



في مؤتمر الإعلان عن برنامج (عرب يمتلكون مواهب)

## عمرو أديب يصف نفسه بـ(القردي) و نجوى كرم بـ(نصف الدنيا)

القاهرة / متابعة :

في أول ظهور له بعد أزمة قنوات أوربت، وصف الإعلامي الكبير عمرو أديب نفسه بـ (القردي الوفي) وذلك خلال المؤتمر الصحفي لقناة (mbc4) للإعلان عن انطلاق برنامج Arabs > GotTalent أو (عرب يمتلكون مواهب) .

وأجاب عمرو أديب خلال المؤتمر عندما سأله أحد الصحفيين عن موقفه تجاه قناة أوربت بعدما قام بالعمل لدى قنوات Mbc، قائلاً: (لو عندك قرد بقاله 10 سنين وحصلت بينك وبينه مشكلة، وأقصد هنا نفسي بالقردي، هل سيكون الفراق سهلاً، سيكون قرداً قليل الأصل، إن ترك المنزل).

البرنامج مفتوحة في أكثر من فئة لتشمل معظم المواهب الفنية ومن جميع الأعمار وبأشكال مختلفة فردية وثنائية أو جماعية، وتشتمل المنافسات على المواهب الفنية في الغناء والرقص والعروض اليهلوانية والعباب الخفة والرياضيات الاستعراضية وتدريب الحيوانات والعزف وال (DJ) وزخرفة الجدران (الجرافيتي) والكوميديا وغيرها.

موسيقية ومع (Mbc) على تقديم برنامج للمواهب. وأضافت نجوى أنها ملكة نصف الدنيا عندما جددت عهدا مع روتانا، وصرحت قائلة: إنها انتهت من تصوير 6 حلقات فقط من برنامج (عرب جوت تالنت) وسيتم تصوير باقي الحلقات في الأيام القادمة.

وأوضح عمرو أديب في تصريح له أنه لن يتخلى عن قناة أوربت التي عمل معها لمدة 13 عاماً وكانت السبب في شهرته وما أصبح عليه الآن قائلاً ( أنا قاعد لغاية ما صاحبها يقولي أمشي). وبسؤاله عن حقيقة تعاقدته مع مجموعة قنوات (الحياة) اعترف الإعلامي الشهير أنه قام بالفعل بالتعاقد مع قناة الحياة منذ عام تقريباً ولكن لم يتم الاتفاق معهم حتى الآن على تقديم برنامج معين.



## (ملكة في المنفى) باللغة الإنجليزية على القنوات الفضائية

القاهرة / متابعة :

قررت قناة روتانا خليجية عرض مسلسل (ملكة في المنفى) بنسخته الجديدة المترجمة باللغة الانجليزية عقب إجراء مونتاج للحلقات التي تم عرضها في رمضان الماضي. وأعلن المنتج إسماعيل كتكت بأنه طلب من المخرج محمد زهير رجب الحضور إلى القاهرة لإجراء مونتاج للمسلسل وبالفعل نجح في إزالة بعض الملاحظات من المسلسل وأضاف 35 مقطوعة موسيقية جديدة تتناسب مع أحداث المسلسل وعمل الترجمة باللغة الانجليزية، وذلك بعدما أخذ جميع آراء الجماهير والنقاد في العمل على محمل الجد ، وأضاف ( الترجمة الانجليزية التي ستظهر مع المسلسل في كافة الحلقات أثناء عرض المسلسل على قناة روتانا ستكون فرصة طيبة للمشاهد الأجنبي في الدول العربية وعلى الستلايت في الدول الغربية ليعرف تاريخنا من خلال أعمالنا الدرامية). ومسلسل (ملكة في المنفى) تأليف راوية راشد وإخراج محمد زهير رجب وبطولة نادية الجندي ومحمود قابيل وشريف سلامة وفريال يوسف وحسام فارس وليلى طاهر وكمال أبو ريه ومنال سلامة ونور قدرى ومنى هلا.



## هند صبري أوشكت على الانتهاء من تصوير (أسماء)

القاهرة / متابعة :

تستكمل الفنانة التونسية هند صبري حالياً تصوير مشاهد فيلمها الجديد (أسماء) وهو من تأليف وإخراج عمرو سلامة وإنتاج محمد حفطي وبطولة ماجد الكدواني و هاني عادل و تعود هند بهذا الفيلم إلى السينما بعد غياب عامين منذ تقديمها فيلم إبراهيم الأبيض مع أحمد السقا. وانتهت هند من تصوير أغلب المشاهد الخارجية للفيلم لتبقى لها مشاهد داخلية قليلة ستقوم بتصويرها خلال الأيام القليلة القادمة . وتدور أحداث الفيلم من خلال فتاة ريفية بسيطة تنتقل مع والداها من إحدى المحافظات إلى القاهرة بعد تعرضها لأزمة كبيرة .



## كاظم الساهر يفرج عن قصيدة السياب بعد اثني عشر عاماً من تلحينها

عمان / متابعة :

يبدو أن النكهة الغنائية العراقية، سوف تكون السمة الطاغية، لمجموعة أغنيات ألبوم كاظم الساهر الجديدة التي ستصدر في موعد نهائي هو العثرون من يناير الجاري، خاصة، بعد أن أدرج الساهر الأغنية الفلكلورية الشهيرة (يا أم العيون السود ما توب أنا)؛ مستبعداً في الوقت ذاته أغنية وحيدة كانت ضمن اليوم (2011) للشاعر نزار قباني، الذي اعتاد كاظم على تزيين ألبوماته بقصائد للشاعر السوري منذ أغنية (إني خيرتك فاختاري) منتصف التسعينيات.

وسوف تتسيد قصيدة (دلح النساء) للشاعر كريم العراقي عنوان المجموعة الساهرة الجديدة إلى جانب قصيدة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب (لا تزيد لوعة) التي يعود تلحينها إلى اثني عشر عاماً خلت، إلا أن الساهر لم ير الوقت المناسب لإصدارها أو ربما (لحاجة في نفس كاظم).

الألبوم الذي تأجل إلى بداية هذه السنة الجديدة، سيحوي أيضاً قصيدة لشاعرة جزائرية، تقدم لأول مرة قصيدة إلى الغناء العربي؛ وهي قصيدة (ماذا بعد...؟) للدكتورة حنين عمر، إحدى نجومات برنامج أمير الشعراء. كما سيصغي جمهور الساهر إلى أغنية مصرية من كلمات الشاعر كريم العراقي، أدرجت مع التعديل الجديد بعنوان (حياره يا زمن).

بهذا يكون ألبوم الساهر في حلته النهائية جاهزاً مع الأغنيات التي أعلن عنها مسبقاً وهي: ثلاث أغنيات عراقية من كلمات الساهر وهن (جالسة لوجدك) و(أثار الزعل) و(ما أحبك). وأغنية (ممكن توصلني) للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن و(يا سيدي) للأمير الشاعر محمد العبدالله الفيصل و(حبيبتي مرت) للشاعر الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم.

بعد هذا الفاصل الشعري السعودي - الإماراتي نعود إلى الأغنية العراقية مع أغنية (الحب) من كلمات الشاعر كاظم السعدي وأغنية (خلاص اليوم) من كلمات داوود الغنام. يذكر أن كاظم حصل على جائزة أفضل مطرب عربي لعام (2010) عن ألبومه (الرسم بالكلمات).

