



يشعر بالسعادة من يغسل وجهه من الهموم ورأسه من المشاغل وجسده من الأوجاع

أبنان اليمن وحب الأسرة
طليب أبقار
طازح و ميبستر
YEMEN MILK
FAMILY MILK
www.yepco.org

بأصوات النساء فاز (الإخوان)

على الرغم من عدم اقتناعي بمقولة إن المرأة نصف المجتمع ليقتني التام بأنها أكثر من ذلك باعتبارها النصف الذي يتحمل على عاتقه تنشئة ورعاية النصف الآخر مما يعني أنها أساس الحياة بأكملها.. لكن يبدو أن هناك جهات وأطرافاً لاتزال نظرتها للمرأة قاصرة إلى أبعد الحدود وترفض الاعتراف بحقوقها أو حتى بإنسانيتها، فهي (المرأة) من وجهة نظرهم لاتعدو عن كونها متعة يمكن الاستغناء عنها أو استبدالها في أي وقت ويرون أن مكانها الطبيعي هو البيت فقط وكأنها عار يجب إخفاؤه عن أعين الجميع حتى لا تمس بسوء سمعة الرجل الذي هو وحده يدرك أين هي مصلحة المرأة؟ وانه مخول بالحديث عنها وكأنه اخذ تفويضاً من جميع النساء للحديث نيابة عنهن .

تلك الآراء المتشددة تجاه المرأة نجدها تظهر بوضوح كلما كان هناك تعديلات دستورية أو مشاريع لقوانين تتعلق بالمرأة . فمثلما انبرت بالأمس جماعة إسلامية متشددة ترفض تحديد سن الزواج الآمنة للقاصرات باعتبارها مخالفة للشريعة الإسلامية ضارربين عرض الحائط بكل التقارير الطبية التي تؤكد خطورة زواج الصغيرات صامتين أذنانهم عن مآسي تلك الزوجيات التي راحت وتروح ضحيتها فتيات صغيرات، ها هم اليوم ونحن على أعتاب مرحلة جديدة من تاريخنا السياسي متمثلة بالانتخابات النيابية نجدهم يشنون حملة شرسة ضد الكوتا النسائية التي تتم مناقشتها في البرلمان ضمن التعديلات الدستورية التي تعكف لجان البرلمان على مناقشتها، وحثهم هذه المرة حسب قولهم إن تخصيص 44 مقعداً للمرأة في البرلمان إنما هو إرضاء للغرب ! فهل يعقل أن يحتاج منا الغرب رشوة كهذه ؟ وهل حصول المرأة على عضوية البرلمان سيكون سبباً في انحلال المجتمع وانهاره؟! وغيره من الآراء التي لا يتقبلها عقل .



أثمار هاشم

إن إصرار بعض الجماعات المتشددة على رفض التعديلات الدستورية التي تمنح المرأة 44 مقعداً يفتح أمامنا باباً لتساؤلات عدة وهي : أليس لتلك الجماعة هما داخل المجلس الموقر سوى المرأة ؟ وهل المعارضة لديهم مرتبطة دائماً بلفظة (لا) على كل تعديل يتعلق بالمرأة؟ ألا توجد قضايا أخرى لمعارضتها سوى قضايا المرأة؟ لهذا الحد تشغل المرأة حيزاً كبيراً من تفكيرهم؟! وإن كانت المرأة من وجهة نظرهم لا تصلح لعضوية البرلمان أو للعمل السياسي فلماذا قبلوا انضمام النساء إلى أحزابهم؟ وكيف افردوا دوائر خاصة للمرأة فيها؟! أم ترى المرأة من وجهة نظرهم لا تصلح في الانتخابات إلا لتعطي صوتها للرجل أو للهايت في المسيرات لمطالبة البرلمان بعدم إقرار قانون تحديد أسن الآمنة للزواج كما حدث سابقاً!! ربما نسي أو تناسى هؤلاء المعارضون للكوتا النسائية أنه كان للمرأة فضل كبير عليهم وعلى أحزابهم وهن من أوصلهم إلى مقاعد البرلمان الحالي ولعل خير دليل على ذلك نساء محافظة تعز اللاتي دفعهن حزب الإصلاح دعماً للمشاركة في الانتخابات بكثافة كناخبات يصوتن لصالح الرجال ولولا أصواتهن ما فاز الإخوان ولا وطنت أقدامهم البرلمان.. واليوم يرفض هذا الحزب أن يعطي للمرأة حقها في المشاركة في الانتخابات المقبلة تحت ذرائع الدين! قد يكون للموضوع جانب آخر وهو الخوف من وجود نساء قويات داخل البرلمان يقفن بشدة لمعارضة أي مشروع قانون فيه ضرر على المرأة والأسرة وبذلك يقفن بالمحصار لأي قانون فيه امتهان للمرأة وكرامتها وإنسانيتها.

شباب يمينيون يناهضون التمييز الاجتماعي عبر «الفيس بوك»

صنعاء / مقر أبو حسن: تسعى مجموعة من الشباب اليمني إلى تخليص اليمن من «التمييز العنصري في اليمن» بإطلاق حملة الكترونية على الانترنت والشبكات الاجتماعية (FACEBOOK CAUSES) للتوعية وحشد أكبر كم من المؤيدين للحملة والمستنكرين للظاهرة التمييزية في المجتمع اليمني، وتحمل شعار «لا يهمني من تكون مادام أننا نشترك في الإنسانية».

وقال الناشط الشبابي منسق الحملة أسامة الفقيه: التمييز الطبقي المجتمعي في اليمن (مزين، قبيلي، سيد) لا يزال سائداً في ظل سيادة القيم والأعراف التقليدية التي تعتبر المرجعية الأولى والأهم في اليمن، ويعتبر مؤشراً كبيراً لمشكلة تعاني منها ولا يوجد هناك أي تحرك أو توجه للقضاء عليها ولهذا جاءت فكرة الحملة لحشد أكبر كم من المؤيدين للفكرة والمستنكرين لهذه المشكلة والعمل معاً على أرض الواقع لحشد جهود المجتمع بمختلف شرائحه وفتاته (مجتمع مدني / إعلاميين / خطباء مساجد، محامين وحقوقيين)». وأشار منسق الحملة التي يقودها مع عشرات الشباب هذا التمييز الطبقي.



الممثلة نيكول كيزمان لدى حضورها أمس الحفل السنوي السادس عشر للأفلام في كاليفورنيا

إعلان أسماء الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب بالبيضاء

يوليه فخامة رئيس الجمهورية للشباب، وتأكيد الاستمرار على ضرورة اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم من خلال إبراز أنشطتهم في مختلف المجالات والمناسبات الوطنية. ووجه العامري اللجنة الفرعية بضرورة عمل مؤتمر للفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب على مستوى المحافظة منذ انطلاقها. وتضمن الجهود التي بذلتها اللجنة الفرعية ولجان التحكيم والمراجعة، مؤكداً ضرورة الإعداد والتحصير المبكر لجوائز العام الجديد 2011م. وأشاد المحافظ العامري بمستوى أداء اللجان وتفاعل الشباب في التنافس على جوائز رئيس الجمهورية التي من خلالها تبرز المواهب وإبداعات شبابنا في مختلف المجالات. حضر الاجتماع وكيل المحافظة المساعد صالح أحمد الرصاص وعدد من المسؤولين.

وحجبت الجائزة في مجالات النص المسرحي، الغناء، العلوم الطبيعية، والموسيقى لعدم توفر الأعمال التي ترقى إلى مستوى الجائزة. وخلال الاجتماع استعرض مدير عام مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة الأمين العام للجائزة عبدالله أحمد الثريا المراحل التي مرت بها الجائزة ابتداء من الإعلان عن فتح باب الترشيح حتى إقرار أسماء الفائزين بالجوائز. مشيراً إلى أن عدد المتقدمين لنيل الجائزة لهذا العام بلغ 35 من مديريات المحافظة تنافسوا في مختلف مجالات الجائزة. وفي الاجتماع هنا المحافظ العامري الفائزين بتلك الجوائز وحثهم على بذل المزيد من الجهود والاهتمام بالتنافس في إطار تلك الجوائز على مستوى الجمهورية. وأشار محافظ البيضاء إلى الاهتمام الذي

البيضاء / محمد صالح المشغر: أعلنت اللجنة الفرعية لجوائز رئيس الجمهورية للشباب بمحافظة البيضاء في اجتماعها أمس برئاسة محافظ المحافظة محمد ناصر العامري رئيس اللجنة أسماء الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية لعام 2010م. وفاز ستة مرشحين بالجائزة في خمسة مجالات، فيما حجبت الجائزة في أربعة مجالات. وقد فاز بجائزة حفظ وتلاوة القرآن الكريم المحافظ عبد الناصر عبدالله محمد العواضي، وفاز بجائزة القصة القصيرة علوي عامر الزبيري، وفاز بجائزة الشعر عبدالله عبد الواسع عبدالله الحبشي وفاز بجائزة الفنون التشكيلية مناصفة كل من أحمد قاسم الديباني وصالح علي شاجرة وفاز بجائزة مجال النحت جمال صالح الحمري.

رفد مكتبة زيد العامة بـ (68) عنواناً

البيضاء / سبأ: تسلمت مكتبة زيد العامة أمس 68 عنواناً من الموسوعات والمجلات التاريخية والدينية واللغوية هدية من الشيخ محمد بن عيسى الجابر. وأوضح مدير المكتبة هشام ورو أن هذه العناوين تقع في 721 مجلداً طبعت أنيقة موزعة على ست مكثبات هي المعارف الكبرى وقصة الحضارة ومكتبة المحمدية الشريفة والحضارة الإسلامية وفقه الإسلام والمكتبة الإسلامية الشاملة. وأضاف أن هذه الكتب تعد إضافة مهمة إلى مكونات المكتبة، وأعرب عن التقدير والعرفان للشيخ محمد الجابر على دعمه المتواصل للمكتبة، حيث سبق أن قدم مجموعة من الأجهزة الحديثة وأجهزة الكمبيوتر.

دويد يستعرض مع بعثة ألمانية آلية مواصلة المسح الأثري بخولان
صنعاء / سبأ: استعرض محافظ صنعاء نعمان أحمد دويد خلال لقائه أمس بعثة المعهد الألماني للأثار بصنعاء برئاسة مديرة المعهد الدكتور إيريس جراح آلية مواصلة المسح الأثري بمديرية خولان. وخلال اللقاء الذي حضره وكيل المحافظة للقطاع الجنوبي العمري عبد الملك الغريبي قدمت مديرة المعهد نبذة عن البرنامج المدعو من قبل البعثة للمسح الذي يبدأ اليوم وينتهي في 12 فبراير القادم. ويتضمن البرنامج مواصلة المسح الأثري للأجزاء المتبقية من المديرية، والتوصيف الأثري للمواقع الأثرية، وتصنيفها وتسجيلها بواسطة (الجي بي إس)، وتصوير وتوثيق المواقع الأثرية وتحديد زمناها من خلال الشواهد النقشية والملتقطات السطحية من فخار وغيره. وقد وجه المحافظ دويد الجهات المختصة بالمحافظة والمديرية بتسهيل مهمة البعثة والتعاون معها وتذليل الصعوبات التي قد تعترض سير العمل. حضر اللقاء مدير عام مكتب الآثار بالمحافظة مهند السلياني، ومديرة إدارة المتاحف بالمكتب نادية الشيبه، ومدير إدارة الآثار عبد الحديد حنينش، ونائب مدير المعهد الألماني هو لجر هتجن.



الحفل السنوي الأول لمؤسسة صناعات الحياة

عدن / فاطمة رشاد: تحت رعاية د/ عدنان الجفري محافظ محافظة عدن يقام صباح اليوم الأحد في قاعة قصر سبأ للمؤتمرات - خور مكسر الحفل السنوي الأول لمؤسسة صناعات الحياة فرع عدن والذي يحمل شعار «معا... صنعة الحياة» حيث سيتم خلال الحفل إقامة عرض مسرحي وتقديم فقرة إنشادية للمنشد اليمني المتألق عبد الرشيد عبد الحى وفرقة الزهرات لجمعية إنسان وكذلك تكريم عدد من الشخصيات الفاعلة في المؤسسة. وتعتبر مؤسسة صناعات الحياة من المؤسسات الخيرية التي تعمل على تقديم المساعدات إلى الفقراء.

العدنية / أحمد كفايني: نفذ البرنامج الوطني لمكافحة الأيدز في محافظة الحديدة العديد من الفعاليات والأنشطة التوعوية الخاصة بالتعريف بالأيدز وطرق انتقاله وكيفية الوقاية منه استفاد منها أكثر من (1500) شاب وشابة من مختلف شرائح المجتمع وتم إقامتها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ومنظمات المجتمع المدني. وأشار منسق البرنامج في المحافظة الدكتور فقيرة في تصريح لـ (14 أكتوبر) إلى أن الحالات المصابة بنقص المناعة المكتسبة (الأيدز) المسجلة لدى البرنامج

يوم الأحد

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

في اليوم الرابع عشر من بداية العقد الثاني من الألفية الثالثة كانت تونس والوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه مع الموعد المفاجئ المتمثل بالإطاحة بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي. الأحداث التي اندلعت في تونس منذ نهاية ديسمبر المنصرم، كانت توحى بأن تغييراً ما سوف يجتاح البلد... وبعد ما يقل عن شهر تقريبا كان لهذا التغيير أن يتم، وإن كانت ملامحه النهائية لم تتضح بعد.

الجمعة المنصرمة، الـ14 من يناير، غادر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي البلاد مضطراً وهبط في مطار جدة، وتولى الوزير الأول (رئيس الحكومة) محمد الغنوشي مهام رئاسة الدولة بالإنيابة مؤقتاً وبذلك يكون ما يقارب الـ23 عاماً من حكم تونس من قبل بن علي قد تم الإعلان النهائي له بهذه الأحداث الدرامية، وبقي أن نتقرب ما الذي سيقرره الشعب التونسي بعد ذلك.

كانت هذه الأحداث العاصفة قد بدأت في الـ18 من ديسمبر 2010، في مدينة سيدي بو زيد (265 كلم جنوب العاصمة التونسية)، حين أقدم بائع متجول على الانتحار بإحراق نفسه؛ احتجاجاً على تعرضه للصفع والبطش على الوجه من قبل شرطيّة تشاجر معها بعدما منعتة من بيع الخضروات والفاواكه دون ترخيص من البلدية.

ولاية سيدي بو زيد هي إحدى ولايات الجمهورية التونسية الـ24، تقدر مساحتها بـ6994 كم.

وحين رفضت سلطات سيدي بو زيد قبول الشكوى التي تقدم بها محمد البوعزيزي (26 عاماً)، أقدم الأخير على صب البترول على نفسه وأشعل أنار.

هذه الحادثة تشير لنا إلى أن القضية تعلقت بالبطالة، لكن الشعب التونسي أخذ يعبر عن مطالبه وما يريد، إلى غداة الانقلاب السلمي الذي قاده الشعب ضد بن علي الذي فضل الخروج من البلد دون المزيد من سفك الدماء، في حين تتحدث الأنباء عن أن بن علي أطيح بانقلاب عسكري.

ليس هذا بالشيء الغريب على الشعب التونسي، إذا ما تذكرنا كلمات الشاعر التونسي النابغة أبو القاسم الشابي: إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر، ولابد لليل أن ينجلي ولابد للقيء أن ينكسر..

وفعلا الشعب التونسي أراد الحياة.. واستطاع أن يجبر «بن علي» على التنحي، ولعله درس بالغ الأهمية لدى أنظمة دول العالم النامي، التي من المفترض أن تضع نصب عينها، وهو قضية أساسية، هي الحد من البطالة، وضمان الحرية والديمقراطية للشعب.

عن تونس
تونس بلد يقع في شمال أفريقيا يحده من الشمال والشرق البحر الأبيض المتوسط، ومن الغرب الجزائر، ومن الجنوب الشرقي ليبيا. عاصمتها مدينة تونس، وتبلغ مساحة الجمهورية التونسية 162.155 كم2. تحده الصحراء الكبرى على 30 ٪ من الأراضي التونسية بينما تغطي باقي المساحة تربة خصبة محاذية للبحر. لعبت تونس أدواراً مهمة في التاريخ القديم منذ عهد الأمازيغ والفينيقيين والقرطاجيين وقد عرفت بتاربع مقاطعة أفريقيا إبان الحكم الروماني لها. وقد دارت حروب بين قرطاج وروما لا تزال إلى الآن أحد أهم حروب العهد القديم كما كانت تسمى مطورور روما لها كانت توفره من منتجات فلاحية فتحها المسلمون في القرن السابع الميلادي وأسسوا فيها مدينة القيروان سنة 50 هـ لتكون أول مدينة إسلامية في شمال أفريقيا.

من هو بن علي؟
ولد زين العابدين بن علي في الـ3 من سبتمبر عام 1936، ورأس الجمهورية التونسية منذ 7 نوفمبر 1987 حتى الـ14 من يناير 2011، وهو الرئيس الثاني لتونس منذ استقلالها عن فرنسا عام 1956 يعد الحبيب بورقيبة.. كان قد عين رئيساً للوزراء في أكتوبر 1987 ثم تولى الرئاسة بعدها بشهر في نوفمبر 1987 في انقلاب غير دموي حيث أعلن أن الرئيس بورقيبة عاجز عن تولي الرئاسة. وقد أعيد انتخابه وبإغلبية ساحقة في كل الانتخابات الرئاسية التي جرت، وأخيراً كان في 25 أكتوبر 2009.

صنفت جماعات حقوق الإنسان الدولية وكذلك الصحف الغربية المحافظة مثل الإيكونوميست النظام الذي يترأسه بن علي بالاستبدادي (en) وغير الديمقراطي. وانتقدت بعضاً من تلك الجماعات مثل منظمة العفو الدولية وبيت الحرية والحماية الدولية المسؤولين التونسيين بعدم مراعاة المعايير الدولية للحقوق السياسية وتدخلهم في عمل المنظمات المحلية لحقوق الإنسان. وقد صنفت تونس في مؤشر الديمقراطية للإيكونوميست لسنة 2010 في الترتيب 144 من بين 167 بلداً شملتها الدراسة. ومن حيث حرية الصحافة فإن تونس كانت في المرتبة 143 من أصل 173 سنة 2008.

المعلومات عن «تونس» و«بن علي» مقتبسة من «الويكيبيديا».

عدد جديد من مجلة (تبن) الثقافية

لنج / عادل قائد: تميزت بمواضيعها الشيقة، وموادها الأدبية والفنية الرائعة. ويمكن القول إن هذه المطبوعة تمثل تواصلًا للعطاء الأدبي والفني في لحج الزاخرة بأبدانها، وفنانيها، وإثابها لذلك جديرة بالعناية والقرأة معا.

عدد جديد من مجلة (تبن) الثقافية

لنج / عادل قائد: تميزت بمواضيعها الشيقة، وموادها الأدبية والفنية الرائعة. ويمكن القول إن هذه المطبوعة تمثل تواصلًا للعطاء الأدبي والفني في لحج الزاخرة بأبدانها، وفنانيها، وإثابها لذلك جديرة بالعناية والقرأة معا.