



تألقها لم يأت من فراغ

## الدراما السورية الكوميدية (2011) أجزاء جديدة وإحياء أعمال قديمة

□ دمشق/متابعات:

بدأت علائم الإنتاج الدرامي السوري للعام 2011م تتبلور حيث باشر الكثير من المخرجين السوريين بتصوير أعمالهم الدرامية للموسم القادم مع نهاية عام 2010م لتظهر وبشكل نهائي عناوين بعض الأعمال التي سيشاهدها الجمهور السوري على الشاشات الفضائية العربية التي أفردت أفضل ساعات بثها للدراما السورية في العام الماضي .

تحمّل الجدة في الشكل والمضمون وهو من إنتاج شركة سورية الدولية التي أعلنت استعدادها لاستقبال الأفكار واللوحات على بريد الكتروني مخصص لذلك، وسيكون مسلسل يوميات مدير عام في جزئه الثاني أحد أبرز الأعمال للموسم الجديد على اعتبار أنه يقدم جزءاً آخر من عمل حقق جماهيرية كبيرة منذ أكثر من عشر سنوات ويتولى كتابة العمل الجديد خالد حيدر وسيخرجه زهير قنوع بينما يستمر الفنان أيمن زيدان بلعب دور البطولة فيه.

أما المخرج فادي غازي فيكمل في جزء جديد مسلسل شاميات ولكن بأسلوب إخراجي مختلف عن الجزء الأول.

وأنتهى الفنان محمد أوسو كتابة عمله الكوميدي الجديد السالب والموجب ليكون ثالث عمل كوميدي له بعد بكر الحلبي وكسر الخواطر بينما

وبعد الشهرة العربية الكبيرة والانتشار الواسع الذي حققته الدراما الكوميدية السورية وبعد الجوائز المهمة التي حصدتها في المهرجانات والمسابقات يتعزز حضورها عام 2011 من خلال أعمال جديدة وإنتاج أجزاء إضافية لمسلسلات سابقة تؤكد أهمية هذا النوع الدرامي في تقديم المتعة والتسلية لمشاهد الشاشة الصغيرة.

وعلى هذا الصعيد يستعد المخرج سامر برقواوي الذي خاض تجربة الكوميدية سابقاً مع مسلسل الوزير وسعادة حرمه ومسلسل بقعة ضوء لإخراج مسلسل مرايا من بطولة الفنان ياسر العظمة الذي أبدع سلسلة مرايا خلال سنوات عديدة سابقة.

ولن يتغيب مسلسل بقعة ضوء في جزء ثامن عن الخارطة الكوميدية لهذا العام حيث يستعد الكاتب مازن طه والمخرج عامر فهد لتقديم لوحات

## عاصي الحلاني في مهرجان السخنة الغنائي

□ بيروت/متابعات:

وسط حضور جماهيري كبير، أحيا المطرب اللبناني عاصي الحلاني حفلاً غنائياً كبيراً، ضمن مهرجان (بور تو السخنة) الغنائي، الذي يشارك به عدد من المطربين.

شهد حفل عاصي، الذي نظّمته شركة (DD) أيمن محسب، وبرعاية عامر جروب، إقبالاً جماهيرياً كبيراً، واقترب عدد الجمهور الذي حضر الحفل من أربعة آلاف شخص، تفاعلوا مع عاصي، ورددوا معه أغانيه ورقصوا معه على (الدبكة) اللبنانية.

حفل عاصي الحلاني أحد حفلات مهرجان (بور تو الغنائي)، الذي انطلقت فعالياته مع احتفالات "رأس السنة"، بحفل للموسيقار الكبير عمر خيرت.

ومن المقرر أن يستمر المهرجان لمدة شهرين، بمعدل حفل واحد، يقام مساء الجمعة من كل أسبوع.

يذكر أن عاصي، الذي يطلق عليه محبوبه لقب (فارس الأغنية العربية)، انتهى مؤخراً من جولة غنائية لعدد من دول الأمريكيتين، وبعد الانتهاء منها قرر التفرغ للعمل على اليوم الجديد.



## جومانة مراد لا تخشى المقارنة

□ دمشق/متابعات:

قالت الفنانة جومانة مراد إنها سعيدة جداً بالمشاركة في بطولة مسلسل (شباب امرأة) حيث تمثل الدور نفسه الذي مثلته الفنانة الراحلة تحية كاريوكا في الفيلم السينمائي عام 1956م. وأكدت جومانة مراد أنها لا تخشى المقارنة مع الفنانة تحية كاريوكا لأن المسلسل سيكون مختلفاً عن الفيلم نوعاً ما حيث سيستعرض قصة حياة (شفاعات) بطلة الرواية بدءاً من الصفر حتى وصلت إلى ما هي عليه عكس الفيلم الذي بدأ معها من مرحلة الكبر.

يذكر أن الفنانة رانيا يوسف كانت المرشحة الأولى لبطولة المسلسل ولكن فجأة أعلنت اعتذارها بحجة أن السيناريو غير جيد وكانت لها بعض الملاحظات التي لم يتقبلها المخرج أحمد صقر.

## كليات نانسي عجرم تشعل المنافسة بين المخرجات

□ بيروت/متابعات:

كشفت النجمة اللبنانية نانسي عجرم عن أن كلياتها الأخيرة أشعلت المنافسة بين المخرجات اللبنانيات، وذلك خلال حفل خاص نظّمته الفنانة لتكريم الإعلاميين والصحفيين الذين اعتبرتهم قد ساهموا في نجاحها الفني. وقالت نانسي على هامش الحفل للنهار: إن كلياتها الـ3 خلقت منافسة لافتة بين 3 مخرجات لبنانيات هن: نادين لبكي التي أخرجت كليب (حاجات تتحس)، وليلى كنعان التي تولت إخراج (شيخ الشباب)، وصوفي بطرس التي وقعت (يا كثر). غير أنها أضافت "لقد عملت المخرجات السابقات جميعاً بجهد كبير ومميز لتقديم أعمال تليق بأسمائهن وبنجوميتهن".

وكرمت النجمة نانسي عجرم عدداً كبيراً من الإعلاميين الذين تعتبرهم أصدقاء لها، ورافقوها طوال مسيرتها الفنية: حيث أقامت على شرفهم مأدبة عشاء في فندق الفينيسيا في بيروت. وحضر الحفل حشد كبير من الضيوف، وعدد من الملحنين والشعراء، والمساهمين في الألبوم الجديد (نانسي 7) الذي أطلقته النجمة اللبنانية منذ ما يقارب الشهر.

وتميز الحفل بالحفاوة البالغة، والترحيب المميز الذي أردته نانسي كبادرة شكر للإعلاميين الذين وقفوا إلى جانبها طوال سنوات، وقد رحب بهم جيّجى لامارا، مدير أعمال نانسي، والإعلامي جمال فياض، وحرصت الفنانة الرقيقة على التجول بين ضيوفها، تقديراً منها لجهودهم ودورهم في نجاحها الفني. وتخلل الحفل عرض خاص لكليات نانسي الجديدة، وهي بداية فيديو كليب أغنية (شيخ الشباب)، وهي من الأغاني المميزة في الألبوم (نانسي 7)، من كلمات فارس إسكندر، وألحان سليم سلامة، وحمل توقيع المخرجة ليلي كنعان. أما العمل المصور الثاني لأغنية "يا كثر" الخليجية الذي أخرجته صوفي بطرس، فكان مختلفاً تماماً من حيث جوه الرومانسي بامتياز عن (شيخ الشباب)، أما الكليب الثالث فقد حمل عنوان (حاجات تتحس) للمخرجة نادين لبكي.

وبدت نانسي سعيدة جداً في الحفل، وقد هناها الجميع لسببين: الأول إطلاق الألبوم الجديد، والثاني لمناسبة حملها للمرة الثانية. وأثر سؤال عن أي شركة ستنتج عملها المقبل، قالت نانسي ضاحكة.. أكيد مع (أرابيكا) فأنا لم أجد عند هذه الشركة إلا المحبة والنجاح والتعامل الراقي.. وبإذن الله سيكون الألبوم المقبل مع أرابيكا، وأنا أشكر المنتج الصديق محمد ياسين رئيس (مجموعة أرابيكا) على هذا الاهتمام الذي أحاطني به وقدمه للألبوم، وهذا ليس غريباً عليه فهو مشهود له بخبرته الفنية والإنتاج، بالإضافة إلى أنه رجل شيك، وصاحب ذوق. وكما لاحظتم فقد حضرت أرابيكا في هذه السهرة بكامل مديريتها وموظفيها للتنسيق وتنظيم هذا الحدث.. وأنا أشكرهم جميعاً على هذا الاهتمام.

