



لا يحزنك أنك فشلت مادمت تحاول  
الوقوف على قدميك من جديد

**أبان اليمن وحب الأسرة**  
حليب أبان  
طازح و ميبستر

**أبان اليمن**  
YEMEN MILK

**حليب الأسرة**  
FAMILY MILK

طبيعي 100%  
يتمتع بيوبيما

المؤسسة الاقتصادية اليمنية  
Yemen Economic Corporation  
قطاع الوحدات الإنتاجية

www.yeco.or.ye  
TINPC@yeco.or.ye

## الرئيس والشباب



سعاد الوهابي

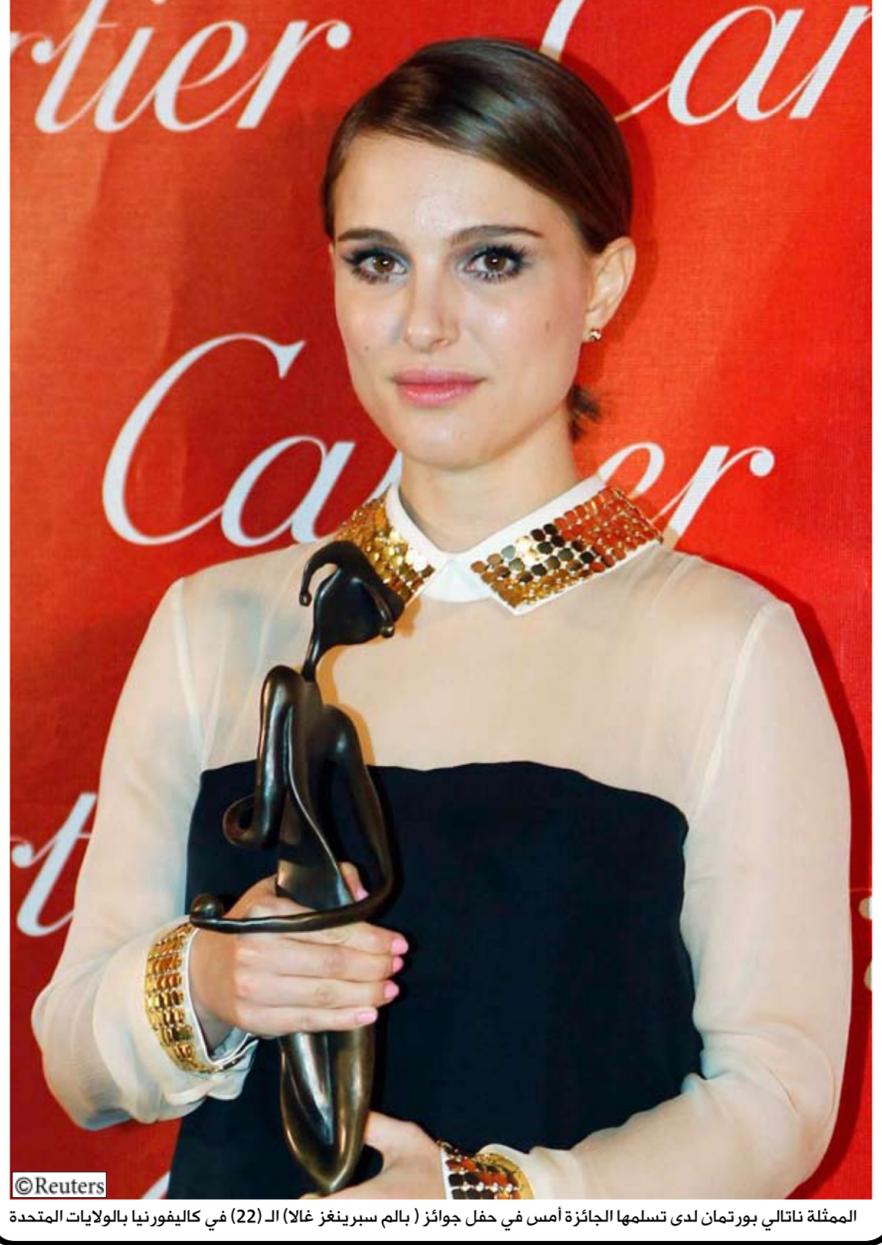
من منا يستطيع أن يقول بأنه ليس لليمن مزن تاريخي ضخم، منذ أن ولد للحضارات مفهوم ومعنى؛ لذا فلو وجدت بورصة للحضارات لكانت أسهم حضارات اليمن في العلو دوماً، كيف لا؟! وهي منذ ما قبل الميلاد تعاقبت عليها الحضارات مخلفة وراءها الآثار الباقية الشاهدة على عبقرية اليمنيين وتفننهم في التعبير عن حبهم لأرضهم بهذا شواهد.

إن يمن اليوم يسعى بجهد قادته الميامين لإعادة حفر اسمه على بوابة المجد التاريخي الأزلي، بأحرف من نار عنفوان الشباب ونور الإيمان بالله أولاً، ومن ثم الوطن، وما كان هذا ليحدث لو لم يكن اليمن موحداً ليخرس السنة الشيطان ودعاة الفرقة والتخريب، أجل لقد كانت الوحدة التحدي الأكبر لإعادة مجد اليمن الذي ستره بإيراقه بشبابه الواعد بالعباءة وبكل ما يمتلكونه من مقومات الإبداع والابتكار الذي تدعمه الدولة بإيعاز من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الأكرم، الذي سخر لكل المواهب والإمكانات التي تساندتهم في إبراز مقدراتهم وما مؤتمر المبدعين الشباب؛ إلا علامة من علامات الدعم الرئاسي للإبداع والمبدعين الشباب الذين سعت كثير من المرافق الخاصة بهم إلى الاهتمام بهم، كوزارة الشباب والرياضة، الجامعات، المدارس الثانوية والأساسية، فالتعليم لا يتفصل عن الإبداع، وهذا يظهر لنا جلياً في النشاطات اللاصفية التي يمارسها الشباب في مدارسهم وجامعاتهم.

وما أسبوع الطلاب الجامعي إلا فعالية من الفعاليات التي تبرز إلى العلن إبداعات الشباب اليمني ومشاركة القائد والرئيس فيها وإعلان واضح منه بإيمانه بالشباب وبأنهم الرافد الداعم لتطور اليمن في مستقبله الزاهر، وفي أطروحات الغد القادم بكل خير وبعيداً عن منغصات اليوم من جهل وفقير وارههاب وهذا ما قاله في اجتماعه بعدد من الشباب المبدعين في محافظة عدن الذي أقيم في كلية التربية بعدن، فهذا الجيل هو المستحق لكل المقدرات المطروحة على أرض الواقع اليمني فبسواوعدهم سننجز صرحاً من الجدران الرادعة لكل هجمات المرتدين عن مسار الوحدة الراضين لكافة السبل الحوارية المتاحة، وقد بدأ الرئيس أولى مبادراته بإعطاء الشباب حيزاً مهماً في مشروعه السكني في مؤسسة الصالح فمتى ما أمن الإنسان على مسكنه ومطعمه استطاع أن يبذل ويعطي ويخلص وفي سبيل التربية السياسية الصحيحة كانت المجالس الطلابية أولى المراحل ومن ثم يليها إشراكهم في مجلس الشورى والبرلمان لنقد الواقع اليمني ونقله من حالة التردى إلى العلو والرفعة، فالشباب بعنفوانه يحب الحياة ويكره كل منغصاتها ويسعى إلى وضع أقدامه على أرض ثابتة.

شكراً لك سيادة الرئيس هذه النظرة الجميلة.

مديرة مدرسة أزال بالقلوعة



الممثلة ناتالي بورتمان لدى تسلمها الجائزة أمس في حفل جوائز (بالم سبرينغز غالا) الـ (22) في كاليفورنيا بالولايات المتحدة

## التعديلات.. وخفايا تباكي المشترك!!

مهما حاولوا، ستبقى الأرض كروية وستظل تدور.. مستحيل أن يتوقف الزمان في اليمن كما يريدون.. أو أن يبقى الشعب اليمني يصارع عواصف وزوايا مجنونة، وكلما لاح شواطي الأمان أمامه، وتراقصت أفئدة الشعب شوقاً لبلوغ تلك الضفاف الآمنة.. فجأة تحاول قوى الشر والظلام جره إلى الفرق ومواجهة الموت الجماعي ثانية.. هاهي طبول الفتنة بدأت تدوي بأصواتها، وهي تدعو الشيطان وكل «زبانيته».. ليكونوا مع (المشترك) على رأس قيادة ما يسمونها بالحرب (المقدسة) لإسقاط التعديلات الدستورية.. وقانون الانتخابات، ولجنة الانتخابات، والانتخابات النيابية.. لا فرق بين تراجميديا روما بالألمس، وفصول المأساة التي تهدد صنعنا اليوم.. ومثلما أرادوا أن تتوقف الأرض عن الدوران.. هاهم يريدون أن تتوقف معها كل إجراءات التعديلات الدستورية والانتخابات.. يريدون منا أن نشهد معهم موت الديمقراطية إلى الأبد، مثلما مات جاليليو.. بعد أن قرر فضح بشاعة محاكم التفتيش وكشف زيفهم ودجلهم وقدم روحه انتصاراً للحقيقة وهو يردد: (الأرض تدور.. الأرض تلتف)..



محمد أنعم

المشهد اليوم قد لا يختلف ونحن نشاهد قيادات أحزاب المشترك، التي مازالت تتعامل مع الشعب بأساليب محاكم التفتيش، خصوصاً بعدما تم طرح التعديلات الدستورية على مجلس النواب، لتعلن الحرب عليها مباشرة.. ترى لماذا كل هذه العدوانية؟! لقد جاءت التعديلات لتؤكد على تطبيق الحكم المحلي، وهو نظام يكفل للمواطنين في المديرية والمحافظات الحق في أن يحكموا أنفسهم بأنفسهم عبر انتخابات حرة ونزيهة.. هذا التوجه أفضل مخطط قيادات المشترك، التي ظلت تحلم بإعادة تقسيم اليمن إلى إقطاعيات توزع فيها بينهم، وتحويل الشعب إلى رقيق لديهم.. وذلك من خلال تبنيهم لمشروع الفيدرالية أو الكونفدرالية أو غيرها..

بالتأكيد التعديلات الدستورية أثارت غضب أحزاب الكهنة لأنها أشبه بثورة شعبية، تهدف إلى تقويض ودك آخر معاقل سلطات قوى الظلام والتخلف، وتعزز من نفوذ سلطة الدولة المركزية.. لذا فإنهم سيعملون على إجهاضها، دفاعاً عن مصالحهم وامتيازاتهم التي حصلوا عليها بدون حق.. وما تباكيهم على مصالح الشعب اليوم إلا كذب وخداع.. إن قيادات المشترك وهي تجاهر برفضها لكل الاستحقاقات الوطنية.. تنطلق من نفس المعتقدات التي اتبعتها وحوش محاكم التفتيش.. خصوصاً وأنها تعتبر منح المرأة اليمنية 44 مقعداً في مجلس النواب القادم، مخالفة لتعاليم سلطتهم الكهنوتية.

ترفض قيادات المشترك التعديلات الدستورية.. لأنها لا تريد لليمن سلطة تشريعية متطورة (بنظام الغرفتين)، تضم كل الخبرات والقدرات الوطنية المتميزة والحريصة على مصالح الشعب، لتواصل مهامها الوطنية في مجلس الأمة.. كما ترفض أن يكون لمجلس الشورى صلاحيات دستورية حتى لا يسهم في تعزيز وتطوير وجود أداء السلطة التشريعية، لأن ذلك يتعارض مع رغبات المشترك التي تسعى إلى نزع صلاحيات أعضاء (الشورى)، وعزلهم عن الحياة السياسية بطريقة انتقامية حاكمة.

إن التعديلات الدستورية تهدف إلى تطوير النظام السياسي والديمقراطي، واستكمال البناء المؤسسي للدولة اليمنية الحديثة، وتعزيز الوحدة الوطنية وتوسيع المشاركة الشعبية في صنع القرار بتطبيق الحكم المحلي وغيرها والتي تليها متطلبات وطنية ملحة، إذا فالحرب القذرة التي تشنها قيادات المشترك على التعديلات تتضح حقيقة إبعادها التأمري من خلال تركيزهم على التعديل الخاص بتخفيف مدة رئيس الجمهورية من سبع سنوات إلى خمس، وتزعّم أن ذلك انقلاب على الجمهورية.. على الرغم من التعديلات أكدت أن ملء منصب رئيس الجمهورية يتم عن طريق الانتخاب وصناديق الاقتراع.. إذا فإن التطاول على الرئيس على عبد الله صالح.. غير مقبول، طالما والتداول السلمي لمنصب رئاسة الجمهورية مازال قائماً.. ووسط هذا الضجيج والتحريض على الفتنة لم تقدم قيادات المشترك أي بدائل وطرحها على الشعب كبرنامج يواكب التطورات والمتغيرات الداخلية والخارجية التي يشهدها العالم من حولنا.. ما يعني أن رفضها للانتخابات، وتشكيل حكومة ائتلافية، والتعديلات الدستورية.. يؤكد سعيها لتنفيذ المؤامرة المسماة بـ(الفوضى الخلاقة).. لكن عليهم أن يدركوا حتى وان استبدلوا المقاصل بالأحزمة الناسفة.. فالأرض ستبقى كروية.. وستظل تدور.

## اليوم.. بدء أعمال الندوة الخاصة

### بالوسائل المثلى لتسوية النزاعات

عدن/ذكرى جوهر:  
تبدأ اليوم بعدن أعمال الندوة الخاصة عن الوسائل المثلى لتسوية النزاعات ودورها في تحسين مناخ الأعمال وجذب الاستثمار التي ينظمها المركز اليمني للتوثيق والتحكيم بالتعاون مع برنامج الحكم الرشيد التابع لمؤسسة التعاون الفني الألماني. وأوضح الشيخ طازح محمد عبدالله المحامي رئيس فرع المركز بعدن أن الندوة سيشترك فيها ممثلون عن وزارة العدل والاتحاد العام للفرقة التجارية والصناعية والغرفة التجارية والصناعية بعدن وعدد من رجال القانون والمحامين ورجال المال والأعمال. وسيقف المشاركون على مناقشة عدد من المواضيع والبرامج التعريفية بالتحكيم ومفاهيمه والوسائل البديلة

## الإعلام الاقتصادي ينتج فيلماً وثائقياً

### للتوعية بمخاطر تناول القات

عدن/ بشير العزمي:  
أعلن مركز الدراسات والإعلام الاقتصادي عن استكمال إنتاج فيلم وثائقي حول ظاهرة تعاطي القات في اليمن وأضرارها الاقتصادية والصحية والنفسية والاجتماعية بالشراكة مع مركز العين الثالثة وبالتعاون مع البنك الدولي WB. وأوضح رئيس المركز مصطفى نصر أن الفيلم يهدف إلى توعية المجتمع خاصة الشباب بمخاطر تناول القات، حيث يتضمن مشاهد حقيقية مدعمة بأدلة علمية لأضرارها الصحية والنفسية والاجتماعية على الفرد والمجتمع. وقال إن الفيلم سيتم عرضه في مختلف المدارس الثانوية بأمانة العاصمة، للحد من تفشي ظاهرة تناول القات بين أوساط الشباب. مشيراً إلى أن قناعات غير علمية ظهرت لدى الشباب بان القات يساعد على مزيد من التركيز في المذاكرة واسترجاع الدروس إلا أن الفيلم يثبت عكس تلك التخيلات.

## الدكتوراه في علوم الحاسوب للعلية من جامعة المنوفية

إب/محمد الورايع:  
منحت جامعة المنوفية بجمهورية مصر العربية درجة الدكتوراه في علوم الحاسوب تخصص الحاسبات للباحث خالد عبد الله العلاية المدرس بكلية العلوم جامعة إب وذلك عن رسالته الموسومة (بناء بعض أنظمة التشفير باستخدام المعرف العصبي).

## اقرأ غداً

# بداية محاكم التفتيش

# في تاريخ المسلمين



بقلم / الشيخ الدكتور أحمد صبحي منصور

● المعارك الفكرية بين الأمويين وخصومهم دارت حول قضية أساسية وبسيطة، هي الجبر والاختيار، والقضاء والقدر، وهي مشكلة فكرية لازمت الفكر الإنساني في كل العصور، ووجد فيها الظالمون تبريراً مناسباً لظلمهم.. وكذلك فعل الأمويون، إذ قامت دعائيتهم على أساس أن الله تعالى هو الذي شاء في (اللوح المكتوب) أن يموت الحسين وآله قتلى في كربلاء، وأن الله تعالى هو الذي شاء أن يقتل أهل المدينة في موقعة الحرة، وأن مشيئته تعالى اقتضت أن تنتهك حرمة البيت الحرام بالمنجنيق، وأن الاعتراض على ذلك إنما هو اعتراض على مشيئة الرحمن وخروج على إرادته، ومعناه أنه يحدث في ملك الله تعالى ما لا يشاء وقوعه، ومن يعتقد أن هناك ما يخرج عن قدر الله ومشيئته فقد خرج عن الإسلام واستحق القتل.

● الوالي الأموي زياد ابن أبيه، والي معاوية على العراق كان أول من أقام محاكمة سياسية صورية للمعارضة السياسية، وكان المتهم فيها حجر بن عدي وأصحابه، والسبب الحقيقي هو اعتراض حجر بن عدي وأصحابه على قيام الأمويين بإجبار أئمة وخطباء المساجد على سب الإمام (علي بن أبي طالب) في كل خطبة جمعة على منابر المساجد، وكان والي الكوفة المغيرة بن شعبة يتسامح مع حجر بن عدي إذا اعترض عليه في المسجد حين يبدأ في سب الإمام (علي). فلما تولى بعده زياد ابن أبيه لم يحتمل اعتراضه على سب الإمام علي، فقام بإدخال فقرة في الخطبة - جرى تعميمها بعد ذلك على جميع مساجد الدولة الأموية - تنص على وجوب الاستماع لطبيب الجععة وعدم الاعتراض بالكلام على ما يقوله، وإن من تكلم فقد لغى ولا جمعة له، ثم قام الوالي زياد باعتقال حجر بن عدي ورفاقه وبعث بهم إلى دمشق حيث أمر معاوية بقتلهم عام (41 هـ)، ثم أمر بإقامة صلاة التهجد رداً على صلاة من ركعتين كان الضحايا قد أدوها لله قبل أن تقطع سيوف القتلة رؤوسهم!!

● أثناء خلافة عبدالملك وابنه الوليد لقي مئات الألوف من المسلمين حتفهم على يد الحجاج بن يوسف الذي كان يقتل الأبرياء بمجرد التهمة والظن، وكان يستبيح قتل الأسرى المسلمين الخارجين عليه، وأكثر ضحاياه كانوا من الأبرياء المسالمين المتهمين ظلماً.. وقد روى المؤرخ ابن سعد في الطبقات الكبرى أنه عندما مات الحجاج سنة (95هـ) وجدوا في سجنه ثلاثة وثلاثين ألف متهمة بلا جريمة وكان السجنين منهم يظل في السجن إلى أن يموت، وقد مات منهم في السجن خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة، حيث كان يتم حبس الرجال والنساء في موضع واحد، ولم يكن السجن إلا مجرد مقبرة، الداخل فيه لا يخرج منه إلا جثة هامدة. ولأن دخول السجن والموت فيه أو الموت خارجه يحدث بسهولة لكل من يجزؤ على النقد لذلك احتبست الآراء والأفكار في الصدور وانزوى كل صاحب رأي وفكر في قعر بيته يخشى على حياته من إرهاب الحجاج والموت في سجنه الرهيبة.