



احتجاجا على قرار منعها من الغناء في مصر

محبو أصالة نصري يخترقون موقع شيرين الرسمي

خلاف أصالة مع شيرين أحد أسباب منعها من الغناء في مصر



-لا حلمي بكر- هو الذي ساعدها بدون مقابل، وتبناها في بداية مشوارها. وقالت أصالة نصري وهي تبكي، في مقابلة مع برنامج (العاشر مساء) على قناة (دريم) الفضائية مساء الاثنين: (أنا أكثر وطنية من أي مصري، ولا أسمح لأي شخص أبداً بأن يشكك في وطنيتي لمصر بسبب عدم إتقاني اللهجة المصرية. وقررت أن أبقى في مصر من الغناء في مصر أزعجني للغاية).

النقابة؛ لتوضيح حقيقة هجومها المتكرر على كل من نقابة الموسيقيين، والموسيقار حلمي بكر، والمطربة شيرين عبد الوهاب، في الصحف والبرامج الفضائية. وقال الواسيني: (رفضنا خلال الفترة الماضية منح أصالة تصريحاً لإحياء حفلين في القاهرة، وسيستمر ذلك حتى تحترم النقابة والمصريين، وخاصة بعد هجومها المتكرر طوال الفترة الماضية على رموز مصرية، مثل حلمي بكر، وشيرين عبد الوهاب التي هاجمتها مؤخراً في البرامج والصحف). وشدد نقيب الموسيقيين المصريين على أن هذا الأسلوب لا يليق بنجمة كبيرة؛ وذلك غير التصريحات التي أدلت بها ضد النقابة. وأضاف: (النقابة يجب أن تحافظ على حقوق أعضائها؛ لذلك فإن أي مطرب أو مطربة سيتجاوز ذلك سيتعرض للمصير نفسه).

وتعقيباً على قرار نقابة المهن الموسيقية، أكدت أصالة أن قرار منعها من الغناء في مصر أزعجها للغاية، مؤكدة أنها لم تهن أي رموز مصرية، ولم تقل إن نقابة الموسيقيين تتستر على الدعارة، حتى يتم اتخاذ هذا القرار بحقها، مشيرة إلى أنها تعتبر نفسها مصرية أكثر من المصريين. كما نفت قولها إن المطربة شيرين عبد الوهاب عدوتها، لكنها كشفت عن (زعل) بينهما، مؤكدة أن الفنان العظيم سيد مكواي

الرئيسية التي جعلت نقابة الموسيقيين ترفض إعطاء أصالة ترخيصاً بالغناء، حسب صحيفة (الاستور) المصرية. ووصف المخترق الفنانة شيرين بأنها لا تترقى إلى أن تكون رمزاً من رموز مصر؛ لأن تاريخها غير مشرف، حسب تعبيره. وكان نقيب الموسيقيين المصريين منير الواسيني، قد قرر الشهر الماضي منع المطربة السورية أصالة من إحياء أي حفلات في مصر خلال الفترة المقبلة، حتى خضوعها للتحقيق داخل

القاهرة/متابعات:

قامت مجموعة من محبي الفنانة السورية أصالة باختراق الموقع الرسمي للمطربة المصرية شيرين عبد الوهاب؛ وذلك احتجاجاً على قرار نقابة الموسيقيين المصريين منع أصالة من الغناء في مصر بسبب خلافها مع الملحن حلمي بكر وشيرين. ووضع (الهاكر) في الصفحة الرئيسية لموقع شيرين، صورة كبيرة لأصالة، وتساءل عما إذا كانت شيرين أحد الأسباب

عبير صبري: رفضت قبلة (حفلة منتصف الليل) رغم قناعاتي بها

القاهرة/متابعات:

أكدت الفنانة عبير صبري أنها رفضت تصوير مشهد لقبلتها في فيلمها الأخير (حفلة منتصف الليل)، رغم اقتناعها بأهمية المشهد في السياق الدرامي للفيلم، الأمر الذي دفع المخرج للاستعانة بـ(دولبير) لتصويره بدلاً منها. وقالت عبير صبري (أنا أبلغت المخرج منذ أن عرض علي السيناريو أنني لن أقوم بتمثيل هذا المشهد، الذي يحتوي على قبلة). وأضافت (منذ أسبوع تم تصوير المشهد بالفعل بحضور مدير التصوير (شادي علي)، واستعان المخرج محمود كامل بـ(دولبير) بدلاً مني). وأكدت الفنانة أن المخرج محمود كامل اتصل بها، وأبلغها عدم صحة ما نشره أحد المواقع الصحفية على لسانه بأنها وافقت على تمثيل المشهد. ونقل أحد المواقع عن كامل قوله: (عبير كانت قلقة بعض الشيء من أداء هذا المشهد خوفاً من تعرضها للنقد، إلا أنها وافقت على أدائه لأنها تعلم جيداً الحمية الدرامية لهذا المشهد). (حفلة منتصف الليل) من بطولة الفنانة التونسية درة، ورائيا يوسف، وحنان مطاوع، وملي هلا، ورامي وحيد، وأحمد فتيق، وعمر حسن يوسف، تأليف محمد عبد الخال. وتودر أحداث الفيلم في 3 ساعات فقط تقع فيها جريمة قتل غامضة أثناء حفل يقيمه عدداً من الأصدقاء يتحول إلى مسرح للتحقيق، بعد أن تحوم الشبهات حولهم، وتجسد عبير صبري في الفيلم دور علا وهي فتاة جميلة تتزوج من رجل مسن طمعا في أمواله، وتتضمن الأحداث خلفيات سياسية واجتماعية. وكانت عبير صبري قد تعرضت لانتقادات لدورها في فيلم (عصافير النيل) مع فتحي عبد الوهاب وقام المحامي نبيه الوحش بتقديم بلاغ للنائب العام المصري - المستشار عبدالمجيد محمود- ضد عبير صبري متهما إياها بتقديم مشاهد (بورنو) في فيلم عصافير النيل.

سامو زين يدخل قفص الزوجية في فبراير المقبل

بيروت/متابعات:

بعد انتشار خبر ارتباطه، ظهر الفنان سامو زين ليس فقط ليؤكد الخبر بل ليكشف عن هوية خطيبته التي سيتزوجها في فبراير المقبل، حيث أكد سامو أن خطيبته سيدة أعمال شهيرة تحمل الجنسيات المصرية والسعودية، وبالرغم من أنه رفض بالطبع الإعلان عن اسم خطيبته إلا أنه وافق على كشف ميعاد الزفاف قائلاً إنه سيكون يوم 15 فبراير المقبل بالقاهرة.

ومن جانب آخر رفض سامو الإبتعاد عن الفن استعداداً للزواج، حيث أنه سيحفي حفلاً في العاصمة الهولندية أمستردام 12 فبراير، ليتجه بعدها إلى سورية لإقامة حفل عيد الحب في 14 من الشهر ذاته، ليحتفل بزفافه في اليوم التالي مباشرة.

يذكر أن سامو قد طرح منذ أيام معدودة أغنية باسم (مسلم ومسيحي) تعبيراً منه عن غضبه من أحداث كنيسة القديسين بالإسكندرية، والأغنية من كلمات والدة الملحن إسلام زكي التي أصرت على كتابة اسمها على تتر الأغنية (أم مصرية). ومن ألحان وتوزيع إسلام زكي، وهندسة

أنغام ممثلة مع عادة عادل والإنجاب
يؤجل أغنياتها مع شيرين وأحلام

القاهرة/متابعات:

أكدت المطربة المصرية أنغام أن ظروف الإنجاب والحمل كانت سبباً في تأجيل مشروعها لأغنية (3 تريو) مع مواطنها المصرية شيرين والمطربة الخليجية أحلام، وكشفت في الوقت نفسه عن بعض أسرار مشاركتها بمسلسل يعرض في رمضان المقبل مع النجمة عادة عادل.

وقالت أنغام في حوار لمجلة سيدتي في عددها الأخير: (المشروع ما يزال قائماً، لكن ظروف شيرين وأحلام بعد الإنجاب في الفترة الأخيرة أجل المشروع قليلاً، لكننا متحمسات له وسنقدمه قريباً).

وعن آخر أعمالها أشارت إلى أنها تجهز لألبوم خليجي سيطرح قريباً في الأسواق، إلى جانب مشاركتها في ألبوم (مهرجان شاديات) مع مجموعة رائعة من نجوم الغناء، وكل أغاني الألبوم من كلمات الشاعر المتميز (منصور الشادي). وردا على سؤال عن تجربتها الأخيرة في ألبوم (ميني) بعنوان (محدث يحاسبني) أضافت (أراها تجربة ناجحة من كل الجوانب؛ لأنها مختلفة تماماً عن كل الأعمال التي قدمتها من قبل).

واستطردت (العمل يضم 3 أغنيات جديدة منها أغنيتان يغلب عليهما الطابع الموسيقي الراقص، وكلها أغان تحمل أفكاراً جميلة معبرة وأشكالاً موسيقية بديعة، لم أقدمها من قبل وأعتبرها جديدة على أنغام).

واستطردت: هذه الموسيقى، التي قدمتها في (الميني) ألبوم هي موضة الموسيقى في العالم اليوم، وتحمل الأغاني أسماء (محدث يحاسبني) و(ليالي) و(أنا عايشة حالة).

ومن الغناء إلى التمثيل؛ حيث أكدت أنغام أنها ستقوم ببطولة مسلسل جديد يعرض في رمضان 2011م.

وقالت: إن المسلسل من إنتاج مجدي الهواري مع النجمة عادة عادل، وأضافت بصراحة، فكرة العمل أعجبتني كثيراً، وتدور الأحداث حول صديقتين والمواقف الكثيرة التي تتعرضان لها طوال أحداث المسلسل.

