نمضي النصف الأول من حياتنا بحثاً عن المال والنجاح والشهرة ونمضي النصف الثاني منها بحثاً عن الأطباء

أصحاب الإسقاطات

قد تصاب بالحسرة والألم وأنت تشاهد أناساً رسمت لهم في مخيلتك صورة جميلة، يسقطون أمامك ذالك السقوط الذي يجعلك تشفق عليهم وتخاف عليهم من أنفسهم.

تعودنا دائما أن نصطدم في أناس كنا نحسبهم عوامل مساعدة في بناء مجتمع متماسك يقودنا إلى بناء لحمة وطنية يكون الوطن فيها فوق كل مصالحنا وحساباتنا الشخصية

ولكن مستوى هذه الصدمة يختلف من شخص إلى أخر ومقياس ذلك الاختلاف هو مدى قوة تلك السقطة والى أين ستصل بصاحبها فمنهم من تكون سقطته عونا له في الرجوع أكثر قوة وصلابة أمام مغريات الحياة وتكون تلك السقطة بمثابة المكافح الذاتي القوي بينه وبين مصالحه الشخصية وواجبه تجاه وطنه والبعض الأخر تكون سقطاته طريقاً مسفلتاً إلى مزيد من السقوط الذي يؤدي به في الأخير إلى مستنقع المصالح الذاتية والتشكيك في كل من حوله والتشكيك بنفسه بل يصل به الأمر في الأخير إلى أن يكون حواره بينه وبين نفسه حوارا هستيريا وطرشانيا يؤدي به إلى الخروج من كل القيم والأخلاقيات و بلا عودة .

أمين الكثيري

إن أسوأ ما يحدث أن تحول سقطات البعض من أداة لجمع الأفراد بعضهم ببعض إلى آلة للتفرقة وزرع التعصب والتشكيك في من هو وطني ومن هو مواطن ومن يحق له أن يكون ابناً للوطن وهذا مايحدث للأسف لدينا' بل إن أصحاب السقطات أصبحوا يمارسون العنف اللفظي عليك وضدك، وباسم الأخلاق يتم انتهاك الأخلاق وباسم الوطن تنتهك حقوق الوطن لتشويه صورة أي شخص اختلف معهم أو لا يخدم أهدافهم التي عادةً ما تكون أهدافا ومصالح شخصية.

هؤلاء يتجلون لنا ويظهرون عندما تمس مصالحهم الشخصية ويطلون علينا بالتشكيك في البعض وتحقير آخرين والتشكيك في أخلاقيات البعض وفي وطنية البعض.

نقول لهؤلاء إن سقطاتكم لن تزيدنا إلا تمسكاً وثباتاً في ان نكون مواطنين يمنيين نعطي وطننا أكثر ما نعطي أنفسنا عليكم أن تعلموا انه لن يؤثر في ولائنا لوطننا أي ثمن ندفعه نتيجة أي موقف نتخذه نرى أنه واجباً وطنياً علينا اتخاذه في سبيل رفعة وطننا ولن يؤثر علينا أي إقصاء أيا كان نوعه ولن تؤثر في حبنا لوطننا أي إسقاطات تمارس بل سوف تزيدنا ثباتا وإصرارا على أن نكون أول من نضحي بكل شيء لوطن الثاني والعشرين من مايو 90.

لن ترهبنا الأقاويل بل ستزيدنا حبا ليمننا، لن تثنينا الافتراءات بل ستجعلنا أكثر إصرارا وعزيمة للعمل من اجل وطننا ورفعته متعاونين مع كل من يسعى للخير لبلدنا ولمواطنيها ويحمل شموع الحب والالفة بين ذراعيه لكافة أبناء يمننا الحبيب.

لن يستطيع احد أن يجعلنا يوماً ما ضمن من ضحوا بأخلاقهم وأوطانهم لمصالح شخصية.. مهما عمل أصحاب الإسقاطات وفعلوا وشوهوا ولفقوا.. لن يصح إلا الصحيح وواثق الخطأ يمشي ملكا ونحن بحب وطننا واثقون ومن اجله مضحون بكل شيء ولو مورس ضدنا كل أنواع التشويه والابتزاز الرخيص. وسيبقى اليمن نبراس أعيننا وحبه نور دروبنا .

الذكرى الأولى لرحيل الفنان الكبير فيصل علوي .. (7/فبراير/2011م)

ماذا بعد اللجان..؟!!

جمهورية اليمن
وزارة الشئون القانونية
قرار جمهوري رقم لسنة ٢٠٠٣م
بمنح درجة وزير
رئيس الجمهورية :
بعد الاطلاع على دستور الجمهورية اليمنية .
وعلى القرار الجمهوري رقم ٤٠ لسنة ٢٠٠٢م بتشكيل الحكومة وتعديلها .
وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء .
قـــرر
مادة (١) يمنح الأخوين التالي اسميهما درجة وزير وهما :
١- فيصل علوي
٢- محمد حمود العرشي
مادة (٢) يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية .
صدر برئاسة الجمهورية بصنعاء
بتاريخ / /١٤٢٤هـ
الموافق / /٢٠٠٣م
علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية
عبد القادر باجمال
رئيس مجلس الوزراء

عصام خليدي

الفنان فيصل علوي (حالة فنية إبداعية استثنائية) أنه ذلك القنديل الأخضر المتوهج اشعاعا ونوراً وضياءً، بريقاً غمرنا بالدفء والسعادة والفرح والغبطة عقوداً من سنوات الغناء والطرب الأصيل تجربة فنية رمت بظلالها وأثرها الغنائي الموسيقي متجاوزة خارطة الحدود والمساحات الكونية فاستطاعت بما لديها من قدرات وملكات متفردة أن تخلق إرثاً وتراثاً إبداعياً وإنسانياً خالداً على مر الأزمنة والعصور.. تمر علينا الذكرى الأولى لرحيله في تاريخ 7/فبراير/2011م فيزداد رصيده كل لحظة من جماهير المعجبين والمحبين أضعافاً مضاعفة من عشاق فنه الراقي الأبدي السرمدي.

في واقع الأمر تشكلت لجان وانبثقت من عباءاتها لجان أخرى للقيام بمهمة الاحتفاء اللائق المهيب بالفنان فيصل علوي انبهرنا وتساءلنا ماذا ستفعل كثرة الأسماء والارتال التي طالعتنا بها الصحف المحلية وتصدت لمهمة (إحياء الأربعينية) قرأنا قائمة المقترحات والتوصيات التي تمخضت بعد ذلك عموماً نحن هنا لا نريد الخوض والولوج في تفاصيل (ما قد سبق وحدث فاللبيب بالإشارة يفهم) ومن الطبيعي أن يحدث ما استمعنا إليه من أمور لاتسر ولم تخدم مطلقاً مشوار وتجربة الفنان فيصل علوي رحمه الله وأسرته الحزينة ألماً ووجعاً بعد فراق الأعز والأرق والأحن قلباً بين البشر.

كما أشرنا جاءت اللجان بقائمة المقترحات والتوصيات التي (لم ينفذ منها أي شيء منذ رحيله وحتى كتابة هذه السطور.. رغم مضي سنة كاملة) وذلك أمر متوقع وطبيعي في بلدنا كما جرت العادة.. فقد كان من أهم أسباب اعتذاري من قائمة اللجان معايشتي للواقع الثقافي /السياسي/ الإعلامي وإفرازاته وانعكاساته سلباً في عموم المشهد الإبداعي اليمني (فلم تكن اللجان حقيقة سوى ظاهرة كلامية وصوتية) أما الأفعال لم نسمع أو نشاهد ما يستحق أن نشير إليه على أرض الواقع.

أسئلة كثيرة تدور في أذهاننا وتبحث عن إجابات:

أولاً: أين مقر المتحف الذي جاءت به قائمة المقترحات والتوصيات والمفترض أن يضم بين أرجائه وأحضانه مقتنياته وأشرطته وأسطواناته وأعواده والنوتات الموسيقية وكل ما يتعلق بمشواره الإنساني الغنائي الإبداعي.

ثانياً: جُمعت العديد من المداخلات والمواضيع في كتاب يتناول سيرة وفن وحياة (أبو باسل) إضافة لما نشر من مقالات في الصحف اليمنية لم يزل حبيس جدران وأروقة مطابع (جامعة عدن) ولم ير النور.

ثالثاً: هناك توجيهات من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح تقضي بقرار جمهوري منح الفنان فيصل علوي (درجة وزير) صادرة في عام 2003م ممهورة وموقعة من دولة رئيس الوزراء حينها الأستاذ عبد القادر باجمال، هذه التوجيهات الرئاسية لم يتم متابعتها وتنفيذها من الأطر الرسمية والإدارية لتمكين الفنان فيصل علوي الاستفادة من تبعاتها وظيفياً ومالياً في حياته وبالتالي أسرته بعد مماته.

نعلم جيداً اهتمام ورعاية فخامة رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح بالفنون والثقافة والمبدعين ونجزم بالقطع أنه صاحب الأيادي البيضاء في رفع النواحي المعنوية والمادية والمعيشية في حياة المبدع اليمني لا نريد من اللجان في خضم إقامة مراسيم الاحتفاء بالذكرى الأولى لرحيله التي أضحت قاب قوسين أو أدنى (لا نريد الخطابات الرنانة والهتافات فارغة القيمة والمضمون) علينا الاهتمام بسرعة متابعة وتنفيذ توجيهات فخامة رئيس الجمهورية فيما يتعلق بوضعه (الوظيفي بمنحه درجة وزير) من خلال القنوات الرسمية ممثلة بمعالي وزير الثقافة والأستاذ محسن النقيب محافظ محافظة (لحج).

فذلك من وجهة نظري المحك العملي الأهم على صعيد الواقع الملموس في تكريمه بتنفيذ القرار الرئاسي (الاستحقاق الأدبي والمادي) ومساعدة أسرته المكلومة بتقديم (الوفاء والعرفان) ذلك إن صنعناه أبسط وأقل تقدير نظير ما قدمه فناننا العملاق فيصل علوي (هبة السماء في فنون العزف والغناء) وصاحب الصوت العابر للقارات فهل تصدق النوايا هذه المرة ونترك الخطابات والمقالات التي (سئمناها) ونحرص في مناسبة الذكرى الأولى لرحيله على مواصلة الجهود الصادقة والمخلصة والأفعال...؟!! والله من وراء القصد.

دار الذي تهواه وقلبك
في الهوى مرجوح رج
وأصبر على نار الهوى
والصبر مفتاح الفرج
حس الكبد تشعل وحس
القلب مدحوس أحتلج
وخاطري سافر توكل
في الهوى مدن وحج
حلف قومندان العساكر
بالوثائق والحجج
يا أبن شاهر لاتصنجها
مدافعنا صنج
وبايقع للشام يوم أعوج
نسمح به العوج
بانتصف المظلوم والمسكين
والسيد مسج

كل الثناء لمجلس القضاء الأعلى

كثيرة هي الخطوات المتناسقة الهادفة تفعيل دور مجلس القضاء الأعلى وملموسة نتائجها على أرض الواقع، فالقضايا القديمة والمتراكمة والمرحلة لم تعد كما كانت، وبفضل وعي وحكمة القيادة السياسية في بلادنا بزعامة فخامة الرئيس القائد/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية (حفظه الله)، فهي اليوم صارت لا تذكر لضآلة حجمها بعد ما تم حصرها وتوزيعها على محاكم متخصصة بموضوعاتها، وتولى الحكم فيها قضاة مشهود لهم بالكفاءة والخبرة والنزاهة وهم بصدد حسمها قضائياً عدلاً وقانوناً،وهم بهكذا اهتمام في معالجة مثل تلكم القضايا التي بعضها عفى عليها الزمن وكانت ولا تزال حبيسة الأدراج لا يتجاهلون القضايا الجديدة تواريخها والمنظورة أمامهم.

سمير راجح

فالإخوة الأفاضل رئيس وأعضاء مجلس القضاء الأعلى يستحقون كل الثناء على كل ما يبذلونه من جهود مضنية جادة وصادقة ومخلصة يبتغون بها وجه الله جل جلاله وإقامة العدل وترسيخ المساواة في الوطن وبين المواطنين على حد سواء حتى لا يظن كائن من كان أنه فوق القانون، ولهذا يقوم المجلس بمراقبة الأداء الإداري والمالي والسلوكي والضبطي ذات العلاقة بالتقاضي لتقييمه ومعالجة الانحرافات السلبية إن وجدت أولاً بأول حتى يكون القضاء مستقلاً ويقوم بدوره الإنساني الأخلاقي والعادل على أكمل وجه، وما يتخذه المجلس في اجتماعاته المنتظمة من قرارات وإجراءات في مجموعها صائبة وتصب في الصالح العام.

وفي زيارة خاصة إلى محافظة عدن العاصمة الاقتصادية لمست من البعض ارتياحهم من سير العملية القضائية وإن كانت لهم ملاحظات على أن هناك عدداً لا يزيد على أصابع اليد الواحدة (تقريباً) من القضاة في بعض المحاكم غير آبهين بطبيعة العمل القضائي وأهميته من حيث التوقيت والمتابعة والحسم وفقاً للقوانين النافذة! ربما أنهم يتعمدون كل هذا السلوك!! الله أعلم.

لكننا نعتقد أن بعض المسؤولين المباشرين عليهم يغضون الطرف عنهم – لماذا؟. لا ندري! أو أن بعض المتخاصمين عندهم لا يعرفون كيف يرفعون شكواهم أو أنهم قد يكونون يخشون من أن يلحق بهم أذى من أولئك غير الآبهين!!!؟

لذا نرى أن استمرار وجود العدد الضئيل جداً من مثل أولئك غير الآبهين بعملهم يشوه صورة القضاء اليمني وعلى المجلس الموقر أن يفعل آلياته ليصل إليهم ويتخذ ما يراه لضمان عدم إصابة صرح القضاء بأي نوع من التشوهات.

والله ولي الهداية والتوفيق..

كأول مخرجة مسرحية عربية

المخرجة اليمنية إنصاف سالمين تشارك في مهرجان المسرح بروسيا البيضاء

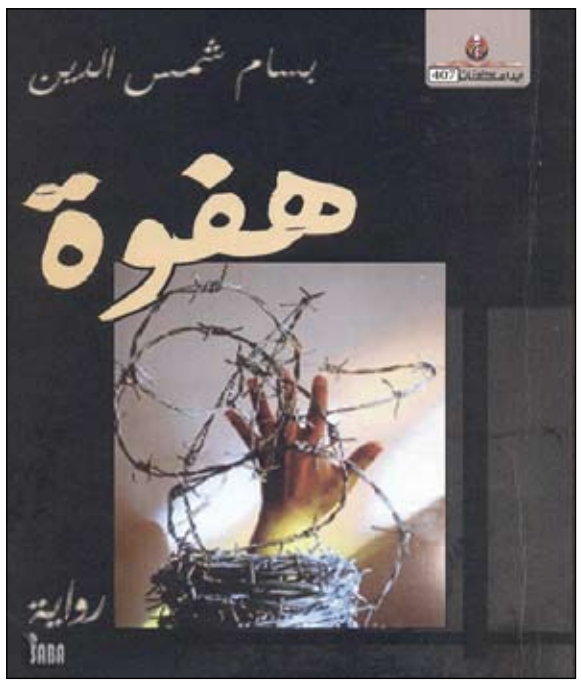
صنعاء/ سمير الصلوي:

تتوجه الفنانة والمخرجة المسرحية إنصاف سالمين مطلع فبراير القادم إلى جمهورية روسيا البيضاء تلبية لدعوة تلقتها من أكاديمية المسرح والفنون في جمهورية روسيا البيضاء لفوزها كأفضل مخرجة عربية مسرحية.

وفي تصريح لـ (14 أكتوبر) أوضحت الفنانة إنصاف سالمين أن اختيارها كأفضل مخرجة مسرحية جاء نتاجاً لأعمالها المتميزة ومشوارها الطويل في المسرح اليمني والعربي إضافة إلى حصولها على عدد من الجوائز الدولية، ولفتت إلى أن المشاركة في الأكاديمية الروسية سيتخللها تقديم عمل مسرحي ينفذه كادر يمني بالاشتراك مع مجموعة من أصدقائهم الروس بعمل مشترك يقدم بلغة "الميميكا" أهم مقومات الفن التمثيلي.

وأوضحت أنها حسب الخطة المرسومة ستقوم بإلقاء عدد من المحاضرات في روسيا البيضاء مع عرض مسرحي بروجكتر في ألمانيا بالشراكة مع أكاديمية روسيا البيضاء.

حلقة نقاشية حول رواية «هفوة»



غلاف الكتاب

صنعاء/ سبأ:

تنظم عصبة (نلتقي أمساً الروائية) عصر يوم الثلاثاء المقبل حلقة نقاشية حول رواية " هفوة " للروائي بسام شمس الدين، الصادرة حديثاً عن مركز عبادي للدراسات والنشر.

وحسب بيان صحفي تلقت "سبأ" نسخة منه تدور أحداث الرواية في النصف الأول من القرن الماضي، في مدينة صنعاء،وهي عن علاقة حب تجاوزت الحواجز ،جمعت بين شاب وفتاة .

وتعد " هفوة " الرواية الثالثة للروائي اليمني الدؤوب بسام شمس الدين، حيث صدرت له قبلها روايتان هما: الطاووسة 2004 ، الدائرة المقدسة 2008.

وقد تمكن الروائي الشاب بسام شمس الدين من ترسيخ اسمه كروائي متميز ومبدع في المشهد الثقافي اليمني من خلال رواياته الثلاث.

وصرح الروائي علي المقري المتحدث باسم عصبة (نلتقي أمساً الروائية) أن العصبة سوف تسعى خلال هذا العام إلى تسليط الضوء على الروايات اليمنية الصادرة حديثاً، وكذلك التي سيتتابع صدورها، وإثارة الاهتمام حولها، وإتاحة الفرصة للمهتمين بفن الرواية من مؤلفين ونقاد للتواصل والحوار ، وتحليل الكتابة الروائية وما يتعلق بها من تقنيات فنية وسمات موضوعية.

تدير الحلقة النقاشية في فندق داوود بصنعاء الروائية نادية الكوكباني.

لقاء موسع للأحزاب والمنظمات بتعز لدعم تطبيق حصص النساء في البرلمان

من اللقاء الموسع

تعز / نعائم خالد:

أقامت اللجنة الوطنية للمرأة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة امس في محافظة تعز لقاءً موسعا للأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني لدعم تطبيق نظام حصص النساء في انتخابات برلمان 2011م.

وفي اللقاء الذي حضره 30 مشاركاً ومشاركة من مختلف التنظيمات السياسية والحزبية ؛ دعا وكيل المحافظة عبد الله احمد أمير الأحزاب السياسية ، والمنظمات المدنية إلى دعم المرأة في الانتخابات النيابية المقبلة ، وتعزيز مكانتها في مختلف المجالات، كونها شريكة الرجل في بناء المجتمع .

وأشار إلى أهمية تخصيص حصة للمرأة في مصفوفة التعديلات الدستورية التي قُدمت إلى البرلمان ، داعيا الفعاليات السياسية والحزبية ، ومنظمات المجتمع المدني إلى الاستفادة من هذه الفرصة، ودعم مشاركة المرأة ووصولها إلى البرلمان.

كما أشارت المديرة العامة لإدارة التنمية باللجنة الوطنية للمرأة هناء الهويدي إلى أن هناك توجهاً من المؤتمر الشعبي العام ، وأحزاب اللقاء المشترك لتعزيز وجود المرأة في البرلمان ..لافتة إلى أن هناك غياباً لآلية التنفيذ لنظام الكوتا ؛ الأمر الذي دفع باللجنة لعقد لقاءات مع الأحزاب ، ومنظمات المجتمع المدني بالمحافظات للخروج برؤية واضحة نحو دعم المرأة .

وخلال اللقاء ؛ قدمت عدد من أوراق العمل تناولت أسس ووسائل تطبيق نظام الكوتا قدمها الدكتور عبد المؤمن شجاع الدين و رؤية أحزاب اللقاء المشترك لدعم المشاركة السياسية للمرأة عن طريق الأخذ بنظام القائمة النسبية لعلي الصراري ، ووجهة نظر المؤتمر الشعبي العام حول تطبيق نظام الكوتا للدكتور علي مطهر العثربي ، ومداخلة رابعة عن الكوتا من وجهة نظر دستورية وقانونية للدكتور محمد الدرة.

التوقيع على اتفاقية تعاون مشترك بين جمعية الحكمة ومؤسسة حضرموت لمكافحة السرطان بالمكلا

المكلا/ أشرف باجبير:

وقعت جمعية الحكمة اليمانية الخيرية فرع حضرموت اتفاقية تعاون مشترك مع مؤسسة حضرموت لمكافحة السرطان بالمكلا في إطار تعزيز العلاقات المشتركة بينهما في العمل الخيري وتبادل الخبرات والمهارات تجسيداً لمبدأ الشراكة التكاملية بين الجمعيات والمؤسسات الخيرية.

وقع الاتفاقية من جانب الجمعية الشيخ/ أحمد بن حسن المعلم رئيس جمعية الحكمة اليمانية وعن المؤسسة الدكتور/ أحمد محمد باذيب رئيس مجلس الأمناء لمؤسسة حضرموت لمكافحة السرطان.

وتهدف الاتفاقية إلى التنسيق والتعاون المشترك في مجالات العمل المؤسسي الخيري، وكذا الاستفادة من خبرات الجانبين في العمل المؤسسي الخيري وتبادل وجهات النظر والمشورة في مختلف المجالات وإبرام عقود الشراكة والاتفاقات لتنفيذ بعض المشاريع الخيرية المشتركة وتقديم المساعدات والدعم في المجال الصحي والطبي.

وتأتي هذه الاتفاقية بعد تبادل الزيارات بين الجمعية والمؤسسة التي تهدف إلى تطوير العمل الخيري المشترك بين منظمات المجتمع المدني وسبل التعاون بينها.

(الأهمية الوطنية والسياسية للتعديلات الدستورية) ندوة في منتدى الوحدة بأبين

زنجبار/ عبدالله بن كدة :

تشهد قاعة فرع اتحاد نساء اليمن بأبين الأحد القادم ندوة سياسية بعنوان (الأهمية الوطنية والسياسية للتعديلات الدستورية) ينظمها منتدى الوحدة اليمنية الثقافي الاجتماعي بأبين ويحضرها نخبة من القانونيين والأكاديميين وممثلو منظمات المجتمع المدني والمنتديات الثقافية في عدن ولحج وشخصيات سياسية واجتماعية وقيادة الأجهزة التنفيذية وأعضاء المجالس المحلية بالمحافظة.

وأوضح رئيس المنتدى محمد الحاج سالم أن هذه الندوة تأتي ضمن نشاطات المنتدى للنصف الأول من العام الحالي 2011م ، مشيراً إلى أن المنتدى باعتباره من منظمات المجتمع المدني من واجبه الإسهام في بلورة وشرح أهمية التعديلات الدستورية وإنجاح المشروع الحضاري الوطني والدستوري.

وأضاف أنه سيتم خلال هذه الندوة تكريم عدد من الشخصيات الوطنية والمناضلة والمبدعين في المحافظة تقديراً لأدوارهم الوطنية في خدمة المحافظة.

وأهاب الحاج بأعضاء وأنصار المنتدى المشاركة الفاعلة في هذه الندوة وإثراء موضوعها بالنقاشات والملاحظات لأهميتها.

يذكر أن المنتدى يجري الاستعدادات لإقامة ندوة سياسية أخرى بعنوان (الحزب الحاكم عنوان الانتماء الوحدوي والسيادة الوطنية).

أم تضع ثلاثة توائم ذكـــوراً في سيئون

التوائم الثلاثة

سيئون / صالح محمد باصالح:

وضعت مواطنة من مدينة سيئون (في العقد الثالث من عمرها) ثلاثة توائم فجر أمس الإثنين في قسم الولادة بمستشفى سيئون العام .

وفي تصريح خاص بالإذاعة أوضح الدكتور / علي مبارك بايمين رئيس قسم الولادة بمستشفى سيئون العام أن الأم كانت قد وضعت أطفالها الثلاثة ولادة طبيعية و هي الآن بحالة صحية جيدة موضحاً أن أوزان التوائم الثلاثة تتراوح ما بين 2 - 3 كيلو جرامات جميعهم ذكور و هم بحالة صحية جيدة ، و أنه تم ترقيد الأم قبل أسبوعين من موعد الولادة و ذلك لمتابعة حالتها الصحية التي تم تشخيصها و مراقبتها منذ وقت مبكر من قبل الأطباء المختصين بقسم الولادة بمستشفى سيئون العام .

وأشار إلى أن مثل هذه الحالات غالباً ما تتم بإجراء عمليات قيصرية الإ أن مشيئة الله أرادت أن تكون الولادة طبيعية دون أي تدخل جراحي .

وتعتبر هذه الولادة السادسة للمرأة فقد أنجبت خمسة من قبل في خمس ولادات هم ذكران وثلاث إناث أكبرهم ولد يبلغ من العمر (16) عاماً.

الجدير بالذكر أن حالات ولادة ثلاثة توائم متماثلين تعد من الحالات النادرة حيث تبلغ نسبة حدوثها حالة واحدة في كل 200 مليون حالة ولادة.