



الفنانة الكويتية المعتزلة ريماء شعار تعترف بأنها خسرت الكثير ماديا لابتعادها عن الفن

الكويت / متابعة:

اعترفت المطربة الكويتية ريماء شعار بأنها اتخذت قرار اعتزالها الغناء والتمثيل رسميا عن قناعة تامة، نافية علاقة أسرتها أو زوجها بذلك، على الرغم من خسارتها المادية بسبب الاعتزال. وفيما أكدت أن زوجها يطالبها بالعودة لعلمه بعشقها للغناء، نفت أن يكون قرار اعتزالها بسبب عدم تبني شركة إنتاج لصوتها، لكنها أوضحت أن عزاءها الوحيد هو أنها ما تزال تمارس هوايتها من خلال عملها الأكاديمي وحزنها الشديد على الجمهور الذي ستفتقده. وأكدت ريماء في تصريح - لها - أنها فكرت مليا قبل أن تبلغ زوجها رغبتها باعتزال الفن والتفرغ للاهتمام بأسرتها، مشيرة إلى أنه اعترض على ذلك وما يزال يطالبها بالعودة؛ لأنه المجال الذي كانت تعشقه منذ طفولتها؛ لكنه خضع لرغبتها بعد أن شاهد إصرارها على موقفها وتفهم أسباب رغبتها واقتنع بها.

وأوضحت أن بعضهم حاول أن يشيع أن زوجها هو من دفعها لقرار اعتزال الفن، وأكدت أن ذلك عار عن الصحة وغير حقيقي؛ لأنه هو من جعلها تحترف الغناء بعد زواجها؛ فهو الداعم الأول والأخير لها في الفن.

وأضافت الفنانة الكويتية أن أسرتها هي من عارضت دخولها الفن، وتحديدًا والدتها التي غضبت عليها بعدما عرفت أنها ستغني بمباركة من زوجها، وأنها فرحت كثيرا بعدما عرفت بقرار اعتزالها. ولفتت إلى أن وجود بعض ضعاف النفوس في المجال الفني، والعادات والتقاليد الخليجية، كانت من أسباب اعتراض أسرتها على دخولها الفن. وقالت ريماء شعار: التي كانت مطربة ولها مجموعة من التجارب التمثيلية؛ إن اعتزالها الفن تسبب في خسارتها الكثير من الأموال؛ التي كانت ستجنيها لو أنها أحييت الحفلات وشاركت في الأعمال التلفزيونية التي عرضت عليها.

وأشارت إلى أن السبب الحقيقي لاعتزالها يعود لرغبتها في التفرغ للاهتمام بزوجها ووالدتها وشقيقاتها، بعد أن أهملتهم لسنوات. وفي السياق نفسه قالت ريماء: إن الفن سرقها من زوجها كثيرا، وبالكد كانت تراه، وعلى الرغم من ذلك كان يلتمس لها الأعداء، بل يدعمها في مشوارها؛ لذا كان اعتزالها بمثابة الصدمة بالنسبة له. والمحت إلى أن بعضهم ما يزال لا يعرف باعتزالها، خاصة بعد أن

وكانت ريماء شعار: التي كانت مطربة ولها مجموعة من التجارب التمثيلية؛ إن اعتزالها الفن تسبب في خسارتها الكثير من الأموال؛ التي كانت ستجنيها لو أنها أحييت الحفلات وشاركت في الأعمال التلفزيونية التي عرضت عليها.

وأشارت إلى أن السبب الحقيقي لاعتزالها يعود لرغبتها في التفرغ للاهتمام بزوجها ووالدتها وشقيقاتها، بعد أن أهملتهم لسنوات. وفي السياق نفسه قالت ريماء: إن الفن سرقها من زوجها كثيرا، وبالكد كانت تراه، وعلى الرغم من ذلك كان يلتمس لها الأعداء، بل يدعمها في مشوارها؛ لذا كان اعتزالها بمثابة الصدمة بالنسبة له. والمحت إلى أن بعضهم ما يزال لا يعرف باعتزالها، خاصة بعد أن

صابرين: لم أتخل عن (الشيء) بسبب أجري.. وخلافي مع سلاف شائعة

القاهرة / متابعة:

أكدت الفنانة المصرية صابرين أن انسحابها من مسلسل (الشيء) ليس بسبب إصرارها على تقاضي أجر مالي كبير كما روجت الشركة المنتجة للعمل، بل بسبب تأجيل التصوير مرات عديدة خلال السنوات الأخيرة.

وفي الوقت نفسه نفت وجود خلافات مع الفنانة السورية سلاف فواخرجي بسبب ترتيب الأسماء في مسلسل (وادي الملوك)، مؤكدة أن ما تردد عن انسحابها من المسلسل ليس صحيحا.

وأكدت صابرين، في تصريح لها، أنها لا تزال بطلة مسلسل (وادي الملوك)، وأنها غير معنية كثيرا بترتيب الأسماء على (تترات) المسلسل، وأنه لا خلافات حول الأجر على الإطلاق.

وقالت: (وقعت عقد بطولة العمل بالفعل، وسيكون بدء التصوير الثلاثاء المقبل، وستحتفل بالمسلسل مع عبد الرحمن الأبنودي بالإسماعيلية خلال الأسبوع المقبل؛ لأنه كاتب حوار المسلسل).

واعترفت صابرين مسلسلها الجديد (وادي الملوك) من أفضل الأعمال على الإطلاق التي كتبت باللهجة الصعيدية في السنوات الأخيرة. وقالت: (إنه مكتوب بشكل شديد العذوبة بلغة الأبنودي الشعرية).

وأضافت أن لديها قناعة كبيرة بالعمل (الذي أتقن لهجته بشكل جيد؛ لتقديمي أكثر من عمل بهذه اللهجة من قبل؛ كان آخرها (العمة هانم)، و مسرحية (خالتي صفية والدير)، و مسلسل (شيخ العرب همام) مع الفنان الكبير يحيى الفخراني، مؤكدة أن (اللهجة لم تعد عائقا أمامي في هذه الأعمال).

وفي سياق متصل، أكد مخرج المسلسل حسني صالح عدم وجود أي خلافات بين فريق العمل، مشيرة إلى أن صابرين لم تنسحب ولم تتفوه بكلمة واحدة في هذا الشأن، وأنها ستكون أول ممثلة تبدأ تصوير المسلسل؛ نظرا لأن مشاهدتها في بداية الأحداث.

واعترفت صالح من يروج مثل هذه الإشاعات الكاذبة خائنا لأمانة القلم الذي يكتب به.

وأضاف أنه لا توجد أي خلافات بين فريق العمل، خاصة في ما يتعلق بترتيب الأسماء على (تترات) المسلسل بين صابرين وسلاف فواخرجي وسامية الخشاب ونبيل الحلفاوي، وأنهم كلهم وقعوا عقود العمل دون النظر نهائيا إلى هذه المسألة.

من جهة أخرى، أكدت صابرين في الوقت ذاته انسحابها بالفعل من مسلسل (الشيء) الذي يضم نجوما عربا كثيرين، وأرجعت سبب ذلك إلى تأجيل بدء تصوير المسلسل عشرات المرات على مدى السنوات الثلاثة الأخيرة.

ونفت صابرين أن يكون السبب هو طلبها أجراً 3 ملايين جنيه عن دورها في المسلسل، كما رددت جهات الإنتاج عقب انسحابها مؤخرا.

يشار إلى أن مسلسل (الشيء) من تأليف د. محيي مرعي، وإخراج عصام شعبان، ويشارك فيه 150 فنانا عربيا من جنسيات مختلفة. وحلت السورية قمر خلف بدل صابرين في دور البطولة.

محمد فؤاد يعتزل الغناء شهرا بعد جراحة في الأحبال الصوتية

القاهرة / متابعة:

تمائل الفنان المصري محمد فؤاد للشفاء، بعد أن خضع لعملية جراحية في أحباله الصوتية، ومن المقرر أن يعتزل الغناء لمدة شهر للحصول على فترة نقاهة من الجراحة.

وقال فؤاد إن العملية بسيطة، يضطر لإجرائها بعض المطربين وأصحاب المهن التي تعتمد على استخدام الصوت، وهي عبارة عن إزالة بعض الزوائد اللحمية، التي قد تظهر على الأحبال الصوتية نتيجة إجهادها.

وأضاف: نظرا لأنني أجهدت نفسي كثيرا في الفترة الماضية، بسبب قيامي ببطولة مسلسل (أغلى من حياتي)، وغناء اليوم (أنا بين إيديك) في الوقت نفسه، تعرض صوتي للإجهاد، لكنني أطمئن جمهوري بأنني بخير. وأشار إلى (أنه سيتوقف عن الغناء لمدة شهر، وهي فترة النقاهة التي أمر بها الطبيب، وهذا لن يؤثر على تحضير الألبوم الجديد، لأننا ما زلنا في مرحلة اختيار الكلمات)، بحسب صحيفة الأهرام المصرية 28 ديسمبر/كانون الأول.

وكان فؤاد قد خضع للعملية الجراحية نفسها في العام الماضي، استجابة لأوامر الأطباء الذين نصحوه بإجرائها، إثر إصابته بالتهابات شديدة أثناء تشجيعه لمنتخب بلاده لكرة القدم أمام الجزائر في المباراة الفاصلة التي شهدتها مدينة (أم درمان).



زفاف أحمد عز ونديا سمير غانم

القاهرة / متابعة:

انتهى الفنان أحمد عز من تصوير مشهد زفافه الذي يجمعه مع الفنانة دنيا سمير غانم ضمن أحداث فيلمهما السينمائي الجديد (365 يوم سعادة) قصة ماجد مجدي، سيناريو وحوار يوسف معاطي، وإخراج سعيد الماروق.

وتدور أحداثه في إطار كوميدى رومانسي، حيث يجسد عز شخصية شاب له علاقات متعددة ويرفض الزواج، حتى تصادفه فتاة تشغل قلبه وتجعله يغير رأيه.

ويشارك في بطولة الفيلم بجانب أحمد عز و دنيا سمير غانم مي كساب والفنان صلاح عبد الله، وشادي خلف.

يذكر أن المخرج اللبناني سعيد الماروق استأنف تصوير المشاهد المتبقية من الفيلم وذلك بعد توقف التصوير بسبب سفره لحضور جنازة صديقه المخرج الراحل يحيى سعادة.

