

لدى لقائه المشاركين في المؤتمر الوطني لإدارة وتنمية الموارد المائية

مجور يتسلم وثيقة إعلان صنعاء حول الشراكة المائية اليمنية



... ويلتقي المشاركين في المؤتمر



د. مجور يتسلم وثيقة إعلان صنعاء حول الشراكة المائية اليمنية من د. الارياني

عكست مدى الاهتمام الكبير والمسئول الذي توليه الدولة لهذا القطاع وإصرارها على التعامل مع الموارد المائية على نحو جيد بما يكفل استدامة هذه الموارد للأجيال الحالية.

كما تحدث عدد من الأشقاء والأصدقاء المشاركين في المؤتمر الوطني لإدارة وتنمية الموارد المائية.. معربين عن امتنانهم لدعوتهم إلى المشاركة في هذه الفعالية الوطنية العامة.. مؤكداً استعداد دولهم ومنظماتهم على دعم جهود اليمن في مجال إدارة وتطوير الموارد المائية.

ونوهوا بالاهتمام الكبير والملتزم للدولة اليمنية بهذا الأمر الذي أصبح يتصدر أولوياتهم الراهنة.. مشددين بتوجيه فخامة رئيس الجمهورية بشأن الحفارات والذي سيساعد بشكل كبير في الحد من الاستنزاف الجائر للمياه.

في الإعلان إلى مشاريع قرارات لمناقشتها وإقرارها في اجتماع مشترك لمجلس الوزراء ومحافظي المحافظات، لتعزيز الشراكة والتكامل في المسؤوليات التنفيذية بين السلطتين المركزية والمحلية.

وأحاط الدكتور مجور الحاضرين بتوجيهات فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القاضية بعدم تملك الحفارات الخاصة، وتجميع الموجود منها حالياً في مقرات خاصة تابعة للسلطة المحلية في المحافظات وذلك لما من شأنه التصدي للحفر العشوائي والاستنزاف الجائر لمواردنا المائية.

وتحدث الدكتور الارياني معبراً عن تقدير المشاركين في المؤتمر الوطني للدعم والرعاية الكريمة التي حظي بها المؤتمر من قبل الدولة، مؤكداً أن الكلمة التي ألقاها رئيس الوزراء في افتتاح المؤتمر نيابة عن فخامة رئيس الجمهورية

أساسية هي العدالة في توفير خدمات المياه، الكفاءة في استخدامها واستخدامها بأخذ احتياجات الأجيال القادمة من المياه بعين الاعتبار والشراكة المركزية والمحلية في الإدارة الرشيدة لاستدامة المياه.

وعطلت التوصيات والحلول المقترحة جوانب تنظيم إدارة المياه عبر لجان الأحواض، ضمان إمداد المياه للشرب والري، الحفاظ على المياه، الشراكة اليمنية لإدارة المياه، الاستعداد على المدى البعيد، المياه العيشية في الريف.

وعبر الدكتور مجور عن تقديره للتوصيات التي تضمنها إعلان صنعاء حول الشراكة المائية اليمنية وجهود مركز (سبا) للدراسات الإستراتيجية في الإعداد والتنظيم الجيد للمؤتمر.

ووجه وزارة المياه والبيئة بتمويل التوصيات الصادرة عن المؤتمر والمتضمنة

أساسية / سبا:

افتتح وزير الثقافة الدكتور محمد ابوبكر المفلحي ومعه مدير عام شركة توتال يمن للاستكشاف والإنتاج حاتم نسيبة وعدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي أمس (الجمعة) معرضاً للفنون التشكيلية ومعرض (الفن التشكيلي اليمني المعاصر).

وحدث الوزير نشاط الجاليري بافتتاح معرض الفن التشكيلي المعاصر لثلاثة وأربعين فناناً يمنياً محترفاً شاركوا بـ 79 لوحة عبرت عن تعدد الأجيال وتنوع المدارس والتيارات الفنية في المحترف التشكيلي اليمني.

وفي حفل افتتاح المعرض أكد الوزير المفلحي أن "افتتاح جاليري صنعاء للفنون التشكيلية يأتي في إطار ما تشهده اليمن من تطور كبير في مجال تنمية القوى البشرية وخاصة في مجالات الفنون الإبداعية وعلى رأسها مجال الفنون التشكيلية التي تشهده منذ سنوات طفرة نوعية في هذا البلد.

ونوه بالحضور المتميز للفنون التشكيلية في بلادنا وخاصة

افتتح جاليري صنعاء للفنون التشكيلية ومعرض الفن التشكيلي اليمني المعاصر

المفلحي: اليمن تشهد تطوراً في تنمية القوى البشرية في مجالات الفنون الإبداعية

القائمين على المعرض من الوزارة والشركة لجهودهم في تجهيز هذا المعرض وإخراجه بالصورة الرائعة والمشرقة في الطابق الأول لبيوتان الوزارة بصنعاء.

من جهته استعرض مستشار وزارة الثقافة للفنون التشكيلية الفنان حكيم عاقل فكرة وطبيعة مشروع الجاليري والذي جاء ليكمل مشروع بيوت الفن التي تهتم بالتدريب والتأهيل بإيجاد جاليري متخصص لتسويق أعمال الفنانين التشكيليين اليمنيين وربطهم بالمحيط الثقافي اليمني والعربي.. منوهاً بدور شركة توتال التي أولت المشروع أهمية كبيرة في دعمه وإنجازه بصورته الألفية ليمثل منبراً للفنانين التشكيليين اليمنيين لإقامة المعارض وتسويق أعمال الفنانين وإبراز التشكيلي اليمني المعاصر بشكل دوري أسبوعي وشهري.

حضر الافتتاح مستشار وزير الثقافة الشاعر محمد عبدالسلام منصور ورئيس جامعة صنعاء الدكتور خالد طميم، وعدد من المسؤولين والسفراء العرب والأجانب والمهتمين بالفنون التشكيلية.

في السنوات الأخيرة، وذلك نتيجة للرعاية والدعم التي توليها القيادة السياسية للشباب وإبداعاتهم، لافتاً إلى ما شهدهته الحركة الفنية التشكيلية في بلادنا من تطور كبير من خلال انتشار بيوت الفن في معظم محافظات الجمهورية والتي يؤمها مئات من الشباب المبدع يرسمون لوحاتهم ويتبادلون الخبرات والتجارب الإبداعية..

وأشار إلى تأسيس ملتقى صنعاء الدولي للفنون التشكيلية وتواصل دوراته السنوية والمسابقة السنوية للتشكيليين الشباب والتي كان لها الأثر الكبير في تطور تجارب شريحة واسعة من الفنانين التشكيليين إلى مصاف الفنانين الدوليين المحترفين.. علاوة عن اهتمام الجامعات اليمنية بالفنون من خلال فتح كليات وأقسام علمية لهذا الغرض ودورها في نقل الفنون من مستوى الهواية إلى مستوى الاحتراف.

وأشاد الوزير المفلحي بدعم وتعاون شركة توتال في تمويل مشروع الجاليري بخمسين الف يورو، متمنياً أن يستمر التعاون بين الشركة والوزارة في مجالات ثقافية أخرى، كما ثمن جهود

افتتح وزير الثقافة الدكتور محمد ابوبكر المفلحي ومعه مدير عام شركة توتال يمن للاستكشاف والإنتاج حاتم نسيبة وعدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي أمس (الجمعة) معرضاً للفنون التشكيلية ومعرض (الفن التشكيلي اليمني المعاصر).

وحدث الوزير نشاط الجاليري بافتتاح معرض الفن التشكيلي المعاصر لثلاثة وأربعين فناناً يمنياً محترفاً شاركوا بـ 79 لوحة عبرت عن تعدد الأجيال وتنوع المدارس والتيارات الفنية في المحترف التشكيلي اليمني.

وفي حفل افتتاح المعرض أكد الوزير المفلحي أن "افتتاح جاليري صنعاء للفنون التشكيلية يأتي في إطار ما تشهده اليمن من تطور كبير في مجال تنمية القوى البشرية وخاصة في مجالات الفنون الإبداعية وعلى رأسها مجال الفنون التشكيلية التي تشهده منذ سنوات طفرة نوعية في هذا البلد.

ونوه بالحضور المتميز للفنون التشكيلية في بلادنا وخاصة



د. المفلحي خلال افتتاحه جاليري صنعاء للفنون التشكيلية ومعرض الفن التشكيلي اليمني المعاصر

إعلان