

مشاركون في المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة يتحدثون لـ 14 أكتوبر

كلمة الرئيس في افتتاح المؤتمر أثارت صدور الجميع ونتمنى أن تبني الحكومة كل ما ورد فيها

معظم المشغولات والحرف اليدوية المعروضة تبرز التراث اليمني الأصيل وتعبر عن إبداعات ومهارات المرأة اليمنية



بدأت أمس بالعاصمة صنعاء فعاليات المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة الذي تنظمه على مدى يومين في قصر الشباب بصنعاء الهيئة الوطنية للتوعية ومؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية ومؤسسة العون للتنمية تحت شعار (شراكة فاعلة في التنمية ومكافحة الفقر).

صحيفة (14 أكتوبر) عقب افتتاح المؤتمر والمعرض المصاحب له التقت بعدد من المشاركين الذين أدلوا بأرائهم حول المؤتمر والمعرض وما يتطلعون للخروج به.

لقاءات / بشير الحزمي - تصوير / أبو معين

وعبرت عن مطالبنا فله كل الشكر والتقدير على دعمه وتشجيعه ليد العاملة وتوفره هذه المراكز والجمعيات، وشيء عظيم أن يكون هناك مثل هذا التفاعل وأتمنى أن تتحقق على أرض الواقع وأن يكون المجتمع متفهماً للمنتج الوطني وأن يشجع هذه الجمعيات والأسر المنتجة.

وأضافت أن الجمعيات والأسر المنتجة قد شاركت بالعديد من المنتجات الحرفية بثمتي أنواعها وقد حظيت هذه المنتجات بالإعجاب من الجميع وأتمنى أن تبني الحكومة كل ما طرح من كلام الرئيس وأن يفعل في أرض الواقع وكذلك تفعيل القرار بعدم استيراد المنتج الخارجي الذي توفره اليد العاملة اليمنية بجودة عالية.

كلمة أثلت صدور

بدورها تقول الأخت نبيهة طارش عبد الرحمن رئيسة اتحاد نساء تعز: إن اتحاد نساء اليمن بمحافظة تعز كان ضمن الحضور في هذا المؤتمر عن الأسر المنتجة وكلمة رئيس الجمهورية أثلت صدور دورها والإشارة بهذه المنتجات الحرفية وأن هذه الجمعيات تحتاج إلى دعم من الحكومة من خلال القروض الميسرة ووقف الاستيراد من الخارج ودعم هذه المنتجات وإيجاد سوق للمنتج، ونحن في الاتحاد لدينا مشغولات حرفية ويوجد مشغل متكامل ولكن ينقصه السوق وتوعية النساء بأهمية هذه الحرف ودعمها من قبل التجار وعدم منافستهم للمنتجات المحلية بالمنتجات الخارجية والمنتج المحلي هو الأفضل ففیه الجودة العالية ويساعد الأسر لتحسين الدخل وامتصاص البطالة.

إظهار التراث اليمني

أما الأخت أروى محمد صالح المسوري من جمعية صنعاء الاجتماعية التمهوية فقد تحدثت بدورها وقالت: سعينا من خلال مشاركتنا في المعرض إلى إظهار التراث اليمني الأصيل من خلال بعض المنتجات اليدوية من الملابس والتحف والمجسمات وغيرها والتي يظهر فيها الطابع التراثي اليمني القديم باستخدام مواد بسيطة لكنها تقي بالغررض.

الأخ جميل علي الخالدي - عضو مجلس الأمناء بالهيئة الوطنية للتوعية قال إن الهيئة الوطنية للتوعية منذ تأسيسها عكفت على دراسة العديد من القضايا الاجتماعية المنتشرة في المدن أو في الريف ومعاناة الناس سواء الاقتصادية أو الاجتماعية، وطبعاً الهدف الأساسي من الهيئة هو التوعية بكل أنواعها سواء كانت تربية أو اجتماعية أو اقتصادية وكيف يمكن أن نوعي المجتمع بأهمية المساهمة في رفع مستوى التنمية في البلد وأيضاً المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني، وأقيمت عدد من الفعاليات واللقاءات وورش العمل خلال العام الأول منذ تأسيس الهيئة الوطنية ويأتي هذا المؤتمر في إطار الفعاليات الأساسية التي حرصت الهيئة على إقامتها بهدف رفع مستوى الوعي لدى المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص ورفع وعي المجتمع نفسه بأهمية المساهمة في دعم الجمعيات والأسر المنتجة، ومثل ما قال فخامة الأخ الرئيس أي شيء يبدأ صغيراً لكنه بالرعاية والدعم سيصبح كبيراً وأنا من خلال الأطلاع ومن خلال الاحتكاك بالجمعيات والأسر المنتجة أؤكد أن هناك إبداعات رائعة وهناك طموح كبير جداً لديهم بإمكانهم أن يقوموا بأعمال رائعة وبإمكانهم أن يوفر الكثير من احتياجات السوق واحتياجات العديد من الجهات.

وأعتبر المؤتمر الخطوة الأولى في رفع مستوى أداء هذه الجمعيات وأيضاً في رفع وعي القطاع الخاص والمؤسسات الرسمية وأيضاً المجتمع بدعم الأسر المنتجة.

سوق للمنتجات الحرفية

من جانبه قال الأخ عبد الملك السويدي رئيس الاتحاد العام للجمعيات الحرفية والصناعات الصغيرة: المؤتمر هو في الدرجة الأولى يخص الاتحاد الذي بدأ بالاهتمام بإنشاء مراكز تهتم بالمجتمع الفقير وتساعد على تخطي مشاكله القائمة، فدور المركز يتمثل في نشر الثقافة الحرفية من خلال عملية التدريب والتأهيل وعملية تطوير وتوظيف التفكير المنطومي لها بتحسين الخامة وتحسين الإنتاج وبالتالي مساعدة الأسر الفعالة على الحصول على فرص عمل، وقد قام المركز خلال الفترة الماضية بتدريب (350) حالة ولدينا برنامج تدريبي لتدريب (3000) حالة خلال السنتين القادمتين.

وأضاف أن: المركز شارك في هذا المعرض بأشياء رمزية تراثية حاولنا من خلالها إحياء بعض الصناعات الحرفية التي اندثرت ودورنا هنا كيف نصل إلى آلية تسويق من خلال المؤسسة الاقتصادية اليمنية فنحن لا نحتاج إلى قروض ولا إلى أي شيء ولكن نحتاج إلى أن تتولى المؤسسة الاقتصادية اليمنية عملية التسويق لمنتجاتنا فإذا ما تم ذلك سيكون هناك إنتاج كبير وبجودة عالية، وهذا سيبيح فرص عمل عديدة ويساعد الأسر على تحسين مستوى دخلها.

آلية تسويق المنتجات

أما الدكتور عبد الرؤوف الرماننة رئيس مركز التنمية الحرفية بجامعة الحديدة فقد تحدث من جانبه وقال: أن مركز التنمية الحرفية بجامعة الحديدة جاء ثمرة لاهتمام رئيس جامعة الحديدة الذي بدأ بالاهتمام بإنشاء مراكز تهتم بالمجتمع الفقير وتساعد على تخطي مشاكله القائمة، فدور المركز يتمثل في نشر الثقافة الحرفية من خلال عملية التدريب والتأهيل وعملية تطوير وتوظيف التفكير المنطومي لها بتحسين الخامة وتحسين الإنتاج وبالتالي مساعدة الأسر الفعالة على الحصول على فرص عمل، وقد قام المركز خلال الفترة الماضية بتدريب (350) حالة ولدينا برنامج تدريبي لتدريب (3000) حالة خلال السنتين القادمتين.

وأضاف أن: المركز شارك في هذا المعرض بأشياء رمزية تراثية حاولنا من خلالها إحياء بعض الصناعات الحرفية التي اندثرت ودورنا هنا كيف نصل إلى آلية تسويق من خلال المؤسسة الاقتصادية اليمنية فنحن لا نحتاج إلى قروض ولا إلى أي شيء ولكن نحتاج إلى أن تتولى المؤسسة الاقتصادية اليمنية عملية التسويق لمنتجاتنا فإذا ما تم ذلك سيكون هناك إنتاج كبير وبجودة عالية، وهذا سيبيح فرص عمل عديدة ويساعد الأسر على تحسين مستوى دخلها.

محطة مهمة

وتقول الأخت روضة الحراسي رئيسة الدائرة التنظيمية والفروع بالاتحاد العام للجمعيات الحرفية والصناعات الصغيرة ولقد كانت المشاركة في هذا المؤتمر على مستوى الجمهورية لجميع أعضاء الاتحاد شاركوا بمنتجات حرفية ومشغولات يدوية وغيرها، بالمؤتمر يمثل محطة مهمة بالنسبة لنا وكلمة الرئيس في افتتاح المؤتمر الثالث أثلت صدورنا

تنظم الهيئة الوطنية للتوعية بالتعاون مع مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية ومؤسسة العون للتنمية

المؤتمر الوطني الأول للجمعيات والأسر المنتجة

صنعاء، 12 - 13 / 1 / 2011



من جديد والترويج لها وسنطرح في هذا المؤتمر الكثير من النقاط ونطالب بفتح منافذ بيع، لأنه لا فائدة مما تنتجه الأسرة المنتجة دون وجود منفذ لبيع ما تنتجه وبما يعود على هذه الأسرة بالفائدة.

أكبر دعم للجمعيات والأسر المنتجة

أما الأخت أمة السلام الخولي من جمعية المني الخيرية النسوية بأمانة العاصمة فقد تحدثت بالقول: نتمنى أن يتم الاهتمام بما جاء في كلمة فخامة الأخ الرئيس حفظه الله واعتقد أن ما قاله الرئيس يمثل أكبر دعم للجمعيات لأن منتجاتها فعلاً جميلة ونحتاج إلى الدعم، فإذا ما توفر الدعم فباستطاعة الجمعيات والأسر أن تحقق الأفضل وأن تنتج ما تحتاجه السوق المحلية والخارجية من مشغولات وحرف يدوية متميزة.

وأضافت أن المشكلة التي تواجه الأسر المنتجة هي عامة ولكن هناك خصوصيات بين محافظة وأخرى وبين جمعية وأخرى ونتمنى من خلال هذا المؤتمر أن تعالج هذه المشاكل وعلى الجمعيات الاهتمام بالكيف لا بالكم، وعلى الجمعيات والأسر المنتجة أن يتحلوا بالصبر والمتابعة حتى نصل إلى الأفضل، وأوصى من خلال هذا المؤتمر بتنفيذ ما جاء في كلمة الأخ الرئيس حفظه الله لأنها جاءت معبرة عما نطمح إليه جميعاً.

ومن هنا ومن خلالكم نطالب القطاع الخاص وأصحاب رؤوس المال والأعمال أن يساهموا في الاهتمام بالجمعيات والأسر المنتجة ورعايتها ومساعدتها في تسويق منتجاتها وتطويرها ودعمها من أجل أن تنهض إلى مستوى أفضل.

تجربة شخصية

أما الأخت نسيم يحيى أحمد إحدى المستفيدات من بنك الأمل فقد تحدثت عن تجربتها وقالت لقد أخذت قرضاً من بنك الأمل وكانت المعاملة سهلة وبهذا القرض أنشأت مشروعاً خاصاً بي حيث أقوم بشراء المواد وأنتج بعض الأعمال الحرفية وقد شاركت في المعرض بناء على دعوة وجهت لنا لعرض ما تنتجه وأتمنى أن يساهم هذا المؤتمر في تطوير منتجاتنا ومساعدتنا في تسويقها حتى نتمكن من مساعدة أسرنا وتوفير الدخل لهم.

البدء للوصول إلى القمة

الأخت سمية أحمد علي الحسام من جمعية فتاة المحابشة بحة تحدثت هي الأخرى وقالت إن هذا المؤتمر يمثل للمرأة اليمنية وخاصة المرأة الريفية حدثاً مهماً لأن اليد العاملة ممثلة بفخامة الرئيس علي عبدالله صالح شكلت للمرأة قوة فاعلة وداعمة جعلتها تنتج أكثر وتساهم أكثر لأنه كلما لقيت اليد العاملة لها أخرجت طاقتها الإبداعية وأبرزت مواهبها، وطبعاً مشاركتنا في المعرض تمثلت بالعديد من المنتجات اليدوية من بدلات صوفية وأعمال الغزل والنسيج والتحف والزينات وغيرها من المنتجات التي تعكس إبداعات ومهارات المرأة اليمنية.

وأضافت أن هذا المؤتمر هو البداية للوصول إلى القمة وبوجود الجهة الداعمة ستتمكن الجمعيات والأسر المنتجة من إخراج العديد من المواهب والأعمال الإبداعية.



روضة الحراسي



عبد الرؤوف الرماننة



عبد الملك السويدي



جميل علي الخالدي



أمة السلام الخولي



عبد الرزاق دحوان



أروى المسوري



نبيهة طارش