

الراعي في المهرجان الذي نظمه المؤتمر الشعبي وأحزاب التحالف الوطني بدمار :

أبناء دمار مدعوون إلى ممارسة حقهم في الانتخابات النيابية المقبلة



الراعي خلال حضوره المهرجان



جانب من الحضور

دمار/سيا،

حضر رئيس مجلس النواب يحيى علي الراعي أمس المهرجان الجماهيري الكبير الذي نظمه حزب المؤتمر الشعبي العام وأحزاب التحالف الوطني بمحافظة دمار استعدادا للاستحقاق الدستوري المقبل المتمثل بالانتخابات النيابية التي ستجرى في البلاد في السابع والعشرين من أبريل القادم.

وفي المهرجان ألقى رئيس مجلس النواب كلمة نقل في مستهلها تحيات فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية إلى المشاركين في المهرجان وكافة أبناء المحافظة. وأكد أن الانتخابات النيابية ستجرى في موعدها الدستوري المحدد وأنه لم يعد هناك أي تمديد دستوري أو قانوني بعد أن صوت المجلس للتمديد قبل عامين بصورة دستورية وقانونية.

ولفت إلى أن الوطن حاليا في محطة من محطات الاستحقاق الدستوري وأنه لا يمكن التراجع عن موعد الانتخابات أو التمديد للمجلس مرة أخرى بعد 8 سنوات.

وقال : عليكم اختيار ممثليكم في مجلس النواب القادم بكل حرية

ونوه بما لمسه من اهتمام ومشاركة شعبية من قبل أبناء محافظة دمار ومثله في مختلف المحافظات لممارسة حقهم في الانتخابات النيابية المقبلة تأكيدا لحرص الجميع على تطبيق الدستور والممارسة الديمقراطية الحقيقية.

وبديمقراطية. وتطرق رئيس مجلس النواب إلى حوار الأحزاب في الفترة الماضية والتعديلات الدستورية المقترحة. وأفاد أن التعديلات الدستورية جرى مناقشتها بدءا من 7 يوليو 2007م وبمشاركة أحزاب المشترك وكل المعنيين والمختصين وتم إحالتها في ما بعد إلى مجلس الشورى الذي يضم شخصيات مرموقة في المشترك من السياسيين وهم بدورهم شاركوا في مناقشتها بندا بندا ومادة مادة ثم تكثروا لها بعد مناقشتهم لها، ثم جاؤوا في نهاية المطاف ليجعلوا فخامة رئيس الجمهورية غريبا لهم في هذه التعديلات.. لافتا إلى أن مجلس النواب أقر قانون الانتخابات وصوت عليه وهو القانون الذي جرت مناقشته أيضا من قبل أحزاب اللقاء المشترك، ثم يدعون اليوم أنهم لم يناقشوه. وفي ما يتعلق بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات أوضح رئيس مجلس النواب أن تشكيلها من القضاة جاء بمقترح من أحزاب اللقاء المشترك المعارض، ثم جاء المشترك في ما بعد لينزع منهم شرعيتهم. وأكد رئيس مجلس النواب أن التعديلات الدستورية تنسجم مع المستجدات على هذا الصعيد. كما أكد الراعي أن كل الوزارات تضم مختلف الكوادر الوظيفية لأحزاب اللقاء المشترك، ولم يعد للمؤتمر إلا منصب الوزير باعتبار أغلبيته النيابية في تشكيل الحكومة.

وقال في ختام كلمته: «يفخر الوطن بالرئيس علي عبد الله صالح وبما تحققت في عهده من منجزات تنموية عملاقة في شتى المجالات ، أما من يزايد علينا بالكلام فهم الفاشلون الذين ليس لهم أي رصيد وطني». وكان محافظ محافظة دمار يحيى علي العمري قد ألقى كلمة أكد فيها أن أبناء محافظة دمار وبالذات منتسبي حزب المؤتمر الشعبي العام ومنتسبي أحزاب التحالف الوطني وأنصارها ومحبي الخير والسلام والموودة والوثام في هذه المحافظة الباسلة يستغفرون ويستعجلون السعي الحثيث من

في اجتماع اللجنة العليا للتخطيط البرامجي برئاسة وزير الإعلام مناقشة المهام الأساسية للعمل الإعلامي للفترة الأولى من العام الجاري

التي يتعين العمل من أجل تنفيذها والتواصل مع الوزراء والمختصين لإلقاء المزيد من الأضواء عليها وعلى مشاريع الخطط. وتتعلق المهمة الخامسة بمواكبة الإنجازات التي تم تحقيقها في عمل اللجنة الوطنية العليا لمكافحة الفساد وإبراز كل ما يتم من إنجازات في تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها وإعطاء مساحة أكبر لقضايا التوجيه والإرشاد في مكافحة الأدوار الاجتماعية وتوعية المواطنين بها وبكل ما من شأنه تعزيز بناء الأسرة الخلية الأساسية الأولى في بناء المجتمع تركيزا على كافة قضايا الإعلام السكاني بالتعاون المباشر مع المجلس الوطني للسكان ووزارة الصحة العامة والسكان والمجلس الوطني الأعلى لرعاية الأُمومة والطفولة واللجنة الوطنية للمرأة. وقد تحدث في الاجتماع المسؤولون الإعلاميون عن الخطوات التنفيذية والإمكانات المطلوبة لإنجاز تلك المهام باستخدام كافة الوسائل والأساليب القادرة على تشكيل رأي عام وطني مستنير قادر على تحمل مسؤولية المشاركة الإيجابية من خلال فهم صحيح لكل ما استهدفته التعديلات الدستورية بالنسبة لتطوير السلطة التشريعية باعتماد نظام المجلسين وتخصيص مقاعد محددة للمرأة في مجلس النواب والانتقال إلى نظام الحكم المحلي الأوسع الصلاحيات وتعزيز مكانة جهاز الرقابة والمحاسبة داخل بنية مؤسسات الدولة الدستورية، وإبراز حق الشعب الكامل في انتخاب السلطة التشريعية باعتباره مالك السلطات.



اللوزي يترأس اجتماع اللجنة العليا للتخطيط البرامجي

حول المسئوليات الإعلامية وكل ما يجب عمله في كافة الوسائل الرسمية. وترتبط المهمة الثالثة بمواكبة خطوات إنجاز الإعداد للخطوة الخامسة للجنة للجنة الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وما يمتثلها المؤتمر القادم لمجموعة أصدقاء اليمن في العاصمة السعودية الرياض والوقوف أمام الغايات الوطنية التي استهدفتها توجيهات فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بخصوص الأولويات

السياسية بصورة عامة وإصلاح النظام السياسي بصورة خاصة وإبراز وتناول الأهداف المحددة للتعديلات حسب الخطط الموضوعة والمقررة. وتتعلق المهمة الثانية بمواكبة والمتابعة لكل الخطوات والإجراءات التي تتخذها اللجنة العليا للانتخابات العامة والاستفتاء من أجل العمل لإجراء الانتخابات العامة للسلطة التشريعية الجديدة في موعدها المحدد، الـ 27 من إبريل القادم، والعمل على شرح المضامين الأساسية

عقدت اللجنة العليا للتخطيط البرامجي اجتماعا لها أمس برئاسة وزير الإعلام حسن أحمد اللوزي وحضور قيادات المؤسسات الإعلامية والصحفية. وجرى في الاجتماع مناقشة المهام والأهداف الأساسية للعمل الإعلامي خلال الفترة الأولى من العام الجديد في ضوء المنطلقات الأساسية والثوابت المبدئية التي تضمنتها التوجيهات التوجيهية لكافة الوسائل الإعلامية والتي تصدرتها توجيهات القيادة العليا بالنسبة للعمل الإعلامي. وفي بداية الاجتماع تحدث وزير الإعلام ناقلا إلى كافة القيادات الإعلامية في كافة المؤسسات الشكر والتقدير من قبل فخامة الأخ رئيس الجمهورية على كل ما تم بذله من جهود نباهة في إنجاح الدورة العشرين لبطولة كأس الخليج العربية لكرة القدم التي استضافتها بلادنا وحققت نجاحا منقطع النظير واستطاعت الوسائل الإعلامية أن يكون لها نصيب في ذلك الإنجاز التاريخي الكبير. وأشار الوزير في كلمته إلى ما تتطلبه المرحلة من تواصل للجهود النوعية المواكبة والمسترشدة بالنهج المبدئي الثابت لقيادتنا السياسية العليا ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية، وحرصها على أداء واجبات المسئولية التاريخية التي تحتملها والوفاء بكافة الاستحقاقات التي يوجبها الدستور وتفرضا القوانين النافذة وتلتزم بها كافة المؤسسات الدستورية.

في ختام ورشة العمل الخاصة باستعراض كتاب (رجال ونساء في محافظة عدن)

المشاركون يؤكدون أهمية قاعدة البيانات وتحليلها للوصول إلى معالجات لقضايا النوع الاجتماعي



الضلاعي خلال افتتاح ورشة العمل الخاصة باستعراض كتاب (رجال ونساء محافظة عدن)

المقدم من أجل إخراج الإصدار إلى حيز الوجود. وأوضح أن الهدف من إعداد هذا الكتاب هو إبراز الدور الفاعل الذي تقوم به المرأة وما تحقق لها في إطار الجهود التنموية في محافظة عدن، منوهة إلى أهمية أن تكون البيانات والإحصائيات التي تضمنها الإصدار عاملا مساعدا لمتخذي القرار والعاملين في مجال التخطيط على إعداد الخطط والبرامج التي تستهدف مزيدا من النهوض بأوضاع المرأة وكذا توفير الإمكانية للمهتمين من إجراء الدراسات والبحوث حول قضايا النوع الاجتماعي.

من جانبها أشارت الأخت مها عوض منسقة منظمة أوكسفام في اللجنة الوطنية للمرأة خلال كلمتها إلى أهمية الكتاب وأهمية المشاركة والتنسيق في إعداد البيانات والإحصائيات للوصول إلى نتائج دقيقة، معبرة عن سعادتها لتفاعل المشاركين الإيجابي مع معطيات الورشة. وقيل استعراض الإحصائيات التي أظهرها الإصدار تحدث د.محمد حسين حبيب رئيس الفريق الفنى لإعداد الكتاب عن العراقيين والصعوبات التي اعترضت سير عمل الفريق. بعدها قام الفريق الفني المكون من: جميلة الكعكي، سوسن سعيد وسلوى عبد الحليم باستعراض الإحصائيات التي برزت في الإصدار الذي تكون من تسعة فصول وهي: محافظة عدن (لمحة عامة) والخصائص الديمغرافية للسكان ومؤشرات الفقر والرعاية الاجتماعية وفقا للنوع الاجتماعي والتعليم والتدريب والصحة والإنجاب والتشغيل والعمل والمرأة والوضع البيئي والتعنف ضد المرأة والنساء والرجال في مواقع السلطة وصنع القرار. بعدها فتح باب النقاش أمام المشاركين. واختتمت الورشة بكلمة للأخ محمود سعيد عضو اللجنة الإرشافية للكتاب أوضح فيها بعض الملاحظات الخاصة بالأهمية التي تمثلها إحصائيات الكتاب.

أعلن /دفاع صالح، تصوير/محمد عوض، أوصى المشاركون في ورشة العمل الخاصة باستعراض كتاب (الرجال والنساء في محافظة عدن) التي نظمتها يوم أمس اللجنة الوطنية للمرأة فرع عدن وبدعم من منظمة أوكسفام - بأهمية التحليل الدقيق للبيانات التي أبرزها الكتاب من أجل تحديد الأسباب والنتائج والمعالجات بكل قضايا النوع الاجتماعي والالتزام بإستراتيجية خاصة بتلك المعالجات. وفي افتتاح الورشة تحدث الأخ أحمد الضلاعي وكيل محافظة عدن لشؤون الاستثمار والموارد بكلمة عبر فيها عن سعادته لحضور هذه الورشة مشيدا بالدور الإيجابي الفاعل لفرع اللجنة الوطنية للمرأة في محافظة عدن. وأكد أهمية الإصدار الذي أبرز دور المرأة في مناحي الحياة المختلفة. وقال: "هذا الإنجاز له دلالة طيبة ومؤشرات إيجابية وأي إنجاز هو إنجاز لنا جميعا رجالا ونساءً ونؤكد أن المرأة هي أقدر على قيادة العمل الاقتصادي والاجتماعي، وعلينا جميعا أن ننفق وقفة صادقة والتعاون والتفاعل الإيجابي مع الحقائق والأرقام التي برزت في هذا الإصدار وأن نعمل كل ما في وسعنا من أجل تجاوز الصعاب". وتمنى في ختام كلمته أن تخرج الورشة بنتائج تخدم التنمية الاقتصادية في محافظة عدن خاصة واليمن عامة. وكانت الأخت قبيلة محمد سعيد رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة فرع عدن قد أشارت في كلمة لها بدور فرع الجهاز المركزي للإحصاء والجهود المبذولة من قبل كوادره في الإعداد لهذا الإصدار وكذا جهود الفريق المصور للجنة الوطنية للمرأة، شاكرة منظمة أوكسفام على دعمها

حضر المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة.. رئيس الجمهورية :

الجمعيات والأسر المنتجة ستحظى بالرعاية والدعم توجيه الوزارات والمؤسسات بشراء احتياجاتها من الجمعيات الوطنية



■ جانب من الحضور



■ رئيس الجمهورية يلقي كلمة في المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة

الحكومة مطالبة بإعادة تأهيل مصنع الغزل والنسيج والتعاون مع القطاع الخاص كشريك

لدينا أضخم رخام في العالم فيما نستورد الأحجار البيضاء من الصين



■ جانب من الحفل



■ رئيس الجمهورية خلال حضوره المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة

منتجاتها وتوجيه المؤسسات الرسمية لرعايتها وبذل الجهود اللازمة لذلك. متمنية تنفيذ ما سيخرج به المؤتمر من قرارات وتوصيات لما من شأنه تطوير صناعة المنتجات الحرفية ورفع مستوى جودتها.

تخلل الحفل أوبريت بعنوان «بدأ بيد» قدمه أشبال وزهراء مدرسة المعتمد ومسرحية بعنوان «حنا الأهل» من إخراج الدكتور فضل العلكي وتأليف محمد الحبشي وعبد الكريم الأشموري عبرتا عن معاني الحب والولاء والانتماء للوطن وضرورة تشجيع المنتجات الوطنية باعتبارها تجسيدا للولاء وصدق الانتماء للوطن.

وكان فخامة رئيس الجمهورية قد قام بافتتاح وزيارة معرض منتجات الجمعيات والأسر المنتجة، حيث طاف بالجناح المعرض الذي يحتوي على نماذج من الخامات والمنتجات الوطنية والحرفية والتقليدية والأطعمة بالإضافة إلى نماذج من إنتاج الأسر المنتجة من الملابس والخبازة والتطريز والصناعات الجلدية والفخارية والسجاد والخزف والعقيق والصناعات النسيجية.

وعبر فخامة الرئيس عن إعجابها بما شاهدته من منتجات وطنية حربية تعكس المخزون الكبير من التراث الوطني في الصناعات والأعمال الحرفية اليدوية. مؤكدا أنها سوف تتنازل كل الرعاية والتشجيع من أجل تطويرها وفتح المزيد من مراكز التأهيل والتدريب بما ينمي المهارات الحرفية ويطورها وبما يوفر المزيد من فرص العمل ومصادر الرزق للأسر في المجتمع.

حضر حفل افتتاح المؤتمر رئيس الوزراء الدكتور محمد جعفر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور محمد أمية الرزاق على حمد وعدد من المسؤولين وعدد من قيادات منظمات المجتمع المدني والعمل الخيري والاجتماعي.

عقب ذلك عقدت جلسة عمل برئاسة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتورة أمية الرزاق على حمد ومقرر الجلسة الدكتور صالح الصوفي، ناقشت ست أوراق عمل هي: «تنمية الصناعات الصغيرة والحرفية في اليمن الواقع

والأفاق للدكتور على العلكي، وتنمية الأسر المنتجة في اليمن.. الواقع، المشكلات المعالجات والتوجهات للدكتور فيصل المخلافي، وتجربة الصندوق الاجتماعي للتنمية في تنمية المشاريع الصغيرة والأسفر لاسامة الشامي، ومبادرة مؤسسة الأخصاف من الفقر للمهندس غمان مفرح، وبنك الأمل للتطوير الأصغر لمهند المقطري، واليد المنتجة خير على نفسها وغير على وطنها لزعفران المهنا».

بعد ذلك تم توزيع آية العمل على ثلاث مجموعات الأولى لمناقشة المحور الأول بعنوان «الوضع الراهن والصعوبات والمشكلات نقاط القوة ونقاط الضعف لنشاط الجمعيات والأسر المنتجة، برئاسة الدكتور على العلكي، ومقرر الجلسة زعفران المهنا».

وتناقش مجموعة العمل الثانية محور «دور الجهات الحكومية والقطاع الخاص في دعم الجمعيات والأسر المنتجة برئاسة الدكتور فيصل المخلافي ومقرر الجلسة فاطمة مريسي».

فيما تناقش جلسة العمل الثالثة برئاسة أحمد شجاع الدين ومقرر الجلسة إبراهيم الشامي محور «التوجهات المستقبلية ومتطلبات تطوير أداء الجمعيات والأسر المنتجة».

هذا ومن المقرر أن تعرض اليوم الخميس نتائج عمل المجموعات برئاسة وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور إبراهيم عمر جري وذلك في الجلسة العامة الثانية.

المدير السعيدى لهيئته الوصية لسويعه :

ندعو جميع الجهات الرسمية إلى شراء كل احتياجاتها من منتجات الجمعيات والأسر

ومركز يأتي تنفيذاً لأهداف الجمعيات والأسر المنتجة أصحاب الإبداع الفولاذية لإيجاد وعي مجتمعي تجاه القضايا الوطنية والاجتماعية التي تعود بالنفع على الوطن والمواطن.

وأوضح الزوكا خلال استعراضه لنماذج من منتجات الجمعيات والأسر المشاركة أن استهلاك الشركات والمؤسسات والبنوك والمصانع من أكياس الدعاية البلاستيكية المضررة بالبيئة حوالي 50 مليون كيس سنويا، لافتا إلى أهمية استبدالها بالأكياس القماشية التي تنتجها الأسر والجمعيات المنتجة للحفاظ على البيئة وتوفير مصادر دخل ثابتة لآلاف الأسر.

وقال: تقوم تصانيف النظافة بشراء نصف مليون مكنس و40 ألف بدلة لعمال النظافة و40 ألف قبعة سنويا في الوقت الذي يمكن أن تشتريها من الأسر والجمعيات المنتجة، وهناك تجربة قد سبق تطبيقها من قبل صندوق النظافة في محافظة الحديدة ولأسف توقفت مؤخرا وكذلك الحال لشركات النظافة المفترض أن تتعامل مع هذه الأسر.

وأشار إلى أن طلاب المدارس الذي يبلغ عددهم 6 ملايين يستهلكون سنويا 12 مليون بدلة من الزي المدرسي و6 ملايين حقيبة مدرسية، متسائلا لماذا لا تقوم الأسر والمدارس الخاصة بشراء الزي المدرسي والحقيبة من منتجات الأسر والجمعيات وكذلك زي طلاب المعاهد المهنية والزي الخاص بالكشافة والمرشادات.

كما طالب الزوكا بالاستفادة من ربي العاملين في المجال الصحي الذين بلغ عددهم 40 ألف عامل، وكذلك كسوة العيد التي توزعها الجمعيات الخيرية ورجال الأعمال والشركات والمؤسسات على الأسر المحتاجة وغيرها من النماذج والأمثلة التي تصل قيمتها إلى 20 مليار ريال سنويا.

وبدعا إلى أن يكون عام 2011م عام الأسرة المنتجة وانخرط جميع الأسر في العمل الإنتاجي من خلال الجمعيات القائمة أو الجديدة أو بأي طريقة كعامل المنزلي وأن يتجهوا نحو توفير الحياة الكريمة لتلك الأسرة المنتجة وانخرطوا خلال حملة واسعة تطال مختلف مناطق الجمهورية.

وعدا الزوكا جميع الجهات الرسمية شراء كل احتياجاتها من منتجات الجمعيات والأسر بدلا من شراء المستورد.

كما أثلقت الأخت سمية الفارمي كلمة باسم الجمعيات والأسر المنتجة أوضحت من خلالها مدى اهتمام و رعاية فخامة الرئيس على عبدالله صالح لهذه المؤتمرات والتي من خلالها تستطيع الجمعيات التنسيق بين جهودها بما يضمن توفير الحياة الكريمة لتلك الأسر المنتجة.

وأشارت إلى أن الجمعية تهتم بالحرف اليدوية التي تستثمر تاريخ أجدانها للعمل بجد واجتهاد أكبر لتكون شركاء في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية مطالبة بحماية

وأشار إلى أهمية دور القطاع الخاص في تشجيع وتطوير الصناعات المحلية وتوفير الاحتياجات المحلية بدلا من استيرادها من الخارج.

وقال: «لنتفح إعتمادات سليمة للمواد الخام ولنصنع احتياجاتنا داخل البلد».

وأشار فخامة الرئيس إلى أنه لا يوجد هناك أي مستحبل. وقال «دعونا نصنع احتياجاتنا في الداخل وعلى استعداد لتقديم كافة التسهيلات والقروض للقطاع الخاص عن طريق بنك الأمل والذي كما فهمت أنه اليوم من أنجح البنوك، فلنتفح مثل هذا البنك كما نشجع البنوك الأخرى من خلال تقديم التسهيلات والقروض الميسرة إلى الأسر المنتجة».

ووجه وزارة الصناعة والتجارة بأن تقوم بواجبها في حماية الأسر المنتجة، وقال: «إذ ما أردنا مقارعة الفقر علينا حماية الأسر المنتجة في أسبسط القضايا من خلال استيعاب منتجاتها البسيطة وحميائها وتقديم التسهيلات لها ومنع استيراد السلع المشابهة، وأنه لا يمكن التصدي للفقر إلا بوجود صناعة وطنية وحماية هذه الجمعيات والصناعات الوطنية في الداخل».

وأضاف: «صحيح لدينا اليوم مصانع تحقق أرباحاً مثل شركات هائل سعيد أنعم وأولاد ثابت وهذا شيء جيد ومتنازل ومثل هذه الشركات تحتاج أكثر من ثلاثة آلاف عامل يعول الواحد منهم على الأقل خمسة أشخاص».

وتطرق فخامة الرئيس إلى الزيارة التي قام بها خلال الشهرين الماضيين إلى محافظتي حضرموت وعدن.. وقال «لاحظت خلال زيارتي في الشهرين الماضيين إلى محافظتي عدن وحضرموت أنه بالرغم من وجود الجبال فيها إلا أن أحجار البناء يتم جلبها واستيرادها من الصين».

متسائلا في هذا الصدد أين دور وزارة الصناعة والتجارة في حماية المنتجات الوطنية.

وأضاف «أضخم رخام في العالم موجود لدينا في شبوة ومارب وأنس حجة وتعز وفي كل مكان، فيما نحن نستورد الأحجار البيضاء من الصين، فعلى رئاسة الوزراء اتخاذ إجراءاتها مع الجهات المعنية، ووضع قيود لذلك».

واستطرد قائلا «صحيح هنا لدينا حرية التجارة وهي مهمة ولكن ليس على حساب الأيدي العاملة أو على حساب المنتجات الوطنية، وعلينا الاستفادة من المنتجات الوطنية في مجال الزراعة أو أي مجالات أخرى».

ووجه الحكومة بحماية الأسر المنتجة والصناعات الوطنية. مباركاً اعتقاد هذا المؤتمر وأن تكون مخرجاته ذات فائدة مؤكداً بأن الجمعيات والأسر المنتجة ستحتل بالدعم والرعاية في كل الأحوال والظروف.

وكان المدير التنفيذي لهيئة الوطنية للتوعية عارف عوض الزوكا القى كلمة أشار فيها إلى أن هذا المؤتمر الذي تنظمه الهيئة بالتعاون مع مؤسسة الصالح الاجتماعية ومؤسسة العون للتنمية على مستوى اليمن بمشاركة 475 جمعية

المحلية؛ لماذا القطاع الخاص لا يدخل شريكا مع هذه الجمعيات ويهد يديه لها بدلا من اللهث وراء البضاعة الأجنبية والربح السريع؛ وبالطبع سيكون لدينا ربح إذا شاركوا هذه الجمعيات المنتجة وسيكون أصحاب القطاع الخاص مسيطرين عندما يشاهدوا الأسر منتجة ومبسوطة بدلا من أن تجلس لتخلق في عيون الأغنياء والتجار فعليه أن يربحوا الناس ليرتاحوا، أي يأخذوا بأيدي الفقراء وبأيدي الأسر المنتجة وبأيدي الأيتام، والمعوقين وتحولهم إلى فئات منتجة في المجتمع وليس عالة على أسرهم وعلى المجتمع نفسه».

وأشار فخامة رئيس الجمهورية إلى إمكانية مساعدة الجمعيات من قبل الحكومة من خلال القروض الميسرة عن طريق البنوك مما يشجعها على الإنتاج.. وقال: «قدما القروض الميسرة والمساعدات لجمعيات الأسر المنتجة من خلال بنك الأمل بفوائد ميسرة وبمبسطة».

وأضاف: «أنا متأكد أنها بداية جيدة وأشكر الهيئة الوطنية للتوعية والجهات المختصة التي تتفاعل مع هذه الجمعيات سواء في القطاع العام أو الخاص، والأخذ بأيدي القائمين عليها وهذا أمر ليس بالمستحيل، فالصين غزت أسواق العالم بتشجيع الأسر المنتجة وليس بالضرورة شراء المنتجات البسيطة من الخارج إذ أنه من غير المعقول شراء الجنيبة والعباية والموز من الخارج».

وأشار إلى أهمية دعم الجمعيات المنتجة وتشجيعها عن طريق شراء منتجاتها من الزي المدرسي في مدارس الأطفال والشباب.. موجهة الحكومة بالعمل على كل ما من شأنه إعادة تأهيل مصنع الغزل والنسيج، وبحث إمكانية التعاون مع القطاع الخاص كشريك في مصنع الغزل والنسيج وصناعة عدن.. وقال «أعيدوا تأهيل مصنع الغزل والنسيج بالتعاون مع القطاع الخاص وأدخلوا هذه الجمعيات كمساهمة في هذه الصناعات فهي حرفية ومنتجة وسيستفيد من خبراتها في هذا المجال».

وأشار فخامة رئيس الجمهورية إلى الأهمية المتزايدة التي كان يحققها مصنع الغزل والنسيج خاصة عندما منع استيراد الملابس للجيش والشرطة ووزارة الصحة والتربية والتعليم.

وأضاف «صحيح أن المصنع قديم ومعداته قديمة وقد خسرتنا فيه أشياء كثيرة سواء في صناعة أو في عدن لكن لنسحل مع القطاع الخاص ليس لبيع الأرضية ولكن يدخل كمنجز مع الحكومة بنسبة 51 بالمائة للقطاع الخاص و49 بالمائة أسهم للأسر المنتجة».

وتابع قائلا: «إذ كنا نريد الأخذ بأيدي الناس لا بد للحكومة أن تضيي في إطار جهود مقارعة الفقر واستيعاب العمالة».

وقال «بحثنا مع الأثرياء عن إمكانية تسليمهم المدينة الصناعية في الحديدة ومدى جدبتهم في ذلك، ونحن سنقدم لهم كل التسهيلات بما يسهم في إنجاح أعمال المنطقة الصناعية وامتصاص البطالة».

■ صنعاء / سبأ: وجه فخامة الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية، الحكومة بتشجيع الجمعيات الحرفية وحماية الأسر المنتجة والصناعات الوطنية.

كما وجه بإعادة تأهيل مصنع الغزل والنسيج، وبحث إمكانية التعاون مع القطاع الخاص كشريك في مصنع الغزل والنسيج في صنعاء وعدن، مشير إلى أهمية دور القطاع الخاص في تشجيع وتطوير الصناعات المحلية وتوفير الاحتياجات المحلية بدلا من استيرادها من الخارج.

جاء ذلك لدى حضوره أمس الأربعاء ومعه عدديه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية والمؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة الذي انعقد تحت شعار «شراكة فاعلة في التنمية ومكافحة الفقر» الذي أقامته الهيئة الوطنية للتوعية بالتعاون مع مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية ومؤسسة العون للتنمية.

وقال فخامة الرئيس: «إن شاء الله يخرج هذا المؤتمر بقرارات مفيدة وتتمنى له النجاح والتوفيق». ووجه الحكومة بتشجيع الجمعيات الحرفية والجمعيات بنشتى الوسائل.

كما وجه الوزارات وفي مقدمتها وزارتي الصحة والتربية والتعليم والمؤسسة الاقتصادية اليمنية وبقية المؤسسات بشراء كل احتياجاتهم من الجمعيات الوطنية تشجيعا لليد العاملة اليمنية ودعمها للأسر المنتجة.

وأشار إلى أن هناك دول مثل الصين وسوريا وبلدان أخرى على مستوى العالم بدأت بالصناعات البسيطة والخفيفة وتطورت الصناعات فيها إلى أن وصلت إلى الصناعات المتوسطة والثقيلة.

وأردف قائلا: «علينا أن نشجع ونقدم نشاط الجمعيات والأسر المنتجة من خلال شراء منتجاتها من قبل كافة الوزارات وفي مقدمتها وزارات الشؤون الاجتماعية والعمل والتربية والتعليم والصحة والزراعة والأشغال العامة وكذا المؤسسة الاقتصادية اليمنية والمؤسسات التي تقتضي طبيعة عملها شراء تلك المنتجات بدلا من شراء المنتجات المستوردة».

كما أصدر فخامة الرئيس، توجيهاته إلى رئيس مجلس الوزراء بشراء كل محتويات معرض منتجات الجمعيات والأسر المنتجة المقام على هامش هذا المؤتمر وذلك عبر الهيئة الوطنية للتوعية ليكون باكورة أولى لتشجيع الأسر المنتجة وكذا توجيهه بالزام الوزارات والمؤسسات والجهات الحكومية بشراء احتياجاتها من منتجات الجمعيات والأسر المنتجة.

ولفت إلى أن المنتجات الحالية وإن كانت متواضعة إلا أنه يمكن تطويرها إذا ما وجد الدعم والتشجيع من الجهات الحكومية بجانب استيعاب منتجاتها في الأسواق المحلية الأمر الذي سيدفع بها إلى تحسين وتطوير المنتجات. مبينا أن الصناعات على مستوى العالم بدأت حربية وبسيطة ومن ثم تطورت إلى المستوى الذي وصلت إليه اليوم.

وأكد أهمية الإقبال على شراء المنتجات الحرفية المحلية بدلا من شراء المنتجات الخارجية.. وقال: «نستورد في الوقت الراهن من الصين ودول أخرى الجاني والأحزمة والعباية ومنتجات حربية أخرى كثيرة كنا ننتجها وتصنعها عبر الجمعيات وأصحاب الحرف اليدوية، وهذا شيء مؤسف أن نشترى المنتجات الخارجية بدلا عن المحلية، في وقت نشكو فيه من البطالة والفقر وعوامل كثيرة تستوجب تشجيع الصناعات والمنتجات الحرفية».

وتسائل فخامة الرئيس قائلا: «لماذا لا نشجع هذه الأسر المنتجة؟ لماذا لا تشجع الصناعة والمنتجات الحرفية

مشاركون في المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة يتحدثون لـ 14 أكتوبر

كلمة الرئيس في افتتاح المؤتمر أثلجت صدور الجميع ونتمنى أن تبني الحكومة كل ما ورد فيها

معظم المشغولات والحرف اليدوية المعروضة تبرز التراث اليمني الأصيل وتعبر عن إبداعات ومهارات المرأة اليمنية



بدأت أمس بالعاصمة صنعاء فعاليات المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة الذي تنظمه على مدى يومين في قصر الشباب بصنعاء الهيئة الوطنية للتوعية ومؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية ومؤسسة العون للتنمية تحت شعار (شراكة فاعلة في التنمية ومكافحة الفقر).

صحيفة (14 أكتوبر) عقب افتتاح المؤتمر والمعرض المصاحب له التقت بعدد من المشاركين الذين أدلوا بأرائهم حول المؤتمر والمعرض وما يتطلعون للخروج به.

لقاءات / بشير الحزيمي - تصوير / أبو معين

وعبرت عن مطالبها فله كل الشكر والتقدير على دعمه وتشجيعه لليد العاملة وتوفيره هذه المراكز والجمعيات، وشيء عظيم أن يكون هناك مثل هذا التفاعل وأتمنى أن تتحقق على أرض الواقع وأن يكون المجتمع متفهماً للمنتج الوطني وأن يشجع هذه الجمعيات والأسر المنتجة.

وأضافت أن الجمعيات والأسر المنتجة قد شاركت بالعديد من المنتجات الحرفية بثشتى أنواعها وقد حظيت هذه المنتجات بالإعجاب من الجميع وأتمنى أن تبني الحكومة كل ما طرح من كلام الرئيس وأن يفعل في أرض الواقع وكذلك تفعيل القرار بعدم استيراد المنتج الخارجي الذي توفره اليد العاملة اليمنية بجودة عالية.

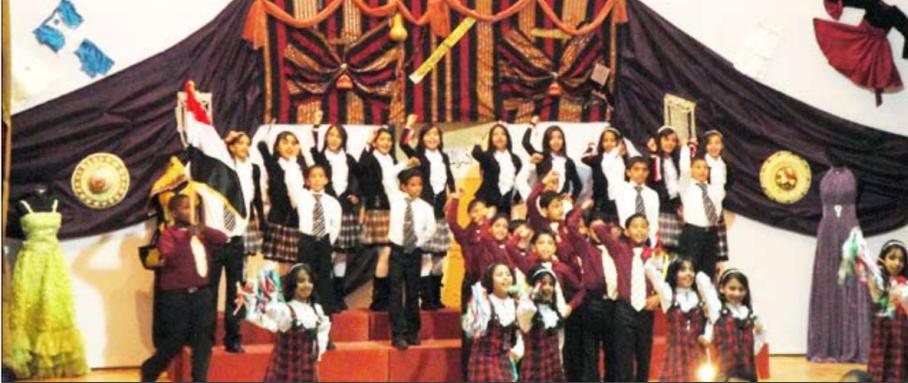
كلمة أثلجت الصدور

بدورها تقول الأخت نبيهة طاروش عبد الرحمن رئيسة اتحاد نساء تعز: إن اتحاد نساء اليمن بمحافظة تعز كان ضمن الحضور في هذا المؤتمر عن الأسر المنتجة وكلمة رئيس الجمهورية أثلجت صدور الجميع، لتوجيه الحكومة بدعم الأسر المنتجة والجمعيات وتفعيل دورها والإشارة بهذه المنتجات الحرفية وأن هذه الجمعيات تحتاج إلى دعم من الحكومة من خلال القروض الميسرة ووقف الاستيراد من الخارج ودعم هذه المنتجات وإيجاد سوق للمنتج، ونحن في الاتحاد لدينا مشغولات حرفية ويوجد مشغل متكامل ولكن بنقصه السوق وتوعية النساء بأهمية هذه الحرف ودعمها من قبل التجار وعدم منافستهم للمنتجات المحلية بالمنتجات الخارجية والمنتج المحلي هو الأفضل فقيه الجودة العالية ويساعد الأسر لتحسين الدخل وامتصاص البطالة.

إظهار التراث اليمني

أما الأخت أروى محمد صالح المسوري من جمعية صنعاء الاجتماعية التوعوية فقد تحدثت بدورها وقالت: سعينا من خلال مشاركتنا في المعرض إلى إظهار التراث اليمني الأصيل من خلال بعض المنتجات اليدوية من الملابس والتحف والمجسمات وغيرها والتي يظهر فيها الطابع التراثي اليمني القديم باستخدام مواد بسيطة لكنها تقي بالفرص.

تنظم الهيئة الوطنية للتوعية بالتعاون مع مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية ومؤسسة العون للتنمية المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة صنعاء، 12 - 13 / 1 / 2011



من جديد والترويج لها وسنطرح في هذا المؤتمر الكثير من النقاط ونطالب بفتح منافذ بيع، لأنه لا فائدة مما تنتجه الأسرة المنتجة دون وجود منفذ لبيع ما تنتجه وبما يعود على هذه الأسرة بالفائدة.

أكبر دعم للجمعيات والأسر المنتجة

أما الأخت أمة السلام الخولي من جمعية المني الخيرية النسوية بأمانة العاصمة فقد تحدثت بالقول: نتمنى أن يتم الاهتمام بما جاء في كلمة فخامة الأخ الرئيس حفظه الله واعتقد أن ما قاله الرئيس يمثل أكبر دعم للجمعيات لأن منتجاتها فعلاً جميلة وتحتاج إلى الدعم، فإذا ما توفر الدعم فباستطاعة الجمعيات والأسر أن تحقق الأفضل وأن تنتج ما تحتاجه السوق المحلية والخارجية من مشغولات وحرف يدوية متميزة.

وأضافت أن المشكلة التي تواجه الأسر المنتجة هي عامة ولكن هناك خصوصيات بين محافظة وأخرى وبين جمعية وأخرى ونتمنى من خلال هذا المؤتمر أن تعالج هذه المشاكل وعلى الجمعيات الاهتمام بالكيف لا بالكم، وعلى الجمعيات والأسر المنتجة أن يتحلوا بالصبر والمثابرة حتى تصل إلى الأفضل، وأوصى من خلال هذا المؤتمر بتنفيذ ما جاء في كلمة الأخ الرئيس حفظه الله لأنها جاءت معبرة عما نطمح إليه جميعاً.

ومن هنا ومن خلالكم نطالب القطاع الخاص وأصحاب رؤوس المال والأعمال أن يساهموا في الاهتمام بالجمعيات والأسر المنتجة ورعايتها ومساعدتها في تسويق منتجاتها وتطويرها ودعمها من أجل أن تنهض إلى مستوى أفضل.

تجربة شخصية

أما الأخت نسيم يحيى أحمد إحدى المستفيدات من بنك الأمل فقد تحدثت عن تجربتها وقالت لقد أخذت قرضاً من بنك الأمل وكانت المعاملة سهلة وبهذا القرض أنشأت مشروعاً خاصاً بي حيث أقوم بشراء المواد وأنتج بعض الأعمال الحرفية وقد شاركت في المعرض بناء على دعوة وجهت لنا لعرض ما تنتجه وأتمنى أن يساهم هذا المؤتمر في تطوير منتجاتنا ومساعدتنا في تسويقها حتى نتمكن من مساعدة أسرنا وتوفير الدخل لهم.

البدء للوصول إلى القمة

الأخت سمية أحمد علي الحسام من جمعية فتاة المحابشة بحة تحدثت هي الأخرى وقالت إن هذا المؤتمر يمثل للمرأة اليمنية وخاصة المرأة الريفية حدثاً مهماً لأن اليد العاملة ممثلة بفخامة الرئيس علي عبدالله صالح شكلت للمرأة قوة فاعلة وداعية تجعلها تنتج أكثر وتساهم أكثر لأنه كلما لقيت اليد العاملة لها أخرجت طاقتها الإبداعية وأبرزت مواهبها، وطبعاً مشاركتنا في المعرض تمثلت بالعديد من المنتجات اليدوية من بدلات صوفية وأعمال الغزل والنسيج والتحف والزينات وغيرها من المنتجات التي تعكس إبداعات ومهارات المرأة اليمنية.

وأضافت أن هذا المؤتمر هو البداية للوصول إلى القمة وبوجود الجهة الداعمة ستمتكن الجمعيات والأسر المنتجة من إخراج العديد من المواهب والأعمال الإبداعية.



روضة الحراسي



عبد الرؤوف الرمانة



عبد الملك السعودي



جميل علي الخالدي



أمه السلام الخولي



عبد الرزاق دحوان



أروى المسوري



نبيهة طاروش

الأخ جميل علي الخالدي - عضو مجلس الأمناء بالهيئة الوطنية للتوعية قال إن الهيئة الوطنية للتوعية منذ تأسيسها عكفت على دراسة العديد من القضايا الاجتماعية المنتشرة في اليمن أو في الريف ومعاناة الناس سواء الاقتصادية أو الاجتماعية، وطبعاً الهدف الأساسي من الهيئة هو التوعية بكل أنواعها سواء كانت تربية أو اجتماعية أو اقتصادية وكيف يمكن أن نوعي المجتمع بأهمية المساهمة في رفع مستوى التنمية في البلد وأيضاً المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني، وأقيمت عدد من الفعاليات ولللقاءات وورش العمل خلال العام الأول منذ تأسيس الهيئة الوطنية ويأتي هذا المؤتمر في إطار الفعاليات الأساسية التي حرصت الهيئة على إقامتها بهدف رفع مستوى الوعي لدى المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص ورفع وعي المجتمع نفسه بأهمية المساهمة في دعم الجمعيات والأسر المنتجة، ومثل ما قال فخامة الأخ الرئيس أي شيء يبدأ صغيراً لكنه بالرعاية والدعم سيصبح كبيراً وأنا من خلال الأطلاع ومن خلال الاحتكاك بالجمعيات والأسر المنتجة أؤكد أن هناك إبداعات رائعة وهناك طموح كبير جداً لديهم بإمكانهم أن يقوموا بأعمال رائعة وبإمكانهم أن يوفرنا الكثير من احتياجات السوق واحتياجات العديد من الجهات.

وأعتبر المؤتمر الخطوة الأولى في رفع مستوى أداء هذه الجمعيات وأيضاً في رفع وعي القطاع الخاص والمؤسسات الرسمية وأيضاً المجتمع بدعم الأسر المنتجة.

سوق للمنتجات الحرفية

من جانبه قال الأخ عبد الملك السعودي رئيس الاتحاد العام للجمعيات الحرفية والصناعات الصغيرة، المؤتمر هو في الدرجة الأولى يخص الاتحاد العام للجمعيات الحرفية والصناعات الصغيرة بالشراكة مع الأسر المنتجة من خلال تبني الهيئة الوطنية للتوعية لتنظيم هذا المؤتمر ونقله إلى أكبر حيز ممكن، والاتحاد نظراً لكثرة المشاكل التي تواجهها الأسر والجمعيات المنتجة وعدم قدرتهم على تسويق منتجاتهم وعدم وجود وعي باستيعاب المنتجات اليمنية الوطنية عملنا من خلال هذا المؤتمر على نقل مشاكلنا وهومونا إلى الحكومة بشكل عام وإلى رئيس الجمهورية على عبدالله صالح حفظه الله بشكل خاص وقد حصلنا على توجيهات ضرورية لإعادة النظر حول الجمعيات الحرفية وكذا الأسر المنتجة سواء في دعمهم أو لإنتاج أو في التسويق أو ما إلى ذلك فنرجوا أيضاً وسائل الإعلام أن تتفاعل مع هذه القضية ونشر الوعي بأهمية دعم وتشجيع الجمعيات والأسر المنتجة. وأضاف أن الهدف الرئيسي من هذا المؤتمر هو إيجاد سوق للمنتجات الحرفية التي تنتجها هذه الجمعيات.

آلية تسويق المنتجات

أما الدكتور عبد الرؤوف الرمانة رئيس مركز التنمية الحرفية بجامعة الحديدة فقد تحدث من جانبه وقال: أن مركز التنمية الحرفية بجامعة الحديدة بدأ بالاهتمام بإنشاء مراكز تهتم بالمجتمع الفقير وتساعد على تخطي مشاكله القائمة، فدور المركز يتمثل في نشر الثقافة الحرفية من خلال عملية التدريب والتأهيل وعملية تطوير وتوظيف التفكير المنظومي لها بتحسين الخامة وتحسين الإنتاج وبالتالي مساعدة الأسر الفعالة على الحصول على فرص عمل، وقد قام المركز خلال الفترة الماضية بتدريب (350) حالة ولدينا برنامج تدريبي لتدريب (3000) حالة خلال السنتين القادمتين.

وأضاف أن: المركز شارك في هذا المعرض بأشياء رمزية تراثية حاولنا من خلالها إحياء بعض الصناعات الحرفية التي اندثرت ودورنا هنا كيف نصل إلى آلية تسويق من خلال المؤسسة الاقتصادية اليمنية فنحن لا نحتاج إلى قروض ولا إلى أي شيء ولكن نحتاج إلى أن تتولى المؤسسة الاقتصادية اليمنية عملية التسويق لمنتجاتنا فإذا ما تم ذلك سيكون هناك إنتاج كبير وبجودة عالية، وهذا سيخلق فرص عمل عديدة ويساعد الأسر على تحسين مستوى دخلها.

محطة مهمة

وتقول الأخت روضة الحراسي رئيسة الدائرة التنظيمية والفروع بالاتحاد العام للجمعيات الحرفية والصناعات الصغيرة لقد كانت المشاركة في هذا المؤتمر على مستوى الجمهورية وجميع أعضاء الاتحاد شاركوا بمنتجات حرفية ومشغولات يدوية وغيرها، والمؤتمر يمثل محطة مهمة بالنسبة لنا وكلمة الرئيس في افتتاح المؤتمر الثالث أثلجت صدورنا

رئيسة اتحاد نساء اليمن الأمين العام للاتحاد النسائي العربي رمزية عباس الإيراني:

لم أفاجا بخطوة (المؤتمر) باعتماد الكوتا النسائية لأنها ضمن البرنامج الانتخابي لفخامة الرئيس استغرب موقف أحزاب (المشترك) من التعديلات الدستورية التي تتضمن تخصيص (44) مقعداً برلمانياً للمرأة

✂ سناء/ المؤتمرنت،

قالت رئيسة اتحاد نساء اليمن الأمين العام للاتحاد النسائي العربي رمزية عباس الإيراني إنها تفاجأت من موقف أحزاب المعارضة من التعديلات الدستورية التي تخصص للمرأة اليمنية (44) مقعداً برلمانياً في حين تشير إلى أنها لم تتفاجأ بموقف المؤتمر الشعبي الحاكم المؤيد لفكرة دعم المرأة بـ«كوتا نسائية».

وفي الحوار التالي تتحدث الإيرانية عن وعي المرأة اليمنية بحقوقها، وترى أن المرأة عاشت حياة كريمة في عهد دولة المدينة بعدها ظلمتها التأويلات والاجتهادات الفقهية، و تقاطع ذلك مع موروث ثقافي واجتماعي زاد من تقييد انطلاق المرأة.

ولا تزال النساء في اليمن يعانين من غياب الوعي والأمية وأضرار صحية ناتجة عن سوء التغذية والزواج المبكر، رغم وجود عشرات المنظمات المدنية المعنية بتنمية المرأة.

كما تحدثت الإيرانية عن دور اتحاد نساء اليمن والاتحاد النسائي العربي في رفع وعي المرأة وتعزيز مشاركتها في البناء والتنمية وتعديل القوانين العربية بما يكفل لمن الحصول على فرص متساوية بـ«تمييز إيجابي» من خلال كوتا سياسية نسائية.

وكشفت لأول مرة عن وضع اتحاد نساء اليمن واستثماراته وجهوده في استخراج مقراته وممتلكاته السابقة، التي أخذت منه عنوة، وتقييده ببعض القوانين.

البرلمان: لا تراجع عن التعديلات الخاصة بالمرأة
✂ ما هو الدور الذي سيؤديه اتحاد نساء اليمن من أجل الإقرار الفعلي للتعديلات الدستورية فيما يخص الحضور البرلماني للمرأة؟
✂ اتحاد نساء اليمن كان له دور كبير جدا مع الحركة النسائية الأخرى للدوة لإيجاد كوتا نسائية تتنافس عليها النساء، وكان البعض يحتج ويقول لماذا؟ هل نستطيع منافسة الرجال؟ وهذا نقص في حُكمك؟
وبرأي ليس هذا نقصا نظرا للحالة الاجتماعية الموجودة في بلادنا، وفي البلدان العربية عموما، حتى في أوروبا (فرنسا وإيطاليا) بدأت كوتا نسائية، ودخلت النساء إلى البرلمان عن طريق الكوتا، لأن ثقافة المجتمع لم تكن تؤمن بالتصويت للنساء.
وفي اليمن مواقف كثيرة أثناء الانتخابات النيابية والمحلية ، إذ وجدنا أن الرجال يصوتون للرجال دون النساء، بل إن بعض النساء يصوتن للرجال، ومثال على ذلك أن إيديولوجية أحد الأحزاب تقول لا لترشيح المرأة.. وبالتالي فإن كل المنصويات في هذا الحزب يصوتن للرجال.
يجب أن نكون واقعيين عند مواجهة مشاكلنا لأن هناك بعض الأصوات تفتح عندما أقول هنا بحدّة أن المرأة لها القدرة على المنافسة والوصول إلى البرلمان، وأنا أقول: يوجد نساء مثقّات وواعيات ومنهن من وصلن إلى مراتب نفخر بها، ولدينا نساء يمينيات يعملن في منظمات دولية وإقليمية، لكن ثقافة المجتمع هنا تؤمن بالرجال دون النساء، وهذه حقيقة لا نستطيع أن ننكرها.
في بعض الدول العربية تحسبن الوضع، ففي مصر يوجد (67) مقعدا برلمانياً في كوتا نسائية، و(12) مقعداً في الأردن، وفي السودان لديهم (24) مقعداً وتتنافس فيها النساء في دوائر فرعية «كوتا نسائية» وفي تونس والمغرب والخليج.
✂ ما قصده هل سيشكل الاتحاد «لوبي» داخل دوائر المرأة في الأحزاب من أجل الضغط على قيادتها لقبول التعديلات الدستورية الخاصة بالمرأة؟
✂ الاتحاد سيعمل كما عمل في المجالس المحلية بالضغط على الأحزاب لترشيح نساء، وبالنسبة للتعديلات هي مقبولة حتى لو احتجت الأحزاب وقد تلقينا رسالة رسمية من البرلمان أكد فيها أن التعديلات الدستورية أقرت بأغلبية ولا تراجع عنها، ورفعت إلى لجنة الانتخابات لإيجاد آلية لتطبيقها، والأل الخوف أنها أقرت دستورياً، والدستور لن يكون ملزماً ومفعلاً إلا بعد استفتاء من الشعب، وهذا الاستفتاء سيزامن مع الانتخابات النيابية القادمة.

في كل دائرة رجل وامرأة

✂ بمعنى أن الكوتا السياسية للمرأة لن تطبق الا في الدورة الانتخابية بعد القادمة في 2017م؟
✂ نحن نساينا نفس هنا السؤال، وكان الرد البرلماني إنهم ينتظرون رد اللجنة العليا للانتخابات، من ستكون ضمن الدوائر التكميلية أم ستكون انتخابات النساء عبر المجالس المحلية.
✂ هل ستكون بحاجة إلى تقسيم إداري جديد لليمن حتى تدرج دائرة انتخابية خاصة بالمرأة؟
✂ لا. سيتم الانتخاب في نفس الدوائر، كما تم في مصر لـ(64) امرأة.

✂ أنا والقارئ نريد أيضاً أكثر، نفرض أن الدائرة الانتخابية رقم (7) فاز فيها رجل هل يمكن أن تأتي امرأة لترشح في نفس الدائرة وبالتالي يكون لهذه الدائرة ناخبين.
بالضبط هذا ما سيحدث. في كثير من الدول العربية تقدم قائمتين واحدة للرجال وأخرى للنساء وكلاهما في نفس الدائرة ويمكن الناخب أن يرشح رجل وامرأة في آن معا.
✂ (44) مقعداً نسائياً هل سيتم توزيعها على المناطق الحضرية؟
✂ هناك فكرة أن يتم توزيعها لكل محافظة دائر ثمان، وفكرة أن توزع ألبا للمحافظات بحسب عدد السكان، وفكرة أن توزع للمحافظات الكبيرة مقاعد أكثر، والمحافظات الأخرى من مقعد لكل دائرة، فحتى الآن لم تتضح الآلية، ولن نوضحها إلا للجنة العليا.
✂ هل تعتقدون أن المحافظات القليلة (عمران، الجوف، مارب، صعدة) ستقبل بترشيح امرأة؟
✂ كنت أفكر في السابق كما تفكر الآن، ولكن في الانتخابات النيابية 2003م والمحلية 2006م وجدت أن النساء حصلن على أصوات في مناطق قبيلة. مثلاً في جبل الشرق الذي يقع على بعد سبع ساعات من مديرية نمار في منطفة جبالية وعرة وممتددة، ترشحت إحدى الأخوات للمجالس المحلية، وكان حزب المؤتمر الحاكم رافضاً أن ترشح لأن أمامها ابن شيخ وفي مجتمع قبلي، لكنها ترشحت ونجحت بأصوات فاقت التوقعات، وفي منطقة بالجل «غرب اليمن» فازت امرأة في الانتخابات المحلية.

لا يوجد عضو مجلس محلي مثل نجبية المعمرى

✂ ما يشجع على ترشيح المرأة وجود مرشحات أظهرن شجاعة وكفاءة عالية مثل نجبية المعمرى «رحمها الله» التي ترشحت في النادرة «وسط اليمن».
✂ نجبية نجحت مرتين وكان لها دور مؤثر جداً في منطقتها، وكانت مصحلة اجتماعية، ولا يوجد عضو مجلس محلي في اليمن له أثر مثل نجبية، لكن الموت غيبتها في وقت مبكر.
واتذكر أنها عندما سئلت: لماذا ترديدن الترشح، قالت: المرأة أكثر دراية من الرجل بمشاكل الأسرة، وكيفية حلها «بصالح نظيف»، وسألتها عن هذا المصطلح فقالت هو صلح يقتلع جذر المشكلة ولا يبقى في نفس أحد الزوجين شيء..
✂ كيف تترقين توقيت خطوة المؤتمر الحاكم للتعديلات فيما يخص المرأة؟
✂ ما أفاجا بهذه الخطوة لأنها كانت ضمن البرنامج الانتخابي لأخ الرئيس إضافة إلى أن المؤتمر قد طبق ذلك أثناء الانتخابات الداخلية للحزب في اللجنة الدائمة «المركزية» كانت الحصيلة ثلثين بلث، وفي اللجنة العامة «المكتب السياسي» كان هناك أربع عضوات، وواحدة أمين عام مساعد وبالتالي فهذه الخطوة جريئة وليست جديدة، من المؤتمر الذي هو أكثر الأحزاب وسطية وهو صاحب أغلبية في المجلس المحلية والبرلمان نتيجة للسياسة التي يتبعها.

المؤتمر لا يزايد بقضية المرأة

✂ هل تعتقدن أنها خطوة إيجابية متأخرة أم هي مناكفة ومزايدة سياسية؟
✂ ليست مزايدة سياسية بدليل أنها ضبطت بنص دستوري، ولو كانت مزايدة ستظل ظاهرة صوتية، تنصدر الصحف ووسائل الإعلام دون التطبيق الفعلي.
✂ هل تعتقدن أن أحزاب اللقاء المشترك «المعارضة» ستتعاطى مع

التعديلات الدستورية الخاصة بكنّ بإيجابية؟
✂ الغريب الذي فاجأني جداً هو موقف أحزاب المعارضة من التعديلات الدستورية، والتي فيها إقرار (44) مقعداً برلمانياً للمرأة، مع أن الدستور في بابيه الأول والثاني لم يمس إطلاقاً، ولا داعي للزوعية الإعلامية والنفاق السياسي والصوت العالي، ثم إن التعديلات ستكون في المادة (63) والتي تخص الانتخابات النيابية، ونظام الغرفتين، إذ سيضم مجلسي النواب والشورى في مجلس الأمة.

✂ ما أثار المعارضة هو تعديل المادة (112) الخاصة بفترة الرئاسة؟
✂ هذه إثارتهم، رغم أنها خففت مدة الرئاسة إلى خمس سنوات، لأن الهم الأكبر للمعارضة هو كرسي الرئاسة.

وقد جربوا حظهم حين ترشح بن سلمان، وهو من الشخصيات النظيفة والصادقة، ورغم هذا لم يحصلوا على أصوات كثيرة لأنه كان مرشحاً لأحزاب

في عهد دولة المدينة التي أسسها محمد صلى الله عليه وسلم. بعد ذلك جاءت الاجتهادات والتأويلات الفقهية وقيدت المرأة؟

✂ بالضبط، وأنا مع هذا الرأي، والتأويلات ظلمت المرأة جداً. في اليمن كانت السيدة آروى بنت أحمد من أفضل الحكام وهي من وحدت اليمن، وأول من عمل نظام الري والرعي، وأول من عمل مدارس داخلية للتعليم.

✂ انطلاق المرأة العربية في الشارع السياسي لا يزال مقيداً، من يتحمل المسؤولية، المجتمع بموروثاته أما التفسير الخاطئ لتصوص الدين أو العالم ✂ قيادان يقيدان انطلاق المرأة في الشارع السياسي العربي أو العالم الثالث عامة، هما: الموروث الثقافي، وعدم فهم حقوق المرأة السياسية في الشريعة الإسلامية.

✂ وعلى من نلقي بالضبط المسؤولية؟

✂ على الأمية، لأن لها دوراً كبيراً في عدم الاطلاع على ما يجري حولنا في

(الإصلاح) لن يدعم ولن يقدم مرشحات.. ولدينا

تجربة مريرة معه في انتخابات المجالس المحلية

قانون تحديد سن الزواج استثمر دينياً باستخدام روايات مغلوطة وتأويلات ظلمت المرأة

الاتحاد العام لنساء اليمن سيعمل كما عمل في

المجالس المحلية بالضغط على الأحزاب لترشيح نساء

لا يبق بها الشعب، ولا يعتقد أنها ستحقق تنمية وأماناً نفسياً.

✂ هل تعتقدون إن حزب(الإصلاح) الإسلامي المعارض سيُقدم بنساء مرشحات أم سيؤتدئ بنساء أحزاب اللقاء المشترك ويكتفي بدعمهم؟
✂ لن يدعم، ولن يقدم. لدينا تجربة معه مريرة جداً في فترة انتخابات المجالس المحلية حين زرنا جميع الأحزاب للضغط عليها لتقديم نساء مرشحات، وعملنا ندوة وبيد الحديث من قبل ممثل (الإصلاح)، وقال لدينا أيديولوجيا مختلفة وسنرشح نساء، فوجدنا عند تقديم ملفات المرشحين بعدم وجود أية امرأة مرشحة من(الإصلاح).

✂ يعني الإصلاح لن يقدم مرشحة باسمه ولن يدعم؟

✂ هذا توقعي، والمشكلة أنه أضر بالأحوات الأخرىات عندما كانت تتقدم واحدة من الاشتراكي أو الناصري أو غيرها، للعمل في اللجان الانتخابية كان الإخوة في(الإصلاح) يقولون لها: أرعي قدمي أخاك أو أبناك أو زوجك بدلا عنك، وعندما تشايكت المصالح مع الأحزاب التي تدعم النساء أقر(الإصلاح) على الأحزاب الداعمة مثل الاشتراكي والناصري، وهذا شيء مؤسف في اليمن. فالأخوان المسلمون في مصر رشحوا ست نساء داخل الكوتا النسائية، وأنمل أن تتغير الأقدار في الانتخابات القادمة.

75 ٪ من النساء لا يعرفن حقوقهن

✂ في استطلاع أعده مركز قيام الرأي العام الشهر الماضي قالت (69 ٪) من المبحوثات أنهم لا يعرفن موقف الشريعة الإسلامية من المشاركة السياسية للمرأة.. كيف تتراین مثل هذه النتيجة؟

✂ وأنا أضيف أنها ليست (69 ٪) بل (75 ٪) لا يعرفن حقوقهن من منظور إسلامي.

حقوقهن السياسية؟

✂ حقوقهن بشكل عام، والسياسية خاصة، وقد عملنا بحثاً علمياً عبر مراكزنا ولدينا (166) مركزا على مستوى اليمن، وفي كل مركز تراده بين (50-150) امرأة ويقدم لهن تأهيلات حرفيا، ومدوا للأمية، وإحصائية جهاز محو الأمية تقول إن (20 ٪) من الخريجات تخرجن من مراكز اتحاد نساء اليمن، وكان ردهن في البحث التي علمناه أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مقتصر على أصحاب المناصب العليا، ولا يعرفن أو لهن دوراً أبداً.

✂ هناك من يقول إن المرأة لم تنل كامل حقوقها ولم تعيش حياة كريمة إلا

العالم، وعدم معرفة ما جاء به الإصلاح فيما يخص المرأة، وعدم الوعي وقلة استيعاب ما يجري حولنا من تقدم، وعدم استيعاب أن المرأة أصبح لديها القدرة على إدارة أعلى المستويات، وللأسف أن هناك متعلمين لا يزالون ينظرون للمرأة بدونية.

✂ الحزب الحاكم بأغليته البرلمانية استطاع أن يمرر قانون الانتخابات في جلسة من 30 دقيقة وقانون «تحديد السن الأامن للزواج» لا يزال معلقاً في البرلمان منذ سنوات.. لماذا؟

✂ للأسف الشديد... تحول هنا القانون إلى تنميق سياسي ليس في المؤتمر إنما في كل الأحزاب، ودون استثناء، وأصبح هناك مزايدة كبيرة جداً، والإخوة السفليون عملوا على إخراج نساء من جامعة الإيمان الدينية يطالبن أمام البرلمان بزواج الصغيرات، وكأنهن يقالن: زوجوننا.. شيء خارج العرف اليمني... خارج عن الحياء الذي هو صفة لصيقة بالمرأة.

أتأمل كلما وجدت امرأة تتصرف بشكل غير لائق بها، لأنني أحسن أن كل امرأة هي أمي وأختي وأبنتي، عندما أتادي بزواج بنات سبع وثمان سنوات وتزوجي أيضاً كأنني سلعة.. هذا شيء مؤلم، هناك كثير من الوفيات هن منظمات صغيرات، وأكثر المعانبات نفسياً هن الصغيرات المطلقات.

أتعائش يومياً مع عامة النساء اللواتي يشكون من مشاكل الزواج المبكر وتبعاته الأسرية.. وهذا شيء يؤلمنا جميعاً كيف لم يستطع الحزب الحاكم بأغليته البرلمانية أن يقر قانون السن الأامن للزواج.

✂ رئيس لجنة الصحة في البرلمان الدكتور نجيب غانم وهو من حزب(الإصلاح) المعارض وقف ضد أعضاء حزبه المطالبين بعدم تحديد السن الأامن للزواج وقال لهم: اتنئين من بناتي يعملن طبيبات في مستشفى السبعين ويحدثنني كل مساء عن معاناة ومضاعفات حمل صغيرات السن.. هل تحولت المسألة إلى استثمار ديني؟

✂ نعم تحول إلى استثمار ديني، ووجد له أثراً بين الأوساط نتيجة الأمية والترجمات الثقافية، وهذا أوجد بيئة خصبة لنمو مثل هذه المعتقدات. واستثمروا قصة زواج السيدة عائشة التي ترد في بعض الروايات أنها تزوجت وعمرها 18 سنة، ولا يوجد نص قرآني أو نبوي أنها تزوجت وعمرها تسع سنوات.

عضوات اتحاد نساء اليمن 775 ألف امرأة

✂ تعدد المنظمات المدنية المدافعة عن المرأة وحقوقها لماذا لا تتشكل داخل

السفليون عملوا على إخراج نساء من جامعة (الإيمان) الدينية ليطالبن أمام البرلمان بزواج الصغيرات

وكانهن يقنن: زوجونا! وهو شيء خارج العرف اليمني والحياء الذي هو صفة لصيقة بالمرأة



شبكة مدنية واحدة يكون لها ثقلها؟

✂ يوجد لدينا شبكة مدنية.

✂ معنية بالمرأة؟

✂ لا. للأسف الشديد المنظمة الوحيدة التي تعمل على مستوى الجمهورية هي اتحاد نساء اليمن، وبذا يعتبر شبكة، والعضوات فيه بلغن (775) ألف امرأة، إضافة إلى تشبيكه مع (185) جمعية بعضها معنية بالمرأة.

✂ كان التسليم في اليوم العالمي للمرأة وأصبح لديكن (22) مقراً من بينهن (4) مقراً لتمليك في اليوم العالمي للمرأة وأصبح لديكن (22) مقراً من بينهن (4) أخذت بعد حرب صيف 94م ولم يتم إعادتها حتى الآن.

✂ نعم، لدينا (22) مقراً، وأوضح كيفية الحصول عليها: سبعة أو ثمانية مقرات حصلنا عليها دعم من الحكومة الهولندية ومقر في محافظة عمران بنته لنا منظمة «كير» ولدينا حضانات بعضها بني من قبل هولندا، والبعض الآخر من قبل الصندوق الاجتماعي للتنمية، وفي أبين لدينا مقران الأول من عهد الحزب الاشتراكي قبل الوحدة، والأخر بني حديثاً عن طريق الصندوق الاجتماعي، وفي لحج لدينا مقر صغير جدا من عهد الاشتراكي وله ملحقات وقاعات أفراح.

لدينا استثمارات خاصة بالاتحاد مثل خمس قاعات أفراح، و(22) حضانة، وفندق في جزيرة سقطرى، ومطاعم، ومراكز اتصالات، ومعامل كمبيوتر، ومعامل كوافير ومجلات تزيين عرائس، وكلها استثمارات حديثة.
وفي عهد الاشتراكي كان للاتحاد مقر في حضرموت، وهو الآن آيل للسقوط ومقر آخر استولى عليه مكتبا الصحة والتربية والتعليم ، ونحن نحاول قدر المستطاع إعادته.

✂ الصحة أعادت الجزء الذي كان يحوزها فالتهمته التربية والتعليم.

✂ نعم، والتربية رفضت رفضاً باتاً الخروج منه رغم الأوامر الرئاسية، ومعنا فقط الدكاكين التي تُجرّ لصالح اتحاد نساء اليمن.

✂ لماذا رفضت وزارة التربية والتعليم تسليم المقر لكم؟

✂ تقول إذا كنا نريد تسلمه، علينا أن نمنحها مقراً بدلاً، وهذه مجرد

حجج.

✂ لستم جهة اختصاص حتى تمنحوها مقراً بدلاً؟

✂ هذا على الحكومة، رغم أن لدينا أوامر من الرئيس ونائبه.
أيضاً لدينا ثلاثة مقرات، استولى عليها بعد حرب 94م، ومعنا حديقة في منطقة المنصورة وحديقة البريقة وهي كبيرة جداً، وكلاهما في محافظة عدن.

والآن الحكم القضائي صبر لصالح الاتحاد ولم تسلم أملاكنا.
ومقر المنصورة كان يجري كبيراً واستولى عليه متنفذون، وباعوه لشخص آخر، والوثائق كلها تثبت أنه بكل الاتحاد، حصل عليها من الحزب الاشتراكي بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.

وتناشد المحافظين بتفنيذ أوامر الأخ الرئيس الواضحة بعودة مقرات اتحاد نساء اليمن أو بتعويضنا، خاصة في محافظة شبوة التي نستأجر فيها مقراً وبسعر مرتفع، ومقرنا الأصل مأخوذ رغم أنه كبير وفيه حضانة.

رجل أعمال استولى على استثمارات الاتحاد

✂ أكبر قاعة أفراح في محافظة عدن تم أخذها منكم عنوة من قبل رجل أعمال.. لماذا لا تستردونها عبر القضاء؟

✂ حالياً رافعين قضية ضده وهو يدفع إيجاباً.

✂ يعني هو معترف بملكيتها لكم؟

✂ معترف بملكيتها لنا، لكنه يقول إن لديه عقد إيجار أبدي، وهي «قاعة أماسي» أكبر قاعة في عدن، وتصور أنه يدفع إيجارها الشهري (100) ألف ريال (470 دولار)، بينما يؤجرها في المناسبة الواحدة بـ(200) ألف ريال (940 دولاراً).

نحن ممنوعات من الحضنة

✂ الاتحاد يستثمر في (22) حضانة ووزارة التربية والتعليم تسعى لإغلاقها بحجة أن القانون لا يسمح للمنظمات المدنية بتملك المؤسسات التربوية؟.

✂ للأسف الشديد، هناك قانون في وزارة التربية والتعليم يقول إنه لا يحق لأي منظمة مدنية أن تمتلك أو تشرف على روضة أطفال، ونحن ناقشنا هذا مع وزارة التربية والتعليم كثيراً، والوزير متهم، ويقول: «أنا مفيد لقانون»، وأنا استغرب لهذا القانون، في كل العالم العربي الاتحاد النسائي هو الذي يشرف على الحضانات.

✂ لأنه وعاء للتربية؟

✂ هو وعاء للتربية، وكان قبل الوحدة الاتحاد النسائي اليمني لا يسمح بإنشاء أي حضانة إلا بإشراف الاتحاد، والآن القانون الحالي يسلبه هذا الحق، وهو حق مكتسب، وحتى الحضانات التي كانت من قبل، شملها هذا القانون، بالمعنى، لذا نطالب وزارة التربية والتعليم بتعديل هذه المادة، وأن تخصص اتحاد نساء اليمن برعاية خاصة كونه الجهة التي تخصص المرأة الأمومة والطفولة.
✂ لو كان هناك جدية من وزارة التربية والتعليم كانت ستقدم للبرلمان بمشروع تعديل للقانون؟.

✂ بالضبط. إضافة لذلك أو كانت تخاف من بعض المنظمات أن تملاً عقول الأطفال بأفكار خاطئة فليست كل المنظمات على هذا النحو، ونحن نحاول قدر المستطاع أن نرزع لحضاناتنا قيمتها، لأنها تعمل برسوم رمزية لأجل المرأة الفقيرة والعمالة.

✂ بصفتك الأمين العام لاتحاد النساء العربي هل تعتقدن أن المرأة العربية بدأت تصحو من غفوتها.. أم صحا الرجل وشعر بأهمية وجودها كشريك في البناء والتنمية؟

✂ في بعض الدول العربية مثل تونس والمغرب ولبنان والدول التي كان فيها الاستعمار الفرنسي هناك صحوه المرأة بدأت بوقت مبكر ونتيجة المعاشية اليومية للاستعمار ورفع الوعي المجتمعي، وفتح الباب ولو بمواربة للغرب، هذا أسسها وعيا كبيراً في حقوقها وأهم شيء التعليم الذي هو مفتاح التنمية، وبالتالي كان التعليم في شمال أفريقيا ومصر والسودان مبكراً.

في السودان كان التعليم في وقت مبكر جدا، وفيها سعدت أول امرأة عربية إلى البرلمان في 1964م، وفيها أول امرأة تولت منصب قاض في 1954م، في حين كان العالم العربي نائماً، وفي بعض الدول العربية تكون رئيسة اتحاد النساء مباشرة عضواً في البرلمان.. لأنها منتخبة من نصف الشعب، ولهذا كل رئيسات الاتحاد في العالم العربي عضوات في البرلمان.

صدور قانون بالموافقة على اتفاقية قرض إضافي وقانون براءة الاختراع

منعاه / سبأ :
صدر أمس القانون رقم (1) لسنة 2011م بالموافقة على اتفاقية القرض الإضافي المبرمة بتاريخ 3 فبراير 2009م بين حكومة الجمهورية اليمنية وصندوق الأوبك للتنمية الدولية ببلغ 18 مليون دولار أمريكي للمساهمة في تمويل مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية.
كما صدر القانون رقم (2) لسنة 2011م بشأن براءة الاختراع ونماذج المنفعة، تصميمات الدوائر المتكاملة، المعلومات غير المفصح عنها. وقد احتوى القانون على (48) مادة موزعة على سبعة أبواب تضمنت التسمية والتعريف والأهداف، براءات الاختراع ونماذج المنفعة، تصميمات الدوائر المتكاملة، المعلومات غير المفصح عنها، التراخيص الإجبارية، العقوبات، وأحكام عامة وختامية.
ونصت المادة الأخيرة من هذا القانون على نشره في الجريدة الرسمية ويعمل به بعد مرور ثلاثة أشهر من تاريخ صدوره.

قراران جمهوريان بتعيين رئيس لمجلس إدارة هيئة مستشفى (26) سبتمبر وهيئة المستشفى الجمهوري

منعاه / سبأ :
كما صدر القرار الجمهوري رقم (3) لسنة 2011م بتعيين الدكتور محمد محمد يحيى الشهاري رئيساً لمجلس إدارة هيئة المستشفى الجمهوري ومستشفى 26 سبتمبر بتمتة محافظة صنعاء.

رسالة من رئيس الجمهورية إلى نظيره الروسي

منعاه / سبأ :
التقى وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر أحمد أمس سفير روسيا الاتحادية بصنعاء سيرجي كوزولوف.
وخلال اللقاء سلم وزير الدفاع السفير الروسي رسالة خطية من فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة إلى نظيره الرئيس الروسي ديمتري ميدفيدف رئيس روسيا الاتحادية.
كما جرى خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا ذات العلاقة بتطوير التعاون الثنائي المشترك بين البلدين والجهتين الصديقتين. وعبر السفير كوزولوف عن ارتياحه الكبير للتطور المتنامي الذي تشهده العلاقات اليمنية- الروسية في مختلف المجالات.. مؤكدا حرص روسيا على تطوير هذه العلاقة ودعم وحدة اليمن وأمنه واستقراره.
حضر اللقاء مدير عام ديوان وزارة الدفاع اللواء الركن أحمد حسين القفيلي.

تضمنت دعوته للمشاركة في الندوة البرلمانية العربية

عبدالفي يتسلم رسالة من رئيس المستشارين التونسي
منعاه / سبأ :
استقبل رئيس مجلس الشورى أمس سفير الجمهورية التونسية الشقيقة لدى الوفد جابر، الذي سلم رئيس المجلس رسالة من أخيه رئيس مجلس المستشارين التونسي. تضمنت الرسالة دعوة رئيس مجلس الشورى للمشاركة في أعمال الندوة البرلمانية العربية حول المرأة العربية في البرلمان: التمثيل وتثبيت مقاربة النوع الاجتماعي التي ينظمها مجلس المستشارين التونسي بالتعاون مع الاتحاد البرلماني الدولي خلال الفترة من 24-26 يناير الجاري.

كما جرى في المقابلة التطرق إلى جملة من القضايا والتطورات ذات الصلة بالاهتمام المشترك. حضر المقابلة عضوا مجلس الشورى يحيى حسين العرشي وفاطمة محمد بن محمد.

القربي يبحث مع سفير المملكة المتحدة تحضيرات الاجتماع الوزاري لأصدقاء اليمن

منعاه / سبأ :
بحث وزير الخارجية الدكتور أبو بكر عبدالله القربي أمس مع سفير المملكة المتحدة بصنعاء جون ويلكس التحضيرات الخاصة بالاجتماع الوزاري لأصدقاء اليمن المزمع عقده في الرياض مطلع شهر مارس القادم.

.. ويلتقي السفير الإثيوبي ويتسلم رسالة من نظيره الباكستاني

وتسلم وزير الخارجية الدكتور أبو بكر القربي في لقائه أمس بصنعاء السفير الإثيوبي حسن عبدالله علي نسخة من أوراق اعتماد سفيراً موقفاً فوق العادة لجمهورية إثيوبيا الديمقراطية الاتحادية لدى الجمهورية اليمنية.
كما بحث معه مجالات التعاون بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها. وقد أكد الدكتور القربي خصوصية العلاقات بين اليمن وإثيوبيا وأهمية العمل على تعزيزها وتطويرها بما يخدم مصلحة البلدين وأمن واستقرار المنطقة.
وتنقل بالورد التي تحفظت به البلدان لتفعيل التعاون بين دول تجمع صنعاء ودعم سكرتارية التجمع من أجل القيام بدورها على أكمل وجه.
من جانب آخر تتسلم الدكتور أبو بكر القربي في لقائه أمس بصنعاء سفير جمهورية باكستان خوجا القاما رسالة من نظيره الباكستاني مخدوم شاه محمود قرشي بخصوص طلب دعم ترشيح باكستان لعضد غير دائم في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة للدورة 2012-2013. وفي اللقاء بحث الجانبان أوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها.

اللجنة الخاصة بدراسة التعديلات تعلن لأحزاب والمنظمات التواصل معها

منعاه / سبأ :
تعلن اللجنة الخاصة بدراسة التعديلات الدستورية لكافة الأحزاب المسجلة رسمياً ومنظمات المجتمع المدني والهيئات والأكاديميين والباحثين والمهتمين والراغبين في إبداء آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم حول مشروع التعديلات الدستورية التواصل مع اللجنة على العناوين التالية:
الفاكس: 276086/01
اللجنة الخاصة 274952/01
للجنة الإعلامية 274877/01
274991/01 - 274990/01
274937/01 - 274937/01
لجنة تلقي المقترحات والآراء
وعلى الموقع الإلكتروني لمجلس النواب: www.yemenparliament.gov.ye
وعنوان البريد الإلكتروني لمجلس النواب: info@yemenparliament.gov.ye
أو البريد الإلكتروني الخاص بلجنة تلقي المقترحات والآراء: d.c.parliament@gmail.com

تعد خلال الفترة (23 - 27) يناير الجاري

ندوة الثوابت الوطنية بجامعة ذمار تدعو كافة الأحزاب إلى المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة



ذمار / سبأ :
دعا المشاركون في الندوة الوطنية الكبرى عن الثوابت الوطنية والاستحقاق الدستوري التي أقيمت أمس بجامعة ذمار، كافة الأحزاب اليمنية إلى المشاركة الفاعلة في الانتخابات النيابية القادمة في مطلع العام الدراسي 1432هـ. وأكد المشاركون بالندوة التي نظمتها جامعة ذمار بالتعاون مع منظمة اليمن أولا واتحاد شباب اليمن وصحيفة 26 سبتمبر وبحضور رئيس مجلس النواب يحيى علي الراعي، دعمهم لإجراء الانتخابات النيابية القادمة في موعدها الدستوري دون تأجيل.
وفي الجلسة الافتتاحية أشاد رئيس مجلس النواب بتنظيم هذه الندوة في صرح الجامعة التي عدت اليوم منارة علمية عظيمة ضمن منارات العلم وصروحها في الوطن. وأعرب عن سعاده لما شاهده ولمسه من اهتمام كبير في الجامعة بتبني عقول الشباب وتأهيلهم في شتى المجالات. داعياً إلى الابتعاد عن المماحكات الحزبية وممارستها في صروح العلم، وأن يلتفت الطلاب إلى ما يقدمهم وينفعهم وينفع وطنهم في تعليمهم وتأهيلهم ليكونوا قادة المستقبل القريب وحمله لواء البناء والتنمية والحدادة والتطور.
وخاطب رئيس مجلس النواب الطلاب قائلاً: الجميع يعجبون محافظة ذمار على هذا الصرح العلمي العظيم، ويجب عليكم أن تحافظوا على هذا المنجز الحودي العملاق وأن تفخروا به.
وأشار الراعي إلى أن طلاب الجامعات هم حملة لواء

جمعية الصداقة اليمنية الألمانية تحتفل بالذكر الـ (20) لتأسيسها

منعاه / سبأ :
احتفلت أمس بصنعاء جمعية الصداقة اليمنية الألمانية بذكرى تأسيسها العشرين تحت شعار (اليمن وألمانيا تحاوان مستمر وتواصل حضاري).
وفي الحفل استعرض الدكتور عبدالكريم اليراني المستشار السياسي لرئيس الجمهورية الروابط الثقافية والتاريخية التي تربط الشعبين والدور الكبير الذي لعبته جمهورية ألمانيا الاتحادية في ترسيخ العلاقات عام 1970م بين اليمن والمملكة العربية السعودية واعتراف الطرفين ببعضهما البعض وأهمية الوحدة الألمانية على المستوى الأوروبي وترسيخ الأمن والاستقرار والسلام ودورها في وضع اللبنات الأساسية للاتحاد الأوروبي.
وأشار اليراني إلى الدور الذي لعبته ألمانيا في تغيير صورة اليمن أمام المجتمع الدولي وردود الفعل العربية والمحلية تجاه عودة العلاقات بين ألمانيا واليمن في عام 1969م وما شكلت تلك العلاقات من انفتاح على الكثير من الدول الغربية.
من جانبه استعرض السفير الألماني بصنعاء ميشائيل كروب فينشوب العلاقات اليمنية الألمانية التي قال إنها علاقات تفضى على أساس الارتباط الوثيق بين الشعبين وما شكلته هذه العلاقات من التوقيع على عدد من الاتفاقيات والعقود بين الجانبين وهو ما أسهم في زيادة وتعميق العلاقات المستويات وهو ما أعطى صورة قوية وواضحة لطبيعة العلاقات وفكرة التعاون التنموي بين البلدين، ولفت إلى ما قدمته جمعية الصداقة اليمنية الألمانية من زيادة الترابط الذي لم يكن ممكناً لولا الدور الذي لعبته الجمعية، ودعا السفير الألماني إلى توطين العلاقة القائمة ونقلها للأجيال القادمة والعمل على تنمية مختلف الطرفين كما التقى رئيس جمعية الصداقة الدكتور يوسف محمد عبدالله كلمة استعرض فيها أوجه العلاقات بين اليمن وألمانيا وما شكلته جمعية الصداقة من توطيد للعلاقات بين البلدين على مختلف المستويات العلمية والأكاديمية والتنموية والاقتصادية ومواقف جمهورية ألمانيا الاتحادية المشرفة تجاه مختلف القضايا على الساحة اليمنية ووقوفها الداعم والمستمر إلى جانب الشعب اليمني عبر ما تقدمه من مشاريع ومنح مختلفة.
تخلل الحفل عرض فيلم وثائقي بعنوان (ثمار الثقة) أعدته المنظمة الحرة وشخصيات اليمنية والألمانية التي عملت في إطار أهداف الجمعية وفقرات غنائية للفنان رشدي العريفي .

وفد مجموعة (CWRC) الصينية يزور المنطقة الحرة بعدن

عن / 14 أكتوبر :
استقبل الأخ د. عبد الجليل الشيعبي رئيس المنطقة الحرة عدن صباح أمس الأربعاء وفد يمثل مجموعة شركات صينية علاقة متخصصة في مجالات عدة منها (استشارات هندسية - توليد طاقة - تخطيط وبناء مدن - تطوير) التي تعمل تحت مظلة (Changjiang Institute of Survey, Planning, Design & Research. CWRC والتي تزور حالياً بلدنا بدعوة من مجموعة هائل سعيد أنعم وشركائه للإطلاع على مشروع تطوير المنطقة الصناعية التخزينية في القطاع (ل)، التي ستقوم بتطويرها وتشغيلها شركة (عدن جلف) إحدى شركات مجموعة هائل وبعد كلمات الترحيب بالوفد تم تقديم عرض بالفرص الإستثمارية المتاحة في المنطقة الحرة

كيف نفهم التسامح



د/ مازن أحمد عبدالله

إن التسامح يقرب لنا كل المسافات البعيدة مع الآخر، والإنسان بطبيعته حريص على الوصال مع الآخرين، كما أن التسامح هدف نبيل يجب على الجميع أن يتحلى به، ولغة التسامح يجب أن تعلمها كلنا منذ الطفولة حتى ننشأ في جو مشبع بالحلم ونستطيع بذلك أن نتعامل مع الآخر بكل سهولة ويسر. كما أن الالتزام بلغة مقومات تعلم من أهم التسامح في حياتنا

فلابد أن نحسن الكلام وننتقي اللفاظنا ومعانينا حتى تكون المشاركة مع الآخر قائمة على التفاعل المثمر المعتمد على التنافس الشريف والموضوعي فهو يخلق جو من الألفة، والعكس من ذلك فإن التنافس غير الشريف يشجع أجواء الحقد والكراهية وهنا يتحتم علينا أن نحترم قدراتنا أولاً ونعترف بقدرات الآخرين ولا نقلل منها ونعطي كل إنسان حقه إذا كان متميزاً.
ولابد أيضاً أن نقبل النقد الموضوعي دون مجاملة فهو يدفعنا إلى التسامح ويزيل عنا القسوة والغرور والصلف.. وهنا نجد أنفسنا ملزمين بتعلم حب العدالة أثناء التعامل مع الآخرين ودون تفرقة، فالحب يحقق الوصال بين الناس، والعدالة تهتم بحقوق الآخرين ومطالبهم المشروعة. لذا، فسلوكنا لا بد أن يقترن دائماً بالحب والعدالة ويسوده التسامح ويقترن بالمودة الصافية والمحبة المخلصة وهما صفتان تلازمان السلوك السوي والقيم السامية والفرعية. فالتسامح يمثل طاقة منتجة وإيجابية ودافعا للانجاز بالمقابل لا يعترف بالتسامح بالأنانية وإذلال الآخر لأن ذلك من أهم مميزات المرض النفسي الذي لا يؤدي إلى إيجابية في العلاقات الإنسانية .
علينا إذن أن نتبع التسامح منهجاً وثقافة في سلوكنا وتعلمه لأبنائنا في التعليم العام والعالي لأنه متعة الأبرار الصالحين..

أستاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب - نائبة عميد كلية الآداب

الفريق القانوني لاتحاد نساء اليمن يتفقد أحوال السجينات

منعاه / 14 أكتوبر :
قام فريق الحماية القانونية لاتحاد نساء اليمن بزيارة تفقدية للسجينات اللاتي يقطن في السجن المركزي والإطلاع على قضاياهن التي تحتاج إلى عون قضائي، وذلك في إطار الزيارات الميدانية التي يقوم بها الفريق لمتابعة قضايا السجينات والأحداث وتقديم العون القانوني ضمن مشروع الحماية القانونية التي ينفذه اتحاد نساء اليمن بالتعاون مع منظمة أوكسفام. وأثناء الزيارة قام الفريق القانوني بتوزيع بعض الاحتياجات للسجينات مثل الملابس الشتوية والبطانيات والأدوية.

ناقشت عدداً من تقارير لجانها

اللجنة البرلمانية المكلفة بمناقشة التعديلات الدستورية تواصل أعمالها

منعاه / سبأ :
استعرضت اللجنة البرلمانية الخاصة المكلفة بدراسة التعديلات الدستورية في اجتماعها أمس برئاسة نائب رئيس مجلس النواب رئيس اللجنة حمير بن عبدالله بن حسين الأحمر التقارير المقدمة من لجانها الفرعية وهي لجنة الاتصال والحوار والمشاركة في الندوات ولجنة تلقي الآراء والمقترحات واللجنة الإعلامية ولجنة الصياغة وذلك حول نشاطها خلال الفترة من 8-11 يناير الجاري. تناولت التقارير نشاط اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة البرلمانية الخاصة بدراسة مشروع التعديلات الدستورية بما في ذلك التطرق إلى الخطوات والإجراءات التي اتبعتها اللجان في سبيل تنفيذ المهام التي أنيطت باللجنة العامة واللجان الفرعية منذ تشكيلها متناولة الوثائق والمراجع التي جمعتها للاستناد عليها في أداء مهمتها هذه. وأشارت اللجان الفرعية في تقاريرها إلى الجهات المعنية التي رأت التواصل معها على سبيل الاستئناس بأرائها وملاحظاتها حول مشروع التعديلات الدستورية ومنها الأحزاب والتنظيمات السياسية ومنظمات المجتمع المدني والنقابات المهنية ومراكز الدراسات والبحوث والجامعات وغيرها من الجهات والمهتمين بالشؤون الدستورية والقانونية. وشملت تقارير اللجان بعض ملاحظات أعضائها على بعض مشروع المواد الدستورية المطلوب تعديلها. كما تناول الاجتماع في جانب منه استعراض بعض مواد مشروع التعديلات الدستورية المطلوب تعديلها وطرح عدد من الملاحظات بشأنها انطلاقاً من تجربة العمل خلال الفترة الماضية والراهنه وأخذاً بعين الاعتبار تجارب بعض الدول الشقيقة والصديقة خاصة فيما يتعلق بالحديث عن نظام الغرفتين ونظام الكوتا النسائية وكذا مسألة الانتقال من المركزية الإدارية والمالية الشديدة إلى السلطات المحلية في إطار الحكم المحلي وأساليب الإصلاحات. وقد عبر نائب رئيس مجلس النواب رئيس اللجنة حمير بن عبدالله بن حسين الأحمر عن تقديره للجهود الطيبة التي بذلتها اللجان الفرعية

تتمت الصفحة الأولى .. تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى..

التنموية ويتم استيعاب أبعاد مشكلة المياه في اليمن على الأمدين القريب والبعيد. ودعا كافة الأطراف إلى التفاعل الإيجابي مع هذه الظاهرة الوطنية ومع كل فخرجاتها بمسؤولية عبر كل الأطر السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية والتشريعية والترنوية والإعلامية باعتبارها قضية عامة مجتمعية ترتبط بالثقافة والإدارة والتنمية.

نائب مدير الإخراج الفني	مدير الإخراج الفني	المستشار الفني
مراد محمد سعيد muradmor@yahoo.com	نشوان فضل جابر alhumaidy@hotmail.com	منصور عبدالحق

التنموية ويتم استيعاب أبعاد مشكلة المياه في اليمن على الأمدين القريب والبعيد. ودعا كافة الأطراف إلى التفاعل الإيجابي مع هذه الظاهرة الوطنية ومع كل فخرجاتها بمسؤولية عبر كل الأطر السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية والتشريعية والترنوية والإعلامية باعتبارها قضية عامة مجتمعية ترتبط بالثقافة والإدارة والتنمية.

سكرتير التحرير	نائب مدير التحرير	مدير التحرير	نائب رئيس التحرير
محمود غلام حسن نبيل علي أنعم	عبدالرؤوف هزاع	محمود ثابت صالح	نجيب مقبل n.mqobil@gmail.com

قناة (الجزيرة) ومحاولة تأصيل ما ليس بأصيل



أحمد مثنى

فلم نسمع في خطب العلماء السلف ما نسمعه في أيامنا هذه من الدعاوى بسبب نساء النصارى واليهود ولم نسمع بكيل التهم إلى المسلمين من المذاهب الأخرى، التي قد تصل في بعض الأحيان إلى الزندقة والمروق بل والكفر عند بعض، ولم نسمع أن الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم كان في يوم من الأيام شيعياً أو سنياً، شافعيًا أو زيديًا، مالكيًا أو حنبليًا، بل كان مبلغًا لرسالة رب العالمين الداعية إلى الألفة والمحبة، إذ قال تعالى: «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة».

أيتها السماء أفيقي على قاطني هذا الكوكب بالخير والمحبة والألفة، فهم في جزء منك أتى عليهم الجفاف وتصحر ربعهم وأدمتهم هواجس غريبة يخيل إليهم من خلالها أن ذلك ذات صلة بأمور دينهم وإسلامهم الحنيف الذي تحدى كل الأعاصير في قرون خلت، تحداها بدعوته إلى الألفة والمحبة. تحداها بسماحة ما أتى به تجاه مختلف الديانات السماوية وغير السماوية!!

وعلماء الأمة من هذا الاستخفاف بعقول الناس؟؟ وأين هم من الفتاوى التي أوردنا بعضها من التي ما أنزل الله بها من سلطان؟؟ ولماذا هذا الصمت الرهيب والمثمين عما يصدر عن هؤلاء النفر؟؟

وليت الأمر مقتصر على ذلك وفي حدود بعض تلك الأحاديث الضعيفة أو المكذوب عليها والمسوسة على أنها من أحاديث رسول الرحمة، بل لقد تبادى البعض في تفسير آيات القرآن الكريم وابتسار الآيات بما يتواءم مع مقاضاة هؤلاء البعض ومبتغاهم أو بما يشبع رغباتهم.

وعلى سبيل المثال فهم يفسرون آيات التعدد للزوجات وفق تلك الرغبة إذ يقولون، يقول المولى: «واذكروا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع».

وكما يقول المفسرون بأن الآية يجب أن يشار إليها من النجمة إلى النجمة ومن ثم يمكن تفسيرها والآية من النجمة هي.

يقول المولى عز وجل: (وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع... الخ).

وأن يكون في هذا السياق يختلف تفسيرها، إذ يقول عدد من المفسرين المعاصرين بأن من أراد الزواج من امرأة أخرى فعليه أن يتزوج من امرأة مطلقة ولديها من الأولاد ما ليس في مقدرتها أو أسرتها من إعالتهم والنفقة عليهم، وبهذا الزواج إن كان قادرا يتحقق العدل والمساواة في النفقة عليها وعلى أولادها كون أولادها يكونون في حكم اليتامى بالنسبة للزوج، وكذا أولاده يكونون بالنسبة إليها وبهذا تتحقق عدالة التشريع المطلوبة التي هي أساس التشريع الإلهي وأساس المساواة التي أبرز الإسلام وجهها المضيء بينما نحن نحرص على أن نخفت إضاءته وإشراقته.

هذا ما ذهب إليه بعض المفسرين المعاصرين وعلى رأسهم العلامة والهندي محمد شحرور في كتابه القيم، الكتاب والقرآن. وهو حقيقة قد أعاد الاعتبار للعديد من التفسيرات والآراء الفقهية التي لم توفق في إعطاء بعض التفسيرات بما ينسجم مع العدالة التي رامها التشريع فقط، بل أعادت الاعتبار للعدل وحقوق الإنسان التي يدعون إليها في أيامنا هذه.

ولعل في ما ذهب إليه بعض العلماء في بلادنا حول إباحة زواج القاصرات يتدرج ضمن فهم السلف الصالح حيث كان يعم الجهل الكثير من البلاد العربية والإسلامية إن لم يكن جميعها، وكذلك الفقر المدقع الذي يقتل بعض المجتمعات العربية.

الواسعة والمتنوعة وهو الأمر الذي حدا ببعض النفر إلى الفتوى بتحريم الغناء وتحريم المسرح والرسومات والصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية والنحت، بل لقد ذهب بعض في تطرفهم ومغالاتهم إلى تحريم قطع الخيار والبانجان على المرأة أو حلب البقرة.

وليت الأمر قد اقتصر على ذلك فقط، بل لقد ذهب هؤلاء إلى إلغاء الكثير من المواد الدراسية المهمة في حياة البشر ووجداناتهم مثل مادة الفلسفة ومادة التربية الموسيقية ومادة الرسم وخلاف ذلك من المواد الدراسية التي أحننا بها في أيام خلت من ذلك العصر الرجعي المتخلف.

وهكذا بلغ الحد بهؤلاء النفر من الاستخفاف بعقول الناس وأدميتهم إلى الإساءات الفظيعة إلى الإسلام وعلى ذلك قس إذ أن هناك من يفتي بعدم كشف وجه المرأة ويعتبر ذلك فجورا وكفرا، بل لقد ذهب بعض هؤلاء إلى تحريم كشف وجه الزوجة على أخي الزوج أو أبيه أو أحد أقاربه.

وهناك العديد من الفتاوى التي تتعمد استلاب الإنسان عقله وتجعل منه عبارة عن وعاء عليه، أن يستقبل كل ما يتفياها أمثال هؤلاء النفر، وهناك الكثير من الأمثلة نسوق بعضها منها ليكون المسلم على بينة من أمره.

فهناك جناحا الذباب اللذان يكون في أحدهما الداء وفي الآخر الدواء، وهناك فتوى التداوي بيول الناقاة، ونحن نعلم وعلى لسان العلامة القرضاوي أن الرسول عليه أفضل الصلاة والتسليم، كان إذا حضر أحدهم وشكا من ألم في جسده فقد كان ينصحه بالتوجه إلى الطبيب للتداوي، وأخيرا ما تقيا به أحد (الأزاهر) وما أساء به إلى منارة الأزهر ذلك الصرح العلمي والشرعي والأدبي الشامخ منذ قرون خلت.

تلك الفتوى سيئة الصيت المتعلقة بممارسة التحرش الجنسي صراحة وعلنا، حيث حرم التقاء موظف وموظفة تحت سقف واحد، إلا إذا مكنت الموظفة زميلها الموظف من مصص ثدييها خمس مرات، فهنا ينتفي التحريم ويستبعد الحرج ويمكن لهما أن يعملتا تحت سقف واحد وخلوة.

وهناك العديد من الفتاوى المتعلقة بالقطط والكلاب الأليفة وحرمة عيشها داخل المنازل، بل لقد ذهب البعض في مغالاتهم إلى تحريم التحف والدببة من لعب الأطفال واعتبر ذلك جرما لا يغتفر.

والسؤال الذي يجب أن يدوي وتتلقى صدها جبال العروبة الشامخة شموخ جبال اليمن ووديانها، وسهولها وشطآنها هو أين

الذين تسيطر عليهم المسألة الذكورية وأذهانهم لا تحيط بعلوم التشريع الصحيحة أنهم بالحق وبالباطل يحرصون على تأصيل بعض الأفكار والمفاهيم التي ربما لا تمت إلى الإسلام الحنيف بصلة.

فمنذ ما يقارب العقود الثلاثة أو الأربعة، ونحن نسجم ونعبأ أو بالأصح شبانينا بتلك الفتاوى والأفكار، أي منذ التفويج إلى أفغانستان من مختلف البلاد العربية والإسلامية، ومنذ الدعوة الأمريكية إلى محاربة الشيوعية التي أضحت قاب قوسين أو أدنى من الدول العربية والإسلامية.

حيث قدمت الدولة الكبرى أمريكا مختلف التسهيلات وقامت بالتدريب على فنون القتال وخصوصا حرب العصابات وقدمت السلاح بأموال عربية لتلك المجاميع وسهلت لها كل المعلومات الاستخباراتية من أجل أن تتال من قدرات الاتحاد السوفيتي آنذاك وتعمل تلك المجاميع على فك الحصار عن الإسلام والمسلمين، كما زعمت أمريكا وتوهم العرب أو الحكام العرب بالأصح الذين انطلت عليهم تلك المزاعم الأمريكية أوهمهم من كان يهمهم أمر أمريكا المسكينة المتفانية في خدمة القضية الإسلامية العربية، غير مدركين لأبعاد هذه المزاعم التي لا يراد لها إلا أن تسيروا وفق الإستراتيجية التي تصب بكل المقاييس في عمق المصالح الأمريكية والحلفاء وخصوصا إسرائيل التي تعتبر إحدى الولايات الأمريكية المهمة بل ورأس الحربة لحماية تلك المصالح في المنطقة.

وهي تلك الأثناء سمعنا العديد من الفتاوى وعابشنا الكثير من تلك الفتاوى التي لا تحرم ما أحل المولى عز وجل فقط بل تذهب في مغالاتها وتطرفها في حد بلغ بها الإساءة الشنيعة للإسلام والمسلمين.

الإسلام الذي عرف على مدى ألف وأربعة قرون ونيف بوسطيته وتسامحه وترفعه عن الحط أو الاستخفاف بقدر الإنسان والعقل الإنساني، بل لقد جعل منه خليفة على الأرض، وجعل من عقله حكما في مسائل تتعلق بالتدبير والتفكر والتدبر وأحاطه بعنايته وسخر له مختلف العلوم والمعارف لتكون جميع أفعاله وتصرفاته محكمة وفق تلك العناية وعلى أساس من تلك المعارف والعلوم الإنسانية التي تختلف من شخص إلى آخر، ومن أمة إلى أخرى وبالقدر الذي أتيح لها أن تنهل من المعارف العلمية والفلسفية والشرعية واللغوية.

أو أن تقتصر هذه المعارف على أمور دون أخرى بما يجعل المعرفة قاصرة أو أنها تتجه صوب الضيق على الحياة بأبعادها

عن أية امرأة يتحدثون؟

وغيرها، ثم طورتها الأزمنة وجوهود المرأة وعبقريتها وطموحاتها، فإذا أضفنا إلى ذلك مئات المهن المتوسطة التي دخلتها المرأة بقوة وثبات، تبين لنا فخر وبلادة وظلم من يحاولون من الذكور تحديد مساحة العمل والإنتاج والإبداع التي تستطيع المرأة ولوجها، ومن هنا نسال هؤلاء: هل يعيشون في كوكب زحل أم فوق هذه الأرض؟ وهل ينتمون إلى أصحاب الكهف وهم يطغون في نوم عميق خارج الزمان والمكان؟

لكن السؤال الأهم يجب أن يوجه إلى مسؤولي تلك المجتمعات التي تعشش فيها مثل هذه الثمرات الفقهية: أليست سمعوا أن الفقيه المدع الإمام أبا حنيفة قد أجاز للمرأة أن تجلس على كرسي القضاء منذ أكثر من اثني عشر قرنا؟ إذا، فهل سستمعون إلى من يضن على المرأة العربية أن تعمل كمحاسبة في متجر تحت دعوى الحفاظ على شرفها؟ هل ستلتزمون روح المساواة والكرامة والحرية التي جاء بها الإسلام للرجل والمرأة على السواء، وتحترمون المواثيق الدولية التي تؤكد حق المرأة والرجل في شغل كل عمل شريف بحرية تامة وباستقلالية؟ أم أنكم ستساريرون القراءة المتخلفة البليدة الظالمة لدين الحق والميزان والقسطاس، دين الإسلام العظيم؟

وأخيرا، ألن تستطيع الدول الإسلامية حل إشكالية "الفتاوى القطرية" التي تجعل الإسلام وكأنه أديان مختلفة لدول مختلفة؟ وبهذا تزيد هذه الإشكالية في البلبلة الفقهية التي طال عليها الزمن وغدت معضلة إسلامية عصرية بامتياز. أيها الإسلام، كم من الجرائم ترتكب باسمك، أيها المرأة المسلمة كم من العقد النفسية الذكورية لا تجد طريقها إلا إلى باب بيتك.

□ كاتب بحريني



علي محمد فخرو □

كالبضاعة قبل الإسلام، إلى المرأة المكرمة التي لها الكثير من الحقوق الجديدة، ولقد أكد هؤلاء أن الإسلام، واليهود، مع كثير من المسائل بأسلوب التدرج والتطور، كما فعل في موضوعات الخمر والرق، وكثير من العادات القبلية الجاهلية المذمومة، فإنه فعل الأمر نفسه مع وضع المرأة الذي كان قبل مجيء الإسلام في الحضيض.

فالإسلام تعامل مع الواقع بعقيرة وتؤدة وروح تطوير، لكن كثيرا من علماء الإسلام وفقهائه لم يراعوا ذلك، وغلبيتهم النفسية التاريخية الما قبل إسلامية الدونية تجاه المرأة.

هذا ما يقوله الإسلام، فمأذا يقول الواقع الحالي للمرأة العربية المسلمة؟ إنه يقول بالإحصاءات الموثقة، كما تؤكد الكاتبة المغربية فاطمة المرينسي، بأن النساء يشغلن أربعين في المئة من المناصب العلمية والتقنية في إندونيسيا، وخمسة وأربعين في المئة في ماليزيا، وزهاء اثنين وثلاثين في المئة في المغرب العربي، وقريب من هذه النسب في كثير من بلاد العرب والإسلام.

فإذا علمنا أن المجالات التي تتحدث عنها تلك الإحصاءات، حسب اليونسكو تشمل الاختصاصيين والفنيين في العلوم الفيزيائية والهندسة والطب والرياضيات وعلوم البيولوجيا وعلوم السياسة والاقتصاد والمحاسبة والقانون والإعلام والصحافة والآداب وعلوم الطيران والبحار، أدركنا اتساع الرقعة وارتفاع المستوى اللذين وصلت إليهما الغفزة النسوية الحضارية التي بدأ بها الإسلام، عندما أعطى المرأة حقوق التملك والميراث والاستقلالية في المال والزواج

إنه سؤال نضطر بين الحين والآخر إلى طرحه على من يتنطعون للإفتاء والاجتهاد بحق المرأة المسلمة في ساحة الفقه الإسلامي: عن أية امرأة يتحدثون؟ عن امرأة التاريخ الجاهلي الغابر، أم عن امرأة الواقع العربي الإسلامي الحاضر؟ دعنا أولا، من أجل ثبوت دين الإسلام العظيم وفصله عن كثير ممن يتحدثون باسمه، أن نستعير الجملة التالية المعبرة للشيخ الطاهر الحداد، وهو أحد أهم رواد الإصلاح الإسلامي في تونس، يقول الشيخ الطاهر: "إنما الإسلام دين الواقع ويتطوره ويتطور، وذلك سر خلوده، وليس في نصوص القرآن ما يمنع المرأة من تولي أي عمل في الدولة أو المجتمع مهما كان هذا العمل عظيما، وهذا يدل على أن هذه المسائل (مسائل عملها) ليست من جوهر الإسلام، وإلا ما كان ليخلو القرآن من بيانها على الوجه المطلوب".

نحن إذا، أمام حقيقة واضحة إلى أبعد الحدود، وهي أن القرآن الذي تحدث في تفاصيل شؤون نسائية كثيرة من مثل الزواج والطلاق والإرث والأمومة، بل وحتى اللباس، لم يدخل لا من قريب ولا بعيد في تفاصيل عملها، وأنه لحكمة إلهية تركه لمقتضيات التطور وتبدل الأحوال، فإذا كان الأمر كذلك فمن أين جاءت بدعة تصنيف الأعمال والنشاطات الحياتية المشروعة إلى أعمال ونشاطات تصلح للرجال من دون النساء أو العكس؟ نحن هنا معنيون على الأخص بالسيل المنهمر من مثل تلك الفتاوى التي تصدر في بعض مجتمعات دول مجلس التعاون التي بسبب ثرائها وقدرتها على تحييش ونشر الألواف المؤلفة من مروجي تلك الفتاوى في طول بلاد العرب والإسلام وعرضها، تسهم بقصد أو بغير قصد في إعاقة نهوض واستقلالية وحيوية وإبداع المرأة المسلمة.

لقد درس الكثيرون من الباحثين والمفكرين الإسلاميين المتزنيين الموضوعيين موضوع تعامل الإسلام مع المرأة، وأظهروا القفزة النوعية الحقوقية التي نقلت المرأة العربية الموءودة المحترمة المهانة المشتراة والمباعة

مبارك يا نساء اليمن

والاقتصادية، فوجودها داخل البرلمان سوف يساعده في إيجاد الحلول لبعض المشاكل والقضايا المتعلقة بالمرأة، وأيضاً لدى القضايا التي تخص الرجل والمرأة، باعتبارها القلب النابض للمجتمع.

اليمن فيها كفاءات اليمن كثيرة ومن نسائية كثيرة ومن حقهن المشاركة في صنع القرار، يجب علينا مساندها وتشجيعها



د . الهام باشراحيل

والوقوف بجانبها في الحملات الانتخابية، لبقوله تعالى ((والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر)).

مشاركة المرأة في الحياة السياسية أصبحت ضرورة ملحة في المجتمعات، والترشيح لا يقتصر على الرجل، وإنما للنساء أحقية أيضاً حتى تكون المعادلة متساوية، وقاعدة التمثيل في المؤسسة البرلمانية يجب أن تشمل جميع شرائح المجتمع، باعتبار تمثيل ومشاركة المرأة في الهيئة البرلمانية يزيد من عمق المفاهيم والانتماء الوطني، ويعطي دافعية للإنتاج لدى المواطنين خاصة النساء.

فمبروك عليكم يا نساء اليمن هذا الفوز العظيم وهذا الكم الكبير من المقاعد. مبروك عليك يا يمانية يا ناشطة بإقادية مع الرجاء بالأ تصييبنا بخيبة أمل أبدية عند جلوسك على المقاعد البرلمانية. مبروك عليكم التعديل يا نساء القرن الواحد والعشرين.

لا جدال في أهمية الدور الذي يجب أن تقوم به المرأة المسلمة في مجتمعنا المعاصر وتكاد تنساو مع الرجل، وقد استطاعت أن تثبت جدارتها في ميادين العمل وتلفت العلوم فنالت أعلى الشهادات العلمية في مختلف المجالات بجدارة. هذا في الجانب العملي، أما دورها الرئيسي والأهم هو الأسرة التي تعد المرأة عموده الفقري

الذي يكسره تنكسر الأسرة وتتهار، وينجاحها المستمر بقيامها القوي والمتمين تعبر الأسرة إلى بر الأمان.

لقد سطرت إنجازات المرأة في كل المجتمعات وأعطت العلم والمعرفة وفي جميع المجالات، كانت ولا تزال ملكة وشاعرة وأديبة وعالمة ومحاربة في ساحات القتال، لقد ساهمت المرأة في مجتمعنا الإسلامي مساهمة فعالة وبكل طاقاتها في رعاية بيتها وأفراد أسرتها، فهي الأم التي تقع على عاتقها مسؤولية تربية الأجيال القادمة، وهي الزوجة التي تدبر وتوجه اقتصاد البيت، وهذا يجعل الدور الذي تقوم به المرأة في بناء المجتمع دوراً لا يمكن أن نغض البصر عنه أو نقتلل من شأنه.

حقوق الأفراد داخل المجتمع، المتمثلة في شؤون الحكم والإدارة، ومنها التمتع بحق الانتخاب والترشيح لعضوية المجالس النيابية كالمبرلمان، وهي من أهم الأجهزة المشاركة في صناعة القرار في الدولة تلك الحقوق تشمل المرأة لذلك فمن حقها تولي المناصب العامة، المساواة في المجالات السياسية

متابعتك لأطفالك وتربيتهم ومتابعة سلوكياتهم اليومية يقيم كثير من المخاطر والأضرار

عزيزي الأب

إعلان

إعلان

استقالة (11) وزيراً لبنانياً وإسقاط حكومة الحريري

أن وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون تحدثت مع مسؤولين في مصر والسعودية وفرنسا سعياً من أجل الوصول لإجماع دولي على دعم لبنان والمحكمة التي تدعمها الأمم المتحدة. وأضاف المسؤول الرقيع في الحكومة الأمريكية للصحفيين على متن طائرة كلينتون لدى هبوطها في الدوحة بقطر «لقد تحدثت بالفعل إلى المصريين والسعوديين والفرنسيين وغيرهم بشأن الوصول إلى إجماع دولي بشأن دعم لبنان و.. المحكمة».

وأشار المسؤول إلى أن كلينتون تعتزم إثارة موضوع لبنان «بصورة عاجلة» مع قادة دول الخليج العربية المجتمعين في قطر.

بيروت/ 14 أكتوبر/ رويترز؛ أعلنت الوكالة الوطنية للإعلام أمس الأربعاء إن وزير الدولة اللبناني عدنان السيد حسين أعلن استقالته من الحكومة مفسحاً المجال أمام إسقاط حكومة رئيس الوزراء سعد الحريري.

وجاءت استقالة الوزير المؤيد للرئيس ميشال سليمان بعد دقائق من إعلان عشرة وزراء من حزب الله وحلفائه استقالتهم من الحكومة ودعوا رئيس الجمهورية ميشال سليمان لتشكيل حكومة جديدة.

وتعتبر استقالة 11 وزيراً كافية لإسقاط حكومة سعد الحريري المؤلفة من 30 وزيراً.

وكان مسؤول أمريكي رفيع قد قال أمس الأربعاء



إعداد/ مشتاق محمد يحيى



رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري.

إقالة وزير الداخلية وانتشار قوات الجيش في العاصمة التونسية



مدربة عسكرية تجوب ميداناً في العاصمة التونسية أمس الأربعاء.

عواصم العالم

وزير إندونيسي: الحكومة تريد قطعة من كعكة إيرادات بلاكييري

جاكرتا/ 14 أكتوبر/ رويترز؛

أكد وزير الاتصالات والمعلومات الإندونيسي تيفاتول سيمبيرنج الذي طالب شركة (ريسيرش إن موشن) بحجب المواقع الإباحية عن مستخدمي هواتف بلاكييري الذكية في إندونيسيا، إن بلاده تريد أيضاً حصة من الإيرادات المتنامية للشركة.

وأشار سيمبيرنج في سلسلة من التصريحات معظمها على موقع تويتر إلى إن الشركة الكندية حققت إيرادات سنوية تبلغ 2.27 تريليون روبية (251 مليون دولار) من مستخدمي بلاكييري في إندونيسيا البالغ عددهم ثلاثة ملايين لكن الحكومة لم تحصل على شيء.

وفي الأيام الأخيرة هدد سيمبيرنج بحجب خدمات الإنترنت عن هواتف بلاكييري ما لم تحجب الشركة المحتوى الإباحي وطالب الشركة أيضاً بإنشاء أجهزة خوادم محلية وتعيين مزيد من الإندونيسيين.

لكن الوزير - وهو متمرس في استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية ويعتبر أيضاً من المحافظين الإسلاميين- صعد التهديد.

وأوضح في رسالة على موقع (تويتر) أن «هذا للمصلحة العليا - الحصول على جزء من الكعكة آر . أي . إم لا تدفع أي ضريبة لإندونيسيا ولا تشيّد أي بنية أساسية للشبكات».

وتزايد إيرادات الشركة الكندية من أسواق خارج أمريكا الشمالية وغرب أوروبا إذ تتعرض لضغوط في أسواقها الرئيسية من منافسة (أي. فون) من إنتاج آبل والهواتف التي تعمل بنظام تشغيل جوجل أندرويد.

من ناحيتها أشارت الشركة يوم الاثنين الماضي إلى أنها ستحجب المحتوى الإباحي عن مستخدميها في إندونيسيا. لكن الشركة تضررت بمطالبة عدة دول لديها مخاوف أمنية واجتماعية منها الهند والسعودية والإمارات بالوصول إلى بيانات مشفرة.

وفي ختام تصريحه أكد سيمبيرنج على تويتر حيث يتابعه 168 ألف مستخدم أنه «هل من العجرفة أن نذكر الأجانب باحترام القانون والقواعد التنظيمية في إندونيسيا؟»

وتساءل بعدما سخر من ردود الفعل على آرائه «هل من الخطأ أن نطالب بحصة لإندونيسيا وتعيين أبناء البلد واستخدام المحتوى المحلي؟»

توقعات بصدور حكم في قضية الاغتصاب المتهم بها (قصاب) في مارس

القدس/ 14 أكتوبر/ رويترز؛

قال أحد المحامين الذين يدافعون عن الرئيس الإسرائيلي السابق موشيه قصاب إن المحكمة التي أداته بالاغتصاب الشهر الماضي ستقرر على الأرجح ما إذا كانت ستسره إلى السجن في أواخر فبراير أو أوائل مارس.

وقال المحامي أفيجدور فيلدمان متحدثاً بعد أن حددت محكمة تل أبيب الجزئية جلسة مرافعة في 22 فبراير شباط قبل اصدار الحكم انه لا يعلم ما إذا كان الرئيس السابق سيقيم طلب استئناف. وعادة تصدر أحكام بالسجن تتراوح بين أربعة و16 عاماً على مرتكبي جرائم الاغتصاب.

وقال فيلدمان لرويتزر انه يتوقع أن يصدر الحكم على قصاب (65 عاماً) «في غضون أسبوع إلى عشرة أيام» من جلسة المرافعة التي تعقد الشهر القادم.

وأدين قصاب في 30 ديسمبر باجبار موظفة على ممارسة الجنس وعدة تهم أخرى بسوء السلوك. ويرى بعض المحللين أن إجباره على الاستقالة من منصبه عام 2007 يجنبه قضاء وقت خلف القضبان.

لكن آخرين تكهنوا بأن تسعى هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة إلى أن تجعل من قصاب عبءاً. ورحب رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو زعيم حزب ليكود اليميني الذي ينتمي إليه قصاب بالحكم بوصفه دليلاً على أنه في إسرائيل «الكل سواسية أمام القانون».

كما رحبت نساء بشتكين من أن السلطات لا تبذل ما يكفي من جهد لمنع التحرش الجنسي في أماكن العمل بالحكم. لكن قصاب إيراني المولد قال انه ضحية «حملة» تشنها النخبة السياسية التي يهيمن عليها اليهود من أصول أوروبية على واحد من أرفع المهاجرين مستوى إلى إسرائيل من الجاليات اليهودية بالشرق الأوسط.

الرأي العام الأمريكي يعارض بشدة رفع سقف الديون

واشنطن/ 14 أكتوبر/ رويترز؛

أفاد استطلاع للرأي أجرته رويترز ومعهد ايبسوس يوم أمس الأربعاء أن الرأي العام الأمريكي يعارض بأغلبية ساحقة زيادة الحد الأقصى لديون الولايات المتحدة رغم أن عدم القيام بذلك قد يضر بمركز أمريكا الدولي ويرفع تكاليف الاقتراض.

وعارض نحو 71 بالمائة ممن شملهم الاستطلاع زيادة سلطة الاقتراض وهي قضية في محور معركة سياسية تختم بشأن الإنفاق الاتحادي. ولم يؤيد الزيادة سوى 18 بالمائة.

وتسلط نتائج الاستطلاع الضوء على المهمة الصعبة التي تنتظر المشرعين الأمريكيين مع اقتراب الدين من سقفه الحالي البالغ 14.3 تريليون دولار. كان وزير الخزانة تيموثي جاينتر حذر الأسبوع الماضي من أن عدم رفع حد الاقتراض في الأشهر القادمة قد يضيء إلى «عواقب اقتصادية وخيمة».

ويأمل الجمهوريون الذين فازوا بالسيطرة على مجلس النواب في نوفمبر تشرين الثاني بعودة لخبج الإنفاق الحكومي في أن تقتصر أي زيادة لسقف الدين بالسيطرة على مجلس النواب أوامياً بخفض الإنفاق في الأجل الطويل.

وتعهد الجمهوريون بخفض الميزانية 60 مليار دولار بحلول مارس آذار لكن من المرجح ألا يحظى كثير من تلك التخفيضات بدعم شعبي.

والاحتجاجات المستمرة منذ ما يقرب من شهر هي الأسوأ في تونس منذ عقود. وتراقب دول عربية أخرى الموقف في تونس عن كذب خشية اندلاع اضطرابات اجتماعية.

وفي أشد بيان أمريكي لهجة عن العنف حتى الآن قال مارك تونر المتحدث باسم وزارة الخارجية أن واشنطن «تشعر بقلق بالغ من الأبناء عن الاستخدام المفرط للقوة من جانب الحكومة التونسية».

وقال مراسل رويترز أن عربتين عسكريتين وقفتا أمام السفارة الفرنسية بينما جاب جنديان مسلحان الشارع.

وعلى بعد مسافة بسيطة من وسط مدينة تونس وقفت عربتان من طراز هامفي

في الفساد وممارسات بعض المسؤولين. وعين أحمد فريرة وهو أكاديمي سابق ووزير دولة وزيراً جديداً للداخلية.

وقال شهود عيان في بلدة إقليمية شهدت بعضاً من أسوأ الاضطرابات - التي قال مسؤولون المواطنيين تجمع مطالباً باستقالة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وان الشرطة كانت غائبة عن مكان الاحتجاج.

ويقول المحتجون أنهم يطالبون بوظائف وأنهم غاضبون بسبب الفساد وما يقولون إنها حكومة قمعية لكن الرئيس قال أن الاحتجاجات استولت عليها أقلية من المتطرفين الذين يعتنقون العنف ويريدون تقويض تونس.

سكان العاصمة الجزائرية يتوقعون مزيداً من المشاكل بعد أعمال شغب



شرطي يلقي الغاز المسيل للدموع على محتجين خلال اشتباك في العاصمة الجزائرية يوم الجمعة الماضية.

برامج تنمية وان هناك حاجة لمزيد من الوقت لتلبية مطالب الجميع لان تسعينات القرن الماضي لم تشهد أي استثمارات. وتتعافى الجزائر من صراع استمر نحو 20 عاماً بين قوات الحكومة ومتشددين إسلاميين قتل في ذروته في التسعينات نحو 200 ألف شخص.

ويتكون حي ديار الكهف السكني من مبان تضم شققاً سكنية بنيت وقت الاستعمار الفرنسي في الخمسينات. واستقلت الجزائر عن فرنسا عام 1962.

وشقة ماشا في الأصل هي من حجرة واحدة بالإضافة إلى مطبخ وحمام ثم حولت إلى ثلاث غرف للنوم.

الجزائر/ 14 أكتوبر/ رويترز؛ انتهت موجة أعمال شغب اندلعت الأسبوع الماضي في الجزائر عندما تراجعت الحكومة عن رفع أسعار مواد غذائية لكن بالنسبة لعمار ماشا (73 عاماً) لم يغير ذلك شيئاً.

فهو يقم مع 11 من أفراد أسرته منهم ثلاثة أبناء وزوجاتهم في شقة مساحتها عشرة أمتار مربعة.

وحي ديار الكهف الذي يسكنه كان ضمن عدة أحياء في الجزائر العاصمة التي اندلعت بها الصدامات بين السكان والشرطة بعد رفع أسعار السكر وزيت الطهو.

وتفيد أحدث بيانات رسمية أن شخصين قتلوا وأصيب مئات جرحوا عندما واجهت حشود من رماة الحجارة الشرطة في بلدات في مختلف أرجاء البلاد.

وخفضت الحكومة التي تملك أموالاً طائلة من صادرات الطاقة والضرائب والتعريفات الجمركية على الواردات من المواد الغذائية الأساسية لخفض أسعارها بنسبة 41 بالمائة.

لكن ماشا مثل غيره من سكان منطقته قال إن هذا الحل أخفى المشكلة الحقيقية.

وقال لرويتزر «تخطى الحكومة إذا تصورت أن السكر والزيت وراء أعمال الشغب».

وأضاف «ظروف الحياة السيئة والمشكلات الاجتماعية والفساد هما السبب الحقيقي وراء اندلاع أعمال الشغب».

وتابع «أقيم هنا منذ 1959 مع زوجتي وثلاثة أبناء وزوجاتهم وأربعة أحفاد. حلمي أن أحصل على شقة مدعومة من الدولة تمكن أسرتي من العيش في مكان أكبر».

ويشير ذلك إلى قضية مقلقة بالنسبة للحكومة الجزائرية وهي أنها رغم أرمائها الطائلة -فديونها قليلة جدا وتبلغ احتياطياتها بالعملة الأجنبية نحو 150 مليار دولار- غير قادرة على أن تعالج بسرعة المشكلات الأساسية وراء الشغب.

ويتوقع سكان الحي الذي يقطنه ماشا أن تندلع الاشتباكات من جديد عاجلاً أو آجلاً.

ويقول ساكن آخر وصف نفسه بأنه متخصص في شؤون الشغب «سأواصل الاحتجاج حتى يأتي اليوم الذي أحصل فيه على شقة مدعومة». «لم أتوقف قط ولا يهمني ما يقوله الساسة».

وتقر حكومة الجزائر بأن هناك مشكلة إسكان وتعددت ببناء مليون وحدة سكنية جديدة.

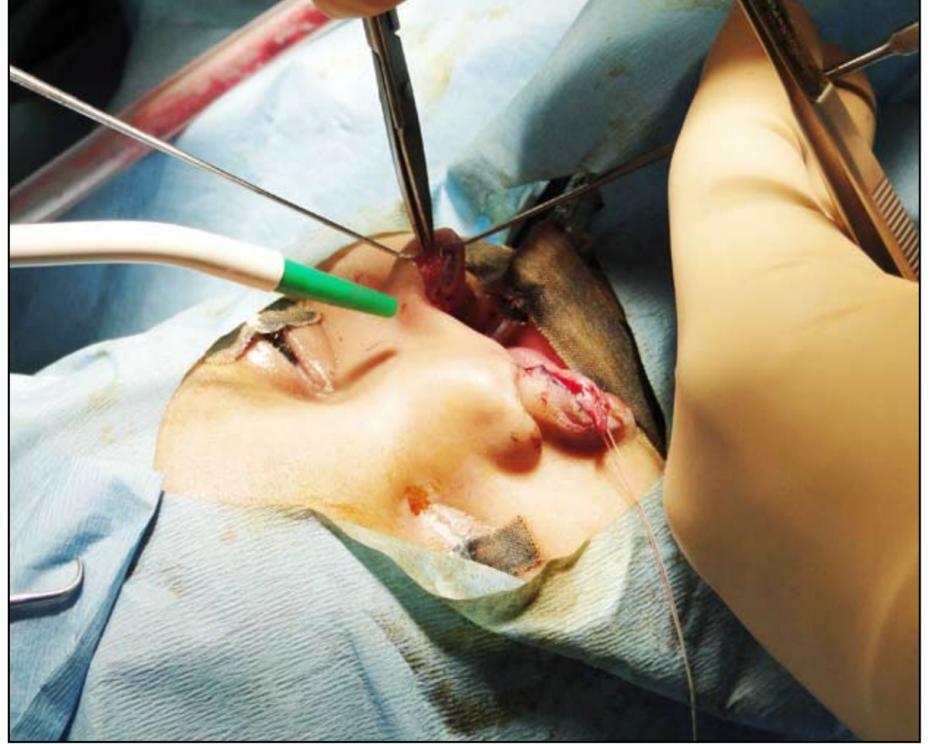
وكل شهر تقريبا تزيل الحكومة أحياء عشوائية وتنقل مئات السكان بشكل جماعي إلى مبان سكنية جديدة حديثة مبنية بالمال العام.

وقال الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي انتخب لفترة ولاية ثالثة عام 2009 إن تحسين ظروف الإسكان وخلق فرص عمل أولوية قومية.

وقال عبد العزيز بلخادم الممثل الشخصي لبوتفليقة للصحفيين الأسبوع الماضي إن كل أموال النفط تستثمر في



طاقم الاطباء



إحدى العمليات الجراحية

جهود متواصلة لتقديم الخدمة الطبية المجانية في مركز الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك

مديرة المركز: (640) عملية جراحية أجراها المركز منذ 2006م



د. أحلام هبة الله

المساهمة في القضاء على حالات الشفة الأرنبية وإعادة تأهيل الأطفال صحياً ونفسياً

الطاملون يشم الأمل في الأمان الطبي دورات في التخصصات الجراحية

لقاء / نبيل فرتوت / محمد قائد علي

أهداف المركز

وأضافت: يهدف المركز إلى تخفيف الإصابة والمساهمة في القضاء على حالات الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك عن طريق العمليات الجراحية لإعادة تأهيل الأطفال المصابين وغيرهم من النواحي الصحية والنفسية وهي من أهم الأنشطة الأكاديمية بجامعة عدن لخدمة المجتمع.

التدريب والتأهيل

وأشارت د / أحلام هبة الله إلى أهمية التدريب والتأهيل قائلة: يولي المركز الاهتمام البالغ للتدريب والتأهيل ولهذا فإنه يقوم بإحاط العاملين فيه لدورات تدريبية وتأهيلية في التخصصات المهمة والنادرة غير الموجودة في اليمن، ومنها دورات تدريبية خاصة بالنطق وضبط الألفاظ وذلك لمدة ستة أشهر في جامعة روستوك بألمانيا ومن خلالها يقوم المركز بتدريب المصابين على النطق وضبط مخارج الألفاظ بالإضافة إلى تنظيم الدورات والندوات وحلقات النقاش من قبل قيادة المركز بمحافظة عدن، وكذا من قبل رؤساء الفرق الطبية الجراحية الألمانية حول الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك أثناء تواجدهم وزيارتهم لمحافظة عدن سنوياً ومنها الزيارات السابقة التي قام بها الفريق الطبي الألماني برئاسة البروفيسور / بسام السقا السوري الأصل الألماني الجنسية وذلك وفقاً لعلاقات التعاون الوطيدة بين جامعة عدن وجامعة روستوك الألمانية.

العوامل والأسباب

واستطردت في حديثها قائلة: من خلال الدراسة والبحث تبين أن هناك عدة أسباب تؤدي للإصابة بهذه التشوهات، وأن نسبة 40% من الأطفال المسجلين لدى المركز يعود سبب إصابتهم إلى زواج الأقارب (الأمهات والأباء) وعوامل الوراثة ويجري حالياً البحث دولياً ومحلياً لمعرفة الجينات المسؤولة وراثياً عن هذه التشوهات في الشفة الأرنبية وقبة الحنك، وهناك نسبة قليلة (حوالي 8%) سببها إفراط الأم في تناول الأدوية أثناء فترات الحمل في الأشهر الثلاثة الأولى وقد بلغ عدد المسجلين لدينا أكثر من (960) حالة إصابة.

نصائح يجب اتباعها

وأضافت: بالنسبة للأطفال الذين أجريت لهم عمليات جراحية يتوجب الالتزام التام والدقيق بتوجيهات الأطباء والعناية بهم خصوصاً ما بعد إجراء العمليات الجراحية وتجنب الأطفال المصابين السقوط وعدم إعطائهم الأغذية والموكلات الصلبة لفترة أسبوعين بعد عملية إقفال سقف الحلق إلى أن يتم شفائهم.

استعداد لاستقبال الحالات

وقالت: إن مركز الشفة الأرنبية على استعداد تام لتسجيل الحالات الجديدة واستقبالها وكذا الموالي الجدد المصابين من أول يوم لولادتهم وذلك لتقديم العلاج الخاص بما قبل الجراحة وتزويدهم بالسداد الصفيحة الكريولية التي تساعدهم على سد الشق في الحلق وتناول الغذاء بالشكل الطبيعي حتى يتم إجراء العملية الجراحية لاحقاً.

الشكر والتقدير

واختتمت الدكتورة أحلام هبة الله اختصاصية تقويم الأسنان مديرة مركز الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك بجامعة عدن حديثها قائلة: جميع الخدمات التي يقدمها المركز سواء الطبية أو العلاجية وإجراء العمليات الجراحية الطبية والتجميلية وصراف الأدوية والعناية قبل وبعد إجراء العمليات الجراحية نقدمها بالمجان ودون أي مقابل بينما هذه الخدمات تكلف مبالغ باهظة خارج المركز. وفي ختام حديثي هذا لا أنسى أبداً أن أقدم الشكر والتقدير والعرفان لكل من يقف إلى جانبنا ويشملنا برعايته ودعمه السخي بدون حدود في سبيل إنجاح مهامنا وتوصيل رسالتنا الإنسانية الجلية لمستحقيها، وأخص بالشكر قيادة جامعة عدن ممثلة بالأستاذ الدكتور / عبدالعزيز بن حنبور رئيس الجامعة لما يقدمه من دعم ورعاية دائمة ومستمرة للمركز وقيامه باستضافة الفرق الطبية الألمانية أثناء نزولهم لتفقد المرضى وكذا الاهتمام بالمركز وتذليل كل الصعاب والمعوقات التي تصادف.

يقدم مركز الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك التابع لجامعة عدن خدماته الصحية والعلاجية لجميع الذين يعانون من التشوهات الخلقية من جميع المحافظات كون هذا المركز أصبح اليوم المركز الأول من نوعه ليس في اليمن وحسب بل وفي الإقليم العربي كله، وقد بدأ هذا المركز يزاول نشاطه ويقدم خدماته الإنسانية الجليّة منذ العام 2004م.

ولمعرفة الجهود المبذولة وما قدمه هذا المركز منذ افتتاحه، كان لنا هذا اللقاء مع الدكتورة / أحلام هبة الله - رئيسة مركز الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك التي زودتنا بشرح واف وكاف عن الأنشطة والجهود المبذولة في هذا المركز وخرجنا بهذه الحصيلة من التفاصيل:

الأنشطة والجهود المبذولة

أحمد علي عميدة كلية الطب، ومن هذه العمليات (93) عملية جراحية خلال النصف الأول من شهر ديسمبر 2010م. وأنشطة وجهود المركز مستمرة ويقوم حالياً باستقبال حالات الشفة الأرنبية لمختلف المراحل العمرية وتقديم العلاجات اللازمة لما قبل الجراحة للمصابين بشق الحنك، وذلك عن طريق صناعة الصفيحة التقويمية الكريولية، بالإضافة إلى قيامنا بمتابعة الحالات التي تم علاجها وتقديم النصائح والإرشادات للأسر حول كيفية رضاعة أطفالهم والعناية بهم للقضاء على المضاعفات الناتجة عن هذه التشوهات.

قام مركز الشفة الأرنبية وشق قبة الحنك منذ افتتاحه في العام 2004م حتى أواخر العام 2010م بإجراء (640) عملية جراحية للمصابين بالتشوهات الخلقية من مختلف الأعمار الذين يتوافدون على المركز من جميع المحافظات وأجرى المركز هذه العمليات الجراحية بالتعاون مع أطباء ألمان متخصصين بالجراحة من جامعة روستوك الألمانية بالاشتراك مع أطباء يمنيين متخصصين من جامعة عدن برئاسة الدكتورة / مهجت



صور الاطفال قبل وبعد اجراء العمليات الجراحية



إطلاق قمر صناعي أوروبي خاص بالإنترنت

الجزيرة نت/متابعات،
انطلق من مركز بايكونور الفضائي الروسي في كازاخستان صاروخ روسي من طراز بروتون يحمل قمراً صناعياً أوروبياً. وأوضحته شركة إيوتلسات التي تقوم بتشغيل المشروع، أن القمر (كاسات) سيوفر وصلات إنترنت عالية السرعة لأكثر من مليون أسرة في مناطق نائية بأوروبا. ويبلغ طول هذا القمر الصناعي ستة أمتار، ومن المقرر أن ينشر الواحا شمسية تمتد إلى 40 متراً. وتم بناء هذا القمر الذي يزن 1.6 طن بواسطة شركة (أستريوم) التابعة للمجموعة الأوروبية للصناعات الجوية والدفاعية. وأشارت إيوتلسات إلى أن القمر سيوضع في مدار نقل بعد رحلة تستغرق تسع ساعات، وسترسل إليه أولى الإشارات اللاسلكية من مركز التحكم الفرنسي في رامبوليه خارج باريس. وستجري عدة اختبارات على القمر الصناعي على مدى الأشهر الثلاثة المقبلة قبل وضعه في مداره النهائي في أبريل 2011. وأشارت إيوتلسات إلى أن القمر لديه قدرة تعادل قدرة أربعين قمراً تلفزيونياً تقليدياً، وهو قادر على تزويد مليوني نسمة بوصلات إنترنت سريعة.



إعداد / دنيا هاني

عالم الإنترنت

توقعات أن يصل عددها إلى (118) مليوناً عام (2014)

تحذيرات أمنية من مخاطر استخدام أجهزة تلفزيون الإنترنت



النصبة من خلال العديد من الثغرات، ونتيجة لذلك تعتقد الشركة أن هذا يجعل المستخدمين عرضة للهجمات التي يمكن من خلالها تقديم بطاقات ائتمان وهمية من أجل خداع المستهلك والحصول على بياناته الخاصة وتوجيهه إلى مواقع الاحتيال المصرفية.

يشير إلى أن تلفزيون الإنترنت أضحي في الآونة الأخيرة منتجاً حيوياً للعديد من الشركات المصنعة لأجهزة التلفزيونات، حيث حرصت كل العلامات التجارية تقريباً خلال معرض الإلكترونيات للمستهلك على عرض نماذج للتلفزيونات التي تتضمن ميزة الاتصال بالإنترنت. وأشارت التقارير الأخيرة إلى أنه قد تم بيع 40 مليون جهاز تلفزيون إنترنت في 2010 وأنه بحلول عام 2014 سيرتد هذا الرقم إلى 118 مليون جهاز. وتنصح الشركة المستخدمين بتوخي الحذر عند توصيل هذه الأجهزة بالإنترنت وتجنب استخدام التفاصيل المالية السرية.

الغربية/متابعات، أكدت شركة متخصصة في مجال أمن الإنترنت أنه يمكن بسهولة شديدة اختراق أجهزة التلفزيون المتصلة بشبكة الإنترنت.

ويحسب موقع (البوابة العربية للأخبار التقنية) أوضح (أريان تيرنر) الرئيس التنفيذي لشركة (Mocana) أن العديد من الشركات قامت بإطلاق هذه الأجهزة دون أن تكلف نفسها عناء التأكد من أنها مؤمنة ضد الاختراقات.

وأضاف أن الدراسة التي قامت بها الشركة توضح خطورة توصيل الجهاز أولاً بالإنترنت ثم الفلج عند اختراقه. وعا شركات الإلكترونيات إلى الاهتمام بشكل أكبر بالخبرة الأمنية الداخلية قبل إطلاق الأجهزة إلى الأسواق.

وقال إن أحد الأجهزة التي اختبرتها الشركة، وجد أن واجهة الإنترنت الخاصة بالتلفزيون فشلت في تأكيد سلامة النص قبل أن يقوم نظام التشغيل الخاص بها بعرض البرامج

الثريا) ترى جلسة مؤتمر مخصصة لـ «دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الأمن الوطني وإدارة الكوارث»

الثريا
ابق قريباً

واسعة عبر 140 دولة تشمل المناطق البرية والبحرية العديدة التي لا تصلها تغطية الشبكات الأرضية. ومن جهة أخرى، فإن الشبكات الفضائية لا تتأثر بالكوارث الطبيعية التي تحدث من وقت إلى آخر في مناطق مختلفة من العالم، والتي قد تؤدي إلى تدمير البنى التحتية لشبكات المعلومات والاتصالات أو تعطيلها. وثالثاً، فقد طورت الثريا بعض الحلول المتخصصة التي تلي حاجة قطاع الأمن والإغاثة في الحصول على حلول لاتصالات آمنة وعملية وديناميكية في آن واحد.

وستعرض الثريا ثلاثة منتجات رئيسية تمثل مجموعة متكاملة من الحلول لقطاع عمليات الأمن وإدارة الكوارث، وهي (الثريا أي بي) و(الثريا إكس تي) وخدمة الاتصالات المترابطة (Nette Comms) تتطلب عمليات الإغاثة وإدارة الكوارث وتوفر حلول للاتصالات سهلة الاستخدام، اقتصادية التكاليف وقابلة للتلف في أسوأ الظروف والأزمات. لذا يعتبر جهاز الثريا أي بي حلاً فريداً وعملياً للإنترنت الفضائي يلي متطلبات هذا القطاع بفضل صغر حجمه (A-5) وسهولة حمله ومزاياه العملية، حيث يمكن إضافته بسهولة ضمن الأجهزة والمعدات التي تحملها فرق الإغاثة.

ويعد هاتف (الثريا إكس تي) وهو الهاتف الفضائي الأكثر متانة في العالم الحاصل على تصنيف IP54 (IK03) الهاتف المحمول الأمثل للاستخدام خلال التعامل مع الأزمات حيث أنه مقاوم للبلل والغيبار والصدمات. أما خدمة الثريا للاتصالات المترابطة (Netted Comms) فهي خدمة اتصالات فضائية تتيح إجراء الاتصالات بفعالية وكفاءة ضمن مجموعة مستخدمين مغلقة تضم أجهزة وتقنيات اتصالات مختلفة خلال العمليات الأمنية ومهام الإغاثة. وتتيح هذه الخدمة إمكانية الاتصال بين أجهزة الثريا أي بي وهواتف الثريا المحمولة والشبكات العامة للهاتف الثابت وشبكات الهاتف المتنقل الأرضية (جي إس إم) والأنظمة الراديوية، لتوفر اتصالات فعالة وموثوقة ضمن دائرة واحدة.



إبراهيم خليل إبراهيم

قصوى على المستوى الوطني». وتوفر الثريا اليوم مجموعة متكاملة من حلول الاتصالات الفضائية الموثوقة، بما في ذلك خدمات الصوت والبيانات، التي تتيح للجهات المعنية مستويات عالية من التنسيق والكفاءة لتنفيذ عمليات الأمن الوطني المختلفة وكذلك أعمال الإغاثة خلال الكوارث. وسيتم استعراض هذه الحلول خلال المؤتمر المنعقد في بيروت. وأكد السيد إبراهيم أن الثريا تتمتع بمركز جيد وريادي في مجال توفير حلول الاتصالات المتقدمة للقطاعات الحكومية وهيئات إدارة الكوارث، قائلاً: «أولاً، توفر شبكة الشركة الفضائية تغطية دولية

بيروت/متابعات، تستضيف الثريا، الشركة الرائدة في قطاع الاتصالات الفضائية، اجتماعاً متخصصاً حول دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في إدارة عمليات الأمن الوطني وإدارة الكوارث. وتأتي هذه الجلسة في إطار الملتقى العربي للاتصالات والإنترنت 2011، والذي سيعقد في بيروت يومي 26 و27 يناير 2011. ويحظى الملتقى الذي تنظمه مجموعة الاقتصاد والأعمال برعاية وزير الاتصالات اللبناني د.شربل نحاس ويعقد بالشراكة مع كل من الاتحاد العالمي للاتصالات (ITU) وبرنامج الإسكوا (ESCWA) والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات).

وما يضيف مزيداً من الأهمية على الملتقى العربي العاشر للاتصالات والإنترنت 2011 تزامنه مع اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاتصالات العرب، والذي سيعقد في بيروت خلال نفس الفترة بحضور وفود رسمية رفيعة المستوى من مختلف دول العالم العربي.

وستنضم جلسة النقاش التي تعقد تحت عنوان 'دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عمليات الأمن الوطني وإدارة الكوارث' متحدثين وخبراء من قطاعات الأمن العام والقطاع المدني والاتصالات والمؤسسات غير الحكومية وعمليات الإغاثة.

يكمن التحدي الأبرز في عمليات إدارة الكوارث الطبيعية وغيرها من الأزمات واسعة النطاق في التعامل مع مخاطر مهولة وغير متوقعة، ولذا فإن الخبراء يؤكدون على الأهمية القصوى للاستعداد بشكل دائم للتعامل مع مثل هذه المواقف. وحول ذلك، يقول السيد إبراهيم خليل إبراهيم، نائب الرئيس - للاتصالات المؤسسية لدى الثريا: «لا شك في أن القدرة على التواصل بين الأفراد والمجموعات والهيئات المعنية خلال الأزمات والكوارث أمر في غاية الأهمية. ومن هنا، فإن التخطيط السليم وتهينة حلول الاتصالات والمعلومات الملائمة لعمليات الإغاثة وإدارة الكوارث تعد ذات أهمية

جوال com

شملت حالات من الإمارات وأمريكا وبريطانيا

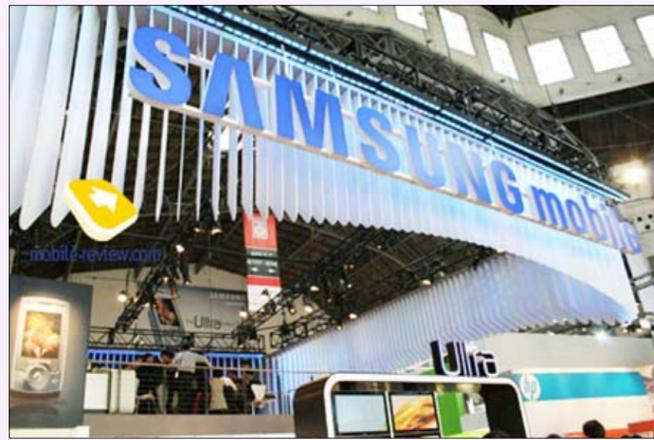
فشل منه "أي فون" يثير موجة من الانتقادات



كندا/متابعات، اشتكى العديد من مستخدمي هاتف (أي فون) من صنع شركة أبل الأمريكية من خلل في نظام المنبه في يوم العمل الأول للعام الجديد 2011، مشيرين إلى أن المنبه لم يعمل بشكل صحيح. وظهرت مشكلة المنبه في وقت سابق، وأكدت أنها قد حلت المشكلة وأن ساعة المنبه تستعمل بشكل سليم، وذلك حسب ما ذكر في صحيفة (فانكوفر صن) الكندية. وتذمر الكثير من مستخدمي الهاتف عبر موقعي (تويتتر) و(فيس بوك) وأشار البعض إلى أنهم فشلوا في الالتحاق برحلاتهم الجوية، في حين وصل بعضهم متأخراً إلى عمله لأن المنبه لم يعمل بشكل سليم. وكان التذمر حول فشل منه (أي فون) حالة عامة شملت دولاً مختلفة مثل الإمارات وأمريكا وهولندا وبريطانيا. وأشار مختصون بإصلاح الثغرات في أنظمة تشغيل (أبل) أن مشكلة المنبه قد تكون بسبب خطأ في ترميز التاريخ الذي يعتمد نظام التشغيل (iOS) المستخدم في هواتف (أي فون). ولم تقتصر مشكلة المنبه على (أي فون) بل ظهرت في العديد من منتجات (أبل) مثل مشغل الموسيقى (أي بود).

ادعم بلدك) حملة ترويجية تطلقها (سامسونج) خلال بطولة كأس آسيا لكرة القدم (قطر 2011)

يمثل (سامسونج) أحدث فئة من أجهزة هواتف (سامسونج) المتحركة وبشاشته الـ (7 إنش) ووزنه الخفيف فهو الهاتف المتحرك المطلق لكافة احتياجات الاتصالات والترفيه. ويعمل (Galaxy Tab) من خلال منصة (A-2.2 droid™) (وهو جهاز متعدد المميزات وسهل الاستخدام، ويمكن تحميل الآف التطبيقات التي تتضمن تطبيقات محددة ومصممة خصيصاً لعشاق كرة القدم ومشجعي بطولة كأس آسيا لكرة القدم. فسواء حضر عشاق هذه الرياضة المباريات، أو لم يتمكنوا



أوبولي/متابعات، تحتفل (سامسونج) بالإنترنت بروح الحماس لكرة القدم هذا الشهر عبر إطلاق حملتها الترويجية (ادعم بلدك) والتي تبدأ من الآن ولغاية 31 ديسمبر في كافة أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة. ويصنفها الشريك الرسمي للهواتف المتحركة في بطولة كأس آسيا لكرة القدم قطر 2011، قدمت (سامسونج) للإلكترونيات لعملائها فرصة الفوز برحلة مدفوعة التكاليف لشخصين إلى قطر لتشجيع فريقهم خلال البطولة في الموجة/قطر من (7 - 29 يناير).

وياعتبرها واحدة من العلامات التجارية الرائدة في سوق الهواتف المتحركة وأحد الداعمين الرئيسيين لكرة القدم على الصعيد العالمي طرحت (سامسونج) حملة (ادعم بلدك) الترويجية لمنح زبائنها الكرام فرصة لإنشاء شعفهم والمشاركة في الحماس والإثارة خلال بطولة كأس آسيا لكرة القدم- قطر 2011، وفي الوقت ذاته تجربة أحدث التقنيات وأكثرها ابتكاراً من سامسونج. فان كل من يشتركون هاتف (سامسونج) بقيمة 700 درهم أو أكثر لدى أي من مراكز مبيعات سامسونج خلال الفترة الترويجية سيحصلون تلقائياً في سحب والحصول على فرصة للفوز. حيث سيسافرون إلى قطر لحضور مباراة الإمارات العربية المتحدة وإيران في 19 يناير. وتشتمل منتجات (سامسونج) التي تتضمنها الحملة الترويجية على مجموعة منتجات (Galaxy S و Galaxy Tab) من هواتف (سامسونج) الذكية. وانطلاقاً من أن كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم، تقوم سامسونج بتطوير منتجاتها بهدف جلب كرة القدم إلى المزيد من الناس وتوفير فرص جديدة ومثيرة للمشجعين للاستمتاع بهذه الرياضة.

اتفاقية سعودية كورية لتأسيس شركة سيارات في المملكة

بالتعاون مع شركة وادي الرياض للتقنية سيارة اقتصادية جديدة (سيدان 1) مناسبة لاستخدامات السوق المحلية ، مفيدا أن من المخطط له أن تصنع باكورة الإنتاج والنموذج الأولي من السيارة خلال عامين . وأوضح أن شركة وادي الرياض للتقنية التي تعد الذراع الاستثمارية لجامعة الملك سعود ستشارك بنسبة تتراوح بين (10 - 15) بالمائة من رأسمال الشركة الجديدة ، فيما ستبلغ حصة الشريك الكوري (30) بالمائة من رأسمال الشركة والباقي سيتم تسويقه لمستثمرين آخرين .

الرياض / متابعة :
أعلنت جامعة الملك سعود في السعودية توقيع اتفاقية مع شركة (Digm) الكورية الجنوبية للسيارات من أجل تأسيس شركة جديدة في المملكة برأسمال 500 مليون دولار . وأكد الدكتور عبدالله العثمان مدير الجامعة في مؤتمر صحفي قاعة الجامعة بضرورة الاستثمار في مجال صناعة التقنية والاستفادة مما حققته من مشروع تصنيع أول سيارة سعودية (غزال 1) وأشار العثمان إلى أن الشريك الكوري سوف يطرح



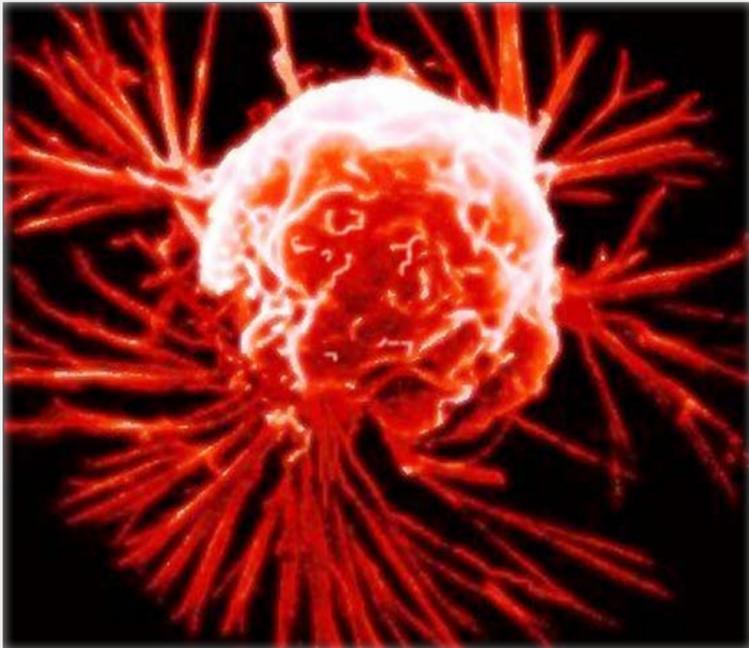
علوم وتكنولوجيا

إعداد / أماني العسيري



تحليل الدم الجديد يكشف عن أي خلية سرطانية من بين ملايين الخلايا السليمة

علوم



ويقول محمد تونر احد العلماء الذين ساهموا في تصميم الرقاقة التي يعتمد عليها التحليل إن الفحص يمكنه الكشف عن خلية سرطانية واحدة وسط ملايين الخلايا السليمة.

ويقول تونر إن العلماء تأكدوا من ذلك بمرز خلايا سرطانية مع نماذج من الدم ومن ثم العثور عليها بواسطة الفحص .

يستخدم التحليل الجديد رقاقة تشبه الشريحة المخبرية العادية مغطاة بـ (78) ألف عمود بالغ الصغر تشبه شعرات فرشاة الأسنان. وتكسى هذه الأعمدة بأجسام مضادة تستقطب الخلايا السرطانية. وعندما يمر الدم عبر هذه الرقاقة، تلتصق الخلايا السرطانية بالأعمدة بينما تفلت الخلايا السليمة. ويمكن العلماء حينئذ من فحصها واحصائها .

فعاليته دون أن تكون له مخاطر هذا النوع من التحليل، كما أنه يوفر طريقة أفضل لمتابعة حالات المرضى من طرق المسح الشعاعي والممغنط المستخدمة حاليا.

وينتظر أن يحل هذا التحليل محل الفحوص المسحية المستخدمة حاليا للكشف عن السرطانات كفحوص الثدي والقولون وغيره .

أكتوبر / متابعة :
في تطور جديد لتحليل الدم قام باحثون في بوسطن بالولايات المتحدة باستحداث تحليل دم قادر على الكشف عن خلية سرطانية واحدة وسط ملايين الخلايا السليمة . وقد أخذ هذا التحليل الجديد طريقه إلى التطبيق العملي اليومي بعد أن أعلنت الجهة التي طورته عن اتفاق مع شركة (جونسون أند جونسون)، إحدى كبريات شركات الصناعات الصحية، لتسويقه في الولايات المتحدة. كما أعلنت أربعة من المراكز الأمريكية الكبرى لعلاج السرطان عن إطلاق دراسات باستخدام التحليل الجديد هذا العام .

ومن المعلوم أن وجود خلايا سرطانية في الدم يعني في الغالب أن ورماً سرطانياً في مكان ما من الجسم قد بدأ بالانتشار، ولذا فإن تطوير تحليل يمكن من الكشف المبكر عن وجود هذه الخلايا في الدم قد يحدث ثورة في كيفية علاج أنواع كثيرة من السرطانات وخاصة سرطانات الثدي والبروستاتا والقولون والرئة .

ويستخدم الأطباء التحليل الجديد أول الأمر لمحاولة التنبؤ بأفضل سبل العلاج والكشف بسرعة عما إذا كان العلاج فعالاً . وقال الدكتور دانيال هابر، رئيس مركز الأمراض السرطانية في مستشفى ماساشوستس العام ببوسطن وأحد مخترعي التحليل الجديد، إنه يشبه التحليل الاستثنائية إلى حد بعيد من حيث



فورد تنافس شيفروليه بـ (فوكس) الكهربائية

14 أكتوبر / متابعة :
كشفت شركة (فورد) الأمريكية لصناعة السيارات عن طراز كهربائي جديد من موديل (فوكس) الشهير، وذلك خلال معرض الإلكترونيات المستهلك في لاس فيجاس بالولايات المتحدة وتهدف الشركة الأمريكية من وراء ذلك الطراز إلى منافسة مواطنها شيفروليه التي طرحت قبل شهر موديلها الشهير (فولت) الذي يعمل بالكهرباء ، وفقاً لما أورده (فور) . ويوجد في طراز (فوكس) بطارية كهربائية ليثيوم أيون تمكن السيارة من الوصول إلى سرعة قصوى تبلغ 84 ميلاً في الساعة (136 كم

/ ساعة) أي ما يعادل ميلاً لكل جالون (MPGe) . وهي تعتبر بذلك أفضل من (شفروليه فولت) . ويمكن شحن السيارة من مكبس عادي في خلال (3 - 4) ساعات، كما يمكن شحنها في نصف الوقت باستخدام مكبس 240 فولت، وهو نصف الوقت الذي تستخدمه (نيسان ليف) اليابانية عند شحنها من مكبس كهربائي . كما يوجد في السيارة أيضاً تصميم جهة جديد، وعجلات المنيوم قياس 17 بوصة، وأقمشة معاد تدويرها، وتشغيل بدون مفتاح، ونظام صوتي من سوني، فضلاً عن نسخة فريدة من موبيلال (My Ford) الذي يعرض معلومات عن نظام حالة البطارية .

أصحاب نوبل

أحمد زويل (كبير العلماء العرب)

الأمريكية . وجاء اسمه رقم 18 من بين 29 شخصية بارزة باعتباره أهم علماء الليزر في الولايات المتحدة (تضم هذه القائمة ألبرت آينشتاين، والكسندر جراهام بيل) . يعيش البروفيسور زويل حالياً في سان مارينو ، لوس أنجلوس. وهو أستاذ رئيسي لينوس بولونغ في الكيمياء الفيزيائية وأستاذ الفيزياء في كالتيك ، وهو متزوج من السيدة ديما زويل (الفحام) وهي ابنة شاعر الفحاح وتعمل طبيبة ، تم تعيينه أخيراً كبعوث علمي للولايات المتحدة لدول الشرق الأوسط .

إنجازاته :
ابتكر الدكتور أحمد زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر له القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض. والوحدة الزمنية التي تلتقط فيها الصورة هي فيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية .
نشر أكثر من 350 بحثاً علمياً في المجالات العلمية العالمية المتخصصة مثل مجلة (ساينس) ومجلة (نيتشر).
ورد اسمه في قائمة الشرف بالولايات المتحدة التي تضم أهم الشخصيات التي ساهمت في النهضة

أحمد حسن زويل كيميائي مصري أمريكي يلقب بـ (كبير العلماء العرب) .
ولد أحمد حسن زويل في (26 فبراير 1946) بمدينة دمنهور، وفي سن 4 سنوات انتقل مع أسرته إلى مدينة دسوق التابعة لمحافظة كفر الشيخ حيث نشأ وتلقى تعليمه الأساسي . التحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية بعد حصوله على الثانوية العامة وحصل على بكالوريوس العلوم بامتياز مع مرتبة الشرف عام 1967 في الكيمياء ، وعمل معيداً بالكلية ثم حصل على درجة الماجستير عن بحث في علم الضوء .

سافر إلى الولايات المتحدة في منحة دراسية وحصل على الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا في علوم الليزر. ثم عمل باحثاً في جامعة كاليفورنيا بركلي (1974 - 1976)، ثم انتقل للعمل في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (كالتيك) منذ 1976 م ، وهو من أكبر الجامعات العلمية في أمريكا. حصل في 1982 على الجنسية الأمريكية .

في يوم الثلاثاء 21 أكتوبر 1999 حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عن اختراعه للفيمتو ثانية، ليصبح أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، وليدخل العالم كله في زمن جديد لم تكن البشرية تتوقع أن تدركه لتمكنه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي عن طريق تقنية الليزر السريع. وقد أعربت الأكاديمية السويدية الملكية للعلوم أنه قد تم تكريم د. زويل نتيجة للثورة الهائلة في العلوم الكيميائية من خلال أبحاثه الرائدة في مجال ردود الفعل الكيميائية واستخدام أشعة الليزر حيث أدت أبحاثه إلى ميلاد ما يسمى بكيمياء الفيمتو ثانية واستخدام الات للتصوير الفائق السرعة لمراقبة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتو ثانية. وقد أكدت الأكاديمية السويدية في حيثيات منحها الجائزة لأحمد زويل أن هذا الاكتشاف قد أحدث ثورة في علم الكيمياء وفي العلوم المرتبطة به ، إذ أن الأبحاث التي قام بها تسمح لنا بأن نفهم ونتنبأ بالتفاعلات المهمة.



فضاء

الصين تصمم شبكة لمراقبة الفضاء العميق



يكن / متابعة :

كشف عالم بمركز الفضاء الصيني أن بلاده ستمتلك شبكة لمراقبة الفضاء العميق بحلول عام 2016 لدعم البعثات الفضائية المستقبلية للصين.

وذكر العالم الصيني وهو كبير مصممي نظام التتبع للمركبة الفضائية التي تدور حول القمر لاستكشافه حالياً وتعرف باسم (تشانج أه 2) أن الشبكة المعنية تتألف من محطات مراقبة في الصين إحداهما في منطقة (كاشجار) الشمالية الغربية والأخرى في منطقة (جيا موسي) الشمالية الشرقية، إضافة إلى محطة ثالثة في أمريكا الجنوبية.

وأشار إلى أنه يتم حالياً بذل جهود من أجل تحديث أو بناء محطات لمراقبة الفضاء العميق في المواقع الثلاثة من خلال تزويدها بهوائيات واسعة القطر، طبقاً لما ورد بـ (وكالة الأنباء القطرية) .

وأوضح العالم الصيني أنه سيتم الانتهاء من تحديث العمل في (كاشجار) و (جيا موسي) عام 2012 من أجل تقديم دعم المراقبة للمسبارين (تشانج أه 3) و (تشانج أه 4) فيما يتم إنشاء محطة مراقبة في أمريكا الجنوبية عام (2016) للمساعدة في عودة هذه المركبات القمرية إلى الأرض.

ناسا) تكثف جهودها لاستعادة الاتصال مع المركبة الفضائية (سبريت)



واشنطن / متابعة :

تحاول وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) تكثيف جهودها لاستعادة الاتصال مع المركبة الفضائية (سبريت) المفقودة على سطح كوكب المريخ قبل انتهاء الربيع في الشطر الجنوبي من الكوكب في منتصف مارس المقبل ، حسبما أعلن مختبر الدفاع النفاس التابع لـ (ناسا) .

وقد فقدت (ناسا) الاتصال مع الروبوت (سبريت) بعدما أرسل آخر إشارات قبل تسعة أشهر، وقد هبط الروبوت على سطح المريخ في (4 يناير 2004) لتنفيذ مهمة كان من المقرر أن تستمر ثلاثة أشهر . وبعد إتمام المهمة عمل الروبوت لما يزيد على خمسة أعوام في كثير من المهام ، طبقاً لما ورد بوكالة الأنباء الصينية (شينخوا) .

وقد تمكن (سبريت) وتوامه (أبورتويونتي) الذي هبط على سطح المريخ بعد ثلاثة أسابيع من هبوط (سبريت) من تحقيق اكتشافات مهمة بشأن البيئات الرطبة في المريخ بما يخدم بحوث الحياة على سطح الكوكب .

ملابس للأطفال تتغير مع درجة حرارتهم!



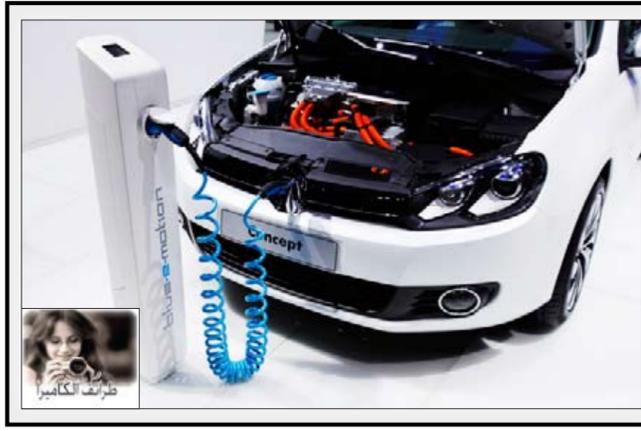
تمكن بريطاني من اختراع ملابس أطفال يتغير لونها بتغير حرارة الطفل الذي يرتديها ، وقد أمضى كريس إيبيجر 6 سنوات في عمله ، وحقق نجاحاً الآن ووقع عقداً بقيمة 20.4 مليون دولار مع مصنع ملابس بنوي إطلاق هذا الاختراع الذي يحمل اسم «بايبى غلو» عالمياً. وأشارت الصحيفة إلى أن لون الملابس يتغير ما يعني أن الأهل سيتمكنون بسهولة من ملاحظة ارتفاع حرارة طفلهم وبالتالي تفادي إصابته بأمراض. من جهته قال إيبيجر الذي يقيم مع زوجته جاين وابنه أرون «17 سنة» في مقاطعة سوفولك البريطانية: «إن الحرارة شيء غير مرئي ولكن هذه الملابس تغير الوضع وتجعلها مرئية، ما يعني أنها تتواصل مع الوالدة في وقت لا يستطيع الطفل ذلك». وأشارت الصحيفة إلى أن إيبيجر، الذي خطرت على باله فكرة تطوير هذه الملابس عند مشاهدة فيلم وثائقي عن الأطفال، أمضى 6 سنوات في العمل مع العلماء وأنفق 1.1 مليون دولار من أجل تطوير مادة ملونة يتم إدخالها في ملابس الأطفال القطنية. وأوضحت أن لون الملابس الجديدة زهري أو أزرق أو أخضر فاتح، ولكنها تتحول إلى اللون الأبيض ما أن تتعدى حرارة الطفل الـ 37 درجة مئوية. ومن المقرر أن تطرح الملابس في الأسواق في أكتوبر المقبل على أن تباع بحوالي 33 دولاراً في العديد من الدول ومن بينها الولايات المتحدة .

أكياس تخزين تعطي تنبيهاً عند انتهاء فترة صلاحية الطعام!

العام 2009. وأضافت الدراسة أن أقل من نصف المتسوقين البريطانيين أنفقوا أقل في موسم تنزلات الأسعار خلال هذا الشهر بالمقارنة مع يناير من العام الماضي، في حين اعترف 8٪ منهم فقط أنهم أنفقوا مالا أكثر بالمقارنة مع موسم تنزلات العام الماضي. وأشارت إلى أن هموم المال لدى 45٪ من البريطانيين هي الآن أكبر مما كانت عليه في العام الماضي، واعترفت نسبة تصل إلى خمسه بأنهم تواجه صعوبة في تسديد قواتيرها. وقالت الدراسة إن رفع الحكومة البريطانية ضريبة القيمة المضافة ستجعل 23٪ من البريطانيين يواجهون صعوبة في تغطية نفقاتهم، وتجبر 49٪ منهم على خفض إنفاقهم في المدى القصير.

ويسعى العلماء إلى ابتداء هذه الأكياس الرخيصة الثمن التي يتغير لونها مع فقدان الغذاء المخزن فيها لصلاحيتها. ويقدر وزن الطعام الذي يرمى في بريطانيا سنوياً بقرابة (8.3) ملايين طن، في حين تسجل كل سنة حوالي مليون حالة تسمم غذائي فيها. إلى ذلك أظهرت دراسة جديدة نشرت في صحيفة الصن الشعبية أمس أن البريطانيين أنفقوا أقل قدر من المال في عيد ميلاد العام الماضي بسبب الصعوبات الاقتصادية. ووجدت الدراسة أن أنفاق 45٪ من البريطانيين في عيد ميلاد العام الماضي كان أقل بكثير من مستوي إنفاقهم في عيد ميلاد عام 2009. وقالت إن 16٪ من البريطانيين فقط اعترفوا بأن إنفاقهم في عيد ميلاد العام الماضي فاق بكثير حجم الأموال التي أنفقوها في عيد ميلاد

□ **ثمن / مبيعات:** يعمل باحثون بريطانيون على تطوير أكياس تخزين «ذكية» تعطي مؤشراً عند انتهاء صلاحية الطعام أو فسادها. وأفادت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» بأن الباحثين في جامعة سترانسلايد يعملون على تصنيع أكياس من «الپلاستيك الذكية» يتغير لونها لدى فقدان الطعام لصلاحيته. ويمول برنامج للأبحاث هذا المشروع بـ (325) ألف جنيه إسترليني. ويأمل فريق البحث بأن تتمكن هذه الأكياس من تنبيه المستهلكين عندما يفقد الطعام عذوبته بسبب عدم التخزين الصحيح لنهاية الصلاحية أو عدم التبريد المناسب.



سيارات المستقبل تشحن بالطاقة الكهربائية



أمثال شعبية

الوحدة عبادة .
يتذرع بهذا المثل غير المتزوج ، أو من يأنس إلى الخلو والى الوحدة .
الباب المغلق يرد الشيطان المعلق .
ينسجم هذا المثل مع الحديث الشريف : إذا جاء الليل أقفل بابك واطفئ سراجك .
ألف دكان على كف الرحمن .
بمعنى أن الفضل لله تكفل برزق كل مسبب وقال تعالى : (فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض واكلوا من رزقه) .

النسبية!

تدهشك مجريات التغييرات في كل جوانب الحياة أيا كانت اجتماعية ، اقتصادية ، سياسية خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين ، فما تراه اليوم قد يبدو حقيقياً ، فإن الغد يأتي بعكسه، بمعنى أنه لا شيء يمكن أن نعتبره مطلقاً ، (بالطبع بعيداً عن حقيقة خالق هذا الكون المطلقة) ، لهذا كلما كنا معتدلين كلما كنا نسبيين ، وكلما تجنبنا الاصطدام بواقع مر ، أو بصخرة تنكسر على صخرتها الأحلام والطموحات .



عقول نساء بريطانيا في خطر

كشفت دراسة بريطانية جديدة أن هناك مخاوف من سوء الصحة العقلية للمرأة في بريطانيا. مشيرة إلى أن (13) بالمائة من السيدات اللاتي تعرضن لمشاكل نفسية تركن عملهن بينما توقفت 44 بالمائة عن العمل لفترة واضطر ما يقدر بربع عدد النساء إلى الراحة لفترات متباعدة. وذكرت الدراسة أن ثلث عدد النساء اللاتي خضعن للبحث ويزيد عمرهن عن ثمانية عشر عاماً تناولن أدوية مضادة للاكتئاب، وقدرت الدراسة أن ما يقرب من (15) مليون سيدة وقتاً في إنجلترا وويلز تعرضن لآزمات نفسية وهو مؤشر خطير على أن هناك " أزمة حقيقية في ما يتعلق بالصحة العقلية للمرأة في البلاد".



بين أبي حنيفة والأعرابي!

قال أبو حنيفة : احتجت يوماً إلى ماء بالبادية، فجاؤني أعرابي ومعه قربة من ماء، فأبى أن يبيعه إلا بخمسة دراهم فدفعت إليه خمسة دراهم وقبضت القربة. ثم قلت: يا أعرابي، ما راك في السوق (وهو تمر يخلط بماء، أو زيت أو سمن)؟ فقال هات فأعطيته سويقاً ملتوتاً بزيت فجعل يأكل حتى امتلأ. ثم عطش. فقال : شربة ، فقلت : بخمسة دراهم . فلم أنقصه من خمسة دراهم على قرح من ماء، فأستردت الخمسة، وبقي معي الماء.

هذا اليوم في التاريخ

- ١٩١٥ • حوالي ثلاثين ألف قتيل في زلزال في أفيتسانو في إيطاليا.
- ١٩٣٠ • الصين تعلن وفاة مليوني شخص في مجاعة.
- ١٩٣٨ • الكنيسة الأنجليكانية في انكلترا تقر بنظرية التطور التي وضعها داروين.
- ١٩٦٤ • القمة العربية الأولى منذ ١٩٥٦ تقر في القاهرة انشاء منظمة التحرير الفلسطينية.
- ١٩٧٢ • بريطانيا تقطع علاقاتها مع تايوان وتعين سفيرا في الصين.
- ١٩٩٨ • العراق يعلق كل اشكال التعاون مع مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة.



١٩٧٦ • وفاة الروائية البريطانية اغاثا كريستي.

١٩٧٩ • آية الله الخميني يشكل في منفاه مجلس الثورة الإسلامية.

حزر فزر

سائق سيارة كان يسير في الشارع بالجهة اليمنى فجأة انحرف على الرصيف وخطب رجل وخطب عمود مع ذلك لم يجر له ضابط المرور مخالفة لماذا؟
حل العدد الماضي : صديقين مرة واحدة (لأن عندما أنعم صديق واحد مرتين سأذهب معه في كل مرة).



الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
يوم مؤاتي لعملية مادية راحة وفرصة مهمة تستفيد منها لتحقيق رغبة أو حلم عاطفياً، تدرك ما تريده على الصعيد العاطفي وتقلب بعض الأوضاع، تتخذ قرارات، تخلق لك التناقضات.	لن يكون من مصلحتك اتخاذ أي قرار وقد تضطر للانحساب أو الرضوخ لقرار الآخرين. انه يوم قليل المنفعة والجدوى، خصمه للقيام بأبحاث ودراسات والاعتناء بنفسك وأمورك الشخصية.	اظهر استعدادك للتعاون تعالج مسائل ادارية من أوراق وملفات الحظ يشمل مجالات العمل والتواصل قد تتمكن رغم ثوبت حالتك العاطفية من التوصل إلى تفاهات يمكن استثمارها إيجابياً.	قد يحمل هذا اليوم أخباراً إيجابية ومفاجئة تتحدث عن ارتباطات أو أسفار بعيدة وأحداث متلاحقة قد تكون مصيرية في حياتك، وقد تظهر في الأيام والأسابيع المقبلة.	تعيش لحظات سعيدة تفيدك اللقاءات وإعادة العلاقة إلى مجراها الطبيعي قد تقوم بسفر وتحتاج إلى بيئة جديدة أو محيط يعشك. تحسن نظرتك للحياة وقد تفرح بممارسة هواية أو مهنة تعجبك.	تكره أن تعيش غموضاً والتباساً، أحسن إدارة أعمالك تفادياً للوقوع في فخ التقصير أو الفشل مراعي دائماً ظروفك الشخصية أو الصحية. تقلب أظباعك أو تثير النعمة من حولك لأسباب مجهولة غير واضحة.
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
احترس من أحلام اليقظة أو الإكثار في التفكير في الماضي، للعازب، قد لا تعني علاقة عاطفية عابرة مسلية ما كنت تأمله منها. واحترس من أن تأخذ ابتسامته صديق على محمل أبعد من الواقع.	كن هادئاً وصبوراً لا تتسرع بالتصرف ولا تجازف بسمعتك واستقرار عملك تصبو إلى رؤية جديدة لكنك تكون متقلباً متبدلاً ومنغلقاً على ذاتك وقد تصبح أنت في قفص الاتهام بدلاً من أن تكون المتهم.	قد يتم لقاء منتظر يجعلك متحمساً جداً، أو تقترب أكثر من الحبيب وتعرف مصالحة بعد خلاف. يحتفظ لك هذا اليوم بخبر سار وقد يتعلق بحياتك الشخصية أو المهنية.	بشير هذا اليوم إلى بعض البلبلة في حياتك الشخصية. حاذر من تفاقم المشاكل الزوجية ابتداءً من الآن. ربما تميل إلى وضع حد لبعض التداخلات من زوج سابق أو من حبيب قديم.	تدعمك الصداقات فتمارس جاذبية على الجميع وتحتفل بمناسبات إذا اخترت الوحدة فقد يأتي خيارك حراً رغم كل العروض التي تلقاها وحاول أن ترى الأمور على حقيقتها.	تركز هذا اليوم على شؤون مالية فتهتم بعمليات مصرفية وعقارية وأمور الشراء والبيع ويساعدك القدر على النجاح وتخطي الصعوبات كما قد تتوفر لك فرصة للاستقرار المادي والتحرر المعنوي.



أحلام فترة النقاهاة) تتحول إلى ستة أعمال سينمائية

عجلات) ساهمت في خلق جو معاصر حي.
أما المشروع الرابع فهو (لقى الحيايب) سيناريو أحمد عبد الجواد وإخراج مينا مرجان والخامس (نكست تراك) سيناريو وإخراج تسنيم مصطفى والسادس (أجاي امتي؟) حوار وأشعار محمد رجب وسيناريو وإخراج أحمد السمير.
وقالت المكتبة إنها تلقت 58 مشروع فيلم من 55 متسابقاً حتى نهاية ديسمبر/ كانون الأول 2010 وأن المخرج محمد خان قرأ الأعمال واختار أفضل ستة منها وأن المكتبة ستتولى إنتاج الأفلام الثلاثة الأولى وفي حالة تعذر إنتاج أي منها يتم إنتاج الفيلم التالي في القائمة.

القاهرة/متابعات:

أعلنت مكتبة الإسكندرية فوز ستة مشاريع أفلام مستوحاة من كتاب (أحلام فترة النقاهاة) للروائي المصري الفائز بجائزة نوبل في الأدب نجيب محفوظ بمنح إنتاجية سبق أن أعلنت عنها العام الماضي.
وقالت في بيان إن مشاريع الأفلام حسب الأهمية هي (حلم 195) سيناريو وإخراج شريف نجيب وأخط في دايرة) سيناريو وإخراج محسن عبد الغني وشارك في السيناريو رامي يحيى و(2010) سيناريو وإخراج محمود عبد الحكيم وهو مستوحى من (حلم رقم) (21) أكثر حلم جذب المتسابقين إلا أن هذه المعالجة واختيار فكرة التوك توك (عربة صغيرة بثلاث

كلمة) يترجم (ألوان شيطانية) لهيرمان بلاي

ابوظبي/متابعات:

صدر عن مشروع (كلمة) للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للثقافة والتراث الترجمة العربية لكتاب (ألوان شيطانية ومقدسة.. اللون والمعنى في العصور الوسطى وما بعدها)، لمؤلفه هيرمان بلاي، وترجمه للعربية الدكتور صديق محمد جوهري.
وحسب صحيفة (الخليج) يقوم المؤلف من خلال كتابه بدراسة الألوان وتحليلها موضحاً تأثيرها على النفس البشرية والعالم المعاصر، مشيراً كيف أن للألوان دوراً مهماً في تضييد الجراح البشرية وتخفيف الآمها.
قسم هيرمان بلاي كتابه إلى سبعة فصول جاءت عناوينها كالتالي: (اللون في مفاهيم العصور الوسطى)، (واللون في الحياة اليومية والصور والأشكال)، (والألوان الجميلة من أجل المتعة)، (وأجمل الألوان تزين النساء)، (والألوان الشيطانية المهلكة)، (وأخطر الألوان الأصفر والأحمر والأخضر والأزرق)، (والزيادة الرغبة في نزع الألوان).
من خلال كتابه يتناول المؤلف جدلية الألوان ورمزيتها لدى المذاهب الفكرية والكهوتية والحركات الفلسفية والدينية والفنية منذ العصور الوسطى حتى أواخر القرن العشرين.



إشراف /فاطمة رشاد

نص

يوسف الديك

بنت البحر

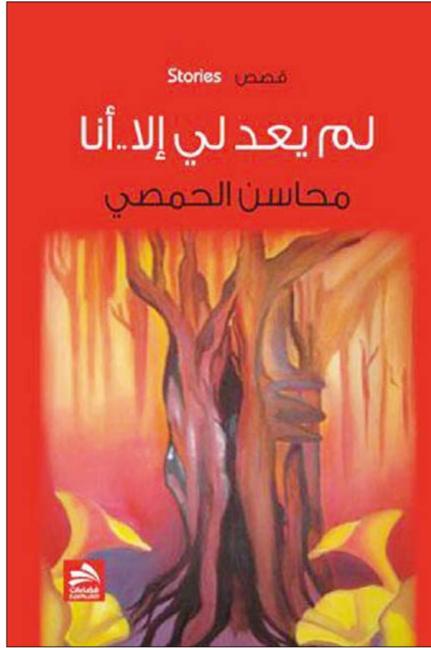
يا (بنت البحر) على خارطة الملح وأطلسنا.. المحروق
يا (بنت الأمواج) وهذا الصباح المسروق
كم يلزم من سنوات العمر لنبلغ طهر الماء؟
كم يلزمنا من شعر كي تغسل زيف الأسماء؟
أو تتوضأ بالكلمات الحبلى بربيع الجنة
بين رموش الشهداء!!
يا (بنت البحر) سأبوح.. ولكني أخشى إن بحت.. على وطني
من الثوار المنتفعين بجوع الفقراء
أآآآآ يا (بنت الملح)
دعيني أبلل هذه الصفحة.. بالدمع
فليس لقهري من حل جذري...
غير الموت على شرفات البوح
فهذي الشرفات
فيها ضحكك.. وفيها بكيت
وفيها كتبت الشعر
وفيها سوف أموت غدا
كي يذكرني البحر.. وتذكرني ابنته
والشرفاء!!

احتفاء نقدي بقصصها

الم يعد لي إلا.. أنا) هكذا تدخل المرأة المنكسرة في مجموعة قصصية للأردنية محاسن الحمصي

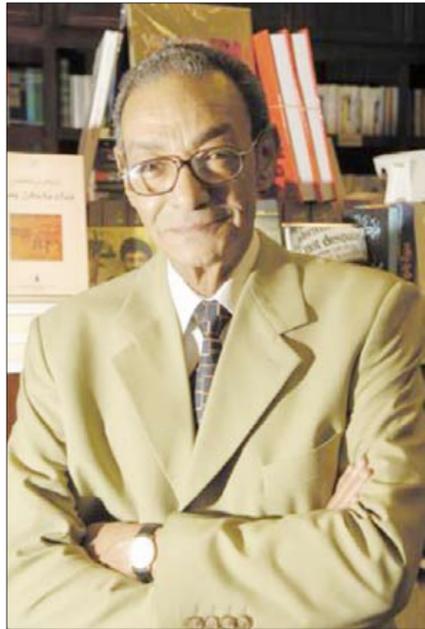
عمان/متابعات:

تحققي دار فضاءات للنشر بالتعاون مع الدائرة الثقافية في أمانة عمان بالقاصة الأردنية محاسن الحمصي بصور مجموعتها الأولى (لم يعد لي إلا.. أنا).
ويقدم الناقد الدكتور محمد عبد الله القواسمة والقصص أيد نصار قراءة نقدية باتجاهين مختلفين عن مضامين وإيحاءات النصوص القصصية التي ضمها متن المجموعة الممتدة على مئتي صفحة من القطع المتوسط.
وسبق أن وصف الكاتب السعودي هاني نقشبندي قصص الحمصي (بالخوف والأمل، يطل كل منهما بين اسطر كلماتها).
وقال نقشبندي في قراءة أولية لبعض نصوص المجموعة (خفية تارة، وعيانا تارة أخرى. الخوف غريزة، والإمل فضيلة، وهما في الجمال لا يأتيان بلا إرادة كالحزن تماما، لا يأتي دون إرادة تحرك الجسد الآخر داخل جسدا).
ويرى (إنها الكتابة النسائية التي تترجم آلام المرأة التي لا نعرفها نحن الرجال، ولا نخسب بها، وكيف ونحن على الأغلب من يصنعها. في بعض مقاطع محاسن يتجلى ضعف أنثى مكسورة، وفي مواقف أخرى أعجبني تلك المرأة التي صنعتها، وجعلتها ترقى للانزهاج والانكسار.. فظل الآخر لا ينبغي القبول به، ذلك أنه فعل اختياري، من ارتضى به استحقه.
إنها كلمات تستحق أن يقرأها الرجل ليعرف كيف تفكر المرأة؟، كما هي بلسم لكل امرأة عانت من القسوة، والخيانة، والحرمان.
إنها مجموعة إنسانية من الخوف والأمل، غريزة وفضيلة، تخلصنا من بعض آثامنا الكثيرة).
وتبدو المدينة في قصص الأردنية محاسن الحمصي شاهدا لا يغادر المتنا في كمن يطلق صوت المكان (المدينة تشهق بحزن، كل الوافدين إليها رحلوا، إلاي) كذلك أسمت مجموعتها



القصصية الأولى (لم يعد لي إلا أنا) كأنها تفقد الأمل في كيان المكان برتمته، مع أن كل النصوص التي يضمها متن المجموعة، كتبت ما بين عمان المدينة وباريس وما جاورها من مدن.
تبدو الحمصي أنها تبحث في تلابيب العقول وشغاف القلوب، وفي سراديب قصصها الباحثة عن أنا المرأة المتشطية حد النزف، لتجد أنها مضطرة للخوض في عوالم الأنا الغارقة في الغياب، إنها تعجن مفرداتها بدراية نادرة لتبني عوالم للأنا الغارقة في أنويتها، المتكئة على الوجود الجمعي، لا لتذوب فيه بل لتؤكد تفرداها ولتصر على أن أناها هي الملجأ الأخير لها، ويتضح ذلك من خلال انتقائها لعنوان مجموعتها (لم يعد لي إلا أنا).
ففي قصة تفنيش تقول:
أخلع الأساور، الخواتم، العقد الفضي، أخرج من حقيبتي الهاتف الجوال، سلسلة المفاتيح، قارورة العطر، زجاجة الماء...
أضعهم في السلة أمامي، وأمر عبر الجهاز الإلكتروني..
يستوقفني رجال الأمن: لا يمكنك العبور!!
جواز سفر ساري المفعول، الفيزا مفتوحة، التذكرة...!!
- تحملين ممنوعات...!!
- ما!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
هل يخقني المكان من هذا النص، يبدو انه يكمن بين السطور. ومهما يكن من أمر فمحاسن الحمصي أمام تجربة الوليد الأول، جمعت قصصها في وقت متأخر من تجربتها، وكأنها تقول، ها أنا أثق بأدواتي اليوم.
وعليها تقبل النقد بأي رؤيا كانت، فهي النشطة على مواقع الانترنت والصحف أمام اختبار أدبي في مجموعة تنتظرها كاول طفل لأم رؤوم بالقصة والكلمات.
والحمصي عملت في الصحافة الأردنية لسنوات وعرفت بأنها أفضل من حاور الروائي السوري حنا مينا في السنوات الأخيرة.

بهاء طاهر يفوز بجائزة السرد العربي



القاهرة/متابعات:

أعلن رئيس رابطة الكتاب الأردنيين القاص سعود قبيلات فوز الروائي المصري بهاء طاهر بجائزة (ملتقى السرد العربي - دورة مؤنس الرزاز) 2010، وذلك خلال مؤتمر صحفي بمقر الرابطة.
وحسب صحيفة (الستور) الأردنية سوف تسلم الجائزة التي تبلغ قيمتها خمسة آلاف دينار خلال حفل خاص تقيمه الرابطة في الثامن من الشهر المقبل، وهو التاريخ الذي يترأع من ذكرى رحيل مؤنس الرزاز. وجاء في حيثيات فوز طاهر بالجائزة أنه تم اختياره على إنتاجه الروائي والقصصي الرفيع، واستجابته لتوصيات الملتقى الذي نظمه الرابطة في يوليو/ تموز الماضي، والتي ناقشت فيها الهيئة الإدارية للرابطة حيثيات منح الجائزة.
ووفقا لما أشار إليه قبيلات تميز إنتاج طاهر بالتنوع والتطور والاستمرار منذ ستينيات القرن الماضي حتى اليوم، إلى جانب التزامه بالثقافة وقرنها بالحرية وقضايا الإنسان العربي، ودفاعه عن مكانة المثقف العربي ودوره في التنوير، وتمسكه بمواقفه واستقلاله والذي يتناغم مع كثير مما دافع عنه الأديب الراحل مؤنس الرزاز في رواياته وكتاباته.
كذلك ترى الرابطة في الروائي بهاء طاهر مبدعا ومثقفاً تنويرياً، كما تعان في بوضفه رواثيا وقاصا، مجددا بمعنى كلمة التجديد، وهذا إضافة إلى كونه مسرحيا ومترجما، وإداعيا عريقا، وكتابا تميز الأسلوب في مقالاته ودراساته، وناقدا مسرحيا وخبيرا في شؤون السيناريو والدراما. ولفت قبيلات لأعمال طاهر المتنوعة وقراءاته الذكية للتاريخ التي استند إليها في تحويل بعض الوقائع التاريخية إلى روايات وأعمال تخيلية متميزة، كان آخرها روايته المعروفة (واحة الغروب) والتي فاز عنها الروائي الكبير بجائزة البوكر العربية لعام 2008.

فلاشات ثقافية

إعلان الفائزين بمنح مؤسسة المورد الثقافية

القاهرة/متابعات:

أعلنت مؤسسة المورد الثقافي الفائزين ببرامج المنح الإنتاجية للمشروعات الإبداعية للشبان والشابات العرب لعام 2010 وذلك في احتفالية احتضنها مسرح روابط، تم فيها تقديم 15 منحة إنتاجية لإنتاج أعمال جديدة في مجالات الأدب والفيديو والموسيقى والمسرح والفنون البصرية.
توج بمنحة المورد الثقافي في مجال الأدب المصري محمد أحمد العدوي لإنتاج رواية (الرئيس) التي ترصد التحولات الاجتماعية والسياسية في الشخصية العربية تاريخيا من خلال شخصية (ابن سينا، الشيخ الرئيس)، كذلك فازت المصرية دنيا ماهر لمشروع كتاب (في باب اللوق) والذي يضم نصا أدبيا وصورا فوتوغرافية ورسوما، ومن فلسطين فازت سامية عياش لعمل رواية (وجبة دم).
وفي مجال الموسيقى فاز بمنحة المورد مسلم رحال من سوريا لإنتاج اليوم (نوى)، كما فاز باسل رجب من سوريا لعمل اليوم يضم سبع مقطوعات هي مزيج بين الموسيقى الشرقية مع موسيقى الجاز وتقديم آلة الساكسفون، وفاز شربل الهبر من لبنان لإنتاج اليوم موسيقى يعيد فيه تدوير موسيقى الرقص الشرقي.



وفي مجال الفنون البصرية فاز مظفر سلمان من سوريا عن مشروع (أصابني لا تشير إلا للفراشات) وهو كتاب صور فوتوغرافية، كما حصل محمد جمال أبو سل من فلسطين على منحة المورد الثقافي عن عمل (مترو في غزة) وحصلت شيما كامل من مصر على منحة المورد الثقافي لإنتاج عمل بعنوان (أسود شفاف).

وفي مجال الفيديو فازت بالمخرجة السودانية مروة زين العابدين بالمنحة لإنتاج فيلم رواثي قصير بعنوان (بحيرة بحجم ثمرة الباباي)، وحصل المصري محمد شوقي على المنحة لإنتاج فيلم وثائقي بعنوان (كومبوس ميتنيس)، وفاز الفلسطيني مهند العقبوي لإنتاج فيلم رواثي قصير بعنوان (لا مفر).
أما في مجال المسرح ففازت نهى نبيل وفريق بيركش شو من مصر لعمل عرض فني متكامل يقدم مزيجا من الفنون الموسيقية والمراثية والراقصة، وحصلت اللبنانية سابين شقير على المنحة لعمل مشروع بعنوان (من باب لباب.. خبار وسولفات)، كما حصلت اللبنانية ريتا الخوند على المنحة لإنتاج مسرحية بعنوان (قول مون).

انطلاق مهرجان الشارقة للشعر الشعبي

الشارقة/متابعات:

ينطلق في السادس عشر من يناير/ كانون الثاني الجاري فعاليات مهرجان الشارقة السابع للشعر الشعبي ويستمر حتى العشرين من الشهر نفسه وفقا لما أعلنه مركز الشارقة للشعر الشعبي.
وحسب صحيفة (الخليج) ينطلق المهرجان برعاية الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ويستضيف عددا كبيرا من الشعراء والشعبيين في منطقة الخليج والأقطار العربية، وتقام فعاليات المهرجان في قصر الثقافة بالشارقة.
وقد جاء الإعلان عن انطلاق فعاليات المهرجان خلال مؤتمر صحفي عقد صباح أمس بمركز الشارقة للشعر الشعبي، وبحضور عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، والشاعر والإعلامي راشد شرار مدير المركز، ومحمد البريكي المدير الفني للمركز، إلى جانب عدد من الإعلاميين والشعراء.
وخلال كلمته أشار العويس إلى أنه تجري الاستعدادات النهائية لانطلاق المهرجان والذي يهدف لتكريم الشعر الشعبي، ورموزه في



همس

حائر

فاطمة رشاد



حضور على بوابة الغياب

عبد الحافظ الصدي

لو ترحلين.. تمتدين من غابر التاريخ جسداً منتشرا كألصوء عبقق التراث اللامتناهي، مهينا للتناسل كالأبوة.. وكان إبداعا مجنوناً يسوقك مقدمة خرافية لمشروع إبداعي تنتظر ميلاده والأمل يتدلى من رحم الحقيقة.
كيف صرت مدينة قابلة للزوال؛ ما إن أطفئ فيك لافاة تبغ حتى تشتعلي.. فأنا عندما لا تجد الهواجس حيزاً للتمرد أحترق فيك لأنفك معك طفوس الوطنية في لحظة محمومة فيما المتمردات هواجسي ترسو على شطآن مقالاتي ليذبلن نهايات فن لا يبتغي..
وحين أسرق من ناظرليك القصيدة وحسك سباطا محمومة تسقط على المتطلع فيك بهيبة خطاب الفاهز عيم عربي ثائر تعذر على هذا الزمان ميلاده، حينها فقط أودعوك فيك هواجس جلي بالحقيقة والألم، أخبئهم في متناول عينيك بعيداً عن النسيان..
هأنذا أركض في عينيك وراء القهر أعود.. أطوي مسافات السفر.. تراني أكر خلف عينين أضناهما زمن من الحب السهر، اطارد تخرصات العرافين وجنون العاشقين وعينا ثقيلاً من هموم المنكوبين وشيئا من ضروب القدر.. يكاد حبك يخطف أبصار الجاقدين إذ يزلقونا بحسدكم، كلما بدا للجموع حسنك أضاء دروبنا معتمة في البلاد لتهدئي الجماهير بسناة روحك..
يا أنت يا وطناً معلقاً بجناحي نورس، من يأتيني بقبس من مشكاة نورك لو ترحلين...!!
ما زلت أفسر جاهدا دون جدوى هل ما تفعلينه مختزل لفحوى هوس الأوطان؛ مدن تعشق المغرب وتهوى التاراج في جناحين يشقان بعفن عباب الفضاء، وهل لمدينة تنعم بالأمان يشغفها حب التواري بين الريش وزرقة الماء وغابات معتمة في السماء..
لعلي سأؤمن ببعض التأويل لحالتك هذه بأن مدناً تزول بمزاولة الظلم فيها وأوطاناً لو تسفك فيها الدماء تلوذ فراراً إلى الموحشات، تهرب منا إلى حيث لا يهتدي ركضنا المقتفي أثرها..
فهل كنت إحدى المدائن التي لا تقبل التلوث بأخطائنا وتعاف أحبابها إذ يفسدون فهذا جنون.. رجبك سيدتي جنون، ففي جنابك ألف قلب حنون وأطفال تصرخ بالبكاء وتتوسلك البقاء..
والف شبان هنا ومنهم أنا، بالأسى يجهشون.. وصارت كل العشاير محشرا واحدا يروح البقاء ويدعوك أن تمكثي، حتى العصفائر وكتاكيتنا الوديعه تدعوك إلى التخلي عن هذا الجنون..
تطلب عفوك، بغفراك سنعلن أننا تائبون، سنكفر عن أخطائنا بألف شهيد قربانا لعينيك سماها تفر بذلك؛ وما ذاك علينا مقابل صفحك بفعل جليل، لكننا أمنا بتأويل حكيم لدينا حاول تفسير لغز يلف جنونك في أن تتمردى.. ننشد طهرك عسانا تنقي نوبة الضيق بقل فلا يملك عنا هوس الرجل..
عهد علينا تنلوه غليظا بأننا لن نقبل فيك عابثاً منا أو دخيلاً فنرجو بقاءك ونفض الهواجس نحو الأمل.. فأية حياة ياترى نعرمها على وطن يلود من فجائعنا بالرحيل..
فنحن وان كتب عليك أن تغادرينا يتحكم بمصيرنا الغادرون، نقسم الأ نغادر وطناً أرضعنا سنين حليب الحنين، فأنت الفجيعة وأنت الوجع.. نحوك بعصرتنا الألم ولا نمتلك الأين وان كنا سنعلن لحظة وداعك عجزنا وفاتورة الوفاء دينا علينا وتبين أنت حاضرة في الرحيل.. ونحن الحضور إذ نريد مجيئك، يمد الذل للمجهول أيدينا؛ يتسول حاضرا الغياب.. وأنى يجود المغيب بأشراق رجوعك وان بدا في الليل وميض اللقاء..

يا!!!!!!!!!!!!!!
لله كم أرثي حال النساء في
كونهن يتربعن عرش مزاجك، كلما أردت
أن تغير خطة القدر تأتي بامرأة ساذجة كل
الساذجة وتقول لها : أنت أجمل امرأة
وهي تظن أنك تمنحها كل الصدق!
أنت لاتمنج إلا مزاجك المفرط بالغير
المعتاد حين تمص مشاعرها، تلتهم
عمرها، تشغل بالها بالتفكير بك وأنت تلهو
مع أخرى تسرق عمراً آخر لامرأة تظن أنك
تحبها حد الثمالة.





المخرجة رشا شربتجي: أزمة النص موجودة في الوطن العربي.. وللجمهور دور كبير في توجيه دفة الدراما



من ضعف التسويق ومن تحكم رؤوس الأموال وقالت: (نحن نعمل لمحطات قد تكون وجهات نظرها مختلفة عن وجهات نظرنا، فعندما تكون لدينا المحطات وقرارنا بيدنا عندها تكون الدراما بخير).

ولا تجد شربتجي أي حرج في أن يهض العمل الدرامي بأداء ممثلين ويعتبره ما دام العمل لم يكتب لهم بالتحديد وقالت: (إن كتاب النصوص والسيناريوهات يضعون أفكارهم وأراءهم ثم يتم إسناد شخصيات النص لفنانين فنانين).

وتساءلت (ما المشكلة أن يكون الممثل محور عمل محدد دون الذهاب باتجاه العمل من أجل الممثل بل أن يتم طرح أفكار وآراء وقصص يدخل في سياقها الممثل وتكون الأولوية للنص).

واعتبرت شربتجي أن أزمة النص موجودة في الوطن العربي كله ولا تقتصر على الدراما السورية وقالت: (منذ 35 عاماً ونحن نستهلك الأفكار في مجتمع واحد حتى إننا لنجأ إلى التاريخ أحياناً إضافة لقلّة الجراة في طرح الأفكار).

وإذ تؤكد شربتجي أن الأفكار في المجتمع موجودة لئتم تحويلها إلى أعمال درامية فإنها تعزو تكرار بعض الأنماط الدرامية لأن الإنتاج الفني مرتبط بالتجارة والإعلان والسينمات وطلبات المحطات وقالت: (هنا يأتي دور المتلقي للتعبير عن عدم إعجابهم ورفضه لأنماط محددة من الأعمال عن طريق الاستبيانات مثلاً وهكذا تلحظ المحطات والموزعون الأعمال التي يقبلها المشاهد وتحقق غايتها).

وأشارت شربتجي إلى أن للجمهور دوراً كبيراً في توجيه دفة الدراما إذ لا قيمة للعمل الدرامي إن لم يشاهده الناس وقالت: (لا يمكن أن ترضي الناس جميعاً لكن يجب أن تفكر بشراخ معينة فعند إنجازي لأسعد الوراق فكرت بشريحتين الأولى ارتبطت ذاكرتها بسباعية (أسعد الوراق) والثانية سمعت عنها ولم تستطع مشاهدتها).

وطالبت بعدم تحميل الدراما أكثر من مسؤولياتها فهي غير مسؤولة عن إصلاح المجتمع لأن هدفها المتعة التي نستطيع من خلالها تقديم فكرة وحدث وتاريخ ونصيحة لكن ضمن المتعة والتشويق وقالت: هناك أشكال أخرى لإصلاح المجتمع تبدأ من التريبة في البيت والمدرسة ولا تنتهي بالنشاط والمحاضرات والإنترنت.

□ دمشق / منابيات:

حققت المخرجة رشا شربتجي اسماً لامعاً وحضوراً جيداً على الساحة الدرامية السورية والعربية بعد أن تصدّت لإخراج مجموعة من الأعمال الاجتماعية التي نالت رضا الجمهور ومتابعته ولاسيما أنها تلمست فيها تفاصيل حياتهم اليومية ومشاكلهم وهمومهم مثل غزلان في غابة الذئاب وأشواق ناعمة وزمن العار.

ومن بين مجموعة الأعمال التي يتم عرضها حالياً قامت شربتجي بإخراج عملين كانا في طليعة الأعمال المتابعة من قبل الجمهور أحدهما أسعد الوراق المأخوذ عن رواية الله والفقر للراحل صديقي إسماعيل أما الآخر فهو تحت شرفي للكاتبه يم مشهدي.

وتعتبر شربتجي أن نمط هذين العملين جديد عليها وقالت في لقاء معها: (تخت شرفي نوع جديد وهو صعب جداً إخراجاً كونه يحاكي الواقع أما مسلسل أسعد الوراق فهو عمل راكبت فيه مع نفسي وقد حققت فيه ما كنت أتمناه إلى حد ما)، مضيفة إن الجمهور يستمتع خلال متابعته للعملين أن يجد تفكيره الدائم وحرصي على التعبير عنه قبل أن أقوم بتدوير الكاميرا.

ولا تجد شربتجي بأساً من إعادة الاشتغال على أسعد الوراق الذي سبق عرضه عام 1975 في التلفزيون السوري على هيئة سباعية من إخراج علاء الدين كوكش حيث تقول: (إن الرواية غنية جداً من خلال نقاشها لفكرة الجهل والفقر عبر شخصية أسعد الوراق ومستوى توافق هذه الشخصية مع ذاتها ومجتمعها ضمن ظروف بسيطة).

وأضافت شربتجي إن هذه الشخصية لم تعد موجودة كثيراً في مجتمعنا لذا من الجيد أن نسلط الضوء على هذه الحالة للتأكيد على أن الحب والإخلاص والتسامح هكذا كان رغم وجود الظلم مشيرة إلى أن أسعد الوراق في صيغته القديمة كانت له شعبية كبيرة والآن يتم تقديمه بتقنية جديدة مختلفة عن التصور السابق.

وبعيداً عن سياق تناول بعض المخرجين لأعمال البيئة الشامية الدارجة في هذه المرحلة فإن شربتجي تعاملت مع مسلسل أسعد الوراق على أنه دراما اجتماعية تتم أحداثها في حارة فقيرة أثناء وجود الاحتلال الفرنسي في عشرينيات القرن الماضي كما أنه يحتوي على ميلودراما وتراجيديا وكوميديا وأكشن فضلاً عن الحس الثوري والمضمون الاجتماعي التقليدي مؤكداً أن العمل يقدم دلالات على الواقع الاجتماعي ووضع المرأة الدمشقية الحكيمة في تصرفاتها وقراراتها خلال تلك الفترة.

أما في مسلسل (تخت شرفي) فتحاول شربتجي ملاحقة التفاصيل اليومية لأربعة شباب متشابهين رغم اختلافهم حيث تتداخل مصائرهم وتتقاطع فيما بينها لتروي قصة الحب والصداقة والعمل والأخلاق في عالم استهلاكي وتضييف: (هو عمل يحتوي على تناقضات الحياة وأزمات الشباب وتفصيل المجتمع البسيطة إضافة إلى تلك اللحظات التي تبدو تافهة لكنها في صلب حياتنا).

وقالت شربتجي إن مسلسل تخت شرفي يفرد مساحة لمشاعر الحب والكره والغيرة والحسد وتفصيل الكثير من الناس الذين نعرفهم وتضافهم في حياتنا ضمن مواضيع بسيطة لا تبدو غريبة عن مجتمعنا بدءاً من شخصية يعرب خريج الجامعة الذي لا يعمل، إلى سعد المحامي وأدهم الصحفي وطارق صاحب الجنسية الفلسطينية الذي يواجه صعوبات في الحياة والزواج مضيفة إن المجتمع يحتوي الكثير من هذه النماذج.

وركزت شربتجي في تخت شرفي على مزيج من نغلات الكاميرا وإحساس الممثل وطريقة التقطيع وإيقاع العمل والموسيقى وقالت: (انطلقت في حركة الكاميرا من مقاربة الواقع وجعلت منها شخصاً آخر يراقب وينصت لما يدور حولها) مضيفة إن الناس استغربوا هذه الحركات في البداية لكن بعد عدة حلقات تم استيعاب الموضوع فالزوموم يلاحق الجملة والحدث وكأنه عين تراقب الحوار ليغطي الإحساس بعشوائية الحياة التي نعيشها ونعيشها أبطال العمل.

وكان عدد من النقاد قد وضوا علامة استفهام على الحركة المفاجئة للكاميرا التي استخدمتها شربتجي في تخت شرفي فضلاً عن الزومات بين اللقطات وتساءلوا عن جدوى هذه الطريقة غير المألوفة في التصوير.

وتعلل شربتجي هذه الطريقة بالقول: (إن الكاميرا تحقق قريباً دائماً من وجه الممثل وتوضح ردود أفعاله بوضوح وهي طريقة أكاديمية موجودة في العالم كله).

وأضافت قائلة: (عندما وجدت العمل واقعياً ومباشراً رأيته أنه من المناسب استخدام طريقة إخراجية مختلفة تناسب النص).

إلى ذلك فإن المخرجة شربتجي ترى أن الدراما السورية تعاني



بعد (إشاعة حب) الشريف يرى أن إشاعة واحدة لا تكفي

□ القاهرة / منابيات:

أعلن المنتج اللبناني محمد ياسين التعاقد مع الممثل العالمي عمر الشريف لقيام بطولة فيلم (إشاعة واحدة لا تكفي) المستوحى من قصة فيلم (إشاعة حب) الذي قام الشريف ببطولته قبل عقود بمشاركة هند رستم والراحلين يوسف وهبي وسعاد حسني وعبد المنعم إبراهيم.

تنتج الفيلم الجديد، شركة (أرابيكا موفيز) ويتولى كتابته يوسف معاطي بأسلوب جديد تماماً يضاف إليه كثيراً من الأحداث الشيقة والساخرة، في حين يتولى الإخراج اللبناني سعيد الماروق، على أن يبدأ تصوير المشاهد الأولى من الفيلم مع بداية شهر مارس المقبل.

ويقدم عمر الشريف في النسخة الجديدة من الفيلم الدور الذي جسده في الفيلم القديم الراحل يوسف وهبي بينما يجسد الممثل الشاب أحمد عز الدور الذي جسده الشريف في الفيلم القديم وتؤدي دنيا سمير غانم الدور الذي جسده الراحل سعاد حسني.

أبدى المنتج محمد ياسين سعادته بالتوقيع مع عمر الشريف لأن قبوله بطولة فيلم (إشاعة واحدة لا تكفي) لشركة (أرابيكا موفيز) لأنه سبق أن تلقى الكثير من العروض السينمائية ورفضها.

من جانبه، قال الشريف إن الفيلم يعد الوحيد الذي وقع عقد تصويره من بين (عشرات العروض المغربية مادياً ومعنوياً).

وأضاف أنه يعلم أن المنتج محمد ياسين يقدم أعمالاً تستحق التقدير وليس أدل على ذلك من فوز فيلمه (الشوق) بجائزة الهرم الذهبية في مهرجان القاهرة السينمائي، وأنها شخصياً لاحظت

كريم فخرى للمهرجان مدى إعجاب لجنة التحكيم بالفيلم وسعدت عندما علمت أنهم اختاروه للجائزة).

خالد النبوي ينتظر عرض (اللعبة العادلة)

□ القاهرة / منابيات:

ينتظر الفنان خالد النبوي العرض الأول لفيلمه الأمريكي (اللعبة العادلة) Fair Game الذي عرض في العديد من المهرجانات الدولية و أبرزها مهرجان (كان) السينمائي ومهرجان أبو ظبي السينمائي.

تدور أحداث الفيلم حول مذكرات الجاسوسة الأمريكية (فاليري بلايم) الصادرة عام 2007 بعنوان (لعبة عادلة) حياتي كجاسوسة وخيانة البيت الأبيض لي وهو من إخراج دوج لي مان، و من بطولة النجم العالمي شون بين الحاصل على جائزة الأوسكار، و النجمة الجميلة ناغومي واتس، و يشارك الفنان المصري خالد النبوي في الفيلم بشخصية عالم نووي عراقي يدعى (حمد)، و الفيلم من تأليف جيز بيتروت و جون بيتروت.

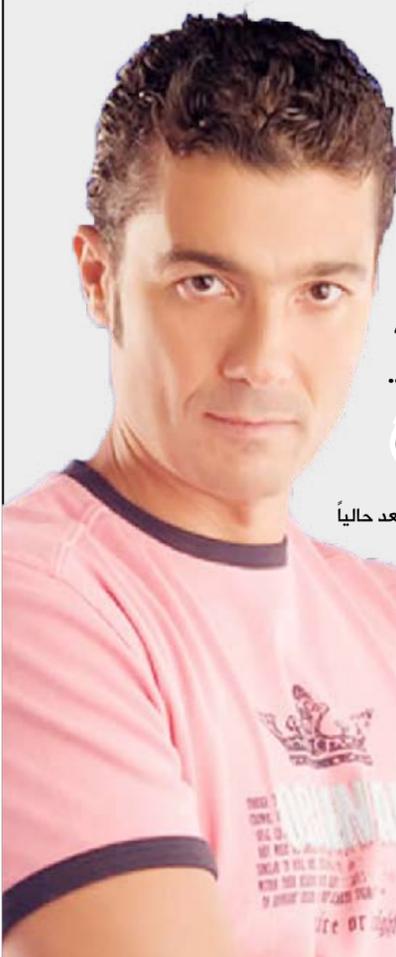
انتصار تحاول سرقة تهامي باشا بالاشتراك مع وديع

□ القاهرة / منابيات:

قالت فنانة الكوميديا انتصار في تصريح لها أنها تستعد حالياً لتصوير فيلم جديد بعنوان (أنا بضيع يا وديع) و هو من تأليف محمد فضل وإخراج شريف عابدين و هو أولى بطولات مجموعة إعلانات قناة ميلودي.

و أعربت انتصار عن سعادتها بالاشتراك مع في الفيلم خاصة و أنها معجبة بما قدموه في الحملة الإعلانية، وتجسد انتصار في الفيلم شخصية فتافيت شقيقة وديع التي تحاول الاستيلاء على ثروة تهامي باشا بالاتفاق مع شقيقها

و من المنتظر أن تبدأ انتصار تصوير أول مشاهدتها خلال الأيام القادمة.



إعلان

مدير عام مركز الطب الرياضي بعدن يثمن توجيهات الرئيس بصرف سيارة إسعاف



□ **عدن / نبيل غالب:**
وجه فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس جمهورية وزير الشباب والرياضة بصرف سيارة إسعاف لمركز الطب الرياضي في محافظة عدن لتقديم خدمات الإسعافات الأولية للشباب والرياضيين.
صرح بذلك الدكتور عبدالرحمن الشرجبي مدير عام المركز في تصريح خص به الصحيفة منوها بتوجيهات فخامة الرئيس الدالة على اهتمامه بالطب الرياضي لخدمة قطاعات الشباب والرياضيين في الوطن اليمني خاصة محافظة عدن.

وعبر الدكتور الشرجبي عن تقديره واعتزازه لمكرمة فخامة الرئيس التي تأتي في إطار مواكبة التطورات التي شهدتها الساحة الرياضية بالمحافظة وتمس احتياجات الشباب الرياضي لخدمات الطب ليلتحق بالإنجازات المتواصلة في البنى التحتية للمنشآت الرياضية التي تم تحقيقها في محافظة عدن في بطولة خليجي (20).
وأشار إلى أنه لا يمكن أن يكون هناك رياضة متطورة دون طب رياضي فعال يوازي نشاط الرياضة في مختلف الألعاب.. موضحاً أن سيارة الإسعاف التي يتوقع استلامها قريباً بكافة تجهيزاتها الطبية ستعمل على تعزيز مكانة المركز في خدمة الفعاليات الرياضية في الملعب والصالات وبرامج الاتحادات والأندية الرياضية بالإضافة إلى تغطية مختلف الأنشطة والفعاليات الرياضية والفنية بالمحافظة من خلال تقديم خدمات الإسعافات الأولية اللازمة في ظل وجود كوادر طبية وفنية متخصصة مؤهلة يمتلكها مركز الطب الرياضي بعدن.
وأكد مدير مركز الطب الرياضي في ختام تصريحه

أن هذه الرعاية الكريمة من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح لمجال الطب الرياضي ستقابل بالتقدير والاحترام من كافة شرائح الشباب والرياضيين في محافظة عدن على وجه الخصوص واليمن عموماً لما لهذا الجانب من أهمية في رعاية وسلامة الشباب بدنياً وجسمانياً لتأدية الدور المأمول منهم .

(15) يناير انطلاق دوري الناشئين والشباب في لحج

□ **لحج / عادل قائد:**
ينطلق دوري الشباب والناشئين لكرة القدم في محافظة لحج في الـ 15 من الشهر الجاري الذي يشارك فيه 15 نادياً. وكان اتحاد كرة القدم بالمحافظة قد عقد اجتماعاً لأندية المحافظة برئاسة الأخ

خالد يماني رئيس الاتحاد تم فيه مناقشة التصورات والاستعدادات لإقامة الدوري. وأفاد الأخ خالد يماني رئيس الاتحاد للصفحة الرياضية أن الاجتماع أقر إقامة دوري للناشئين من مواليد 95م والشباب من مواليد 92م

اليوم .. تكريم أبطال بطولة المدرسة التركية الأولى للتنس بعدن



□ **عدن / إسمان عبدالله:**
تختتم اليوم بطولة المدرسة التركية الدولية الأولى للتنس في عدن بالصالة الرياضية المغلقة بمديرية الشيخ عثمان وتأتي هذه البطولة ضمن برنامج التنس المصغر في المدارس الذي يهدف الاتحاد من خلاله إلى نشر اللعبة في المدارس بالتنسيق مع اتحاد

التنس فرع عدن وبالتعاون مع المدارس التركية الدولية بعدن وبدعم ورعاية خاصة من قبل سوبر ماركات المتارة بتركي في الفترة من 8 - 13 يناير 2011م بمشاركة 32 لاعباً وقد أسفرت النتائج النهائية للبطولة عن الآتي:
أبطال البطولة:
المركز الأول - جمال الميمدة

المركز الثاني - عبدالله بن عيفان
المركز الثالث - محمد هائل
المركز الرابع - منير كمال
وقامت إدارة المدرسة التركية بتكريم الكابتن زهير موشجي نظراً لجهوده وإسهاماته البارزة في نشر اللعبة في المدارس وكذا إشرافه على بطولة المدرسة التركية .



2011/01/12 08:04 AM

مجلس إدارة اللجنة اليمنية يواصل اجتماعه اليوم

رئيس اللجنة الأولمبية يشدد على فتح الأندية الرياضية للشباب اليمني



□ **سبأ / سبأ:**
شدد رئيس اللجنة الأولمبية اليمنية عبدالرحمن الأوكوع يوم أمس الأربعاء على ضرورة فتح الأندية الرياضية للشباب اليمني، لممارسة النشاط الرياضي والبدني والثقافي، بما يساهم في احتوائهم وحمائهم من الانحراف.

وأكد الأوكوع خلال اجتماع عقده مجلس إدارة اللجنة في صنعاء أهمية أعداد لائحة واضحة للمشاركة الخارجية، وعدم التساهل في المشاركة الخارجية دون وضع ضوابط تحمي سمعة المنتخبات الوطنية خارجياً، وتساعد على تحقيق الإنجاز الرياضي المطلوب.
وجرى خلال الاجتماع مناقشة آلية رفع كفاءة النشاط

الرياضي والإعداد الجيد للمنتخبات الوطنية. ومن المقرر ان تستكمل اللجنة الأولمبية اليوم الخميس مناقشة بقية المواضيع المطروحة على جدول أعمالها المتعلقة بالأعداد للدورة العربية الثانية عشرة في الدوحة 2011، وتقاريرها المالية والنشاط للعام المنصرم، بالإضافة الى خطة النشاط للعام الجديد.



في اختتام البطولة التنشيطية للشطرنج للمدارس الخاصة :

(السعادة) و(النماء) أبطالاً للبطولة



□ **عدن / أفراح صالح محمد:**
اختتمت صباح أمس البطولة التنشيطية للشطرنج بمدارس التعليم الأهلي والخاص وذلك بفوز مدرسة السعادة (بنات) ومدرسة النماء (بنين).
وكانت البطولة التي شاركت فيها (8) مدارس للبنات و(14) مدرسة للبنين قد افتتحت أمس الأول بحضور الدكتور عبدالله أحمد النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم بعدن وذلك في قاعة الكنترول بخورمكسر وحكم البطولة اللاعب الدولي في الشطرنج رمزي محمد قاسم.
وتميزت البطولة بمشاركة اصغر لاعبين وهما أسامة محمد محسن (9) سنوات من مدرسة المستقبل، وآيات يوسف أحمد (10) سنوات من مدرسة الأصدقاء .. كما اعتبر كل من الطالبة رنا عوض جبلي (من مدرسة سبأ) والطالب عمرو طه نعمان (من مدرسة النبراس) أفضل لاعبين في هذه البطولة.

وفي تصريح لصحيفة 14 أكتوبر أوضح حكم البطولة اللاعب الدولي رمزي محمد قاسم - أن هذه البطولة قد جرت بمستوى فني رائع، وكانت من أهم النقاط فيها أن أفضل الأبطال كانت بين اللاعبين عمرو وهشام (من مدارس السعادة والنماء) وأفضل لاعب من الأطفال كان اللاعب عمرو، وقد كانت المنافسات قوية ، كما كانت أفضل الأدوار بين اللاعبات



قاد "العنابي" إلى الفوز الأول

ثنائية يوسف أحمد توقف التين الصيني وتجدد آمال العنابي في كأس آسيا



وواصل المنتخب الصيني اعتماده على الهجمات المرتدة السريعة واستغل يانغ شو إحداهما وسدد الكرة قوية ولكنها خرجت بجوار القائم في الدقيقة 61.

ورد عليها سوريا بهجمة سريعة وتسديدة قوية مرت خارج المرمى ليواصل إهدار الفرص للمنتخب القطري.

وكتف المنتخب الصيني هجومه في منتصف هذا الشوط من أجل تعديل النتيجة وسط تراخ واضح من لاعبي العنابي ولكن حارس المرمى قاسم برهان نجح في منع أي خطورة عن مرماه من الكرات العالية والتمريرات العرضية.

وسنحت الفرصة أمام حامد إسماعيل لتسجيل هدف ثالث للعنابي في الدقيقة 72 إثر هجمة سريعة للفريق ولكنه تباطأ في التسجيل وفضل التمرير قبل أن يتدخل الدفاع الصيني لإبعاد الكرة إلى ضربة ركنية لم تستغل.

وتقدم حارس المرمى الصيني إلى حدود منطقة جزائه في الدقيقة 80 ليمنع جار الله المري مهاجم العنابي من الانفراد وينقذ التين الصيني من هدف ثالث.

وشهدت الدقائق العشر الأخيرة من المباراة محاولات مكثفة من العنابي لاختراق دفاع المنتخب الصيني وتعزيز الفوز ولكن المنتخب الصيني حرص على الضغط القوي على لاعبي قطر في كل مكان بالملاعب أملاً في إيقاف النتيجة عند هذا الحد وهو ما نجح فيه الفريق.

وهذا إيقاع اللعب في الدقائق التالية وإن ظل المنتخب القطري هو الأفضل والأكثر سيطرة على مجريات اللعب بينما شكلت الهجمات المرتدة للتين الصيني بعض الخطورة.

وأهدر يوسف أحمد فرصة خطيرة للمنتخب القطري في الدقيقة 26 قبل أن تصل إليه الكرة مجدداً في الدقيقة التالية خارج حدود منطقة الجزاء ليهيئها لنفسه ويسدها في زاوية صعبة بالمقص على يمين الحارس الصيني محرزا هدف التقدم للمنتخب القطري في الدقيقة 27.

وأهدر سوريا فرصة أخرى للمنتخب القطري في الدقيقة 31 حيث سدد خارج المرمى وهو على بعد خطوات قليلة منه.

ولم تشهد الدقائق التالية خطورة حقيقية على أي من المرميين حيث تراجع مستوى الأداء نسبياً وانحصر معظمه في وسط الملعب.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع ، تلقى يوسف أحمد الكرة على حدود منطقة الجزاء إثر تمريرة طويلة عالية فيهاها لنفسه واستدار في حراسة المرمى الصيني وسدها راحقة في الزاوية البعيدة لتتهادى داخل المرمى على يمين الحارس الصيني الذي لم يتوقع أن تكون الهدف الثاني لأصحاب الأرض.

وعلى عكس الشوط الأول ، جاء الشوط الثاني خالياً من الإثارة في معظم فقراته حيث انحصر اللعب في وسط الملعب وندرت الفرص أمام المرميين خلال النصف الأول من هذا الشوط.

تعتمد في حسم التأهل على نتائج المواجهات المباشرة بين المنتخبين في حالة تساويها في رصيد النقاط مع انتهاء الجولة الثالثة في المجموعة.

وبدأت المباراة بهجوم قطري مكثف بغية تسجيل هدف مبكر ليسيطر الارتباك على الدفاع الصيني.

وشهدت الدقيقة الثانية ضربة حرة قابلها سيباستيان سوريا بضربة رأس ولكنها لم تسفر عن شيء ثم أتبعها سوريا بتسديدة من حدود منطقة الجزاء اصطدمت بالدفاع وخرجت إلى ركنية.

ورد المنتخب الصيني بهجمة سريعة رائعة في الدقيقة السادسة انتهت بتمريرة عرضية من ناحية اليسار لعبها هاو رونج وقابلها تشاو شيانج دينج بضربة رأس ولكن حارس المرمى القطري قاسم برهان أمسك الكرة بثبات.

وباعت المهاجم القطري يوسف أحمد الحارس الصيني بتسديدة رائعة في الدقيقة التاسعة ولكن الكرة ذهبت في يد الحارس.

وسنحت الفرصة الثمينة للمنتخب القطري في الدقيقة 11 عندما سدد وسام رزق الكرة قوية فاصطدمت بقدم أحد المدافعين داخل منطقة الجزاء ونهيات أمام سوريا الذي سددها بقوة ولكن بجوار المرمى.

وشن المنتخب الصيني هجمة مرتدة سريعة أخرى في الدقيقة 17 أنهاها اللاعب جاو لين بتسديدة رائعة اصطدمت بأقدام المدافعين وشكلت خطورة كبيرة ولكن الحارس القطري أمسكها ببراعة.

الدوحة / مناجيات:
استعاد المنتخب القطري لكرة القدم توازنه وأوقف انطلاق التين الصيني بالتغلب عليه 2/صفر يوم أمس الأربعاء في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى في الدور الأول لبطولة كأس آسيا 2011 المقامة حالياً في قطر.

وجدد المنتخب القطري (العنابي) أمه في التأهل لدور الثمانية بعدما أحرز أول ثلاث نقاط له في البطولة واستعاد توازنه بعد الهزيمة صفر/2 أمام منتخب أوزبكستان في المباراة الافتتاحية للبطولة.

واقسم العنابي بهذا الفوز المركز الثاني في المجموعة مع نظيره الصيني الذي تغلب على المنتخب الكويتي 2/صفر في الجولة الأولى من مباريات المجموعة.

ويدين المنتخب القطري بالفضل الكبير في هذا الفوز الثمين إلى مهاجمه يوسف أحمد الذي حسم اللقاء في الشوط الأول بهدفين في الدقيقتين 27 والأولى من الوقت بدل الضائع.

ويمتلك المنتخب القطري بذلك فرصة كبيرة للتأهل إلى دور الثمانية بشرط تحقيق الفوز أو التعادل في مباراته الثالثة الأخيرة بالمجموعة أمام المنتخب الكويتي على أن يخسر المنتخب الصيني أمام نظيره الأوزبكي في الجولة الأخيرة أيضاً.

كما تشهد المجموعة احتمالات أخرى حيث ما زالت الفرصة قائمة أمام جميع الفرق للعبور إلى دور الثمانية نظراً للوائح البطولة التي

ليونيل ميسي

الفائز بجائزة الكرة الذهبية للعامين ٢٠٠٩ و ٢٠١٠

النادي
برشلونة (اسبانيا)
منذ العام ٢٠٠٥

اللقاب

- دوري أبطال أوروبا: ٢٠٠٩
- بطولة العالم للاندية: ٢٠٠٩
- الكأس السوبر الأوروبية: ٢٠٠٩
- الدوري الإسباني: ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٩، ٢٠١٠
- كأس اسبانيا ٢٠٠٩

تاريخ الولادة:
٢٤ يونيو ١٩٨٧

مكان الولادة:
روزاريو (الارجنتين)

الطول:
١,٦٩ م

الوزن:
٦٧ كلف

المركز:
مهاجم

قدمت أجمل مبارياتها

الكويت تخسر أمام أوزبكستان وتودع أمم آسيا

الدوحة / مناجيات:
ودع المنتخب الكويتي يوم امس بطولة كأس الأمم الآسيوية بعد ان خسر امام اوزبكستان بهدفين مقابل هدف في الجولة الثانية من مباريات البطولة.

قيم الازرق الكويتي مباراة رائعة وكان نداً قويا لاوزبكستان خاصة في الشوط الثاني الذي سيطر عليه ابناء الكويت.

ورفع اوزبكستان رصيده الى 6 نقاط وتحصد المجموعة الأولى، بينما تذييل المنتخب الكويتي قائمة المجموعة بدون أي رصيد من النقاط.

بدأت المباراة حماسية وهجومية من جانب الفريقين مع الاعتماد على الحرس الدفاعي.

وظل الفريقان متنازعين حتى نجح ماكسيم شاتسكيخ من احراز الهدف الاول لاوزبكستان من ضربة حرة ارتطمت بالحائط البشري وخذعت حارس الكويت وسكنت الشباك، في الدقيقة 40 من الشوط الأول.

لم يستمر التقدم الاوزبكي طويلاً حتى نجح بدر المطوع من احراز هدف التعادل للكويت في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني.

ولم تفرح الكويت حتى احرز سيرفر جيباروف الهدف الثاني لاوزبكستان من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء.

وحاولت الكويت الدرات التعادل عن طريق مهاجمها، واضاع احمد عجم هدفاً مؤكداً من ضربة راسية ذهبت ضعيفة.

وتبعه يوسف ناصر بتسديدة قوية مرت فوق القائم بسنتيمترات.

يلعب اليوم

كأس الأمم الآسيوية
04:15 الأردن × السعودية الجزيرة الرياضية 1
07:15 سوريا × اليابان الجزيرة الرياضية +10

كأس ملك أسبانيا
10:00 أميريا × ديورتيفو لاکورونا الجزيرة الرياضية + 2
12:00 ريال مدريد × اتلتيكو مدريد الجزيرة الرياضية + 2

كأس إيطاليا
11:00 يوفنتوس × كاتانيا Sport Klub (صربيا)

في مواجهة عربية بنمائيات الدوحة

«الأخضر» السعودي بقيادة الجوهر في تحدٍ مصيري أمام «النشامي» الأردني



ولكن الرياح أتت بما لا تشتهي السفن حيث أصبح الأخضر بحاجة إلى الفوز على الأردن واليابان من أجل التأهل للدور الثاني.

معنويات النشامي مرتفعة

وفي المقابل، يخوض المنتخب الأردني مباراة الغد بمعنويات مرتفعة بعدما انتزع تعادلا بطعم الفوز من نظيره الياباني في الجولة الأولى ليحصل على نقطة ثمينة تعزز من فرصه في المنافسة على التأهل لدور الثمانية.

ويسعى النشامي بقيادة مديره الفني العراقي إلى تفجير مفاجأة في البطولة الحالية مثل مفاجأة التأهل لدور الثمانية في بطولة كأس آسيا 2004 بالصين عندما قاد المدرب المصري محمود الجوهري الفريق إلى تقديم مجموعة من العروض المتميزة وكان على وشك التأهل للمربع الذهبي ولكن خرج من دور الثمانية بالهزيمة أمام اليابان.

ويأمل النشامي في استغلال حالة الارتباك في صفوف منافسه السعودي من أجل تحقيق فوز من شأنه أن يضع الفريق على أعتاب دور الثمانية.

الجوهر ومهمة الإنقاذ

وكالمعتاد، أسند الاتحاد السعودي للعبة مهمة تدريب الفريق إلى المدير الفني الوطني ناصر الجوهر الذي لعب دور المنقذ أكثر من مرة مع الفريق.

ويسعى الجوهر إلى قيادة الفريق لفتح صفحة جديدة في البطولة الآسيوية الحالية رغم صعوبة موقفه في ظل المستوى الجيد الذي ظهر عليه المنتخب الأردني في المباراة الأولى أمام المنتخب الياباني والتي انتهت بالتعادل 1-1.

ولذلك ينتظر الأخضر اختبارا صعبا في مباراة الغد التي تمثل عنق الزجاجة للفريق ويسعى من خلالها إلى إحراز النقاط الثلاث لتجديد أمله في المنافسة على التأهل لدور الثمانية كما يأمل في استعادة توازنه ومعنوياته العالية قبل مواجهة المنتخب الياباني في ختام مباريات المجموعة.

وكان أمل المنتخب السعودي هو الوصول للمباراة أمام اليابان بعد حسم بطاقة التأهل لتكون المباراة بينهما على قمة المجموعة حسبما أشارت معظم التوقعات والتكهنات.



الدوحة / مناميات :

يسبق له تحقيق أي إنجاز في البطولة. وأسفرت هذه الهزيمة عن إقالة المدرب البرتغالي جوزيه بيسيرو الذي فشل على مدار مسيرته مع الأخضر في تحقيق أي إنجاز حيث خرج صفر اليدين من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا والتي كانت أول بطولة كأس عالم يغيب عنها الأخضر منذ عام 1994.

كما لجأ بيسيرو إلى الاعتماد على نجوم الصف الثاني خلال مشاركة الفريق في كأس الخليج الماضية (خليجي 20) والتي اختتمت قبل أسابيع قليلة في اليمن وفاز فيها بالمرکز الثاني بعد الهزيمة في النهائي أمام نظيره الكويتي.

وكانت مبررات بيسيرو في الاعتماد على لاعبي الصف الثاني في خليجي 20 هي توفير جهود اللاعبين الكبار والنجوم البارزين لبطولة كأس آسيا إضافة إلى تخفيف الضغوط الواقعة عليهم.

ولكن المدرب البرتغالي سقط في الاختبار الأول والذي اعتبره كثيرون الاختبار الأسهل له في هذه المجموعة الصعبة لتصبح الإقالة هي الوسيلة الوحيدة لتهدئة جماهير الفريق التي طالما ساورها القلق والشك تجاه بيسيرو.

يسعى المنتخب السعودي لكرة القدم إلى فتح صفحة جديدة عندما يلتقي نظيره الأردني اليوم الخميس في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية في الدور الأول لبطولة كأس آسيا 2011 المقامة حاليا في قطر.

ويأمل المنتخب السعودي في تجاوز الكبوة التي تعرض لها مع بداية مسيرته في البطولة الحالية عندما مني بهزيمة مفاجئة 1-2 أمام نظيره السوري في الجولة الأولى من مباريات المجموعة على عكس جميع التوقعات التي رشحت المنتخب السعودي لقيادة قوية.

ورغم الفارق الكبير بين تاريخ المنتخبين السعودي (الأخضر) ومنافسه الأردني (النشامي) في البطولة الآسيوية، جاءت نتيجة مباراتي الجولة الأولى في هذه المجموعة لتؤكد أن المفاجآت واردة وأن خريطة كرة القدم الآسيوية ربما تشهد تغييرا كبيرا عبر البطولة الحالية.

وفوجئ الجميع بسقوط المنتخب السعودي، الفائز بلقب البطولة ثلاث مرات سابقة، في فخ الهزيمة أمام المنتخب السوري الذي لم

بطولة استراليا المفتوحة

فردى السيدات

سجل الفائزات

٢٠١٠ سيرينا وليامس الولايات المتحدة

٢٠٠٩ سيرينا وليامس الولايات المتحدة

٢٠٠٨ ماريا شارابوفا روسيا

٢٠٠٧ سيرينا وليامس الولايات المتحدة

٢٠٠٦ اميلي موريسمو فرنسا

٢٠٠٥ سيرينا وليامس الولايات المتحدة

٢٠٠٤ جوستين هينان بلجيكا

٢٠٠٣ سيرينا وليامس الولايات المتحدة

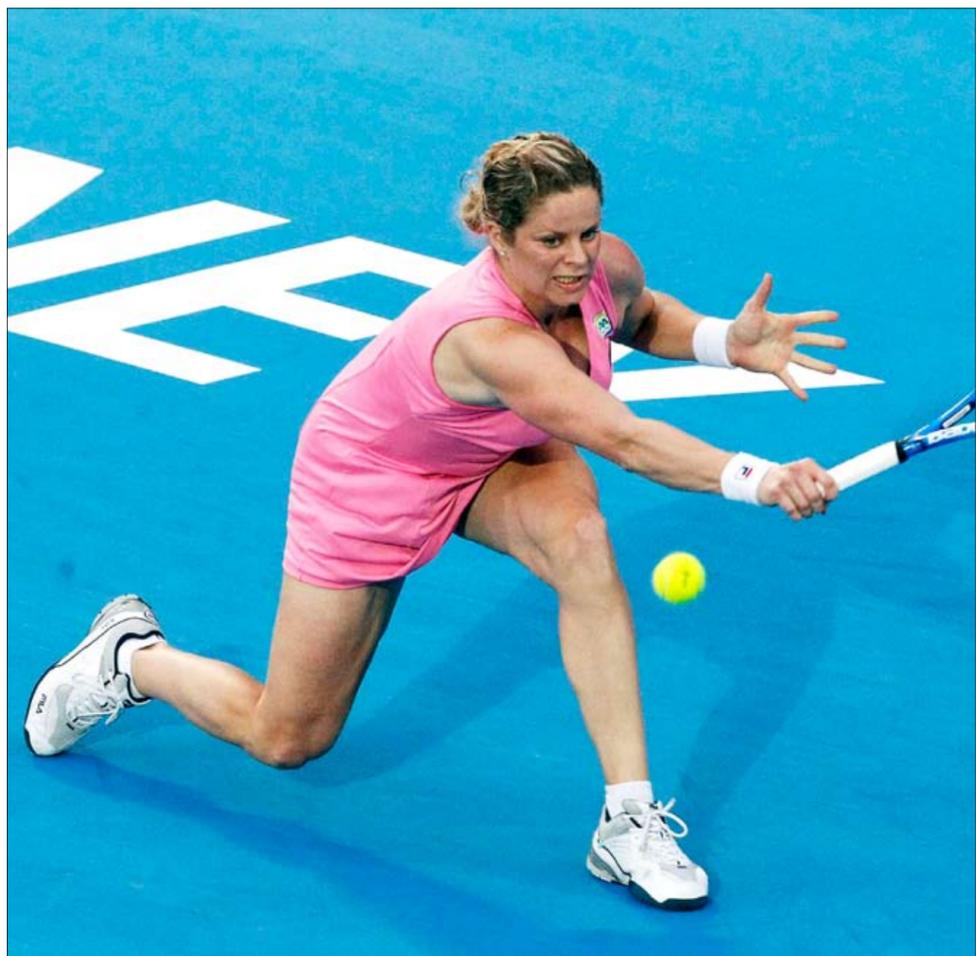
٢٠٠٢ جنيفر كابرياتي الولايات المتحدة

٢٠٠١ جنيفر كابرياتي الولايات المتحدة

المصدر: رابطة محترفات كرة المضرب AFP

في دورة سيدني الأسترالية الدولية لكرة المضرب

لي وكليسترز و يوفانوفسكي في قبل نهائي بطولة سيدني للتنس



سيدني / مناميات :

باتت الصينية لي نا أولى المتاهلات إلى الدور نصف النهائي من دورة سيدني الأسترالية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 618 ألف دولار، بفوزها الصعب على الروسية سفيلانا كوزنتسيفا 3 - 6 (7 - 4) و6 - 3 يوم أمس الأربعاء. وجاءت المباراة حماسية واستمرت لمدة ساعتين ونصف قبل أن تتمكن المصنفة الحادية عشرة من إقصاء كوزنتسيفا حاملة لقب بطولتين من الدور الرابع الكبرى. وكانت لي بلغت هذا الدور عام 2007 عندما خسرت أمام البلجيكية كيم كليسترز.

وستواجه لي اليوم الخميس في نصف النهائي الصربية بوبانا يوفانوفسكي المتأهلة من التصفيات بتغلبها على الإيطالية فلافيا بينيتا 6 - 4 و6 - 1. وكانت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة أولى خرجت من الدور الثاني بخسارتها أمام السلوفاكية دومينكا تشيبولكوفا المصنفة 32 عالميا 6 - 3 و6 - 3 أمس الأول الثلاثاء، كما سقطت المصنفة ثانية الروسية فيرا زفونارييفا أمام

الإيطالية فلافيا بينيتا بمجموعتين 7 - 5 و5 - 7، والأسترالية سامانثا ستوسور الرابعة أمام الروسية سفيلانا كوزنتسيفا 6 - 3 و6 - 6 و4 - 6. وتلعب في ربع النهائي البلجيكية كيم كليسترز أعلى المصنفات المتبقيات مع البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا، والسلوفاكية دومينكا تشيبولكوفا مع الروسية أليسا كليبانوفا.

وهذا الفوز الرابع للصينية على بطلة رولان غاروس وفلانينغ ميدوز سابقاً في 11 مواجهة بين اللاعبتين. وقالت لي الساعية إلى لقب رابع في بطولات المحترفات: "كانت المباراة صعبة بسبب الطقس الحار. المواجهة صعبة دائما عندما نتبارى مع بعض. لقد تقابلنا عدة مرات". وتابعت لي: "لم نحصد أن نلعب مباراة طويلة، لكن كلما تواجها تكون المباراة طويلة. نعرف بعضنا جيدا، وأحيانا نتمرن سويا، لذا نعرف كيف تلعب كل واحدة منا على الملعب".



أبنان اليمن وحب الأسرة
حليب أبقار
طازح و ميبستر

حليب الأسرة FAMILY MILK
أبنان اليمن YEMEN MILK

طازح و ميبستر
حليب الأسرة FAMILY MILK
أبنان اليمن YEMEN MILK

طبيعي 100%
ينتج يوميا

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
قطاع الحبوب والمنتجات الأبقار

www.yeco.org.ye
TINPC@yeco.org.ye

(13 يناير) .. اليوم المشؤوم

تحل علينا الذكرى الخامسة والعشرين لأحداث 13 يناير 1986م المشؤومة التي تنكأ الجراح وتعيد للذاكرة مأسى الأحداث الدموية التي سجل فيها الرفاق أكبر وأبشع جريمة قتل وإبادة تطلخت فيها أيادي القتل بدماء الأبرياء رجالاً وأطفالاً ونساء حيث كان هذا اليوم المشؤوم من أخطر دورات الصراعات الدموية التي كان يعتمد عليها الرفاق للحفاظ على كراسي السلطة ومصالحهم الخاصة كل خمس سنوات على أقل تقدير إبان الحكم الشمولي للجزء الجنوبي من الوطن.

إن أحداث 13 يناير 1986م كانت الكارثة والفاجرة الكبرى حيث امتزج فيها الصراع السياسي بالمناطقي واتسعت دائرة الصراع واختلطت الأوراق وأصبحت التصفيات الجسدية على الهوية في الطرقات وتم مهادمة المساكين للاعتقالات استعداداً للقتل الجماعي وشحن الجثث بالحوايات لدفنها وإخفائها.

ظهرت آنذاك مجاميع غير مألوقة متعشبة للدماء كأنها عصائب متخصصة في التصفية الجسدية والإبادة الجماعية استهدفت النخبة المتميزة خصوصاً المثقفين المدنيين الأبرياء الخصوص تلك النخبة المثقفة من فصائل العمل الوطني الديمقراطي - اتحاد الشعب الديمقراطي وحزب الطليعة الشعبية - التي دخلت مع الجبهة القومية (التنظيم السياسي الحاكم) في اتفاقية وحدة العمل السياسي والحزبي على طريقتي تأسيس وبناء الحزب الطبيعي (الحزب الاشتراكي) الذين لا علاقة لهم بالقوة والنفذ ولا لغة السلاح وكانت الجرائم المرتكبة كبيرة بحجم الضحايا الأبرياء الذين تجاوز عددهم العشرة آلاف قتل وعشرات الآلاف من الجرحى وخلفت الكثير من الأرمال واليتامى ولا تزال آثارها شاهدة حتى اليوم على ما اقترفته أيادي الغدر والخيانة بحق الوطن والشعب وهي من الجرائم التي لا تسقط بالتقادم.

وفي ظل الوحدة اليمنية المباركة المشروع النهضوي الحضاري الحديث تحققت الكثير من النجاحات والإنجازات في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية الاجتماعية ودارت عجلة التغيير والتطوير التي فتحت الفضاءات الواسعة للتعددية الحزبية والسياسية والتحولت الديمقراطية ولملمة الجروح وساد الأمن والاستقرار في ربوع الوطن اليمني الكبير وعادت كافة القوى الوطنية الخيرة المهاجرة بمختلف اتجاهاتها واتممتها السياسية إلى المرافئ الدافئة للمشاركة في العملية السياسية والبناء التنموي الشامل.. ومن بعد سبات طويل برزت الأصوات النشاز تنعق للخراب وتسعى للقتل والدمار بإثارة الفتن والصراعات الدموية بخين لمامض أليم اعتادت العيش عليه ولكن هيهات هيهات ونقول لهم ليس في كل مرة تسلم الجرة ولن يسمح لأي كائن أن يتناول على ثوابت الوطن ومصالحه العليا أو المساس بأمته واستقراره حيث ستتحطم كل المحاولات البائسة على صخرة الأجهزة الأمنية وقوانينها المسلحة البطلة بقيادة ابن اليمن البار قائد مسيرة الوحدة فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية. الأمر الذي يستوجب حشد الهمم للاصطفاف الوطني لما فيه المصلحة العليا للوطن بفتح صفحة جديدة بيضاء ترسم عليها خارطة طريق وطنية للبناء والتنمية الشاملة تصفي النفوس من الضغائن والأحقاد وتكرس ثقافة الحب والإخاء والعيش المشترك على أساس من الوفاق والاتفاق تحت ظل شجرة الحرية الثورة والجمهورية والوحدة والديمقراطية (ثوابتنا الوطنية) هذه أماني وتطلعات الغالبية العظمى من أبناء الشعب نحو الوطن المعطاء يمن العزة والكرامة والقوة.

الحوار .. بين الاستحقاقات الدستورية والمصالح الذاتية

من الأحوال احتواء آثارها وتداعياتها السلبية على مستقبل الديمقراطية والعملية السياسية برمتها، ويتسبب بالضرورة في تقيؤ وتدمير ما حققته خلال العقدين المنصرمين من تطورات ونجاحات نوعية في مضامينها الفكرية وآلياتها ومؤسساتها التشريعية وقواها الاجتماعية.

فلانتخابات كاستحقاق وطني ودستوري لا يمكن ربطها في مثل هذه الظروف بمسارات حوار سياسي وطني استغرقت عملية الوصول إليه حوالي عامين، ولم يبدأ بعد، ولم تستكمل مجمل الشروط والعوامل اللازمة لنجاحه، ولم يتفق أطرافه على قضاياها وأهدافها المرحلة والاستراتيجية وإطره الزمني وآلياته العملية.. ومثل هذا الحق الدستوري «الانتخابات» يخص الشعب اليمني وحده، ولا يخضع لتفاوض وإرادة ومصالح بعض الأحزاب.. لأن الانتخابات هي للشعب وليست للأحزاب، ولا يمكن لها أن تكون تحت أي ظرف من الظروف مادة للمساومات والمنارات والتوافقات السياسية الحزبية خارج إطار الدستور والإرادة الشعبية.

لقد سعت بعض أحزاب المعارضة ومنذ وقت مبكر إلى إفشال العملية الانتخابية، ودفعت بتأجيلها لمدة عامين، واليوم تحاول إعادة استنساخ نفس السيناريو بوسائل أخرى تستهدف تعطيل عمل المؤسسات الدستورية المنوط بها مهمة الإعداد والتصوير للانتخابات وإنجازها في وقتها المحدد، وتجسد ذلك من خلال موقف هذه الأحزاب في مجلس النواب ورفضها مناقشة التعديلات الضرورية اللازمة لتطوير قانون الانتخابات. في سياق توجه عملي مدرسو لإفشال العملية الانتخابية برمتها، كجزء من مشروع يحاول أصحابه فرضه على واقع الحياة الوطنية بإدخال البلد في حالة من الفوضى والفرافغ الدستوري وإعادة إنتاج الجديد والمزيد من الأزمات غير المبررة.

ويأتي مثل هذا التوجه في الوقت الذي تدرج فيه أحزاب اللقاء المشترك أكثر من غيرها أهمية تحديث وتطوير قانون الانتخابات، ليوكب احتياجات العملية الديمقراطية المعاصرة والمستقبلية ويتسوعب التطور النوعي في معطيات الواقع الوطني وبنيتها الثقافية والسياسية، وتجاوز مختلف السلبات وأوجه القصور التي اعترت الدورات الانتخابية السابقة وتضمنتها ملاحظات ومقترحات هذه الأحزاب والمراقبين الدوليين والمنظمات والمؤسسات الدولية المهمة بالشأن الديمقراطي في البلدان النامية، ومجمل هذه الملاحظات تم استخلاصها على شكل أجندة عملية لتحديث وتطوير القانون، وهي قابلة للنقاشات والإضافات والتعديلات قبل إقرارها من قبل السلطة التشريعية المنتخبة.

لقد اتصلت هذه الأحزاب عن التزاماتها وواجباتها الوطنية، وكعادتها لجأت إلى المماهة غير المشروعة بين الانتخابات كاستحقاق دستوري آني والحوار الوطني كمهامية سياسية اجتماعية طويلة المدى، وعمدت إلى إعادة خلط الأوراق بهدف تجاوز الأولويات الوطنية، وإذابة الحواجز الفاصلة بين مصالح الحزب ومشاريعه وإشكالاته وأزماته الداخلية، وبين مصالح الوطن ومشاريعه وأزماته وبين واجبات الفرد إزاء نفسه وحزبه وواجباته نحو وطنه وشعبه.

صحيفة الرياض

ليس جديداً إذا قلنا إن الحوار سمة حضارية، فتلك حقيقة لا تقبل التشكيك، لكن إذا ما أصبح مفهوم الحوار لدى بعض الأحزاب والقوى السياسية في اليمن وسيلة من وسائل امتعالي الأزمات وتعطيل الحياة السياسية العامة وإلغاء دور المؤسسات الدستورية، فإن هذا الفهم يضر بالوطن ويسهم في اختلال الأوضاع وهو ما لا يجب أن يكون مهما كانت المبررات والتأويلات؛ لأن هناك قضايا تتجاوز الحزب الحاكم وأحزاب المشترك وتتجاوز الحوار والمتحاورين لكونها «فروضا» واجبة مرتبطة بالشعب والوطن أولاً وأخيراً، وتستوجب التنفيذ في حينها، فلا فضاء يتسع للجدل حولها ولا متسع من الوقت يسمح بتأجيلها أو إخضاعها للأخذ والرد، ولم يعد لأحد حق امتلاك إصدار فتوى في ذلك أو التفاوض وإثارة الجدل حولها.

وما لا شك فيه أن الحوار الوطني أصبح اليوم أحد أهم وأبرز الخيارات الوطنية الممكنة، وقد يكون الخيار الوحيد المتاح أمام اليمنيين لمعالجة مشاكل بلدهم من خلال رؤية جمعية أكثر واقعية ومصداقية وشمولية في تحليل إشكالات الواقع وأزماته وتشخيص مصادرها وأسبابها الرئيسة وآثارها وتداعياتها، وبالتالي تحديد المعالجات الناجمة والياتها وقواها والإطار الزمني اللازم لتحقيقها على أرض الواقع، إلا أن الحوار لا يشترط تجسيد حركة الواقع وأجندته الوطنية والغاء عمل المؤسسات الدستورية، ومصادرة إرادة الشعب وواجباته واستحقاقاته وحريته وخياراته، وهناك عدد من القضايا والواجبات الحيوية بشكل استثنائي تفرضها علينا حقوق الحياة لا تقبل التأجيل، ولا يمكن ربطها بعملية الحوار وتعليقها إلى أجل غير معلوم، باعتبارها استحقاقات دستورية ووطنية ملحة يتوقف عليها واقع ومستقبل العملية الديمقراطية وهوية النظام السياسي وشرعيته الجماهيرية والدستورية ومن أبرز هذه القضايا:

-الانتخابات التشريعية وتطوير نظام الانتخابات والياتها الدستورية.

-تطوير وتحديث النظام السياسي الإداري وسلطاته المختلفة.

-تعزيز سلطات الدولة وعدم إضعافها.

- تصحيح العلاقات غير السوية بين السلطة والمعارضة وتجاوز اختلالاتها وسلبياتها الزمنية.

مجل هذه القضايا الأنية والحيوية تمثل أبرز التحديات التي تواجهها البلد خلال الأيام والأشهر القادمة وهي غير قابلة للتأجيل أو التسوية أو ربطها بعملية الحوار، بل ينبغي لها أن تعالج في إطار المؤسسات الدستورية برؤية وطنية جامعة وخلاقة، وأخرها من دائرة المصالحة السياسية إذا ما أردنا للحوار النجاح في تحقيق أهدافه ووقف حالة التدهور والمعاناة المتنامية للشعب.

الانتخابات النيابية كاستحقاق دستوري مبررة بإطار زمني محدد لا يقبل المزيد من التأجيل؛ فأي محاولة أخرى من هذا القبيل يمثل إجراء غير مشروع في مصادرة إرادة وحقوق الشعب وخياراته الانتخابية الحرة، لأن أي تحولات دستورية غير مبررة تتناقض مع جوهر الديمقراطية ومبادئها وثقافتها ومحددات العمل السياسي الحزبي، ويتخطى على مخاطر كبيرة لا يمكن بأي حال

الهوية .. الماكنة الأصلية لصناعة الإرهاب

لقد أصبحت تفجعنا .. بين الحين والحين - أخبار أعمال الإرهاب، وما يخلقه من قتل وتدمير للحرث والنسل .. وتخريب وتعطيل لمعالم الحياة ومصالح الخلق.

وتكون المرأة أشد، والحزن أبلغ، عندما يبرر القتل والمجرمون أعمالهم هذه بأنها انتصار للإسلام، وانتقام من أعدائه، وهكذا يتمادى بهم السيل، ويبلغ بهم الزبى .. ليجعلوا هذا الانتصار المزعوم يمتد ليضع على مقاصل الإعدام للإرهاب رقاباً من المؤمنين المسلمين، عصمتها ذمة التوحيد وحقتها الإسلام قبل ذمة الأعراف والمواثيق التي تحكم بني الإنسان !!

وأرى الناس اليوم حقاً، قد ضلوا وجالوا، وذهبوا مذاهب شتى في البحث عن أسباب الإرهاب، وبواعثه الأكيدة ! .. منهم من دنا من الحقيقة .. ومنهم من نأى به التطرف عن بلوغ الصواب.. ومنهم من وضع على عينيه عصابة .. وفي أذنيه المغاليق .. وسلك سبل الهراب من الحقيقة والتناق السياسي فلا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .. سعياً في الحفاظ على مصالح خاصة .. وخوفاً

على ضياع الوجهة المستمدة من جموع المغفلين الذين يصبح الحرص في مداراتهم والدفع بهم نحو العمى والجهل بعيداً عن التفكير والتنبؤ من أسباب هيمنة المشايخ وتفوذهم وما تدره عليهم تلك الوجهة من رزق ومتاع في أسوأ متاجر بالدين والعقل والعلم والصبر!!

وأزعم أن المتأمل بإضفاف في تفسير منابع الإرهاب، وتحديد أسبابه مهما شق به التفكير أو غرب، فلن يستقر إلا في ثقافة التريبية والتوجه الهوياتية والتي

تبنتها وتنتناها مدارس ظلامية كرسَتْ نهجها في حقب كئيبة .. ولا تزال تلعب دوراً لا يستهان به في إفراز العداوة بين الأديان والأجناس والثقافات ! مدارس تستنفر المسلم ضد الآخرين من الأديان الأخرى على مدار الساعة وتعلن الحرب المقدسة على العالم كله ليسود منطق السخيف في حلم يزعم إمكانية إلغاء الآخرين وإعدام وجودهم .. ولم يعتبروا باستمرار هذه الأديان والثقافات حتى بعد مبعث سيد المرسلين - محمد - (صلى الله عليه وسلم) .. فهي تحرم مصافحة الذمي والابتناسمة في وجهه وتدعو إلى مضايقته في الطريق التي هي حق عام تمهيدا لزرع الفتنة بالتحصية الجسدية لهم زاعمين نصوصاً بذلك إلى الله ورسوله زوراً وبهتاناً !!

ثم امتد الأمر إلى داخل الإسلام نفسه فتحول خلف الآراء إلى خصومة مقدسة وافتى رموز هذه المدرسة المظلمة اللتنة فتاوى مشهورة ومهمزة بتوافيق كبار رموزها بهجر المخالفين وعدم حل الحديث والابتناسمة معهم وتحريم تنهتهم في أفرانهم أو تعزيتهم في أجزانهم .. وهم أبناء الإسلام الواحد (!) .. وهي أفكار وفتاوى ليست إلا دسلة لإهدار الدماء واستبداءه على إعلان مدفوع (!) للإرهاب من كل منابته ليهب ملياً نداء في الجهاد لإعلاء ما يزعمونه كلمة الله ورسوله وماهي إلا كلمة شيوخ الفتنة ورموز الغنن وغفاريات الظلام !!

وفي الفترة الأخيرة تم إنشاء قنوات سلفية وهابية متطرفة تهدف إلى إكذاء نار الطائفية في المجتمعات التي تتكون من الشيعة بهدف تغذية الإرهاب الهوابي المذهبي وأعضاء الطريف عن جرائم الأرهاب الحقيقية وإشغال الرأي العام ببعو شعبي وهمي وهو آخر ما ابتكرته القريحة السلفية مؤخراً .. وقيل يومين ظهر داعية وهابي على قناة ((وصال)) المتطرفة يشتم الداعية العلامة حسن فرحان المالكي واصفاً إياه بأنه من أهل الجهل وأن أحداً لا يعرفه بالعلم وأن عصا التأديب ((هكذا)) يجب أن تظله حتى يقطع شره عن الناس (!) ، هذا هو الخطاب الموطئ للارهاب والاعتداء على المفكرين والكتاب والصحفيين المخالفين للهوابية والارهاب وللأسف هذه القنوات هي ضمن باقة هدامة من مجموعة قنوات تثير الغررات الطائفية والمذهبية وتنشع الارهاب يقوم بعض تجار الاشرار كبتوصيلها للبيوت وسط نوم عميق يغط به مكتب الثقافة بعن !!! الذي يعد المسؤول الأول عن منح التراخيص لأصحاب الشبكات ومراقبة القنوات المقدمة للمشتركين !

وأزعم كذلك أن كل القتل في جرائم الإرهاب .. في اليمن والعراق والسعودية ومصر والجزائر وباكستان وأفغانستان والأردن وغيرها من بلاد الأرض .. هم في نفس طابور القوم الذين انطلقوا في مدارس استندت إلى مناهج تؤسس للتعبئة الخاطلة ضد الإنسانية بل ضد المجتمع المسلم ببناء الفوقية والتحتية ! واصفة إياه بالجاهلية الحديثة تارة ، وبالخارج عن شرع الله تارة أخرى الأمر الذي يسحب عليه بالضرورة حكم الملاحقة بالسيف !! .. وذلك واضح جلي في سائر كتبهم ومسموعاتهم ودعواتهم التي تصف الأجانب من الأديان الأخرى - بالمنصرين حتى ولو كانوا ممن يعنون بخدمة الإنسان ولا علاقة لهم بالتنصير ! ضاربين عرض الحائط بأحكام المستأمنين في الإسلام ومن يعملون بإذن الحاكم وأضحت ثقافة العنف موجودة بقوة، وتنتج كل يوم طوابير جديدة تؤمن بإهدار دماء المستأمنين بدوافع هذه التريبية الهوياتية المغلوطة !

واليوم .. هكذا تطور الأمر ليصل حد إجازة دماء أبناء الدين الواحد بحجج مختلفة منها مولاة السلطان الفاجر بزعمهم ومنها الانخراط في الجيش والأمن .. مع ان وجود الحاكم وأمنه وجيشه ضروري - عقلاً وشرعاً وضرورة - وما ذلك إلا ليؤكد مراراً على فساد هذه الدعوة اللتنة .. وتتصاعد راحتها الخبيثة لتكدر صفو عيش الحياة السعيدة في معمورة الإسلام ومعمورة الإنسان !!

لقد أظهرت كل تفجيرات الإرهاب .. وتظهر تفجيرات العراق يومياً بطلان منهج هؤلاء الغلمان ! فكم من ضحايا المسلمين لا أقول يسقطون ولكن تستهدفهم رماح الإرهاب بحجج وأهية فالتريبة على كراهية الحكام ووجوب الخروج عليهم بالسيف وكذا التريبية على وجوب تكسير الات المعازف وتسقيق الفن بل وتكفيره عند كثير منهم وكذا التريبية على تكفير الشيعة ولعنه في التي دفعت إلى استهداف المعسكرات والوية الأمن كما في العراق وكذا استهداف أسواق الشيعة ومجالس العزاء والأعراس وتجمعاتهم واحتفالاتهم !!

إن ثقافة الإرهاب هي ثقافة منقطعة الصلة بتحقيق العدالة والكرامة وليس أدل على ذلك من أن عصرنا الحاضر أفضل بكثير من عصور الإسلام الغابرة حينما كانت كرامة الإنسان المسلم وغير المسلم في عهد بني أمية والعباس ومن بعدها في حدودها الدنيا آنذاك، وكانت الأرواح تزهر بقعد تأمينها بعهد الله وميثاقه وبأمر شفهي من قائد القوم (!) ، أما اليوم وبالحكام - على ما فيهم وما عليهم من مؤاخذات - مقيدون بالبنساتير والقوانين والمواثيق الدولية ولا يمتنعون بسيفك الدماء وإتلاف الحرث والنسل بنفس علانية العهد الغابرة !! وأخيراً لا ينك عاقل في براءة الإسلام - عقيدة وثقافة وسلوكاً - من هذه النزعات الخاطلة، وإفرازها المدمرة التي وضعتها وإبناؤها موضعاً صعباً بين الأمم، وعرضتهم للمراقبة والحصار والملاحقات إفياناً استفاد المسلمون من النصر الموهوم الذي يزعمه إرهاب القاعدة !!!

محافظ الضالع يتهم (الإصلاح) بدعم الحراك التخريبي وإعاقة مشاريع خدمية



علي قاسم طالب

الضالع / المؤتمرتة؛
اتهم محافظ الضالع علي قاسم طالب التجمع اليمني للإصلاح بدعم عمليات ما يعرف بالحراك الجنوبي التخريبية وإعاقة مشاريع التنمية بالمحافظة.

وجاء اتهام المحافظ طالب للإصلاح بدعم ورعاية أعمال التخريب، إثر قيام عناصر مسلحة تابعة لما يسمى بالحراك أمس الأربعاء باعتراض طريقه حينما كان متجهاً إلى مركز مديرية الحصين لافتتاح مشاريع خدمية كان المحافظ طالب وضع حجر الأساس العام الماضي. وأطلق مسلح الرصاص جوار سيارة المحافظ أثناء مروره بمنطقة جهده (حبل جلب)، وعندما توقف المحافظ للاستفسار عن سبب إطلاق الرصاص، قال مسلح: إنهم (يرفضون افتتاح المشاريع التنموية كون من قام بتنفيذها هم محتلين)، غير أن مجموعة أخرى من الحراك اتهمت معترض طريق المحافظ بسرقة الحراك منهم، في حين تدخل عدد من مشايخ وأعيان المنطقة، مستنكرين اعتراض طريق المحافظ ومحاولات إعاقة تنفيذ مشاريع التنمية.

وأوضح المحافظ طالب أنه افتتح بعد ذلك مشروع مياه الشرب بمنطقة حبل الجلب والجهدة والقرين والذي يخدم 2500 نسمة بكلفة 55 مليون ريال بتمويل من الهيئة العامة لمياه الريف. وأشار إلى وضع حجر الأساس لمشروع مدرسة صلاح الدين بحبل الزيبية الأساسية بكلفة 57 مليون ريال.

وقال محافظ الضالع: إنها ليست المرة الأولى التي يعترضه مسلحون من الحراك لإثنائه عن افتتاح أو وضع حجر الأساس لمشاريع تنمية خدمية في عدد من مناطق المحافظة، منها إلى وقوف أعضاء الإصلاخ في المجالس المحلية وراء تعثر عدد من المشاريع الخدمية، متهمًا كذلك الإصلاح برعاية ودعم مثل هذه الأعمال التخريبية التي تلحق الضرر بالأهالي من أبناء الضالع قبل غيرهم.

شاب يقتل أخته في المنصورة

عدن / ياسين أحمد علي؛
جريمة بشعة ارتكبها شاب يدعى (م.ع.م) يبلغ من العمر 24 عاماً قام بقتل أخته وتدعى (م.ع.ح) قام بطعنها عدة طعنات. ذكر ذلك مصدر أمني في شرطة المنصورة لـ (14 أكتوبر) وقال: قبل يومين وفي تمام الساعة السابعة صباحاً حضر المدعو (م.ع.م) إلى قسم شرطة المنصورة والدماء على ملابسه وتقطر من يده وأبلغ ضابط النوبة بأنه قام بقتل أخته وغسل عاره. وعلى الفور تم التحفظ عليه والنزول إلى سكن المجني عليها ويقع في عمارة حديثة للتأكد من الواقعة وتأمين مسرح الجريمة وكنا برفقة مدير قسم الشرطة العقيد قاسم مقبل وهناك لاحظنا الدماء أمام مدخل الشقة وبكل أرجاء الشقة واتجهنا إلى غرفة

الألعاب فوجدنا القتيلة مرمية على الأرض وترتدي بنطلونا أسود وفانيلة سوداء مكشوفة الرأس والدماء تحيط برقبته - ولاحظنا وجود طعنيتين تحت الثدي الأيمن وقطع كبير في اليد ظهر معه عظم اليد وكانت طريقة القتل وحشية. وفي ضوء ذلك تم استدعاء المختبر الجنائي وتم التواصل بين مدير القسم ومدير الأمن عبدالله عبده قيران الذي أعطى توجيهاته باستكمال الإجراءات وتم الجلوس مع المدعو (م.ع.ح) الذي اعترف بما فعله وكذا نيته بقتل أخته الكبرى .. إلا أنه تفادياً بزوجه التي أصيب بإصابات جسيمة في يده وأحيلت القضية إلى النيابة العامة بمحافظة عدن لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

السحب الماسي لبرنامج
جواهر التجاري 2010

بيت الأحلام

سيارة فاخرة
بالإضافة إلى
504 جائزة قيمة

المكان: **حديقة السبعين صالة الاحتفالات**

الزمان: **2011/1/14 ال 9:30 صباحا**

الموعد: **العودة**

البنك التجاري اليمني
YCB Yemen Commercial Bank

الرقم المجاني: **800 8000**
الرقم الثابت: **01-299988**