

اهداف الثورة اليمنية

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والاميازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد نظمه من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مبادئ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

فندق ميركيور عدن
الليالي الهندية مع الوجبات الهندية
على مسبح ميركيور عدن كل سبت

Mercuru Aden Hotel
 Tel. +967 2 238 666, Fax + 967 2 238 660
 Email:mercuruaden@accoryemen.com

المرحلة السابعة
إنماء العقارية
 Enma Lands Developing Co.Ltd

نهتم بأدق التفاصيل ..

مدينة إماء السكنية - أبو حربة
 ت: 8-7-02/363636
 الجمهورية اليمنية - عدن
 www.enma-ye.com

كسوف جزئي للشمس في الدول العربية وأوروبا وغرب آسيا

لآ عدن / عادل خديش:
 أكد فضيلة العلامة الفلكي اليمني أحمد محسن الجوبي أن كسوفاً جزئياً للشمس سيحدث يوم الثلاثاء المقبل الرابع من يناير 2011م على بلدنا اليمن، حيث سينكسف (19 ٪) من قرص الشمس على العاصمة صنعاء عند الساعة الحادية عشرة وسبع وأربعين دقيقة وسبع عشرة ثانية صباحاً بتوقيت العاصمة صنعاء.

وأفاد أن الكسوف سيبدأ في تمام الساعة العاشرة وواحد وأربعين دقيقة وثماني عشرة ثانية صباحاً، وينتهي في تمام الساعة الثانية وثلاث وخمسين دقيقة وأربع عشرة ثانية ظهراً.

كما سيحدث كسوف جزئي قدره (13 ٪) من قرص الشمس على محافظة عدن والحوطة في محافظة لحج وزنجبار في محافظة أبين عند الساعة الحادية عشرة وسبع وأربعين دقيقة صباحاً، وكذا على المكلا في محافظة حضرموت عند الساعة الحادية عشرة وثمان وخمسين دقيقة صباحاً، ويحدث على محافظات الحديدة وعمران وحجة والمحويت في تمام الساعة الحادية عشرة وخمس وأربعين دقيقة صباحاً، بنسبة (20 ٪)، وعلى منطقة يريم ومحافظات ذمار واب وتعر والضالع في تمام الحادية عشرة وست وأربعين دقيقة صباحاً بنسبة (16 ٪)، وعلى محافظة صعدة في تمام الساعة الحادية عشرة وثمان وأربعين دقيقة صباحاً، بنسبة (23 ٪)، وعلى محافظة مارب وحزم الجوف في تمام الساعة الحادية عشرة وخمسين دقيقة صباحاً بنسبة (19 ٪)، وعلى عتق بمحافظة شبوة ومحافظة البيضاء في تمام الساعة الحادية عشرة وثلاث وخمسين دقيقة ظهراً بنسبة (15 ٪)، وعلى الغيبة بمحافظة المهرة في تمام الساعة الثانية عشرة وسبع دقائق ظهراً بنسبة (12 ٪)، وعلى جزيرة سقطرى بمحافظة حضرموت في تمام الساعة الثانية عشرة وثمان دقائق ظهراً بنسبة (2 ٪).

وأشار العلامة الجوبي إلى أن الكسوف سيضمحل جميع الدول العربية ما عدا العاصمة الصومالية (مقديشو)، حيث سينكسف ما نسبته (36 ٪) من قرص الشمس على السعودية والبحرين و(32 ٪) على دولة قطر، و(44 ٪) على دولة الكويت، و(19 ٪) على سلطنة عمان، و(59 ٪) على سورية ولبنان وفلسطين المحتلة وتونس

14 أكتوبر
 14 OCTOBER
 يومية - سياسية - عامة
 www.14october.com

السعر 30 ريالاً 20 صفحة السبت 1 يناير 2011م الموافق 26 محرم 1432 هـ العدد 15040 السنة الثانية والأربعون

اليوم.. نواب الشعب يناقشون تعديلات دستورية لتطوير النظام السياسي

تخصيص (44) مقعداً للمرأة وتحديد فترة الرئاسة بـ(5) سنوات ونظام حكم محلي واسع الصلاحيات

صنعاء/ 14 أكتوبر / منابغات : من المقرر أن يناقش مجلس النواب في اجتماعه اليوم السبت التعديلات الدستورية المقدمه اليه من الكتل البرلمانية للمؤتمر الشعبي العام لتطوير النظام السياسي.

وتشتمل التعديلات الدستورية التي يناقشها البرلمان اليوم على قيام الحكم المحلي وإضافة مادة جديدة تمنح المرأة (44) مقعداً إضافياً بحيث يصبح عدد مقاعد مجلس النواب (345) مقعداً وتعديل المادة (112) من الدستور بتحديد فترة الرئاسة بخمس سنوات وإلغاء الدوريتين المنصوص عليهما سابقاً، بالإضافة إلى تعديلات متعلقة بنظام الغرفتين .

وكانت هيئة رئاسة مجلس النواب قد وقفت في اجتماعها الأربعاء الماضي برئاسة رئيس المجلس نسيب الهيلة يحيى على الراعي أمام الطلب المقدم من نواب الشعب بشأن إجراء تعديلات على بعض من مواد وأحكام الدستور، ووافقت هيئة الرئاسة على هذا الطلب فيما أقر مجلس النواب إدراج التعديلات الدستورية في جدول أعماله لهذه الدورة وبدء النظر فيها في جلسة المجلس اليوم السبت بمشيئة الله تعالى.

وكان اجتماع لقيادات المؤتمر الشعبي العام برئاسة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قد أقر يوم الأربعاء الماضي إجراء بعض التعديلات الدستورية الضرورية بما يكفل تطوير النظام السياسي والانتقال إلى نظام الحكم المحلي واسع الصلاحيات وتعزيز فرص المشاركة أمام المرأة في الحياة السياسية والعامة .

وأكد الاجتماع المضي قدماً في إجراء الانتخابات النيابية القادمة في مواعيد المحدد وفي مناخات حرة ونزيهة وشفافة باعتبار أن الانتخابات جوهر العملية الديمقراطية واستحقاق دستوري وديمقراطي ملك للشعب اليمني الذي يعبر من خلالها عن إرادته الحرة في اختيار ممثلين في السلطة التشريعية ، والتداول السلمي للسلطة عبر صناديق الاقتراع .

ودعا الاجتماع كافة القوى السياسية إلى المشاركة الفاعلة في خوض هذا الاستحقاق الدستوري والديمقراطي وبما يحقق المصلحة الوطنية ويعزز من مسيرة الديمقراطية .

شخصيات اجتماعية ووطنية نسوية من محافظة عدن لـ 14 أكتوبر :

نساء اليمن عامة وعدن خاصة مدعوات إلى إنجاز الانتخابات البرلمانية القادمة

في الانتخابات . ووصفت الشخصيات الوطنية والاجتماعية والنسوية في عدن الدعوات إلى مقاطعة الانتخابات بأنها محاولة لخلق الفوضى بهدف إفشال إجراء الانتخابات في موعدها المحدد وهي أمر مرفوض و يجب على المرأة اليمنية أن تتصدى لها قبل أخيها الرجل لكونها نصف المجتمع.. مطالبات أحزاب اللقاء المشترك بتحريك العقل والابتعاد عن المكابدة واستخدام الضغط السياسي لتعجيل الانتخابات لأن مثل هذه الممارسات والأعمال ما لها إلى الفشل لأن شعبنا اليمني يعي جيداً أن صناديق الاقتراع هي حق دستوري يجسد مبدأ التداول السلمي للسلطة .

(التفاصيل من 7)

وهو شكل من أشكال التعبير الديمقراطي الذي أسسه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بعد قيام الوحدة اليمنية

وهو شكل من أشكال التعبير الديمقراطي الذي أسسه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بعد قيام الوحدة اليمنية

المشبووه الهادفة إلى جر البلاد إلى فراغ دستوري . واضفن أن الانتخابات حق كفهله الدستور لكل مواطن ومواطنة لدعوات أحزاب اللقاء المشترك



كلام عمل

يحتفل شعبنا اليمني مع كافة شعوب العالم اليوم - السبت - بحلول العام الميلادي الجديد 2011م الذي يتطلع الجميع لأن يكون عاماً مفعماً بالسلام والخيرات .

وبهذه المناسبة تتقدم مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر وأسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) بآحر التهاني والتبريكات إلى القراء الكرام وإلى شعبنا اليمني أمليين أن يكون عام رقي وتقدم ورخاء وأن نحقق خلاله إنجازات تسهم في تطور بلدنا .

وكل عام والجميع بألف خير .

غداً.. لقاء نسوي بعدن لمناقشة الأنشطة الاقتصادية الخاصة بسيدات الأعمال اليمنيات

لآ عدن / ساء:
 ينظم مشروع تطوير القطاع الخاص "جي تي زد" التابع للحكومة الألمانية بالتعاون مع مجلس سيدات الأعمال اليمنيات الأحد القادم بعدن لقاء نسوياً لمناقشة الأنشطة الاقتصادية الخاصة بسيدات الأعمال اليمنيات .

وأوضح مدير المشروع بعدن المهندس فيصل النظيف أن اللقاء سيناقش القضايا المتعلقة بالأنشطة الاقتصادية واليات التواصل مع سيدات الأعمال في الدول الخليجية والعربية وعقد ورش عمل وندوات تتعلق بجوانب دعم المشروع الألماني لمشاريع سيدات الأعمال في الجانب الفني خاصة في ما يتعلق بمجال الاستثمار والدخول بشراكة اقتصادية نوعية لتأسيس مشاريع صغيرة مدرة للدخل للنساء في مدينة عدن .

وأشار إلى أن اللقاء سيناقش اليات تفعيل نشاط دور المرأة اليمنية في الجانب الاقتصادي والحرفي والسياحي و إعداد كتيب عن نشاط سيدات الأعمال اليمنيات بدعم من المشروع الألماني في خطوة على طريق إنعاش العمل النسوي اليمني في المجالات المذكورة .

اختتام أعمال المؤتمر الوطني لحق الوصول إلى المعلومات بصنعاء

لآ صنعاء / ساء:
 أوصى المشاركون في المؤتمر الوطني لحق الوصول إلى المعلومات بصضرورة إضافة مادة دستورية تؤكد الحق لكل مواطن أو جهة بالوصول إلى المعلومات وكذا إنشاء بنك خاص بالمعلومات .

وأكدوا في ختام أعمال المؤتمر الذي نظمته على مدى يومين الهيئة الوطنية للدفاع عن الحقوق والحريات (هودا) أهمية صناعة المعلومة وتعيين ناطق رسمي عن كل جهة رسمية وغير رسمية أسوة ببقية دول العالم إضافة إلى إنشاء مراكز للمعلومات في الوحدات الإدارية.

وناقش المؤتمر بمشاركة 120 من ممثلي الجهات الرسمية ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المهتمين أوراق عمل حول القانون الدولي ، والمواد المتعلقة بحق الحصول على المعلومات، ومزايا القانون المطروح على البرلمان وأسباب تأخره بالإضافة

صلتهم بهجمات أودت بحياة ما لا يقل عن (80) شخصا شرطة نيجيريا تعتقل (92) شخصا ينتمون إلى جماعة بوكو حرام المتشددة

لآ مايدوجوري / 14 أكتوبر/ رويترز:
 قال متحدث باسم الشرطة النيجيرية أمس الجمعة إن الشرطة اعتقلت 92 شخصاً للاشتباه في انتمائهم لجماعة إسلامية متشددة شنت سلسلة من الهجمات الاسبوع الماضي في شمال شرق نيجيريا أكبر البلدان الأفريقية سكاناً.

وذكرت الشرطة ان جماعة بوكو حرام التي تريد تطبيق تفسيرها المتشدد للشريعة الإسلامية في كل أنحاء نيجيريا تقف وراء مقتل ما لا يقل عن 16 شخصا في ثلاث هجمات وقعت الاسبوع الماضي في مايدوجوري عاصمة ولاية بورنو.

وقال ابو بكر عبد الله المتحدث باسم الشرطة النيجيرية أمس "اعتقلت شرطة بورنو 92 عضواً مشتبه بهم في بوكو حرام من بينهم من يمولونهم ونقلتهم الى مقر قيادة الشرطة في أبوجا (عاصمة البلاد) لاستجوابهم ومحاكمتهم".

كما علنت الجماعة مسؤوليتها عن تفجيرات وقعت عشية عيد الميلاد في مدينة جوس بوسط البلاد أودت بحياة ما لا يقل عن 80 شخصاً وخلفت ما يزيد على 100 جريح.

ويأمل الرئيس النيجيري جودلاك جوناثان أن تنجح حملات الشرطة في تعزيز الأمن بينما يقوم بجملات دعائية في الانتخابات التمهيدية للحزب الحاكم التي تجرى في يناير كانون الثاني ويتوقع لها أن تكون اشرس انتخابات في البلاد فيما يزيد على عشر سنوات.

وتسير الجماعة التي يعني اسمها "التعليم الغربي حرام" بلغة الهوسا التي يتحدثها معظم أهل شمال نيجيريا على خطى حركة طالبان بأفغانستان ولكن على نحو غير مترابط.

وقتل مئات الأشخاص في اشتباكات دينية وعرقية في بداية العام في منطقة "الحزام الأوسط" وهي منطقة بوسط نيجيريا يلتقي فيها الشمال الذي يهيمن عليه المسلمون مع الجنوب ذي الأغلبية المسيحية.

ويعود التوتر لعقود من التنافر بين جماعات السكان الأصليين ومعظمهم من المسيحيين أو الوثنيين الذين يريدون بسط سيطرتهم على الأراضي الزراعية الخصبة ويسعون للقوة الاقتصادية والسياسية ومهاجرين ومستوطنين من الشمال.

ومن المتوقع أن

نيوزيلندا وأستراليا أول دولتين تستقبلان عام 2011م



الألعاب النارية تضيء سماء سيدني احتفالاً بالعام الجديد

لآ أوكلاند/ سيدني/ 14 أكتوبر/ رويترز:
 استقبل العالم امس العام الجديد 2011 وعمت الاحتفالات عدد من الدول وكانت نيوزيلندا أول دولة في العالم تستقبل عام 2011 بعرض للألعاب النارية في أوكلاند انطلاق من قمة أحد معالم المدينة وهو برج سكاكي ومن سفينتين راسيتين في ميناء ويتيماتا بالمدينة

ويبلغ ارتفاع البرج 328 متراً عن مستوى سطح الأرض وهو أطول

ضحايا الكوليرا في هايتي في العام 2010

تستمر الحصيلة في الارتفاع مع نهاية السنة

3500
3000
2500
2000
1500
1000
500

ديسمبر 20 نوفمبر أكتوبر

إعلان

إعلان

مقتل اثنين وإصابة (16) آخرين في هجمات بالقنابل ضد مسيحيين ببغداد

ألف شخص من بين عدد سكان العراق البالغ 30 مليون نسمة. وفي أحدث تهديد قال تنظيم دولة العراق الإسلامية الجناح المحلي لشبكة القاعدة أن المسيحيين العراقيين قد يواجهون المزيد من الهجمات ما لم يضغطوا على الكنيسة المسيحية في مصر للإفراج عن مجموعة من الأشخاص يقول التنظيم إن الكنيسة تحجزهم بعد إسلامهم. وعبر الزعماء المسيحيون العراقيون عن خشيتهم من أن تكون القاعدة تريد طردهم من البلاد. وشكل المسلمون الغالبية العظمى بين عشرات الآلاف من المدنيين الذين قتلوا في أعمال عنف منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة عام 2003.

في تفجير في حي الغدير بشرق بغداد. وأضاف اللواء قاسم الموسوي قائد عمليات بغداد أن شخصا واحدا فقط لقي حتفه نافيا أن يكون الضحية مسيحيا وأن ستة آخرين أصيبوا. وأضاف أنه جرى إبطال مفعول قنبلتين أخريين قبل انفجارهما. وقالت المفوضية العليا للشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في وقت سابق هذا الشهر أن نحو ألف عائلة مسيحية أو حوالي ستة آلاف شخص فروا إلى منطقة كردستان بشمال العراق أو إلى دول بالمنطقة منذ الهجوم على الكاتدرائية في 31 أكتوبر تشرين الأول. ووصل عدد المسيحيين في العراق ذات يوم إلى حوالي 1.5 مليون شخص ولكن من المعتقد أن العدد تراجع الآن إلى أقل من 850

بغداد/ 14 أكتوبر/ رويترز: ذكرت مصادر أمنية أن شخصين قتلوا وأصيب 16 آخرون على الأقل في سلسلة هجمات بالقنابل أمس استهدفت منازل للأقلية المسيحية في العاصمة العراقية. وقعت التفجيرات بعد أن هدد متشددون مرتبطون بتنظيم القاعدة بتصعيد الهجمات ضد المسيحيين العراقيين خلال فترة عيد الميلاد وذلك بعد شهرين من مقتل 52 شخصا حين اقتحم مسلحون كاتدرائية كاثوليكية في بغداد. وقال مصدر بوزارة الداخلية ومصادر بالشرطة أن ما يصل إلى عشرة انفجارات استهدفت مسيحيين في بغداد. وفي أسوأ هذه الهجمات قتل شخصان يعتقد أنهما مسيحيان



إعداد/ مشتاق محمد يحيى



© Reuters

مستشاران بالأمم المتحدة يخشيان اندلاع نزاع عرقي في ساحل العاج

إيدجان/الأمم المتحدة/ 14 أكتوبر/ رويترز:

أعرب مستشاران بالأمم المتحدة عن مخاوفهما العميقة من احتمال حدوث عرق بعد انتخابات الرئاسة المتنازع عليها في ساحل العاج وأعلن سفير ساحل العاج الجديد لدى الأمم المتحدة أن البلاد «على شفا اعادة جماعية».

وذكر المستشاران دلائل على أن «بعض الزعماء هناك يحرضون على ولايته لوران جياجيو والحسن واتارا بعد الانتخابات التي كان يفترض أنها ستعالج جراح الحرب الأهلية التي دارت عامي 2002 و2003.

وقال فرانسيس دينج وادوارد لوك في بيان صادر عن الأمم المتحدة «نظرا لتاريخ الصراع الداخلي في ساحل العاج فان مثل هذه الاعمال غير مسؤولة».

وأضاف دينج ان ادعاءات بانة تم وضع علامات على منازل معارضين سياسيين لجياجيو في ابيدجان لتحديد انتمائهم العرقي مقلقة للغاية. واستشهد المستشاران بتقارير غير مؤكدة «لانتهاكات خطيرة لحقوق الانسان من قبل انصار السيد لوران جياجيو ومن قبل قوات خاضعة لسيطرته بالإضافة إلى استخدام مثير لئب الكراهية والعنف في الآونة الأخيرة».

وكشف زعماء العالم الضغط على جياجيو للتخلي لصالح منافسه الحسن واتارا الذي حظي فوزه في انتخابات 28 فبراير تشرين الثاني في أكبر بلد منتج للكافوا باعتراف واسع النطاق.

ويتحصن واتارا ومستشاروه في فندق جولف في ابيدجان الذي تحميه قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في ساحل العاج.

وقال مكتب الأمين العام للأمم المتحدة بان جي مون انه اعرب عن قلقه العميق من تقارير تفيد بان أحد أعضاء حكومة جياجيو طالب بشن هجوم على الفندق في الاول من يناير كانون الثاني.

وأضاف البيان «اي هجوم على فندق جولف يمكن ان يتسبب في اندلاع عنف واسع من شأنه ان يؤدي الى تجدد الحرب الأهلية» وأضاف ان قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في ساحل العاج «مسموح لها باستخدام جميع الوسائل الضرورية» لحماية افرادها ومجموعة واتارا والمدنيين في الفندق.

وسيعود وفد من ثلاثة رؤساء دول من غرب افريقيا الى ساحل العاج الأسبوع المقبل في إطار الجهود لاقناع جياجيو الذي يتولى الرئاسة منذ عام 2000 بالتخلي عن السلطة او المخاطرة بمواجهة «القوة المشروعة».

وأثار النزاع بشأن نتائج الانتخابات اشتباكات مميتة في الشوارع وهدد ببدء اشتياك مفتوح جديد.

ولم يشر دينج المستشار الخاص لمنع الإبادة الجماعية او لوك الذي يتولى نفس المنصب بشأن «المسؤولية عن الحماية» مباشرة الى احتمال حدوث إبادة جماعية ولم يحدد اي جماعات عرقية ربما تكون واقعة تحت التهديد.

لكن يوسف بامبا سفير ساحل العاج لدى الأمم المتحدة الذي عينه واتارا اعرب عن مخاوفه العميقة.



© Reuters

مستشاران بالأمم المتحدة خلال التعبير عن مخاوفهما من العنف في ساحل العاج

معارضة أمريكا لإدانة الاستيطان ماذا تعني؟



د.محمد رجب أبو رجب

قبل أن يطرح مشروع قرار من قبل السلطة الفلسطينية لمجلس الأمن الدولي يقضي بإدانة الاستيطان في الضفة الغربية تفاجئنا الإدارة الأمريكية، بإدانة هكذا قرار، وتلويح باستخدام حق الفيتو!

جيد.. إذا كان هذا هو الموقف الأمريكي، الذي عهدناه دوماً ولم يتغير حتى اللحظة، فماذا نتظر نحن الفصائل الوطنية الفلسطينية، والسلطة الفلسطينية؟

ماذا تنتظر القوى الموجودة خارج إطار منظمة التحرير الفلسطينية؟

هل نبقى منقسمين على أنفسنا؟ هل نبقى نتقاتل ونعتقل بعضنا البعض؟

كيف نرد على هذا الموقف الأمريكي الصهيوني؟

ماذا ينتظر الأشقاء من الأنظمة العربية، هل سنبقى نتحدث عن السلام مع إسرائيل، وإلى متى؟

قالوا في لجنة المتابعة العربية في اجتماعهم الأخير إنهم ينتظرون عرضاً جاداً من الإدارة الأمريكية!!

والإدارة الأميركية لم تتأخر، فهاهي تلي طلب لجنة المتابعة وتقدم العرض، وفحواه إذا عارض المجتمع الدولي الاستيطان فستستخدم حق الفيتو بالأوقف

للاستيطان، وتعالوا نتفاوض بلا شروط وتعالوا نتفق على دولة من دون القدس ومن دون اللاجئين وتعالوا

لتشتغلوا فلسطينيين وعربياً حراساً لأمن إسرائيل.

هل يعقل بعد هذا كله أننا لم نستوعب ما يحصل، وهل يعقل أن نبقى ندور في حلقة مفرغة أسمها

الحوار مع إسرائيل، وهل يعقل أن نبقى نراهن على الموقف الأمريكي، وهل يعقل ألا نحقق الوحدة الوطنية الفلسطينية؟

ماذا ينتظر المجتمع الدولي من ردة الفعل الفلسطينية وماذا سيكون موقفه إذا اندلعت الانتفاضة وهي في كل الأحوال قادمة لا محالة؟

الدولية. وقال للصحفيين في نيويورك «نحن على شفا اعادة جماعية.. ويجب عمل شيء».

وأضاف بامبا ان اكثر من 170 شخصاً قتلوا في احتجاجات في شوارع ساحل العاج وأضاف انه يهدف الى الاجتماع مع أعضاء مجلس الأمن الدولي الخمسة عشر.

وقال دبلوماسي غربي لرويترز ان استخدام كلمة إبادة جماعية ربما يكون من قبيل المبالغة في الوقت الراهن لكنه قال ان احتمال اندلاع عنف عرقي «حقيقي جداً».

واعترفت الجمعية العامة للأمم المتحدة الأسبوع الماضي بواتارا رئيساً شرعياً لساحل العاج من خلال اقرارها بالاجماع لقائمة الدبلوماسيين التي قدمها باعتبارهم الممثلين الرسميين لهذا البلد في المنظمة

تدخل عسكري.

اعلان

الصناعة ((المشتركة)) للأزمات

كان حصاد الكتل البرلمانية لأحزاب المعارضة المنضوية في كتل (اللقاء المشترك) بائساً عندما أخفقت خلال الشهر الأخير من عام 2010م في منع ومصادرة الحقوق الدستورية لغالبية أعضاء مجلس النواب أثناء التصويت على قانون الانتخابات والاستفتاء وتشكيل لجنة عليا مستقلة للانتخابات من القضاة . وزاد من بؤس هذا الحصاد لجوء بعض نواب (المشترك) إلى بعض القنوات

والمثير للدهشة ان بعض أعضاء الكتل البرلمانية لأحزاب (اللقاء المشترك) قرروا في الاسبوع الأخير من العام 2010م إسدال الستار على مسرحية (الاعتصام) الفاشلة في قاعة مجلس النواب على نحو ما فعلوه في الاسبوع الأول من ديسمبر 2010م، والانتقال إلى خارج المجلس حيث قدموا أمام بوابته الأمامية عرضا هزليا بحضور عدسات بعض القنوات الفضائية، هددوا فيه – وهم يلبسون الأشرطة البرتقالية – باللجوء مجدداً الى الشارع لتحقيق مطالبهم التي يستهدفون من خلالها تأجيل الانتخابات وتمديد فترة مجلس النواب وإدخال البلاد في فراغ دستوري يفسخ الطريق أمام أحزاب (اللقاء المشترك) للوصول إلى السلطة أو المشاركة فيها عبر الأبواب الخلفية، بعيدا عن صناديق الاقتراع !! ومما له دلالة عميقة ذلك الحضور المكثف بالصوت والصورة لنواب حزب التجمع اليمني للإصلاح والحزب الاشتراكي اليمني – بما هما الحزبان الرئيسيان للذان يقودان كتل (اللقاء المشترك) – في العرض المسرحي الهزيل الذي أتفقوا به مشاهدي بعض القنوات الفضائية على مرأى ومسمع من ناخبهم الذين أصبحوا أكثر حماسا للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها في ابريل القادم ، بعد أن أصابهم الملل وأدركتهم الخيبة بسبب تمسك أولئك النواب بمقاعدهم وامتيازاتهم البرلمانية على امتداد ثماني سنوات عجاف .

بوسع كل من يتابع الخطاب السياسي والإعلامي الذي تتبناه أحزاب (اللقاء المشترك) منذ سقوطها في مستنقعات الشوارع المفتوحة على الخيارات الانقلابية والمشاريع الرجعية، ملاحظة أن هذه الأحزاب ظلت – ولا تزال – تراهن من الناحية الشكلية على استثمار تمدها الميداني داخليا وخارجيا ، بهدف تجديد وتنويع مصادر شرعيتها بعد نقل مركز ثقل نشاطها المعارض من المؤسسات الدستورية للدولة والمجتمع ، إلى الشارع المفتوح على كل الاحتمالات ووسائل والمطالب والمشاريع بكل الاتجاهات المشروعة وغير المشروعة. بيد أن مضمون هذا الخطاب يشير من الناحية الموضوعية إلى مراهنه هذه الأحزاب على توظيف ما نتوهم أنها مصادر شرعية إضافية بهدف إنتاج نسخة يمينية لثورة شعبية سلمية من طراز ((الثورات البرتقالية)) التي اجتاحت جمهوريات الاتحاد السوفيتي والاتحاد اليوغسلافي ، وبلدان أوروبا الشرقية في تسعينات القرن العشرين المنصرم، وتمكنت من إسقاط النظم والأحزاب الكامئة في تلك البلدان عبر الشوارع ، بعد نجاحها في تحييد المؤسسات الإعلامية والعسكرية والأمنية الرسمية، على أثر صدامات محدودة بين الأجهزة الأمنية والمتظاهرين والمعتصمين في شوارع بعض المدن، حيث عملت النخب المشاركة في تلك ((الثورات البرتقالية)) على استثمار ضحايا تلك المواجهات بممارسة ضغوط سياسية وإعلامية على المؤسسات الأمنية ، وتحييدها لاحقا!!

وفي الحالة اليمنية، تبدو بوضوح ملامح المراهنة على تعلم خيرات ((الثورات البرتقالية)) من خلال القيام ببعض الأعمال الخارجة عن القانون، بما فيها حملات التشكيك المسعورة ضد وسائل الاعلام الرسمية ، والاستفزازات التي تستهدف بعض أفراد أجهزة الأمن بهدف جرها إلى مواجهات يسقط على إثرها بعض القتلى والجرحى، ثم استثمار أولئك المعارضين لتدوير وتوسيع حالة المجابهة في الشارع من خلال تنظيم اعتصامات وجزازات وفعاليات ميدانية جديدة ومتواملة تطلب بحسابية أجهزة الأمن.

وعندما تصبح الحالة الأمنية هدفاً مباشراً للحراك السياسي المعارض عبر الشوارع، تحصل أحزاب المعارضة المنضوية في كتل (اللقاء المشترك) ، على حوافز جديدة لتصعيد هجومها التحريضي على السلطة من خلال المراهنة على استدراج أجهزة الأمن لمزيد من المواجهات المباشرة مع فعاليات الشوارع ، الأمر الذي يسفر عن مزيد من الضحايا ، ومزيد من المفاعيل الإضافية للحراك السياسي المعارض في الشارع على نحو يدفع إما إلى المراهنة على إمكانية تحييد الأجهزة الأمنية وتمهيد الطريق للوصول إلى السلطة على نحو ما حدث في أوروبا الشرقية ، أو المراهنة على تدويل الأزمة الداخلية بهدف التصول على تدخل خارجي ضاغط لصالح المعارضة كما حدث في السودان ودول البلقان.

ما من شك في أن المشهد السياسي الراهن يتسمُ بتحديات ومخاطر جدية تهدد وحدة الجمهورية اليمنية ونظامها السياسي الديمقراطي التعددي وثوابتها الوطنية، الأمر الذي يستوجب عدم الفصل بين عدم الاعتراف بالهوية الوطنية في الخطاب السياسي والإعلامي لما يسمى (الحراك الجنوبي و)التيار السلفي) من جهة، وبين الحراك السياسي الميداني لكل من الحزب الاشتراكي اليمني وحزب التجمع اليمني للإصلاح اللذين يسعيان إلى تأزيم الحياة السياسية بعد أن كانا فاعلين رئيسيين في جميع الأزمات السياسية التي شهدتها البلاد أثناء مشاركتهما في السلطة، إلى جانب المؤتمر الشعبي العام منذ المرحلة الانتقالية 1990 – 1993م ، مروراً بالائتلاف الثلاثي الذي ضم التجمع اليمني للإصلاح إلى جانب المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني خلال الفترة 1993 – 1994م، وانتهاءً بالائتلاف الثنائي بين المؤتمر والإصلاح 1994 – 1997م ، بعد حرب صيف 1994م ، حيث استمر هذا الائتلاف الذي لم يخل هو الآخر من الأزمات حتى الانتخابات البرلمانية لعام 1997م، والتي أسفرت عن فوز المؤتمر بأغلبية مريحة ، منحته الحق الدستوري في تشكيل حكومة منفردة ، لتطبيق برنامجه الانتخابي الذي حاز على ثقة غالبية

الناخبين ما أدى إلى خروج حزب ((الإصلاح)) من السلطة إلى المعارضة ، وانضمامه إلى الحزب الاشتراكي وبعض أحزاب المعارضة في إطار تحالف ((اللقاء المشترك)). وعلى خلفية دورحزب ((الإصلاح)) والحزب((الاشتراكي)) في صناعة الأزمات السياسية أثناء مشاركتهما في

المقرر إجراؤها في ابريل 2009م ، وتمديد فترة البرلمان لسنتين إضافيتين ، تمهيدا لإدارة حوار سياسي وطني حول تعديل الدستور وإصلاح النظام الانتخابي وغير ذلك من القضايا التي تتعلق بتطوير العملية الديمقراطية وتعزيز الوحدة الوطنية.

المشهد السياسي الراهن يتسمُ بتحدياتٍ ومخاطر جدية تهدد وحدة الجمهورية اليمنية ونظامها السياسي الديمقراطي التعددي وثوابتها الوطنية ، بسبب تصاعد المراهنات على إمكانية التراجع عن الوحدة والديمقراطية ، وإغراق البلاد في فراغ دستوري مفتوح على أخطر الاحتمالات ، وتدويل بعض القضايا الداخلية بواسطة مفاعيل الشارع ، الأمر الذي يستوجب عدم الفصل بين إنكار الهوية الوطنية في الخطاب السياسي والإعلامي لما يسمى (الحراك الجنوبي) و(التيار السلفي) من جهة، وبين الحراك السياسي الميداني لكل من الحزب الاشتراكي اليمني وحزب التجمع اليمني للإصلاح اللذين يسعيان إلى تأزيم الحياة السياسية بعد أن كانا فاعلين رئيسيين في جميع الأزمات السياسية التي شهدتها البلاد أثناء مشاركتهما في السلطة إلى جانب المؤتمر الشعبي العام .

السلطة، واصل ((اللقاء المشترك)) تحت قيادة هذين الحزبين المازومين نهجهما السابق من خلال صياغة خطاب سياسي وإعلامي يتسم بالمجابهة والمكايبة، والاشتغال على افتعال الأزمات وتأجيج الفتن وتشويه الحقائق، واستغلال انعكاسات مصاعب النمو واختلالات الوضع الاقتصادي العالمي على الأوضاع الاقتصادية الداخلية، وتوظيفها سياسياً بهدف افتعال مصاعب إضافية تدفع البلاد أثمانها من رصيد حاضرها ومستقبلها.

ويمكن القول إنّ أحزاب ((اللقاء المشترك)) بقيادة التجمع اليمني للإصلاح والحزب الاشتراكي اليمني، وجهت نهجها القائم على تأزيم الحياة السياسية والدفع بها نحو المجابهة ، ضربة لقواعد العملية الديمقراطية التي تضمن لأحزاب الأقلية المعارضة حقوقها السياسية في المشاركة باتخاذ القرارات وصياغة السياسات التي تتعلق بالمصالح الوطنية العليا للبلاد، سواء من خلال دورها في هيئات السلطة المنتخبة ، وحقها في معارضة الحكومة وسياساتها عبر الصحافة الحرة وغيرها من وسائل التعبير ، بما في ذلك المشاركة في اتخاذ القرارات ورسم السياسات من موقعها في المعارضة، أو من خلال الحوار مع الحزب الذي يقود السلطة، ناهيك عن مبادرات فخامة رئيس الجمهورية رئيس المؤتمر الشعبي العام التي دعا فيها هذه الأحزاب للجلوس على طاولة الحوار ، وصولا الى توقيع اتفاق فبراير 2009 الذي تم بموجبه تأجيل الانتخابات البرلمانية التي كان من

على خلفية دورحزب ((الإصلاح)) والحزب((الاشتراكي)) في صناعة الأزمات السياسية أثناء مشاركتهما في السلطة، يواصل ((اللقاء المشترك)) تحت قيادة هذين الحزبين المأزومين نهجهما السابق من خلال صياغة خطاب سياسي وإعلامي يتسم بالمجابهة والمكايبة، والاشتغال على افتعال الأزمات وتأجيج الفتن وتشويه الحقائق، واستغلال انعكاسات مصاعب النمو واختلالات الوضع الاقتصادي العالمي على الأوضاع الاقتصادية الداخلية، وتوظيفها سياسياً بهدف افتعال مصاعب إضافية تدفع البلاد أثمانها من رصيد حاضرها ومستقبلها .

الفضائية التي تحترف الإثارة والتضخيم ، لتسويق أداء مسرحي هزيل تحت مسمى الاعتصام في قاعة البرلمان بهدف الضغط على حزب الأغلبية لتأجيل الانتخابات المقرر إنجازها في ابريل القادم 2011م وتمديد فترة إضافية لمجلس النواب الحالي بعد التمديد السابق الذي انتزعه أحزاب (اللقاء المشترك) من الحزب الحاكم بموجب اتفاق فبراير 2009م.



أحمد الحبشي

والمراهنة على إعادة إنتاج الأزمات السياسية كوسيلةٍ لتعطيل المؤسسات الدستورية المنتخبة. في هذا السياق تساعد القراءة الدقيقة لأبعاد المشهد السياسي الراهن على إدراك حقيقة أن أهم ما يميز الحراك السياسي لأحزاب ((اللقاء المشترك)) هو الإفراط في المراهنة على خيار ((الثورة الشعبية السلمية)) بواسطة تشغيل مفاعيل البدائل المتخلفة والمشاريع الميتة في الشارع، والخلط بين الحرية والفضوى بسلميا عبر صناديق الاقتراع، فقد حرص هذا الخطاب على في مراهناتها على إثارة تداعيات حرب صعدة وأثار حرب 1994 ومخاطر تنظيم القاعدة في اليمن على نحو يدفع بتدويل هذه القضايا الثلاث ، وهو ما يستدعي القراءة الموضوعية لهذه القضايا وتحليل مواقف أحزاب اللقاء المشترك منها .

وبهذا الصدد تقتضى الموضوعية ملاحظة إصرار الخطاب الملتبس على تجاهل الأهداف والمنطلقات والأبعاد الخطيرة لاجرام الإرهاب وأعمال العنف التي تستهدف تقويض أسس النظام السياسي القائم على الديمقراطية التعددية وحرية التعبير و تداول السلطة سلميا عبر صناديق الاقتراع، فقد حرص هذا الخطاب على تشويه المواجهات التي جرت وتجري بين أجهزة الدولة الأمنية وقوى التطرف والإرهاب والجماعات الخارجة عن الدستور والقانون ، حيث تمحور ذلك التشويه في محاولات إظهار الجماعات الإرهابية ومرتكبي الأعمال الخارجة عن الدستور والقانون في صورة الضحية التي تتعرض للقمع والملاحقة وانتهاك حقوق الإنسان وحرية التعبير على نحو ما فعلته ومازالت تفعله بأشكال متفاوتة قيادات بعض أحزاب ((اللقاء المشترك)) وصحافتها وكتابها. ولا نبالغ حين نقول إنّ تناقضات الخطاب الإعلامي المعارض لأحزاب ((اللقاء المشترك)) إزاء قضية مكافحة التطرف والإرهاب والأعمال الخارجة عن القانون كشفت الإفلاس القيمي لذلك الخطاب وسقوطه في مستنقع الانتهازية السياسية، وإدمانه على البحث عن فرص ضائعة لتصفية حسابات سياسية وحزبية مع السلطة وحزبها الحاكم ، وتسويق ذرائع واهية لتبريرالاجرام الإرهابية والأعمال الخارجة عن القانون وتبرئة مرتكبيها والتقليل من مخاطرها على مستقبل الديمقراطية وحياتنا الجديدة بشكل خاص، ومصالح الوطن والمجتمع والشعب بشكل عام.

من ناقل القول إنّ المنطلقات الفكرية والسياسية لجرائم الإرهاب والأعمال الخارجة عن القانون التي واجهتها أجهزة الأمن والمؤسسات الإعلامية والثقافية والتربوية في بلادنا كانت غائبة تماما عن الخطاب الإعلامي المعارض ، بعد أن أسرف خلال السنوات السابقة في إخراج المواجهة مع الإرهاب من سياقها الموضوعي إلى سياق آخر يتسم بالكيدية تحت غطاء الدفاع عن حقوق الإنسان، فيما كان هذا الخطاب يتجاهل تماما أن هذه الحقوق موجودة في البنى الدستورية والسياسية والإعلامية والثقافية لنظامنا الديمقراطي التعددي، مقابل غيابها المطلق عن منظومة الأفكار المتطرفة والمتشددة التي تغذي الإرهاب وتوجه نشاط الجماعات المتطرفة بدعاوى دينية زائفة وملففة، ناهيك عن أنّ الفكر السياسي الأحادي للجماعات الإرهابية التي واجهتها – ولا تزال تواجهها – الدولة بمختلف مؤسساتها الثقافية والإعلامية والتربوية والأمنية لا يعترف بالديمقراطية وبحقوق الإنسان، ويسعى إلى بناء دولة دينية استبدادية شمولية على غرار نموذج نظام ولاية الفقيه ونموذج نظام طالبان، وكلاهما وجهان لعملة الدولة الدينية التي تجاهد حركات الإسلام السياسي المنضوية في كتل (اللقاء المشترك) من أجل بنائها. وهي دولة لا مكان فيها للتعددية السياسية والفكرية وانتخاب الحكام والهيئات التمثيلية المنتخبة عبر صناديق الاقتراع ، ولا تعترف بضمان حقوق الإنسان، وحقوق المرأة.

ولئن كان المشهد السياسي الراهن ينطوي على مخاطر جدية بسبب تصاعد المراهنات على إمكانية التراجع عن الوحدة والديمقراطية وتدويل بعض القضايا الداخلية بواسطة مفاعيل الشارع ، فإن تجاوز هذه المخاطر لا يمكن تحقيقه بدون التحليل الموضوعي للنزعات المتطرفة والمنتجة للأزمات الحادة ، بدءاً بالصدمة التي أصابت الحزب الاشتراكي وحلفاءه بعد إعلان نتائج انتخابات 1993م والاندفاع نحو افتعال أزمة سياسية حادة وصلت ذروتها في الحرب والانفصال ، مروراً بالصدمة التي أصابت أحزاب المعارضة بعد فشلها في انتخابات 2003م ، وتفجير حرب صعدة وما تلاها من تداعيات ومواقف ملتبسة ، وانتهاء بفشل مراهنات هذه الأحزاب على تحقيق نتائج حاسمة في الانتخابات الرئاسية والمحلية عام 2006م، وإعادة تشغيل ماكنة حرب صعدة مجدداً بعد هذه الانتخابات ، بالتزامن مع تشغيل ماكنة التحركات والاحتجاجات والاعتصامات التي يسندها خطاب سياسي وإعلامي طامح بالأفكار والنزعات المنهية والسلفية والمناطقية والانفصالية .

وبقدر الحاجة إلى تحليل « القواسم المشتركة » لهذه النزعات والاتجاهات الرجعية بهدف منع إعادة إنتاج الآثار السلبية التي نتجت عن تأزيم الحياة السياسية بعد كل محطة انتخابية في مسار العملية الديمقراطية الجارية في البلاد، بقدر الحاجة أيضا الى التأكيد على أنّ الوطن والمجتمع هما اللذان يدفعان على الدوام ثمن إصابة نخب صغيرة ومعزولة من السياسيين الفاشلين ورجال الدين المتشددين والانجلتسيا المأزومة بأمرض الطفولة السياسية والاقامة الدائمة في الماضي، والمراهقة الفكرية والتعصب العقائدي والوهن العقلي والكسل الذهني.

نساء اليمن عامة وعدن خاصة مدعوات إلى إنجاح الانتخابات البرلمانية القادمة الدعوات إلى مقاطعة الانتخابات أو خلق الفوضى لإفشالها مرفوضة من الجميع



أجمعت عدد من الشخصيات الوطنية والاجتماعية النسوية في محافظة عدن على أهمية إجراء الانتخابات في موعدها المحدد (27 أبريل 2011 م). ودعت تلك الشخصيات نساء محافظة عدن خاصة والنساء في بقية المحافظات إلى المشاركة الفاعلة لإنجاح الانتخابات وعدم الانصياع للدعوات المشبوهة والرافضة للعملية الانتخابية.

وقلن في لقاءات أجرتها معهن صحيفة (14 أكتوبر) : إن الانتخابات حق دستوري يجب على كل مواطن ومواطنة ممارسته من خلال صناديق الاقتراع معبرات عن رفضهن لدعوات أحزاب اللقاء المشترك المشبوهة الهادفة إلى جر البلاد إلى فراغ دستوري.

لقاءات / أماني العسيري - دنيا هاني

اليمنيات مطالبات بالتصدي لمساعي تأجيل الانتخابات عن موعدها المحدد

المرأة مدعوة لمواصلة أختها في الانتخابات القادمة حتى تتمكن من دخول البرلمان الجديد

أما بالنسبة للمشاركة السياسية للمرأة فقالت : إنها تعتبر محل جدل وخلاف دائم ، وكثير من المناصرين لحقوق المرأة يربطون هذه المشكلة بالتراجع عن الامتداد والانديفاع تجاه المشاركة السياسية ونحن نربط هذه المسائل بجميع الظروف المتعلقة بالجوانب الثقافية والاجتماعية والاقتصادية لكن في الجانب السياسي هناك وضوح في ما يخص الدفع بمشاركة المرأة بشكل أوسع وهو واضح في الخطاب الرسمي .

وأوضحت أن هذا يتطلب من التجمعات النسوية البحث عن آليات وأدوات عمل وخطاب ولغة أخرى تكون قادرة على جذب هذا القطاع الواسع من النساء وعملية التشجيع لعدد معين من النساء فالقطاع النسوي يؤمن بأهمية المشاركة السياسية وأن الكوتا كإجراء مؤقت هو نوع من التمييز الإيجابي الذي يدفع بعملية تمكين المرأة سياسياً حيث تعانى النساء من كثير من المعوقات في مسألة المشاركة السياسية وبالتالي يجب وضع آلية معينة لتوظيف الكوتا في الانتخابات القادمة وبأي صورة كما يحدث في بعض البلدان ، مؤكدة أهمية مشاركة المرأة في هذه الانتخابات كمرشحة أو ناخبة.

من جانبها قالت الأخت أفراح محمد سعيد جابر مدير عام الإدارة العامة لتنمية المرأة : هناك عدد من المناقشات التي تمت مع فخامة الرئيس عند زيارته لعدن قبل حوالي خمسة أشهر وطرحتنا عليه موضوع نظام الكوتا وقد خرجنا بالاتفاق على أن تكون للمرأة نسبة 15% من المقاعد في البرلمان وأتمنى أن يتحقق هذا المقترح بشأن المرأة ، وبشأن الانتخابات البرلمانية القادمة أتمنى أن يكون قد تم التعديل بشأن نظام الكوتا وإعطاء بعض المقاعد للمرأة ، ومن الضروري أن يكون لها وجود أكبر في مجلس النواب ولا يكفي وجود امرأة واحدة.

وعبرت عن أملها بأن يكون عام 2011 عاماً لوجود أكثر من عشر نساء في البرلمان وهو ما يستوجب على المرأة أن تلعب دوراً مهماً في الانتخابات لضمان ذلك .

تقوم بها أحزاب اللقاء المشترك بهدف إيصال البلاد إلى فراغ دستوري .

الأخت هدى علي علوي مديرة مركز الدراسات والبحوث للمرأة في جامعة عدن عبرت عن رأيها قائلة : العام 2010 كان عاماً مشحوناً بالأحداث ومفعماً بالمهرجانات والأعياد والاحتفالات وكان هناك انتصار للفرح برغم أن بلادنا قد عانت من بعض المشكلات السياسية ولكن بمنطق الناس المتفائلة أشعر أنه كان عاماً مغلفاً بأجمل اللحظات والوقائع التي كانت

أم الخير الصاعدي :
الانتخابات حق دستوري
يجسد مبدأ التداول السلمي
للسلطة



أفراح جابر :
تم الاتفاق مع فخامة الرئيس
على أن تكون للمرأة نسبة 15%
من المقاعد في البرلمان



تصّب في مجرى انتصار الحلم الإنساني لقضايا الحب والخير والحرية بمفهومها المنضبط. وأضاف : ونحن مقبلون على عام 2011 نأمل أن يكون عاماً أكثر حياً وفرحاً وأكثر تفاؤلاً وقدرة على تجاوز المشاكل ونأمل أن يكون المواطنون منتصرين للخير وحريصين على مصلحة الوطن ومحبين لهذه الأرض الطيبة ونتجاوز كل الصعوبات من خلال أن يأخذ كل مواطن حقه في الاستحقاق الدستوري في الانتخابات وهو بمثابة ضرورة حقوقية سياسية ملحة ويجب عدم التفريط به لأننا في مرحلة صعبة تتطلب الكثير من المسؤولية والمزيد من الجدية والترفع عن النزعات الذاتية والفردية والعند والترصد.

المجتمع.

وتابعت قائلة: أن الدعوات إلى المقاطعة أو خلق الفوضى بهدف إفشال إجراء الانتخابات في موعدها المحدد أمر مرفوض ويجب على المرأة اليمنية أن تتصدى لها قبل أخبها الرجل كونها نصف المجتمع.. معبرة عن تفاؤلها بمشاركة المرأة في الانتخابات البرلمانية القادمة .

وقالت: أمل من جميع المواطنين أن يشاركوا في الانتخابات البرلمانية القادمة وأن يمارسوا حقهم في

الأخت قبله محمد سعيد - رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة بعدن قالت: عام 2010 كان عاماً متميزاً للمرأة من خلال اهتمام القيادة السياسية والتنفيذية بالمرأة.. حيث أولت المرأة اهتماماً غير عادي من خلال إصدار قرار خاص يتعلق بمشاركتها في إعداد الخطط والبرامج وتنفيذها على مستوى المحافظات.

وأضافت: أن أهم الإنجازات التي تحققت للمرأة هو صدور عدد من القوانين المتعلقة بها ، منها قانون الجنسية وقانون التأمينات والمعاشات.. مشيرة إلى أن المرأة في محافظة عدن وصلت إلى مواقع صنع القرار بنسبة 13% سواء في المكتب التنفيذي أو المجالس المحلية أو على مستوى المجتمع المدني.

وطالبت بضرورة تمكين المرأة من المشاركة في البرلمان من خلال دعمها وتطبيق نظام الكوتا.. مؤكدة أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستكون محل اختبار للمرأة. وقالت : أدعو أخواتي النساء في اليمن عامة وعدن خاصة إلى المشاركة في هذه الانتخابات وإنجاحها واختيار من يريته مناسبا ليمثلهن في البرلمان وأن يدعمن أخواتهن اللاتي سيرشحن أنفسهن في الانتخابات.

وعبرت عن تقديرها باسم نساء عدن لدعم مبادرة فخامة رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح للمرأة. داعية أحزاب اللقاء المشترك إلى تبني نظام الكوتا للمرأة للمشاركة في الانتخابات القادمة.

أما الأخت أم الخير الصاعدي الشخصية الاجتماعية

بعدن فقالت : العام الجديد سيكون عاماً حافلاً بمزيد من الإنجازات بإذن الله تعالى حيث سيشهد عام 2011 الانتخابات البرلمانية التي يفترض على الكل المشاركة فيها وإنجاحها لما سينتج عنها من استقرار سياسي واقتصادي وأمني للبلاد. وأضافت أن الانتخابات حق كفه الدستور لكل مواطن ومواطنة وهو شكل من أشكال التعبير الديمقراطي الذي أرساه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بعد قيام الوحدة اليمنية المباركة ويعد ثمرة من ثمارها التي يجب على الجميع رجلاً ونساءً الحفاظ عليها والعمل على ترسيخها في

قبله محمد سعيد :
الانتخابات البرلمانية القادمة
ستكون اختباراً لقدرة
المرأة



هدى علوي :
يجب وضع آلية معينة
لتوظيف الكوتا
في الانتخابات القادمة



إعلان

التنفس بعمق عند نوبات الخوف فكرة خاطئة

وأشارت إلى أن هذا العلاج الذي يدعى التدريب التنفسي بمساعدة جهاز لقياس ثاني أوكسيد الكربون (كارت)، من شأنه أن يخفف من تعرض الأشخاص لنوبات الخوف. وقالت ميورت "بطريقة ما، فإن كارت متفوق إذ انه يغير الأعراض النفسية والوضع النفسي غير الطبيعي". وأشارت إلى انه عادة ما يقال لشخص ما أن يهدأ ويأخذ نفسا عميقا، لكن ذلك أثناء نوبات الخوف هو فكرة خاطئة، وقالت إن شعور المرضى بالاختناق هو ليس بسبب نقص الأوكسجين بل بسبب كثرة الزفير.

وأشارت / مباحات : توصلت دراسة إلى علاج جديد للشعور بالاختناق الذي يرافق نوبات الخوف يعتمد على جعل المرضى يتنفسون بشكل أقل خلال النوبة وعدم أخذ نفس عميق. ونقل موقع (لايف ساينس) الأميركي عن المسؤولة عن الدراسة بجامعة ساوثرن ميتودست في دالاس، اليسيا ميورت أن العلاج الذي يشتمل على تقنية تغيير التنفس، هي أكثر فعالية في تخفيف أعراض اضطراب الخوف قصير المدى وفرط التنفس من العلاج النفسي التقليدي.



الطب والحياة

التشوهات الخلقية في الأجنة .. الأسباب والوقاية

د. نور: عيوب الجهاز العصبي أكثر التشوهات الخلقية شيوعا



ولادة طفل تعني الفرحة والحب والأمل بالنسبة لكثير من الأسر ، إلا أن ولادته مشوها تعني الحزن والألم الدائم عند الكثير من الأسر الذين قدر عليهم أن يعيشوا ويتذوقوا مرارة إعاقة أطفالهم كل يوم .. هذه التشوهات الخلقية تحدث لعدد من الأسباب إذا ما تم تجنبها ، يمكن تفادي الإصابة .. والأمهات الحوامل معنيات بالدرجة الأولى بالتعرف على هذه الأسباب فهن من يقع على عاتقهن أن يجنبن الجنين هذه الأسباب.

عدد من الأسباب تذكرها لنا الدكتورة نور بيضاني اختصاصية نساء وولادة وعقم في المجمع الصحي الإنجابي في المعلا بعدن من خلال اللقاء التالي :

التغذية تلعب دورا كبيرا في منع حدوث العيوب الخلقية

إعطاء الحامل حمض الفوليك للحامل حتى الأسبوع الثاني عشر من الحمل يمنع تشوهات الأجنة

قبل الشروع في الحديث عن أسباب التشوهات الخلقية تقول د. نور بيضاني «إرادة الله في إنجاب طفل مشوه فوق كل شيء وأكبر من كل سبب علمي ومنطقي» ، موضحة أن التشوهات الخلقية هي عبارة عن خلل جيني في تكوين أو وظيفة عضو أو جهاز من أجهزة الجنين في المراحل الأولى للحمل . وأوضحت « تتنوع العيوب الخلقية عند بعض المواليد بسبب تعرض الأم الحامل إلى بعض الإشعاعات ، أو استعمال بعض الأدوية مثل حمض (الفالبيوريك) الذي يستخدم لعلاج بعض أنواع الصرع ، كما أن لنقص أحد العناصر الغذائية الضرورية لنمو الجنين دورا كبيرا في ذلك ، وتشكل الأسباب الوراثية عاملا مهما جدا في ولادة طفل مشوه ، مشيرة إلى انه يولد (2 - 3) أطفال مصابين بعيوب خلقية لكل 100 طفل سليم ، ويزداد تلك النسبة في المناطق الصناعية وبين زواج الأقارب بصفة عامة ، وأهم تلك العيوب ما يسبب الجهاز العصبي وخاصة ما يسمى بالشوك المشقوق أو فتحة الظهر .

أسباب التشوهات الخلقية

أرجعت الدكتورة نور بيضاني حدوث التشوهات الخلقية في الأجنة إلى الأسباب التالية : (10 - 15 ٪) . أسباب جينية بنسبة 10 ٪ . أسباب بيئية بنسبة 10 ٪ .

الإصابة بعدوى الزهري - الاليز - الإصابة بداء القطط (توكسوبلازما) - الحصبة الألمانية (روبيلا) التي تؤدي إلى تشوهات في العين والقلب والأذن .

التعرض للإشعاعات وبعض المواد الكيميائية مثل الزئبق والرصاص . تناول الهرمونات وخاصة التي تحتوي على الإستروجين . مرض الأم مثل ماء السكري وارتفاع ضغط الدم والسرطان وغيرها .

تناول بعض الأدوية مثل : مضادات التجلط ومهبطات ضغط الدم دون استشارة الطبيب وكذلك أدوية الصرع والسيل والمسكنات مثل (الديازام) . سوء التغذية الذي قد يؤدي إلى فقر الدم ونقص حمض الفوليك الذي يمنع حدوث التشوهات الخلقية في الجهاز العصبي .

نقص الأوكسجين عند الأم الحامل . وهناك أسباب متعددة للعوامل بنسبة (20 - 25 ٪) منها :

نمو الجهاز العصبي

أوضحت د. نور أن عددا من العوامل الأساسية عند نمو

لقاء وتصوير / نبيلة عبده

الشوك المشقوق الخفي

ذكرت د. نور بيضاني أن هذا النوع 1 من التشوهات شائع ويسمى أيضا بالظهر المشقوق وهو عبارة عن عيب في فقرات الظهر، بحيث يكون الحبل الشوكي دون وجود عظم يحميه من المحيط الخارجي، ولكن لا يتم تكون كيس ظاهر على الجلد، ومعظم الأطفال المصابين ليس لديهم أي أعراض، وقد يترافق مع ذلك نمو شعر على الجلد الذي يغطي المنطقة المصابة أو ورم دهني أو تغير في لون الجلد، ويتكون ذلك العيب عادة في الفقرات السفلى من الظهر.

الوقاية السحائية والنخاعية

وقالت : هنالك نوع آخر من العيوب التي تصيب الجهاز العصبي، ويحدث عندما تترافق الفتحة في الظهر أو في الفقرات مع فتق في الأغشية التي تحيط بالحبل الشوكي وهو ما يسمى علميا بالسحايا ، وعادة ما يكون الحبل يغطي المنطقة المعيبة بشكل جيد ويكون الحبل الشوكي داخل الفقرات ، ومعظم هذه الحالات لا تشكل أي تهديد للمريض ويمكن تأجيل الجراحة إذا كان الجهاز العصبي غير هذا العيب الخفي سليما، والطفل لا يحمل أي أعراض أما في بعض المرضى الذين لديهم تسرب في السائل الشوكي أو في حال وجود جلد رقيق يغطي تلك الفتحة فيجب إجراء العملية لترميم العيب الخفي مباشرة لمنع حدوث أي التهاب أو حمى شوكية، وفي بعض الحالات قد يبرز جزء من الحبل الشوكي من فتحة الظهر فيصبح الجلد هو السائر الوحيد عن المحيط الخارجي، وتسمى هذه الحالة بالبقيلة السحائية النخاعية ويتم تفرقيها عن الأولى إكلينيكيا بالوضوء، حيث تظهر عظمة داخل الكيس التكون في الظهر دلالة على وجود جزء من الحبل الشوكي داخل الكيس ويبرهن ذلك بعمل أشعة لرنين المغناطيسي ، حيث يظهر محتوى ذلك الكيس بدقة وينجم عن هذه الحالة خلل وظيفي في العديد من الأعضاء، حيث تشمل الهيكل العظمي والجهاز التناسلي .

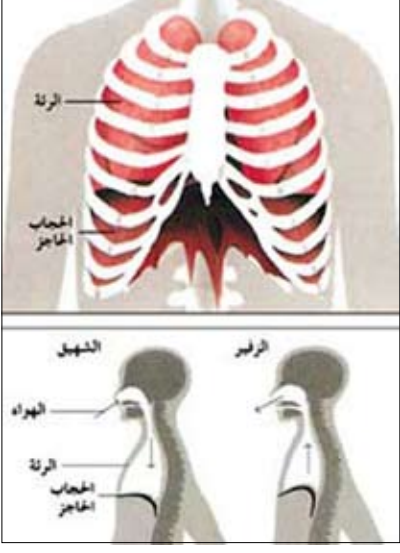
وأضافت : وقد يكون موقع الإصابة في أي مكان على طول الفقرات، ولكن يحدث في أسفل الظهر وبالتحديد في الفقرات القطنية العجزية بنسبة (75 ٪) على الأقل ويترافق مع ذلك خلل في العضلات وحدث شلل في الأطراف السفلى مع غياب الانعكاسات العصبية وإمساك مع مشاكل

العيوب الخلقية

واستطردت قائلة : تعتبر عيوب الجهاز العصبي أكثر التشوهات الخلقية شيوعا ورغم أن السبب الدقيق لفشل انغلاق الأنبوب العصبي لا يزال مجهولا، إلا أن العوامل السابقة الذكر تؤثر بشكل سلبي على التطور الطبيعي للجذوة العصبية المركزية منذ وقت الإخصاب، وفي بعض الحالات تكون مشاكل التغذية وتعرض الأم للإشعاع أحد الأسباب حتى قبل فترة الإخصاب، وتشمل تلك العيوب في الجهاز العصبي فتحة الظهر أو ما يسمى علميا بالشوك المشقوق الخفي، الحبل الشوكي المربوط، القيلة السحائية، وفي بعض الحالات يحدث فشل في تكون في الدماغ برتمه وتدعى تلك الحالة بانعدام الدماغ.

انعدام الدماغ

وأوضحت أن مظهر الرضيع المصاب بانعدام الدماغ مميز لوجود عيب كبير في قبة الرأس مع عدم وجود الدماغ المخيخ، وقد نجد بقايا من جذر الدماغ فقط، وقد تشمل تلك التشوهات القلب في (10 إلى 20 ٪) من الحالات، ويموت معظم الرضع المصابين بهذا العيب الخلقى خلال عدة أيام من الولادة.



في التبول وفي بعض الحالات قد تترافق تلك الأعراض مع حدوث استسقاء للرأس ما يسبب انفتاحا كبيرا في الباقوخ الأمامي وتوسع أوردة الرأس الظاهرة على الفروة والأفواء مع زيادة في حجم الرأس.

نسبة حدوث التشوهات

ولفتت د. نور إلى أنه لم يحدد السبب علميا بشكل دقيق لهذه التشوهات ، ولكن هناك تأهبا وراثيا، كما في بقية عيوب الجهاز العصبي، ويرتفع خطر نسبة التكرار بعد إصابة طفل واحد إلى (3 - 4 ٪) ، وتصل إلى حدود (10 ٪) عند وجود حملين سابقين مصابين.

الوقاية

أما عن الوقاية فقالت د. نور : كما ذكرت سابقا أن تلك العيوب الخلقية لم يحدد سبب أكيد لها ، ولكن من خلال الدراسات التي أجريت مؤخرا ثبتت أن بعض المواد الغذائية لها دور كبير في منع حدوث ذلك بإذن الله، وبالتحديد حمض الفوليك، الذي يتوافر في الأرز الأسمر، الجبن، الدجاج، لحم البقر، البقول، العدس والكبد. ولما كان الاحتياج للجسم أكبر ما هو مستهلك من المرأة الحامل أو بمن يحتاج ذلك النوع من الفيتامين فقد لجأت

شركات الأدوية إلى عمل حمض الفوليك على شكل أقراص.

حمض الفوليك

تعرف العلماء على هذا النوع من الفيتامين بعد أن وجدوا علاقة بين نقصه في جسم الأم الحامل، وحدثت تلك التشوهات التي تطال الجهاز العصبي للجنين، حيث أنه يجب إعطاء حمض الفوليك للمرأة ، قبل الإخصاب لكي يكون فعالا مع الاستمرار بتناوله حتى الأسبوع الثاني عشر من الحمل ، وذلك حتى يكتمل تخلق المرحلة المبدئية للجهاز العصبي للجنين، وقد أوصت منظمة الصحة العامة الأمريكية بضرورة أن تتناول كل النساء في سن الإنجاب القادرات على الحمل حمض الفوليك يوميا بمقدار (0,4 ملغ)، أما النساء اللواتي لديهن حمل سابق مصاب بعيوب في الجهاز العصبي، فيجب معالجتهن بحمض الفوليك بجرعة (4 ملغ يوميا) تبدأ قبل شهر من الحمل المخطط له، وحيث أن التغذية الحالية تزود الجسم بنصف الحاجة اليومية من حمض الفوليك، تقريبا وبغية زيادة الوارد اليومي من حمض الفوليك، فقد تم البدء رسميا في الولايات المتحدة وكندا بتدعيم الطحين والرز والمعكرونة ودقيق الذرة بـ (0,15 ملغ) من هذه الأغذية، وقد تم تثقيف وتوعية النساء اللواتي يخططن للحمل تجاه تلك الأمور والاحتياطات اللازمة.

ضماطات تنبه إلى العدوى بتغير لونها

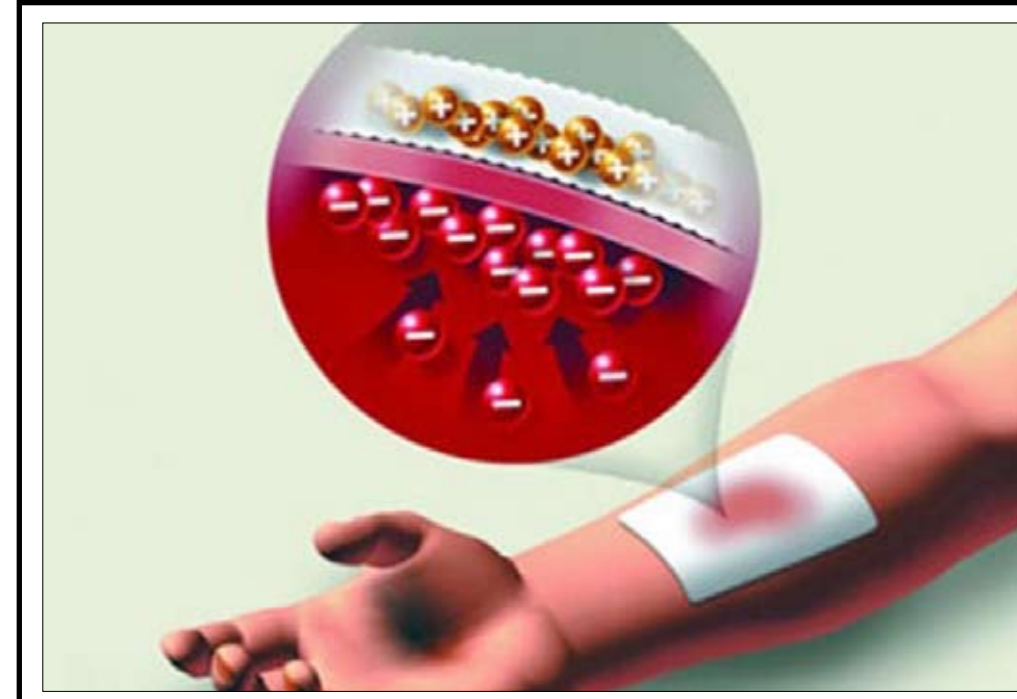
ميونخ / مباحات :

ذكر فريق من العلماء الألمان أن الضماطات عالية التقنية في المستقبل سوف يتغير لونها في حالة وجود عدوى لتنتهي الخلاف حول ضرورة إزالة الضماطات للتأكد من عملية التئام الجرح . فالجروح الصغيرة عادة ما تلتئم خلال بضعة أيام ، لكن أي جرح غائر سوف يستغرق فترة أطول كي يلتئم وأن أي عدوى يمكن أن تلحق به بعد عدة أيام. وتحمي الضماطات مكان الإصابة ، ولكنه يجب إزالتها عند فحص الجروح . وهذا الأمر يمكن أن يكون مؤلما للمريض ، فضلا عن المخاطرة بإعطاء الجراثيم فرصة الدخول للجرح وإحداث عدوى.

وقد طور العلماء في معهد أبحاث فراونهوفر لتكنولوجيا المادة الصلبة في ميونخ مواد تضميد ولصق طبي «بلاستر» تشير إلى التغيرات المرضية في الجلد. ففي حالة وجود عدوى فإن

لون الضمادة يتغير من الأصفر إلى القرمزي. وقال الباحثون إن الممرضات بهذه الطريقة يحددن على الفور المشكلة ويمكن اتخاذ إجراء فوري. وقالت الدكتورة ساين تروب العالمية بمعهد أبحاث فراونهوفر في توضيح للتفاعل الكيميائي «لقد طورنا صبغة تعمل كمؤشر وتتفاعل مع درجات الحموضة المختلفة وأدمجناها في ضمادة ولاصق طبي». وبهذه الطريقة تجعل مادة التضميد الذكية من الممكن فحص الجروح بشكل منتظم من الخارج دون إعاقة عملية الالتئام. وأشارت إلى أن «الجلد الصحي والجروح الملتئمة عادة ما توضح درجة حموضة أقل من 5 . وإذا زادت هذه الدرجة فإنها تنتقل من الحموضة إلى المدى القلوي التي تشير إلى تعقيدات في

التئام الجرح. وإذا كانت درجة الحموضة ما بين (5.6) و (5.8) ففي المعتاد أن تكون هناك عدوى ويتحول الشريط الملون للمؤشر إلى اللون القرمزي». وشكل إنتاج شريط التحكم في اللون عددا من التحديات للباحثين حيث كان عليهم الوفاء بعدة متطلبات مختلفة. وتقول تروب « يجب أن تبقى الصبغة ثابتة كيميائيا عندما تضاف إلى أنسجة مادة التضميد أو اللاصق لضمان عدم دخولها إلى الجرح. وفي الوقت نفسه ، يجب أن يظهر المؤشر تغيرا واضحا في اللون ويتفاعل أيضا بحساسية في مدى الحموضة الصحيح». ونجح الخبراء في الوفاء بكافة تلك المتطلبات. وتم إنتاج نموذج بالفعل للضمادة وأثبتت الاختبارات الأولية نجاحها.



نقص فيتامين "د" عند المواليد الجدد يزيد مخاطر إصابتهم بأمراض في الجهاز التنفسي

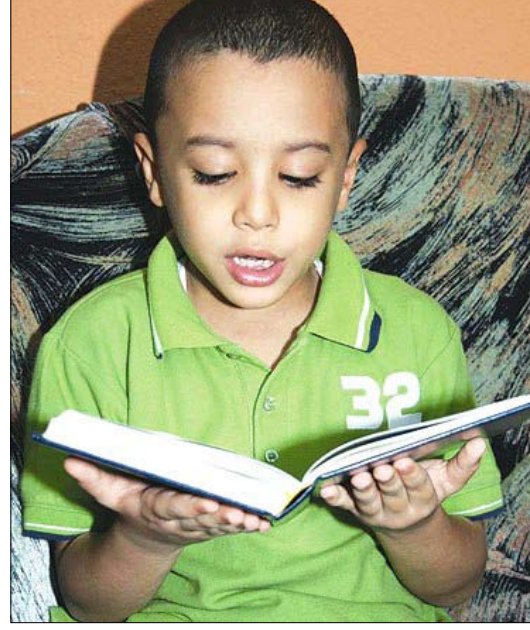
القبض على (توربيني) جديد قتل طفلا واعتصب (7) آخرين في مصر

القاهرة/ 14 أكتوبر/متابعات:
نجحت أجهزة الأمن بمحافضة 6 أكتوبر المصرية في القبض على "توربيني" جديد بمركز العياط يقوم باستدراج الأطفال واعتصامهم بعد تهديدهم، حيث تبين أنه اغتصب 7 أطفال وتسبب في وفاة طفل عمره (9) سنوات بعد إصابته بارتجاج في المخ بعد أن قام باستدراجه ليلا إلى أحد الشوارع الفرعية واغتصبه بعد توثيقه بالحبال .
وكانت أجهزة الأمن بمحافضة 6 أكتوبر قد تلقت بلاغا من أهالي منطقة طهما بمركز العياط يفيد بختوهم على طفل ملقى على الأرض في حالة غيبوبة وعاري الجسد ومكبل اليدين والقدمين، وبه العديد من الإصابات وتوجد آثار دماء بفتحة الشرج.
وعلى الفور انتقل رجال المباحث إلى مكان البلاغ وتم استدعاء سيارة إسعاف ونقل المجني عليه إلى مستشفى الحوامدية العام، حيث تبين إصابته باشتباه ما بعد الارتجاج نتيجة اصطدام رأسه



قوس قزح

إعداد / محمد فؤاد



أنشطة لتنمية الذكاء لدى الأطفال

الكتاب العلمي لطفل المدرسة يعالج مفاهيم عديدة تتطلبها مرحلة الطفولة

استماع الطفل إلى الحكايات وممارسة الألعاب القائمة على المشاهدة الخيالية من شأنها أن تنمي قدرته على التفكير

تعزيز قدراته الإبداعية الذاتية وتطوير ملكاته استكمالاً للدور التعليمي للمدرسة، وفيما يلي بعض التفاصيل لدور القراءة وأهميتها في تنمية الذكاء لدى الأطفال: القراءة هي عملية تعويد الأطفال كيف يقرأون؟ وماذا يقرأون؟ وأن تبدأ العناية بغرس حب القراءة أو عادة القراءة والميل لها في نفس الطفل والتعرف على ما يدور حوله منذ بداية معرفته للحروف والكلمات لذا فالقراءة مسألة حيوية بلغة الأهمية لتنمية ثقافة الطفل، فعندما نجيب الأطفال في القراءة نضع في الوقت نفسه الإيجابية في الطفل فحب القراءة يجعل مع الطفل أشياء كثيرة فإنه يفتح الأبواب أمامهم نحو الفضول والاستطلاع وينمي رغبتهم لرؤية أماكن يتخيلونها ويقل مشاعر الوحدة والملل ويقل أمامهم نماذج يتمثلون أدوارها وفي النهاية تغير القراءة أسلوب حياة الأطفال .

يترافق فيه مفهوم المنهج والحياتية المدرسية الشاملة لتحقيق النمو المتكامل للتلاميذ وكذلك لتحقيق التنشئة والتربية المتكاملة المتوازنة كما أن هذه الأنشطة تشكل أحد العناصر المهمة في بناء شخصية الطالب وصقلها، وهي تقوم بذلك بفاعلية وتأثير عميقين .

التربية البدنية

الممارسة البدنية مهمة جداً لتنمية ذكاء الطفل، وهي وإن كانت أحد الأنشطة المدرسية، إلا أنها مهمة جداً لحياة الطفل ولا تقتصر على المدرسة فقط بل تبدأ مع الإنسان منذ مولده حتى رحيله من الدنيا وهي بائن ذي بدء تزييل الكسل والنشاط من العقل والجسم وبالتالي تنشيط الذكاء ولذا كانت الحكمة العربية والإنجليزية أيضاً ، التي تقول: (العقل السليم في الجسم السليم) ، ليلا على أهمية الاهتمام بالجسد السليم عن طريق الغذاء الصحي والرياضة حتى تكون عقولنا سليمة ودليلاً على العلاقة الوطيدة بين العقل والجسد ، وبرز دور التربية في إعداد العقل والجسم معاً .

القراءة و الكتب و المكتبات

القراءة مهمة جداً لتنمية ذكاء أطفالنا ، فإن أول كلمة نزلت في القرآن الكريم اقرأ ، الذي خلق خلق الإنسان إلى مرحلة علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" فالقراءة تحتل مكان الصدارة في اهتمام الإنسان باعتبارها الوسيلة الرئيسية لأن يستكشف الطفل البيئة من حوله والأسلوب الأمثل

تنمي قدرته على التفكير، وذلك أن ظهور ونمو هذه الأداة المخصصة للاتصال أي اللغة - من شأنه إثراء أنماط التفكير إلى حد كبير ومتنوع ، وتنوع هذه الأنماط وتطور بسرعة ودقة أكبر) ومن هذا فالمسرح قادر على تنمية اللغة وبالتالي تنمية الذكاء لدى الطفل . و يتمتع الأطفال الذين يذهبون للمسرح المدرسي ويشتركون فيه بقدر من التفوق ويتمتعون بدرجة عالية من الذكاء والقدرة اللغوية وحسن التوافق الاجتماعي ، كما أن لديهم قدرات إبداعية متفوقة ، وتسهم مسرحية الطفل إسهاماً ملموساً وكبيراً في نضوج شخصية الأطفال فهي تعبر وسيلة من وسائل الاتصال المؤثرة في تكوين اتجاهات الطفل وميوله وقيمه ونمط شخصيته ولذلك فالمسرح التعليمي والمدرسي مهم جداً لتنمية ذكاء الطفل .

الأنشطة المدرسية ودورها في تنمية ذكاء الطفل

تعتبر الأنشطة المدرسية جزءاً مهماً من منهج المدرسة الحديثة ، فالأنشطة المدرسية - أيا كانت تسميتها - تساعد في تكوين عادات ومهارات وقيم وأساليب تفكير لازمة لمواصلة التعليم للمشاركة في التعليم ، كما أن الطلاب الذين يشاركون في النشاط لديهم قدرة على الإنجاز الأكاديمي وهم يتمتعون بنسبة ذكاء مرتفعة ، كما أنهم إيجابيون بالنسبة لزملائهم ومعلميهم . فالنشاط إذن يسهم في الذكاء المرتفع وهو ليس مادة دراسية منفصلة عن المواد الدراسية الأخرى بل إنه يتخلل كل المواد الدراسية ، وهو جزء مهم من المنهج المدرسي بمعناه الواسع (الأنشطة غير الصفية) الذي

القصص من قبل الوالدين أولاً للنظر في صلاحيتها.

الرسم و الزخرفة

الرسم والزخرفة يساعداً على تنمية ذكاء الطفل وذلك عن طريق تنمية هوياته في هذا المجال ، تقصي أدق التفاصيل المطلوبة في الرسم ، بالإضافة إلى تنمية العوامل الابتكارية لديه عن طريق اكتشاف العلاقات وإدخال التعديلات حتى تزيد من جمال الرسم والزخرفة . ورسم الأطفال ليس فقط على خصائص مرحلة النمو العقلي ، ولا سيما في الخيال عند الأطفال بالإضافة إلى أنها عوامل التنشيط العقلي والتسليبي وتركيز الانتباه ولرسم الأطفال وظيفة تمثيلية تساهم في نمو الذكاء لدى الطفل فيالغرض من الرسم في ذاته نشاط متصل بمجال اللعب فهو يقوم في الوقت ذاته على الاتصال المتبادل للطفل مع شخص آخر ، إنه يرسم لنفسه ، ولكن تشكل رسومه في الواقع من أجل عرضها وإبلاغها لشخص كبير ، وكأنه يريد أن يقول له شيئاً عن طريق ما يرسمه وليس هدف الطفل من الرسم أن يقلد الحقيقة ومن هنا فإن الرغبة إلى تعلمها ومن هنا فإن المقدر على الرسم تمتشى مع التطور الذهني والنفسي للطفل وتؤدي إلى تنمية تفكيره وذكائه .

مسرحيات الطفل

إن لمسرح الطفل ولمسرحيات الأطفال دوراً مهماً في تنمية الذكاء لدى الأطفال ، وهذا الدور ينبع من أن (استماع الطفل إلى الحكايات وروايتها وممارسة الألعاب القائمة على المشاهدة الخيالية من شأنها جميعاً أن

إعداد /محرر الصفحة:

هناك أنشطة تؤدي بشكل رئيسي إلى تنمية ذكاء الطفل وتساعده على التفكير العلمي المنظم وسرعة الفطنة والقدرة على الابتكار ، ومن أبرز هذه الأنشطة ما يلي :

اللعب

الألعاب تنمي القدرات الإبداعية لأطفالنا .. فمثلاً ألعاب تنمية الخيال، وتركيز الانتباه والاستنباط والاستدلال والحذر والمباغة وإيجاد البدائل لحالات افتراضية متعددة كلها تساعدهم على تنمية ذكائهم . يعتبر اللعب التخيلي من الوسائل المنشطة لذكاء الطفل وتوافقته، فالأطفال الذين يعيشون اللعب التخيلي يتمتعون بقدر كبير من التفوق كما يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء والقدرة اللغوية وحسن التوافق الاجتماعي ، كما أن لديهم قدرات إبداعية متفوقة ولهذا يجب تشجيع الطفل على مثل هذا النوع من اللعب كما أن للألعاب الشعبية كذلك أهميتها في تنمية وتنشيط ذكاء الطفل لما تحدثه من إشباع الرغبات النفسية والاجتماعية لدى الطفل ، ولأنها تعوده على التعاون والعمل الجماعي والتعاون وتنشيط قدراته العقلية بالاحتراس والتنبيه والتفكير الذي تتطلبه مثل هذه الألعاب .. ولذا يجب تشجيعه على مثل هذا .

القصص وكتب الخيال العلمي

الكتاب العلمي يساعد على تنمية التفكير العلمي لدى الطفل فهو يؤدي إلى تنمية التفكير العلمي المنظم في عقل الطفل وذكائه للاختراع والابتكار ولكن يجب العمل على قراءة هذه

صباح الخير

إلى سماسرة الزواج المبكر



محمد فؤاد راشد

بين سماسرة الجسد والفساد انتزعت أروع أحلام طفولتها البريئة وهي تحتضن دميبتها الجميلة المصنوعة من قش هش رقيق بنعومة أناملها الصغيرة .
فجأة تسترق هذه الطفلة ذات الأربعة عشر ربيعاً حديثاً أبيها واخوتها المشووم عن مشروع انتزاع رداء طفولتها الواعد لتتردى بدلاً عنه فستاناً أبيض يشبه الكفن يأتيها من العالم الآخر ، لتندفن في كنف رجل أشعث يغيظ بلباسه ذئب مسعور يقنق عجزه بملوه البؤس والطمع واللذة يفكر بأن تصبح هذه الصغيرة حلوة وجبته الشهوانية .
هذه الطفلة زفت بعد عملية البيع والشراء للعجز طيبة نفس بعد قبض ثمن بخس بلا هوادة واقترنت هذه الإنسانية البريئة إلى المذبح الزوجي .
يتراءى لي المصير وعيشة العذاب التي بذلت بالجناية عليها!! صراخ آيين وعنف غير مبرر لمجرد المتعة لا أكثر ولا أقل !! سلوك اعتبره لا ينطبق على البشر وإنما هو النزول إلى سلالمة دنيا مؤدية إلى سرداب مظلم لا متناهي !! صغيرة زواجها مجرد الأمر والطاعة والولاء بلا اعتراض ، لسانها الوحش .
جسد رخوي ملائكي مبتورة ومكسورة الجناح والفؤاد لا نصير لها سوى أن تدعو ربها بأن ينجيها ويصبرها على مصيبتها المرة!! فتذوق وتسقى من الدل كؤوساً وأباريق بالهوان والثمن هنا سعادة ورضاء الأهل وأعراف وتقاليدهم القبيحة .

معاً لنستأصل جذور هذه الظاهرة التي ازدادت شيوعاً في المناطق الريفية والقبلية التي انتقلت عداها المخيفة إلى المدن ولقيت عند بعض الأسر ذات الدخل المحدود وواجاً وخلاصاً يجب التمسك به بقوة بجميع الطرق والوسائل وليعيشوا نقلة نوعية في حياتهم من خلال تغيير جلدهم الرث والمليء بالثقوب والغبار بييع صغيراتهم .
ماذا يدور بعقل هؤلاء من تلاعب بقوانين الطبيعة الإنسانية ليشدوا عن قاعدتها المتعارف عليها !! النضوج المناسب ، اكتمال نمو الجهاز التناسلي للأنثى ، اتساع الحوض ، البنية الجسدية الصحيحة والسليمة للفتاة لاستيفاء كل هذه الشروط يجب التعاطي معها عند تزويج البنات وبلوغهن مرحلة التهيؤ للزواج السليم والملائم للطرفين .
كلمة أخيرة أوجهها لسماسرة الزواج المبكر (زواج الصغيرات) أن يتقوا الله لولا الله بناتهم فلذات أكبادهم فهن لسن سلسة تبايع وتشتري بالمال ، فإنهم محاسبون عليهن يوم القيامة أمام المولى عز وجل .

اتفاقية حقوق الطفل



المادة : (43) الفقرتان (3-4)
3. ينتخب أعضاء اللجنة بالاتفاق السري من قائمة أشخاص ترشحهم الدول الأطراف، ولكل دولة طرف أن ترشح شخصاً واحداً من بين رعاياها .
4. يجري الانتخاب الأول لعضوية اللجنة بعد ستة أشهر على الأكثر من تاريخ بدء نفاذ هذه الاتفاقية وبعد ذلك مرة كل سنتين . ويوجه الأمين العام للأمم المتحدة قبل أربعة أشهر على الأقل من تاريخ كل انتخاب رسالة إلى الدول الأطراف يدعوها فيها إلى تقديم ترشيحاتها في غضون شهرين . ثم يعد الأمين العام قائمة مرتبة ترتيبياً ألفبائياً بجميع الأشخاص المرشحين على هذا النحو ميبنا الدول الأطراف التي رشحتهم، ويبلغها إلى الدول الأطراف في هذه الاتفاقية .



نادي الرسامين الصغار



وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة «قوس قزح» هذه اللوحة الرائعة من الصديق الجبوب سعيد سقراط في الصف الثاني بمدرسة العبدروس مديرية صيرة محافظة عدن .
وبمشاركته هذه في مجال الرسم والتلوين تتمنى أسرة الصفحة من صديقنا الاستمرار والتواصل مع زاوية نادي الرسامين الصغار .. وكل عام وأنت بخير يا سقراط.



ملفتى الأصدقاء

وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة «قوس قزح» هذه الصورة الجميلة من الصديق الجبوب حسين خالد الحجابي الذي أطفا شمعته الأولى وهو من مواليد مديرية المعلا محافظة عدن .
بهذه المناسبة نهنئ صديقنا بعيد ميلاده الأول ونقلول له : كل عام وأنت بخير يا حسين .

مجموعة ثعالب مسعورة تهاجم الأطفال في لحج

وذلك بجانب مهاجمة قطعان الأغنام. ولفتت المصادر إلى أن تعقب الثعالب ومطاردتها باستخدام الأسلحة الشخصية لم يوقف هجماتها بل زادها عدوانية وشراسة الأمر الذي يتطلب تدخل السلطات الأمنية لتأمين أهالي المنطقة ووضع حد لخطر الثعالب المسعورة.

المواطنين. وأوضح مصدر محلية أن الثعالب التي تعيش في المنطقة تغيرت سلوكياتها بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة حيث أصبحت عدوانية وصارت تهاجم الأطفال الصغار. وقد سجل عدد من الحالات استهدفت فيها الثعالب أطفالاً وقضت أطرافهم،

انتشرت مؤخراً في اليمن ظاهرة مهاجمة الثعالب المسعورة للأطفال ولقطعان الماشية، وأبلغت محافظة لحج السلطات الأمنية بأن الثعالب المسعورة انتشرت بكثرة في عدد من مناطق المحافظة ما أشاع حالة من الخوف والذعر في صفوف



أعدتها منظمة (اليونيسيف) في اليمن

المدارس الملائمة للأطفال تتناسب بشكل خاص مع تعليم الفتيات

معدلات التحاق الفتيات بالمدارس لا تزال هي الأقل في اليمن مقارنة بدول المنطقة

14 محافظات / أكتوبر / متابعات:



هناك بعض الأساسيات التي تعتبر أمراً مفروغاً منه بالنسبة للمدارس في البلدان المتقدمة، بما في ذلك المعلمون المهرة والأجواء المواتية لرفاه الأطفال. ولكن في اليمن، وهي أفقر بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كان هناك عدد قليل فقط من المدارس يضع مثل هذه التدابير في الاعتبار حتى وقت قريب. ولكن الزمن قد تغير، وقامت اليونسيف باستهداف ما لا يقل عن 11 مديرية. ومن التدخلات التي أحدثتها في هذه المديرية هو مفهوم (المدارس الملائمة للأطفال) والتي يوجد 90 منها الآن في خمس محافظات في مختلف أنحاء البلاد.

معظم المدارس الملائمة للأطفال تهتم بوجود نواد خاصة بالمياه وصحة البيئة والنظافة الشخصية

البيئة التعليمية ينبغي أن تكون آمنة وصحية وتتضمن شحماية حقوق الأطفال وسماع آرائهم

التعليم.

تأثير إيجابي

يشير السيد الشاذلي إلى أن وجود المعلمات حسن العلاقة بين الأمهات والمدارس. ويقول: "في الماضي، كانت الأمهات نادراً ما يجتن إلى المدرسة، لأن الرجال فقط كانوا موجودين هناك. والآن الأوضاع اختلفت، حيث تأتي الأمهات إلى المدرسة مع أطفالهن لحضور الاحتفالات والمناسبات الأخرى. وتشعر الأمهات بالفخر لأن بناتهن في المدرسة.

لكن ما يهم حقاً هو الأثر الإيجابي على الأطفال أنفسهم. ويرى السيد الشاذلي أن الطلاب في المدارس الملائمة للأطفال - وخاصة الفتيات - عادة ما يكونون أكثر حماساً للتعليم من أقرانهم في المدارس العادية. وتوافق جينا قائلة: "لقد بدأنا نفكر في المستقبل، لأننا نعتقد أن النساء المتعلمات يربين أطفالهن بطريقة أفضل.

تساعد اليونسيف في توظيف المعلمات في العديد من المدارس الملائمة للأطفال. وكانت هناك نتائج ملحوظة لذلك. ففي عام 2006، على سبيل المثال، تم تعيين 70 معلمة في المدارس الملائمة للأطفال في مديرية بيت الفقيه في محافظة الحديدة. وبعد ثلاث سنوات، تضاعفت نسبة التحاق الفتيات، من 24 في المائة إلى 48 في المائة. كما لوحظت اتجاهات مماثلة في المحافظات الأخرى المستهدفة.

ويقول قاسم الشاذلي، مدير مكتب التربية والتعليم في مديرية المخا: "في الماضي، كانت الفتيات يجلسن في مؤخرة قاعة الدرس وكان الفتيان يجلسون في الصف الأمامي. ولكن الآن هناك صفوف للبنات وبنات صفوف الأولاد. كما أن لدينا الآن تفاعلاً جيداً مع الأسر، ولقد لاحظنا تغييراً فيما يتعلق بالأطفال. حيث إنه لديهم فرص للتعليم واللعب، وانخفضت معدلات التسرب من

نوادٍ للطلاب خاصة بالمياه وصحة البيئة والنظافة الشخصية. وأعضاء النوادي يتأكدون من الحفاظ على مدارسهم مرتبة ويقومون بتشجيع النظافة وصحة البيئة داخل الصفوف وخارجها. كما أنهم يشجعون أقرانهم على غسل أيديهم بالصابون بعد استخدام الحمام وقيل وجبات الطعام، ويقدمون النصائح لأسرهم بشأن تنظيف الأواني المستخدمة في إعداد الطعام.

وتقول جينا، 16 عاماً، وهي عضوة في نادي المياه وصحة البيئة في مدرسة عامر بن عباس في مديرية صبرا بمحافظة إب: "إن هذا أمر مهم جداً لأنه يحمي صحتنا ويقينا من الأمراض".

زيادة معدلات التحاق الفتيات بالمدارس

لزيادة معدلات التحاق الفتيات بالمدارس - والتي لا تزال أقل في اليمن عن البلدان الأخرى في المنطقة -

للأطفال. ففناء المدرسة والصفوف الدراسية نظيفة بشكل ملحوظ، وجدران المدرسة مزينة بالصور الجميلة، والأهم من ذلك كله أن التلاميذ سعداء وأصحاء. وتقول حديثة، وهي تلميذة مرحة في الصف السادس: "أنا أحب المدرسة وأتعلم شيئاً جديداً كل يوم أذهب إليها".

صحة البيئة والنظافة

مع التركيز على البيئات النظيفة ومرافق الصرف الصحي، تعتبر المدارس الملائمة للأطفال ملائمة بشكل خاص لتعليم الفتيات. وفي الواقع، يمكن أن يكون وجود مرافق منفصلة للجنسين عاملاً رئيسياً في تحديد ما إذا كانت اليافعات يمكنهن حضور المدرسة. ومعظم المدارس الملائمة للأطفال أيضاً تهتم بوجود

مدارس أنظف تعني طلاباً أسعد في المديرية المستهدفة في اليمن، تساعد اليونسيف السلطات المحلية على إبقاء المدارس الملائمة للأطفال نظيفة وآمنة، وعلى إبقاء المعلمين مدرسين وكذلك على التأكد من أن لديهم الموارد اللازمة لتزويد الأطفال بالتعليم الجيد. ومدرسة خديجة بنت خويلد في مديرية المخا الواقعة في محافظة تعز هي مثال ناجح للمدرسة الملائمة +

صنع الله

للشاعر/ كمال محمود اليماني

الشمس في السماء..... والنجم والقمر
سحابة هناك..... تجود بالمطر

والبحر هاهنا.... والنهر والجبال
والخضرة التي.... يزهو بها الجمال

والحب والأمل.... وروعة الحياة
والسحر في المنى... والنور في الصلاة

والطير صادق.... والزهر والورود
كم أبدعت يدك.... ياخالق الوجود

قصة حرف ز

ذهب زيد وزينب ورامز
وزينة في رحلة جميلة،
وشاهدوا فيها زهوراً جميلة
وأشجار الزيتون.

قال زيد: هل نحصل
على الزيت من هذا الزيتون
الأخضر.

أجابت زينب: نعم يا زيد.



إعلان

2010 شهد تقدماً في علاج أمراض القلب وجلطات الدماغ



المتعلقة بالخلايا الجذعية قد تساعد في نمو عضلة قلبية جديدة. أما في ما يتعلق بالجلطات الدماغية ومن بين الأمور التي أحرز فيها تقدم، ابتداء دواء له فعالية أكثر في الساعات الأربع والنصف التي تلي الجلطة، وابتداء علاج بمساعدة الروبوتات التي يمكنها أن تحسن عمل الذراع بعد الجلطات بدلاً من المعالجين الفيزيائيين.

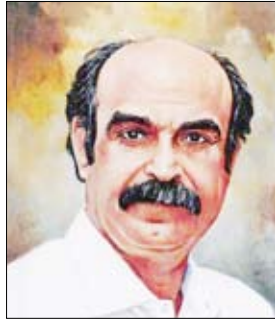
وأضاف ساكو أنه مازال هناك الكثير للقيام به من أجل تحسين حياة مرضى القلب والجلطات الدماغية، ومنع انتشار المرض في المقام الأول، مشيراً إلى أن البحوث العلمية تساعد في هذا المجال. وأكد الموقع أن من أهم الأمور التي أحرز فيها تقدم خلال العام الجاري، هي العلاجات المتعلقة بالمصابين بمرض "السكري النوع الثاني" للتقليل من خطر إصابتهم بأمراض القلب، وابتداء طرق جديدة لدى الأطفال المصابين بأمراض القلب بدلية عن الحاجة للزراعة، وظهور خيارات أفضل تتعلق بالعلاجات المضادة لتخثر الدم، وظهور تقدم في الاختبارات

واشنطن / متابعة : أظهرت دراسة أمريكية جديدة أن العام 2010 شهد تقدماً مستمراً في علاج أمراض القلب والجلطات الدماغية. ونقل موقع (هلت داي نيوز) الأمريكي عن الجمعية الأمريكية لأمراض القلب، والجمعية الأمريكية للجلطات الدماغية أن تقدماً متواصلاً أحرز خلال العام الجاري في علاج أمراض القلب والجلطات الدماغية. وأشار الطبيب رالف ساكو مدير قسم علم الأعصاب في جامعة ميامي "لقد قطعنا شوطاً كبيراً خلال العقد الأخير، في التخفيف من وفيات أمراض القلب وأكثر من (27%) ووفيات الجلطات الدماغية بأكثر من 44%".



إعداد / ابتسام العسيري

قراءات تلك



قاسم حداد

البشارة

- سيأتي موعد آخر
- تتكمل رحلة الإنسان
- وننسى عمرنا الأسيان
- بعيد دربنا يا بحر
- سغفوس في قلب البحار
- نجتاح قلب الليل،
- قلب المستحيل
- ونحمل الإنسان
- نحرق في شواطئنا
- كلاب البحر والأحزان

(نيويورك)



أكبر مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية

معالم وآثار

مقر هيئة الأمم المتحدة وسوق الأوراق المالية داو جونز. إن أول استقرار بشري معروف في المنطقة كان لقبائل الهنود الحمر الذين عاشوا على ضفاف نهر هدسون في قرى صغيرة، وقد كان هؤلاء يعملون بالصيد والزراعة. وفي عام 1609م، وصل البريطاني هنري هدسون إلى جزيرة مانهاتن، وكان يعمل لحساب هولندا، ولذلك أنشئت أول مستعمرة هولندية عام 1625م، وسُميت نيو أمستردام، أي أمستردام الجديدة. وفيما بين عامي 1652م و1674م، حدثت ثلاث معارك بحرية بين هولندا وإنجلترا، انتهت بتبعية نيويورك للحكم البريطاني. وقد أتت نيويورك دوراً كبيراً في استقلال المستعمرات الأمريكية عن بريطانيا، فبعد نشوب الثورة الأمريكية عام 1775م، دخلت القوات الأمريكية في مشاحنات مع القوات البريطانية، انتهت عام 1783م بقطع تبعية نيويورك عن بريطانيا. وفي عام 1785م، أصبحت نيويورك عاصمة مؤقتة للولايات المتحدة، واجتمع بها الكونجرس الأمريكي حتى أغسطس 1790م. وقد نصب بها جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة عام 1789م.

وبدأت نيويورك تستقبل هجرات مكثفة خلال القرن التاسع عشر من كل من ألمانيا وأيرلندا وأقطار جنوبي وشرقي أوروبا. وقد وجد المهاجرون الأوائل صعوبات كبيرة في التأقلم مع حياة المدينة، حيث كان يعيش معظمهم في مناطق فقيرة.

مدينة نيويورك هي أكبر مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي سادسة المدن الكبرى في العالم، تقع على الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية عند مصب نهر هدسون. بدأت نيويورك مركزاً صغيراً للمهاجرين الهولنديين الأوائل، وأصبحت الآن مقراً للأمم المتحدة، ومركزاً للتجارة العالمية والمنظمات المالية الضخمة والمصارف والبورصات وشركات الشحن العملاقة، كما أصبحت أهم مراكز الثقافة العالمية. تنقسم المدينة إلى خمس محافظات، هي: مانهاتن، وبرونكس، وكوينز، وبروكلين، وجزيرة ستاتن، وتعد مانهاتن أقدم محافظة بالولاية وأصغرها وأهمها. وهي تضم أشهر المدارس والجامعات، وبها أكبر المتاجر والمؤسسات المالية في شارعى وول وبيروود، ومن أشهر مبانيها (إمباير ستيت)، الذي أنشئ عام 1931م بارتفاع 381م، ومبنى مركز التجارة العالمية الذي أنشئ عام 1972 بارتفاع 417م، وكان برجاً المركز من أعلى ناطحات السحاب في العالم، حتى انهيارها في 11 سبتمبر 2001م.

وكانت نيويورك مستعمرة هولندية وكان اسمها سابقاً (نيو امستردام) وهي أكبر المدن الأمريكية وأحد أهم مراكز التجارة والتمويل في العالم. وتعد المدينة عاصمة اقتصادية للولايات المتحدة لكثرة مقار الشركات والبنوك العالمية فيها. ويوجد بها

8					3
9			6		5
	7		4		
6			5		4
	3				9
1			2		7
		2			5
	5		8		6
		2			8

سودوكو لعبة بواسطة مصفوفة 9x9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

9	4	2	8	7	3	6	5	1
3	7	1	9	5	6	2	4	8
6	5	8	1	2	4	7	9	3
7	2	5	3	9	1	4	8	6
8	1	3	6	4	7	5	2	9
4	9	6	2	8	5	1	3	7
2	3	7	5	6	8	9	1	4
5	8	4	7	1	9	3	6	2
1	6	9	4	3	2	8	7	5

أقوال مأثورة

إني أحس على وجهي بألم كل صفة توجه إلى مظلوم في هذه الدنيا، فأينما وجد الظلم فذاك هو وطني.

تشى جيفارا

مفضل

قال أحدهم لصاحبه: لو كتبت رسالة وكتبت عليها (إلى أكبر مغفل) وأرسلتها تذهب لمن؟ قال له: ترجع لك.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كلمات متقاطعة

أفقياً

- رحالة طاف في أنحاء العالم استغرقت رحلاته الثلاث زهاء 29 سنة زار خلالها أفريقيا وبلاد العرب وأسيا والشرق الأقصى، استقر في فأس، له (تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، امتاز بالدقة في الملاحظة والأمانة في الرواية - أداة حصر.
- شجاع - من الزهور العطرية - حرف عطف.
- من أنواع النباتات - كلمة تركية معناها العقاب أو الطائر الأسود.
- اتجاه جانبي - قط - غم.
- بلد أوروبي - للاستفهام.
- للتلمي - أضواء - عدد انجليزي.
- أحرف متشابهة - يعالجان.
- سقى النبات - حرف انجليزي - من الأسلحة القديمة.
- من المهن - تقال للتضجر.
- ضميم المتكلم - عاصمة أسيوية - كف.
- عاصمة أوروبية - تشتهر الهند بزراعتها.
- أداة جزم - أقارب - خيال.

عمودياً

- كنية الكلب - مدينة عراقية.

حل العدد الماضي

عجائب وغرائب

ذكريات 2010 تتحول إلى ورق (تواليات) في نيويورك

وضعت آلة ضخمة لتزويق الورق في ساحة (تايامز سكوير) في نيويورك موفرة لسكان المدينة إمكانية طلي صفحة عام 2010 من خلال التخلص من أسوأ ذكريات السنة. ودعي سكان المدينة في يوم التخلص من المتاعب السنوية إلى تدوين أسوأ ذكريات السنة على الورق وتمزيقها بواسطة آلة ضخمة لتقطيع الورق بحجم شاحنة كبيرة، حتى يعاد تدويره إلى لفافات لورق المراحيض.

٢٠١٠: العام الذي شهد أول تجربة لخلايا جذعية بشرية

بدأت التجارب البشرية لخلايا جذعية جنينية على مرضى يعانون من إصابات في النخاع الشوكي في أكتوبر، في إطار دراسة لمدة سنة تهدف إلى تقييم سلامة هذا العلاج بتوقع أن تشمل المرحلة الأولى ١٠ مرضى تعرضوا لإصابات خطيرة في النخاع الشوكي من مدة تتراوح بين ٧ وعشرة أيام في:

اتلانتا، جورجيا
شركة جيرون

الخلايا الجذعية الجنينية البشرية

تنتج خلايا "جي ار ان أو بي سي ١" الخلايا الدبقية قليلة التشعبات هذه الخلايا تنتج بدورها العصبين، وهي مادة تغلف محاور الخلايا العصبية تساهم الميلين في تمرير الشحنات الكهربائية في الأعصاب تؤدي الإصابات في النخاع الشوكي إلى فقدان الميلين مما يعني ان الخلايا العصبية باتت غير قادرة على نقل الشحنات الكهربائية، ما يسبب الشلل

علاج بالخلايا الجذعية

تحقق خلايا "جي ار ان أو بي سي ١" في مكان الإصابة

تنتج الخلايا الدبقية قليلة التشعبات التي تعطي بدورها الميلين تعود بذلك الشحنات الكهربائية

المصدر: جيرون

كل عام ولانتم بخير

جامعة عدن تعلن أسماء الفائزين بجوائز مسابقات الفن التشكيلي



وفاز في مسابقة القصة: ابوبكر الهاشمي من الآداب، وادم عبدالوهاب الحسامي من الآداب وفضل حمود من العلوم الإدارية. فيما توزعت جائزة فن المقال بين: محمد عوض من كلية طب الأسنان، وربى سالم من كلية الصيدلة وصابر بن المجيدي من الآداب، ويسرى صالح من الهندسة.

وأوضح نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب الدكتور محمد العبادي في تصريح له أن أسبوع الطلاب الجامعي الـ 18 جاء متميزاً وحافلاً وحظي برعاية كريمة من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الذي يولي العلم والعملاء جل اهتمامه.

وقال إن الأسبوع الذي درجت على إقامته الجامعة شكل عاملاً مهماً في إبراز إبداعات الطلاب الثقافية والأدبية والرياضية ومثل رافداً مهماً للإبداعات والمواهب المتعددة، حيث يشكل حلقة وصل مهمة بين الطلاب وحافراً للانطلاق للمواهب وإبرازها في مختلف مستويات الدراسة الجامعية.

أعلنت جامعة عدن أسماء الفائزين بجوائز المسابقات في الفنون التشكيلية والتي أطلقت تزامناً مع افتتاح قسم الفنون التشكيلية بالجامعة وشارك فيها فنانون تشكيليون من مختلف محافظات الجمهورية.

وحصل الفنان التشكيلي كليب محمد أحمد على المركز الأول في المسابقة وحل في المركز الثاني التشكيلي وليد سعيد، فيما حل نصر أحمد في المركز الثالث في المسابقة التي توزعت الجوائز فيها ما بين 500 ألف و200 ألف ريال، وكُرست لأفضل الأعمال التشكيلية المعبرة.

وكانت الجامعة أعلنت الفائزين بجوائز المسابقة الثقافية لهذا العام التي جاءت على النحو التالي:

- مسابقة الشعر: أكرم صالح البدوي من كلية التربية صبر، وابوبكر الهاشمي من الآداب، وادم مسعد من الطب البشري.



إشراف / فاطمة رشاد

رواية غسان كنفاني (عائد إلى حيفا) استعادة الماضي المسلوب في الحاضر المنكسر



المرجع

غسان كنفاني
الأعمال الكاملة – المجلد الأول الروايات
الطبعة الثانية أبريل 1980م مؤسسة غسان كنفاني
الثقافية دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت.

همس حائر

فاطمة رشاد



يشاغلني الفرع هذا
الصباح
ربما لأنه أتى إلي بسهوه
لكي يحتويوني ويغادرني
دون علمي

نجمي عبدالمجيد

في عام 1969م صدرت رواية الكاتب المبدع غسان كنفاني (عائد إلى حيفا) وهي من حيث الرؤية تطرح حواراً لا تتفق مساحات حدوده عند ما جرى في زمن النكبة عام 1948م، فكل ما في ذلك الحد يمتد نحو المستقبل الذي أصبح هو أيضاً حقيقة تصارع من أجل هوية وتاريخ وحق في الانتماء لهذا المكان، الذي لم يعد في ظل الاحتلال الصهيوني إلا صورة تعبر عن زمنها المفروض ولون لغتها الفاتمة من قبل المغتصب.

ولكن في التاريخ والسياسة لا تسقط الأشياء بالتقدم، فهي قد تؤجل أو تنام أو ترحل لفترات من الأزمان، غير أنها لا تنضب إلى هابوية العدم طالما ظل صاحب الحق يتحدى كل أساليب القهر والتذويب والتجاهل، ولكن لهذا الحق شروط واستحقاقات لا تتكلم قوة الإرادة إلا بها.

تبدأ أحداث الرواية من لحظات عودة البطل (سعيد) وزوجته إلى حيفا بعد سنوات من الهروب، تحت نيران القصف المرعب للجيش الصهيوني وتدمير المدينة وهروب سكانها، غير أن هذه الأسرة تركت طفلها الصغير في تلك العاصفة، الطفل خلدون كان من الأشياء التي سقطت مثل المدينة في أيادي الصهاينة في ذلك اليوم من صباح الأربعاء، 21 نيسان عام 1948م.

العودة في ظل الاحتلال بحثاً عن ذلك الطفل، تجعل بطل الرواية سعيد يقف عاجزاً أمام حقائق لا تنكر، ومنها، أن الزمن لا يقف عند لحظات الهزيمة ولا مسافات الانتصار لأنه حالة متحركة، وتشتد الأمور في أبعادها عندما يصبح هذا التحرك قوة الغتصاب والقهر، وهنا يتجسد التاريخ في زمن الفاجعة - الحاضر ما هو إلا أصل وانتماء يصبح مع الطرف الآخر (العدو)، إنه المستقبل المسروق لملك ما يجده سعيد في منزله الذي هرب منه، ابنه خلدون أصبح جندياً في الجيش الصهيوني واسمه (روف) ابن الأرض يقاتل مع محتل الأرض، تلك هي صدمة التاريخ القاتم، الحاضر المنكسر، إنها لحظات تظهر فيها بكل وضوح حقيقة الهروب، دولة الحق لا تقف ضعف لا تجلب إلا الانكسارات وسرقة أقوى سلاح من يد المظلوم، الانتماء إلى الأرض وليس من قادر على رد الضائع غير الإنسان - المستقبل الذي يرمز له هذا الطفل ولكن الرحيل في لحظات الخوف لا يأخذ معه كل الحقوق، فلابد من ضياع وتساقط بعضها، وفي ذلك تبدأ مراحل التحول في الأسماء والأشياء وحكاية المكان، أما التاريخ فلم يعد واقفاً عند حق الماضي بل هو قوة قهر في الحاضر بعد ما أصبح من يقود مساراته في هذا المكان زمن الاحتلال.

أول ما شاهد سعيد في ابنه خلدون بعد سنوات الغياب الطويلة، هذا الشاب الطويل الشامه في الزي العسكري الصهيوني وسط الأسرة اليهودية التي احتلت منزله وتبنت هذا الطفل الفلسطيني، انه لا يعترف بسعيد أباً له ولا بصغيفة أم، إنهما الزمن الغائب لم يعد بينهما وبينهما من اتصال حتى في رابطة الدم وفي هذا الحوار يوضح غسان كنفاني تلك الصورة القاهرة لما جرى: (تعال هنا يادوف، يوجد ضيوف يرغبون برؤيتك وانفتح الباب بشيء من البضاء، ولأول وهلة لم يصدق، فقد كان الضيوف عند الباب باهتاً، ولكن الرجل الطويل القامة، خطا إلى الأمام. كان يلبس بزة عسكرية، ويحمل قبعته بيده.

وقفر سعيد واقفاً كأن تياراً كهربائياً قذفه عن المقعد، ونظر نحو ميريام وهو يقول بصوت متوتر: (أهذه هي المفاجأة؟ أهذه هي المفاجأة التي أردت منا انتظارها؟) وأستدارت صغيفة نحو النافذة، تخفي وجهها براحتيتها وتنشج بصوت مسموع.

أما الرجل الطويل القامة فقد ظل مسمرًا أمام الباب، ونقل بصره بين الثلاثة محتاراً، وعندها فقط قامت ميريام، وقالت للشباب بهدوء مفعل وبطلي: «أريد أن أقدم لك والديك... والديك الأصليين وخطا الشاب الطويل القامة خطوة بطيئة إلى الأمام، وتغير لونه فجأة وبدا انه فقد ثقته بنفسه دفعة واحدة. ثم نظر إلى برزته وعاد ينظر إلى سعيد، الذي كان واقفاً ما يزال أمامه يحدث إليه. وأخيراً قال الشاب بصوت خفيض: أنا لا أعرف أما غيرك، أما أبي فقد قتل في سينا قبل (11 سنة) ولا أعرف غيركما).

تتجاوز الصدمة حدود الألم لتصل إلى حد الحكم بالموت على استعادة الحق.

الطفل صورة الماضي لم يعد إلا قوة قهر، فهو لا يعرف من حياته غير أمه ميريام اليهودية فهي والوسط الذي عاش فيه، الحرب ضد العرب في أكثر من اتجاه ومصراع أبيه اليهودي في سينا، وهذه البرزة العسكرية لجيش الاحتلال كل هذا أشبه بـسيوف قطعت صلته مع ماضي الانتماء الأول.

وهنا يفضنا الكاتب غسان كنفاني أمام مفارقة تاريخية جارحة، أن الحق لو ترك قد يتحول من قوة دفاع إلى أساليب تدمير لو سقط بيد العدو في غفلة منا. عندها تصبح مسألة استعادة حقوقنا مواجهة مع أنفسنا قبل أن تكون صداماً مع العدو.

إن الطفل خلدون هو تاريخ المستقبل لقضية فلسطين، ولكنه أصبح تاريخ قوة القهر في يد اليهود، فهذا التحول هو صناعة لحظات الهروب، الخوف من الموت ترك قطعة من الروح والانتماء في زمن الانفجار ومحاولاة النجاة بالنفس من الكارثة، فهذا الهروب لم يجد الحل، بل صنع مأساة تجلت معالمها في هذا التحدي الحاضر، دوف شاب يقاتل أعداء الدولة الصهيونية وهذا في نظره الواجب الوطني أما كل ما هو عربي، فهو عدو ولا لغة غير لغة السلاح والموت للتخاطب مع العرب، هكذا هو عقل دوف الجنوني في الجيش المحتل.

إن خلدون الماضي الطفل ودوف الجندي الإسرائيلي الحاضر، رمزية عن مفرد الاحتلال في تغيير الملامح في شكل المكان وروح الإنسان، وصناعة الاحتلال ليست التدمير وهو الذكراة بل إعادة صياغة الوعي وهذا هو الخطر الأكبر الذي يحذرنا منه غسان كنفاني في هذه الرواية الخالدة.

ذاكرة المكان مهمت تغيرت تظل صورها محفوظة في ذاكرة الفرد، أما أن تعيب معالم الانتماء في ذاكرة الإنسان ويصبح عالمه يقف على المساحة التي رسمتها له قوة الاحتلال، من الإدراك والتفكير فتلك هي المعادلة التي ثقلت موازين الأمور وتجعل من يقف على أرضيتها يشعر بحالة من عدم الاستقرار،

والتصدع وانهيار المعقول، ولكن قوة القهر تصنع تاريخها وتجعل منه قوة تحد في وجه أصحاب الحق.

البحث عن صور المدينة (حيفا) لا يعني حدود المكان التي تشكلت مع التاريخ القديم، فعودة سعيد بحثاً عن الابن من خلال شكل المنزل الذي لم يتغير إلا القليل منه، لا يعطي لسعيد أسباب استرجاع كل ما تركه فالصورة الخارجية قد تمارس علينا عملية خداع لبعض الوقت لنكتشف بعد ذلك إننا قد طردنا الأحداث إلى دائرة العداوة لم يعد الحل في البحث عن المفقود لأنه تحول إلى واقع يسيطر على الموقف.

إن النظرة الإبداعية الأدبية في هذه الرواية لا تتعامل مع أحداث التاريخ كأنها منشورات سياسية بل يوظفها الكاتب في إظهارها الإنساني العام لتصبح مسألة من حق الوجود الكوني للعالم الحديث عنها، فالجوهر العام للحديث يتخطى جغرافية المكان ويخرج إلى حيوات واسعة، فلا تعويض بالعودة بعد الهروب لما فقد في زمن الغياب ولا تظل الملامحة كما هي ولا يستمر الترابط مع إنسان المكان كما هو لأن حركة التاريخ لا يقف مسارها بها يعني الحق والجريمة دائمة التقلب، لذلك يكون حق الاستعادة والعودة قمة الصدام مع الجريمة الأولى - الهروب وترك المستقبل - الطفل خلدون ليصبح في الحاضر الجندي الإسرائيلي دوف والمدافع والحامي لدولة الاغتصاب والقهر، أنه التاريخ الذي يحاكم الماضي العائد للبحث عن بقايا من وجوده في هذا المكان يقول خلدون أو دوف " أنا لم أعرف أن ميريام وإيفرات لبيبا والذي لا قبل ثلاث أو أربع سنوات منذ سفرني وأنا يهودي أذهب إلى الكنيس وإلى المدرسة اليهودية وأكل الكوشير وأدرس العبرية.

وحين قال لي أنني لست من صلبها لم يتغير أي شيء.. وكذلك حين قال لي - بعد ذلك- إن والدي الأصليين هما عربيان لم يتغير أي شيء، لا، لم يتغير.. ذلك شيء مؤكد... أن الإنسان هو في نهاية الأمر قضية".

الهروب لم يقطع الصلة مع الابن، بل أعاد تشكيل كيانه "الدين واللغة والفكر" بل حتى الطعام أنه تاريخ يكتب من جديد، إنسان تعاد صياغته وحتى عندما عرف أنه ليس من أصل يهودي لم يهجم ذلك، إنه انتهاء نحو دولة، دولة إسرائيل هو لا يتعامل مع الجزئيات الصغيرة فهو رمز لدولة وليس تجمعا للأفراد.

ذلك ما هدفت إليه التربية اليهودية في كيان هذا الفرد، نقل كل خصائص وجوده إلى الزمن القائم المفروض بقوة السلاح، والقضية هنا كيان هذه الدولة المعتدية أما غير ذلك فلا يندرج في دائرة ما يشغل الفكر، وأول قضية في هذا الكيان الدفاع عن مكانته بين هذه الأطراف العربية المحيطة به، فالدولة الصهيونية لم تجعل من خلدون مهندساً أو مرسداً أو عالماً، ولكن صنعت منه قوة قهر - جندياً ضد أرضه وأهله وحتى يدرك قيمة ما يدافع عنه يجب أن يشعر بأنه صاحب قضية تحدد مصيره ومكانته منها، فهو باق باستمرارها وإن خرج عن ذلك سقط عالمه.

هذا الكيان الذي اغتصب الأرض وقتل الإنسان، لا يقف جنونه عند مراحل نهاية المعركة، فالغاية الكبرى لديه استلاب روح الانتماء وسحق الهوية واستحداث صورة مغايرة لشكل المكان - الإنسان، الروح في العمق عندما تقطع من جذورها وتدفن في عقلية تسكن فيها أمراض السياسة وحقد التاريخ تطرح نفسية مشوهة، الجريمة حقيقة مركبة مع دوافعها وعهد مقدس في قسمها، لذلك كان لابد من أن يصبح خلدون، دوف من سلاح الجريمة في هذه المعركة الدولة - الجريمة، وأصحاب الحق أما المكان المسلوب من أهله فلا يساعد على إحياء الصور الميتة لأن الماضي الذي ذهب مع هروب الأب والأم تشكل في الحاضر مع دوف في البيت اليهودي، الأسرة التي رعت هذا الطفل وأعدته جزءاً من مشروع قيامها، لكن الاتصال الأهم لا يكون مع الفردية فيها بل مع هدف وغاية الدولة قضية اليهود وحسم الموقف بقوة السلاح، دولة إسرائيل، والجندي رمز القوة القهرية فيها، دوف، كل من يترك الحق لا يجد غير العداة، ولكن في الجانب الآخر من هذا الأمر توجد صورة توضع قضية الحق في العودة في إظهارها الموضوعي، أنه "بدر" شقيق خلدون - دوف الذي يقاتل

المسؤولية

قصة قصيرة



سعيد محمد سالمين

إنها فتاة شابة مات زوجها وتركها وحيدة مع طفليها، وكانا صبيا في الثالثة عشرة، وطفلة في السابعة.. ماذا صنعت؟ ما كادت فترة الحداد تنقضي، حتى جلست الأم تجمع أفكارها، وتحصي ما تركه لها زوجها من مال، هو قيمة وثيقة التأمين على حياة زوجها، ومبلغ آخر أصغر منه، هو كل ما تبقى له من رصيد في البنك ولا شيء أكثر من هذا.. فالمعاش الذي تقرر صرفه لها ولأطفالها بعد وفاة زوجها يكاد لا يكفي أجر البيت الذي يعيشون فيه. وكان لابد لها من أن تواجه ولديها بهذه الحقائق.. إنها تريد أن توفر لهما حياة كريمة بعد ذهاب أبويهما.. ولكن لكي تفعل ذلك، لابد لهما أن يدر كما أن هناك أشياء كثيرة يجب أن تتغير في حياتهم.. وكان أول هذه الأشياء هو الانتقال من البيت الذي يعيشون فيه إلى بيت أصغر وأقل أجراً.. وقال الابن: "أنا الآن رجل البيت يا أمي، فلا تحملي همًا.. سأذهب إلى مدرستي في الصباح، ولن أهمل تعليمي.. أعذك بهذا.. ولكنني ساقضي بعض ساعات فراغي في القيام بعمل.. أي عمل أستطيع أن أحصل منه على أجر يعاوننا على مواجهة أعباء الحياة. أما شقيقتي، فقد كانت أصغر من أن تتحمل أية مسؤولية في هذه السن الصغيرة.. وانتقلت الأسرة للحياة في البيت الصغير الجديد.. والتحق الابن بعمل في المساء، وخرجت الأم بدورها تبحث لنفسها عن عمل، فقد عملت امرأة متعلمة.. وقد عملت بالتدريس في وقت من الأوقات، ولم تترك وظيفتها إلا عندما أصبحت أمًا، واضطرتها ظروف الحياة اضطراراً إلى ترك عملها لتخصص كل وقتها لوظيفتها الأولى كأم وزوجة وربة بيت.

وانقضت بضعة أعوام، والحياة تسير بهم في هدوء ويسر، إلى أن تخرج الابن من الجامعة.. وأصبح محامياً.. وكبرت الطفلة الصغيرة..

وأصبحت عروساً، فأربت سن الزواج. إلى أن جاء يوم، وقف فيه المحامي الشاب يترافع في أول قضية له بين زوجين انفصلا بالطلاق واحتدم الخلاف بينهما على حضنة ابنتهما الوحيد، وكان صبيا في التاسعة. وجاءت أم الصبي تبكي، وترجو المحامي الشاب أن يحميها من زوجها السكير الذي يريد أن ينزعه ابنتها منها! وفي المحكمة، وقف المحامي يتكلم.. وكانت مفاجأة - انه لم يشر بكلمة واحدة إلى قضية موكلته.. وإنما راح يسرد لهيئة المحكمة قصة حياته هو مع أمه وشقيقتي بعد أن مات والده.

قال: "افتقدنا والدا، فقد كان أباً صالحاً كريماً.. ولكننا لم نتفق يوماً معنى الحياة.. كانت أمنا، أباً وأمنا في آن واحد.. حقيقة فقدنا بموت والدا بعض ما تعودناه من نعومة ويسر في حياتنا.. ولكننا تعلمنا أشياء كثيرة لولاها لما كنت أفق اليوم محامياً أمامكم في هذا المكان.. تعلمنا الشعور بالمسؤولية.. وأمخر بمشاركتي في تحمل جانب من مسؤولية رعاية أمي وشقيقتي.. لقد عملت بائعاً للصحف، وسائقاً للسيارات، ومع هذا أكملت تعليمي.. وتوقفت في دراستي حتى تخرجت في الجامعة.. إنني مدين لرحيل أبي المبكر بهذا النجاح الذي حققته.. ومدين لأمي التي ضحت بشبابها وحياتها، وكل ما تملك من أجلنا وأنا وشقيقتي.. وهو دين سيظل يطوق عنقي ما حييت".

وحكم القاضي بحق الأم في حضنة ابنتها.. وفي صفوف الجمهور، كانت هناك امرأتان.. الأولى، أم الصبي التي كسبت القضية لتوها، وكانت تبتسم ابتسامة النصر، أما الثانية فقد كانت تبكي.. كانت أم المحامي الشاب الأم التي وقف ابنها يضع بيده وساما على صدرها في ساحة القضاء.



نفت اتهامها لـ (الموسيقيين) بالتستر على الدعارة

أصالة تبكي منعها من الغناء بمصر.. وتتقي عداوتها لـ (شيرين)



قالت الفنانة السورية أصالة نصري -وهي تبكي- إن قرار منعها من الغناء في مصر أزعجها للغاية، مؤكدة أنها لم تهن أي رموز مصرية، أو أنها قالت إن نقابة الموسيقيين تتستر على الدعارة، حتى يتم اتخاذ هذا القرار بحقها، مشيرة إلى أنها تعتبر نفسها مصرية أكثر من المصريين.

ونفت قولها إن المطربة شيرين عبد الوهاب عدوتها، ولكنها كشفت عن (زعل) بينهم، مؤكدة أن الفنان العظيم سيد مكاوي -وليس حلمي بكر- هو الذي ساعدها بدون مقابل، وتبناها في بداية مشوارها.

وقالت أصالة نصري وهي تبكي في مقابلة مع برنامج (العاشرة مساءً) على قناة (دريم) الفضائية مساء الاثنين 27 ديسمبر/كانون الأول: (أنا أكثر وطنية من أي مصري، ولا أسمح لأي شخص مهما كان أن يشكك في وطنيتي لمصر بسبب عدم إتقاني اللهجة المصرية، وقرار منعي من الغناء في مصر أزعجني للغاية).

وأضافت (مصر لها أفضال كثيرة علي منذ 18 عاماً، وسيد مكاوي وليس حلمي بكر هو الذي ساعدني بدون مقابل مادي في بداية مسيرتي بمصر، وكان يعطيني مصروف حتى أستأجر بيتاً بجانب منزله، وهو الذي تبناني، وأعطاني الكثير من الهدايا كإني ابنته).

خلاف مع ملحن ليس إهانة لمصر
وأوضحت أصالة أن المحامي الخاص بها قال لها إنه ليس من حق أحد أن يصدر قراراً بمنعها من الغناء في مصر، لافتة إلى أنها لم تذهب للتحقيق لأنها تكره أن يتم التحقيق معها، مثلما تكره الذهاب إلى الأقسام والمحاكم.

وأكدت المطربة السورية أنها لم تنقل إن المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب عدوتها، لافتة إلى أن الصحافية التي قالت على لسانها هذا الأمر انتقاماً منها لأن بعض الصحفيين لا يستطيعون الوصول إليها لأخذ أحاديث صحفية، لذا يكتبون على لسانها ما لم تنقله.

واعتبرت أصالة بوجود (زعل) بينها وبين شيرين، ورغم أنها لم تفصح عن سببه؛ إلا أنها أوضحت أنها لا تحب أن تصافح أي شخص على خلاف معه، مشيرة إلى أنها عندما تغضب من شخص لا تسمع أغانيه؛ إلا أن الأمر مع شيرين يختلف لأنها تموت فيها، ولا يمكن إلا أن تسمعها، لكن الصحافية التي كبرت الخلاف بينهما.

كرامتي أولاً

وعن إمكانية الحديث مع نقيب الموسيقيين منير

كتبت/داليا حسنين

الموسمي أو حلمي بكر لحل الخلاف، وإلغاء قرار منعها من الغناء في مصر، قالت أصالة: (أعرف أن الأمر بسيط إذا تحدثت مع النقيب أو بكر، وأن الموضوع سيتم حله على الفور، لكني لا أستطيع أن أعمل مثل هذه الأمور لأنها لا تتوافق مع شخصيتي ولا كرامتي).
وأضافت: (بكر هو الذي زرع بصمة الشموخ والكبرياء في صوتي، ثم بعد ذلك ينتقدي. غضبت من تصريحاته عني، وإذا كان رد فعلي في برنامج (آخر من يعلم) أغضبه، فقد قلته لأنني انفعلت منه. كما أنه من غير المفروض أن يمنعوني من الغناء).

ونفت الفنانة السورية اتهامها -كما قال نقيب الموسيقيين منير الواسمي- لنقابة الموسيقيين المصريين بالتستر على الدعارة، والتعسف ضدها، مشيرة إلى أنها لم تصرح بهذه الأمور، كما أنها لم ترد عليه من الأساس، ولا تعرف من سبب تسريب هذه التصريحات.

ورأت أصالة أنها أقل حذراً في أحاديثها التلفزيونية؛ لأنها تكون صادقة، وتقول الحقيقة، وتجاوب بصدق، مشيرة إلى أنها لا تهين أو تجرح أحداً، وأنها تمثل بلدها بكل كبرياء، وأنها تشعر بأن إحساسها تجاه مصر هو نفسه تجاه سوريا.
وأشارت إلى أن لديها علاقات إنسانية في مصر تسعدها أكثر من كونها فنانة، مشيرة إلى أنها في مصر منذ 18 عاماً ولم تعامل كونها سورية، سواء من الملحنين أو المؤلفين أو من المواطنين العاديين.
وأوضحت أن ابنها خالد (12 عاماً) سيكون أفضل لاعب في أكاديمية أرسنال لكرة القدم بنادي وادي دجلة، مشيرة إلى أنه بعد فترة سيحصل على الجنسية

المصرية.

لطيفة تهاجم حلمي بكر

وفي مداخلة مع البرنامج، انتقدت المطربة التونسية لطيفة قرار منع أصالة من الغناء في مصر، مشيرة إلى أنها عاشت في مصر أكثر مما عاشت في تونس، ونفست الشيء لأصالة، وكذلك سميرة سعيدة.

وشددت لطيفة على ضرورة تدخل نقابة الموسيقيين في هذا الأمر؛ لأنها الجهة الوحيدة القادرة على حل هذا الخلاف، لافتة إلى أن قرار المنع حصل للكثير من المطربات حتى مع المصريات مثل شيرين ونصر محروس؛ إلا أن النقابة يجب أن يكون لها دور إيجابي في مثل هذه الخلافات. وانتقدت الملحن حلمي بكر بقولها: (أنا مجموعة من بكر، وبكيت للموسيقار عمار الشريعي عندما أخطأ في

أصالة قالت إن سيد مكاوي كان يعطيها مصروفها

فتفخر به كلنا، لقد ظلمت كثيراً، والذي دفع عني كمال الطويل، ووجدي الحكيم، وغيرهم من المصريين. ولا أعرف لماذا يخلط في المطربين، وصوت أصالة لا يختلف عليه اثنان).

حقى كإنسانة، عيب يا بكر نحن نحبك. لماذا هذا الخطأ، لكنني لن أزد عليه لأنني مصرية أكثر من مصريين كثيرين، لأن مصر في دمي).
وتابعت: (بكر أخطأ أيضاً في حق عمرو دياب الذي

منى واصف: فيروز أطعمتني (السماك) من يديها بشهر العسل

نيشان: ولدت لأسرة فقيرة ووالدي كان يصلح الأحذية



مطربتي المفضلة في المراهقة

وأبعدت واصف إعجابها الشديد بصوت الفنانة فيروز منذ أيام مراهقتها حتى الآن، معتبرة إياها إلى جانب الفنان عبد الحليم حافظ من

أنها كادت لا تصدق بأنها موجودة في بيت فيروز، وخاصة أنها -أي منى واصف- لم تكن معروفة في تلك الفترة. وأكدت أن اللقاء الثاني مع السيدة فيروز كان أيضاً في بيروت، وذلك في منتصف الستينيات عندما قدمت مسرحية لموليبير، حيث تفاعلت بحضور فيروز مع الأخوين رحباني لمشاهدة العرض المسرحي مع الجمهور.

فكرة (أنا وفيروز)

في السياق نفسه، قالت الفنانة السورية -التي تلعب دور الراوية بالمسلسل الإذاعي- إن فكرة العمل ستكون على شكل توضيح بعض المعاني المبهمة للمستمعين وشرح المقامات الموسيقية والألحان التي اعتمدت عليها فيروز في أغانيها.

وأكدت أن تركيز الجمهور في بعض الأحيان على الصوت يجعلهم يغفلون عن اللحن ونسيان بعض معاني الكلمات والجمل، الأمر الذي جعلنا نوضح تلك الهفوات غير المقصودة.

ولفتت إلى أنها أدركت بعد قراءتها لثلاثين حلقة عن أغاني فيروز مدى شفافية مسيرتها الفنية، وخاصة من ناحية كتابة القصائد من قبل الشعراء الكبار وتأليف الألحان الأخوين رحباني. وكشفت الفنانة السورية أن الكثير من الجمهور سيفاجأ بأن الأخوين رحباني كتبوا بعض قصائد السيدة فيروز، فضلاً عن تصديهم لمهمة التلحين، مشيرة إلى أن قصائد كل من الشاعر بدوي الجبل وجوزيف حرب وميشيل طراد والحن الأخوين رحباني وصوت فيروز شكل لوحة فنية غاية في الجمال.

وحول طلب الموافقة من السيدة فيروز لكتابة عمل إذاعي حول أغانيها أوضحت (أنا تقوم بتوضيح وتفسير معاني كلمات أغانيها ولا نتطرق إلى سيرتها الذاتية). وعن الخلافات التي واجهتها فيروز مع ورثة منصور الرحباني، قالت الفنانة السورية إن فيروز تبقى منزهة عن كل الخلافات القضائية.

عمان/متابعات: كشفت الفنانة السورية القديرة منى واصف عن ذكريات شخصية جمعها بالمطربة اللبنانية فيروز على خلفية تقديمها لأول مسلسل إذاعي من 30 حلقة بعنوان (أنا وفيروز.. والزمن الطويل) من فكرة وإعداد القاص والكاتب الإذاعي خطيب بدلة، ومن المقرر بثه قريباً على عدة محطات إذاعية عربية ومحلية في الفترة القادمة.
وروت واصف بعضاً من هذه الذكريات، مشيرة إلى أنها التقت لأول مرة في أنطلياس ببيروت، وذلك عندما رافقت زوجها -الذي كان يشغل حينذاك منصب مدير التلفزيون السوري- لقضاء شهر العسل في بيروت، حيث قامت فيروز بدعوتها إلى البيت للعشاء بحكم العلاقة الجيدة التي كانت تربطها مع زوجها.
ولفتت إلى أن فيروز قدمت لهما بيديها (أكلة السمك)، حتى



دي/متابعات: كشف الإعلامي نيشان الذي شارك في الملتقى الإعلامي للشباب في دورته الأولى التي أقيمت في الكويت قبل أيام عن أميته الخاصة ورغبته في تعلم اللغة العبرية من أجل تقديم برنامج يستطيع خلاله توصيل رسالته وفكرته العربية لإسرائيليين بلغتهم من دون أي تحريف في الترجمات، كما لفت إلى أنه كان أكبر مشروع فشل تحول إلى نجاح لأنه كان يفترض إلى مفردات اللغة العربية التي تعتبر الحجر الأساس في العمل الإعلامي نظراً إلى جذوره الأرمينية، لكنه سعى جاهداً لتعلمها بفضل والدته التي كانت تشتريها له وأخته كتبت ترجمات إلى العربية حتى أصبح متمكناً فيها، ويات عاشقاً للقراءة لدرجة أنه كان يقرأ حتى الورق التي كانت تغلف بها الخضار التي كانت تشتريها والدته للطبخ.

وأوضح نيشان أنه ولد لأسرة فقيرة ووالده كان يصلح الأحذية ولا يعرف القراءة ولا الكتابة، لكن بالرغم من ذلك كان يداخله إصرار على تحقيق حلمه في أن يصبح إعلامياً مشهوراً، وكان كلب الجيران الذي يلتهم أكله ويحافظ عليه هو مثله الأعلى وبيت بداخله روح المقاتلة لأجل تحقيق هذا الحلم، لافتاً أن والده رفض التحاقه بكلية الإعلام لذلك درس البيولوجيا في الجامعة الأميركية ببيروت، وأشار إلى أنه كان يخجل من مهنة والده حتى توصل إلى قناعة وهي أن الكلام مثل المسامير التي كان يطرقها والده على الأحذية يجب أن تكون صائبة ومؤثرة في رسالته الإعلامية بالحرفية نفسها التي كان والده يطرق بها المسامير على الأحذية.

وذكر أن انطلاقته الإعلامية بدأت في الإمارات، مؤكداً أن كل ما نشاهده عبر الفضائيات ما هو إلا نسخ مكررة من العالم الأجنبي متمنياً أن يكون لدينا فكرنا الخاص، عاتباً على بعض البرامج التي تخلت عن اللغة العربية مشدداً على ضرورة الحفاظ عليها، مدافعاً بديبلوماسية عن اتهامه بأنه يحاول دوماً سرقة الأضواء من ضيوف برامجه وأنه يهوى من الاستعراض أمام الكاميرا.



في برقية رفعها الاتحاد العربي للجودو باجتماع مكة:

الرئيس صالح قدوة وأنموذج يحتذى به في القيادات العربية

عدن تستضيف البطولة العربية للناشئين والشباب في مارس القادم



وأشطلته للعام الرياضي الجديد ، كما تم الموافقة على التقرير المالي للموسم المنصرم. ويبحث المجتمعون سبل تطوير آلية العمل داخل لجان الاتحاد وزيادة إيراداته من خلال أطروحات قدمت من قبل عدد من الأعضاء وشكلت لجنة لدراسة وصياغة تلك الآراء وبإورتها وأعداد الخطة النهائية التي من شأنها أن تساهم في تفعيل أكبر لدور الاتحاد العربي للجودو ورفع من إمكانياته المادية.

وتم إقرار إقامة البطولة العربية للناشئين والشباب بعين في مارس القادم، وعبر الجميع عن بالغ سعادتهم في التواجد على أراضي مكة المكرمة والمشاركة في البطولة العربية السادسة للأندية البطة.

وفي سياق متصل تنطلق اليوم في مكة المكرمة بطولة غرب آسيا التي تأتي تباعاً للبطولة العربية السادسة للأندية التي أسدل الستار عليها أمس الأول حيث فاز الوحدة السعودي بكأس الفردي وظهر قويا في البطولة الأقوى بعد أن دعم صفوفه بأربعة لاعبين أوزبكستانيين فيما حل مجمع النقطي الجزائري ثانياً وطلانغ الجيش المصري ثالثاً. في حين انتزع الجزائر لقب الفرقي واكتفى بالمغرب بالوصافة وحلت مصر في المركز الثالث.

وسيشترك الهلال اليمني في بطولة غرب آسيا ومن المتوقع أن تكون البطولة أقل قوة ومنافساتها لن ترتقي إلى سخونة التجمع العربي لغياب اللاعبين الأفارقة من مصر والجزائر والمغرب وليبيا التي غادرت بعثاتها يوم أمس وبظل الوحدة السعودي المرشح الأقوى لنيل المركز الأول. وأجريت القرعة مساء أمس بفندق سفير الضيافة.

مكة / 14 أكتوبر: رفع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للجودو بقرية تهنة لليمن رئيساً وحكومة وشعباً على تميز تنظيم خليجي (20) وأثبت قدرة رجال السعيدة في تجاوز كل التحديات والصعاب، مؤكداً أن الصدى الكبير لتفوق البطولة على جميع المستويات وصل إلى العالم بأسره وأن الأسرة الرياضية العربية والخليجية بكافة مسمياتها وأطرافها وكلياتها فخورة بهذا الانتصار الكبير لليمن.

ورفع المجتمعون تهنئة خاصة لفخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية الذي كان يقف وراء نجاح البطولة وأشادوا بدوره الكبير ودعمه اللامحدود لتحصيل اليمن على العلامة الكاملة والدرجة النهائية في التفوق وحسن التنظيم، معتبرين أن الرئيس علي عبد الله صالح نموذجا يجب أن تقتدي به القيادات السياسية في الأوطان العربية لدوره الأساسي والمحوري الذي لعبه لضمان نجاح بلاده وتجاوز التحدي بكل حنكة واقتدار والتعريف بحقيقة الصورة التي عليها اليمن «الأمّن المستقر والمتطور» واعتبرته نموذجا لمتابعته الحثيثة لكل التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة .. وتمنى المجتمعون لبلادنا دوام التقدم والازدهار.. لافتين إلى أن الاتحاد العربي كانت له العديد من التجارب الناجحة مع استضافات وبطولات سابقة في السعيدة متمينين في الختام تكرار تلك التجارب الناجحة.

جاء ذلك في اجتماع اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربي للجودو الذي عقده أمس بمكة المكرمة برئاسة المهندس نعمان شاهر رئيس الاتحادين العربي واليمني حيث تم المصادقة على محضر الاجتماع السابق ومناقشة خطة عمل الاتحاد



اليوم .. اختتام بطولة (الثانية) لكرة اليد

التضامن يؤكد صعوده .. والبطاقة الثانية حاضرة بين الشرارة والانطلاق



عودته إلى مصاف (الكبار) وهو الذي هبط الموسم الماضي.

وحقق التضامن أمس فوزاً مهماً على حساب الانطلاق من محافظة لحج بنتيجة (20 - 16) فيما فاز الشرارة على شباب القطن الجديد (23 - 14) وخسر هلال الحديدية أمام الفجر معبر (7 - 0).

وتبدو فرص الشرارة والانطلاق الأكثر بروزاً في التنافس على البطاقة الثانية حيث ستحدد مباريات اليوم أيهما سيكون مرافقاً للتضامن في الصعود إلى الدرجة الأولى.

عدن / مختار البعداني: تختتم اليوم بعين منافسات بطولة الدرجة الثانية لكرة اليد المؤهلة إلى دوري الدرجة الأولى التي ينظمها الاتحاد العام للعبة بمشاركة ثمانية أندية هي (تضامن حضرموت - شباب القطن - الشرارة - الانطلاق - هلال الحديدية - الفجر الجديد - الجلاء - سلام معبر).

وتقام صباح اليوم مباريات الجولة الأخيرة التي ستحدد الفريق الثاني المتأهل إلى دوري الدرجة الأولى بعد أن أكد فريق التضامن الحضرمي صعوده مبكراً وسجل

فيما التلال المتصدر يخسر من اتحاد إب

تعادل (أهلاوي) في ختام الجولة السابعة لدوري الأولى

واكتفى بالتعادل معه بهدف في كل شبكة. وخسر فريق شباب إب لقاءه أمام فريق شباب حضرموت بهدف للإثيوبي ايا. وتقدم شباب حضرموت بهذه النتيجة إلى المركز الثالث بعد أن رفع رصيده إلى 13 نقطة بفارق الأهداف عن العروبة ثاني الترتيب، فيما تراجع شباب إب إلى المركز السادس برصيده السابق 11 نقطة.

وانتهى لقاء الصقر مع ضيفه الهلال بالتعادل بهدفين لكل منهما. وبهذا التعادل ظل الفريقان في مركزيهما السابقين حيث بقي الهلال في مركزه الرابع وأرغما رصيده إلى 12 نقطة، فيما ظل الصقر في المركز التاسع وأرغما رصيده إلى ثماني نقاط. وفي صغاء انتزع شباب البيضاء نقطة ثمينة من مضيفه شباب صنعاء بعد التعادل معه بهدف لمثله. وفي أبين حقق فريق حسان فوزاً ثميناً على ضيفه وحدة صنعاء بهدف دون رد.



وكان بإمكان فريق العروبة العاصمي استثمار فرصة خسارة التلال واعتلاء الصدارة لكنه أخفق في الفوز على منافسه الرشيد

بالمركز الأول في الترتيب برصيده السابق 14 نقطة ، فيما تقدم اتحاد إب إلى المركز الخامس بعد أن رفع رصيده إلى 12 نقطة.

وجاء في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا عن الضائع. وعلى الرغم من الخسارة إلا أن التلال ظل محتفظاً

14 أكتوبر / متابعات: أنتزع أهلي تعز نقطة ثمينة من مضيفه أهلي صنعاء بتعادلهما الإيجابي بهدف لمثله في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب أهلي صنعاء في ختام منافسات الجولة السابعة من بطولة دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم .

افتتح أهلي تعز التسجيل مبكراً في الدقائق الخمس الأولى من المباراة عن طريق لاعبه المحترف النيجيري أبو بكر ساليو ، وعادل أهلي صنعاء مع نهاية الشوط الأول لاعبه أمجد منصور ، وبهذا التعادل يحصد أهلي صنعاء نقطته السادسة في الترتيب الحادي عشر ، كما أضاف أهلي تعز نقطته السادسة أيضاً في المركز الثاني عشر . وكانت منافسات الجولة قد افتتحت أمس الأول الخميس بإقامة ست مباريات شهدت بعضها نتائج لافتة حيث ألحق فريق اتحاد إب أول خسارة بمتصدر الترتيب فريق التلال وهزّمه بهدف وحيد حمل توقيع عادل رجب

الشعلة يفوز بكأس بطولة الكرة الطائرة الشاطئية التنشيطية بعين



أدار البطولة طاقم حكّام تكون من: حسين إبراهيم، محمد صالح الأحمد، وتوفيق سعيد عثمان، ونوفل بريك، وتونير إسماعيل، وأحمد المرزوقي، ورضوان محمد سعيد، وأمّيل عبدالرشيد، وأشرف خيري.

حضر المباراة النهائية جمال يمانى مدير مكتب الشباب بعين وخالد البناء الأمين العام وخالد الشويطير المدير المالي للاتحاد وعبدالله المطري عضو الاتحاد العام لكرة الطائرة.

وسيتون، حيث تمكن فريق الشعلة من الفوز على الصقر بشوطين مقابل شوطين واحد وتأهل إلى المباراة النهائية لمقابلة فريق سيتون الذي تأهل على حساب حسان أبين (أ) بشوطين مقابل لاشيء.

وعقب المباراة النهائية قام الضيوف بتكريم فريق سيتون بالميداليات الفضية وتوزيع فريق الشعلة بالميداليات الذهبية وكأس البطولة.



ونظم الاتحاد العام لكرة الطائرة بطولة تنشيطية للكرة الطائرة الشاطئية خلال يومي الخميس والجمعة على رمال الساحل الذهبي بمشاركة 12 فريقاً صنفت: أربع فرق من نادي الميناء الرياضي بعين، وفريقين من نادي الشعلة بعين، وفريقين من نادي حسان أبين وفريقاً من مركز الكرة الطائرة بأبين، وفريقاً من نادي الصقر وفريقاً من نادي سيتون بوادي حضرموت." وتأهلت إلى الدور نصف النهائي فرق الصقر والشعلة وحسان (أ)

عدن / فخران المنتصر: تصوير/ عبدالقادر بن عبدالقادر: فاز فريق الشعلة للكرة الطائرة الشاطئية المكون من أسار جلال شفيق وعبدالله العولقي بكأس بطولة الكرة الطائرة الشاطئية بعين بعد تغلبه على فريق سيتون المكون من اشرف عمير وسمبر الزاوية بشوطين مقابل لاشيء في المباراة النهائية التي جمعتها على ملعب ساحل جولد مور بعين مساء أمس.

بطولة فقيد الوطن الشيخ عبد الله الأحمر تتواصل بقفز الحواجز للكبار

الغزالي .. شايع .. البكير .. الكور .. الزبيدي فرسان الصدارة في قفز حواجز الناشئين



حسين الأحمر الخامسة للفروسية قفز حواجز فردي وفرقي والتي ينظمها الاتحاد العام للفروسية والهجن خلال الفترة من 29 ديسمبر الجاري حتى الـ9 من يناير القادم بمشاركة 8 جهات هي الكلية الحربية، كلية الشرطة، الحرس الخاص، مربط الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، النادي اليمني للفروسية، مزرعة الجر النموذجية، إسطنبول القاضي الأكوغ. وكان الناشئون قد خاضوا سباق الأمس في مرحلتين الأولى بمشاركة 25 فارسا على 43 جوادا قطعوا خلالها مسلكا بلغ ارتفاع الحاجز فيه من 80 سم إلى 95 سم وعرضه 95 سم ، تأهل منهم 12 فارسا إلى جولة التمايز لتحديد الفائزين بالمراكز الخمسة الأولى لهذه الفئة.

عبدالله بن حسين الأحمر الخامسة ، وهي خاصة بسباق قفز الحواجز لفئة الكبار فردي جولة واحدة فقط مع اعتبار الزمن، ويحق فيها للفارسين المشاركين الاشتراك بجوادين لمن أراد، وسيخوض الفرسان مسلكا يبلغ ارتفاعه من 100سم حتى 110 سم، ويعرض 110 سم.

جوائز الناشئين

المركز الأول : 250 ألف ريال
المركز الثاني : 200 ألف ريال
المركز الثالث : 150 ألف ريال
المركز الرابع : 100 ألف ريال
المركز الخامس : 75 ألف ريال

منافسات الأربعا

وتتواصل البطولة يوم الأربعاء القادم بإقامة المنافسة الرابعة الخاصة بالفرقي قفز حواجز ، التي تتألف من مسلكين متماثلين ويحق للفارس المشاركة بجواد واحد فقط،

منافسات اليوم الختامي

المباراة الخامسة هي المنافسة الختامية من بطولة فقيد الوطن الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، وهي خاصة بسباق قفز الحواجز فردي لفئة الكبار (مانع المقدرة) التي ستقام من جولة واحدة فقط بصعوبات متدرجة مع اعتبار الزمن وفقاً للمعدل (A) ، سيعقبها الحفل التكريمي للأبطال الفائزين في البطولة.

منافسات اليوم الختامي

توج الفارس إبراهيم الغزالي على جواده نجمة سبا من مربط الشيخ الأحمر بالمركز الأول بزمن 26 ثانية و40 جزءاً من الثانية في سباقات قفز الحواجز لفئة الناشئين وحل الفارس عبد الغني شائع على جواده الوثاب من المؤسسة الاقتصادية ثانياً في زمن قدره 26.47 ثانية فيما حجز فارس مربط الأكوغ رماح البكير المركز الثالث على جواده اليمون بزمن قدره 29.4 ثانية وجاء فارس الكلية الحربية أحمد الكور على جواده الغيثانة رابعا بزمن قدره 30.53 ثانية وحل الفارس عمر الزبيدي في المركز الخامس وهو من فرسان الحرس الخاص على جواده الرعد بزمن قدره 26.75 ثانية حاملا رغم صده المركز الخامس أربعة أخطاء.

جاءت هذه النتائج في إطار منافسات بطولة فقيد الوطن الشيخ عبد الله بن

في البطولة المدرسية لفتيات الطائرة

فتيات دار سعد والمنصورة يكتسحن فتيات السعادة والشيخ عثمان



عن / أوسان عبدالله :

لاتزال منافسات البطولة المدرسية لفتيات الكرة الطائرة التي ينظمها مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن بمشاركة مديريات (التواهي - المعل - صيرة - الشيخ عثمان - خور مكسر - دار سعد - المنصورة - السعادة) وتغيب عنها مديرية البريقة لاسباب لانعقادها متواصلة وقد أقيمت يوم أمس الأول مباراتان جمعت الأولى مديرتي دار سعد مع السعادة قدمت فيها فتيات المديرية أداء متميزاً وتمكنت مديرية دار سعد من كسب الشوط الأول 25 / 17 ولكن الشوط الثاني الذي اعتبر من أفضل الأشواط لعبت فتيات السعادة بشكل مغاير وبحرفنة وفن كسبته بنتيجة 25 / 23 .

وانتهى الشوطان الثالث والرابع اللذين تسببتهما فتيات دار سعد وسط مقاومة شديدة من فتيات السعادة لصالح دار سعد 25 / 21 - 25 / 19 .

اما في المباراة الثانية فقد تمكنت فتيات مديرية المنصورة من اكتساح فتيات الشيخ عثمان بنتيجة ثلاثة اشواط من دون رد 25 / 18 - 25 / 11 - 21 / 14 .

وبرزت في المباراتين اللاعبات التالية أسماؤهن :

منى طائف شرف - دار سعد
نعمة سعيد صالح - دار سعد
صفية نصرعلي - دار سعد
عزة عبدالعزيز - السعادة
لارا صلاح - السعادة
لول احمد محمد - المنصورة
ونام وليد عبدالله - المنصورة
رنا محمد عبدالله - المنصورة
انغام شكيب محفوظ - المنصورة
وداد صالح - الشيخ عثمان

عن / أوسان عبدالله :

لاتزال منافسات البطولة المدرسية لفتيات الكرة الطائرة التي ينظمها مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن بمشاركة مديريات (التواهي - المعل - صيرة - الشيخ عثمان - خور مكسر - دار سعد - المنصورة - السعادة) وتغيب عنها مديرية البريقة لاسباب لانعقادها متواصلة وقد أقيمت يوم أمس الأول مباراتان جمعت الأولى مديرتي دار سعد مع السعادة قدمت فيها فتيات المديرية أداء متميزاً وتمكنت مديرية دار سعد من كسب الشوط الأول 25 / 17 ولكن الشوط الثاني الذي اعتبر من أفضل الأشواط لعبت فتيات السعادة بشكل مغاير وبحرفنة وفن كسبته بنتيجة 25 / 23 .

وانتهى الشوطان الثالث والرابع اللذين تسببتهما فتيات دار سعد وسط مقاومة شديدة من فتيات السعادة لصالح دار سعد 25 / 21 - 25 / 19 .

اما في المباراة الثانية فقد تمكنت فتيات مديرية المنصورة من اكتساح فتيات الشيخ عثمان بنتيجة ثلاثة اشواط من دون رد 25 / 18 - 25 / 11 - 21 / 14 .

وبرزت في المباراتين اللاعبات التالية أسماؤهن :

منى طائف شرف - دار سعد
نعمة سعيد صالح - دار سعد
صفية نصرعلي - دار سعد
عزة عبدالعزيز - السعادة
لارا صلاح - السعادة
لول احمد محمد - المنصورة
ونام وليد عبدالله - المنصورة
رنا محمد عبدالله - المنصورة
انغام شكيب محفوظ - المنصورة
وداد صالح - الشيخ عثمان

عن / أوسان عبدالله :

لاتزال منافسات البطولة المدرسية لفتيات الكرة الطائرة التي ينظمها مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن بمشاركة مديريات (التواهي - المعل - صيرة - الشيخ عثمان - خور مكسر - دار سعد - المنصورة - السعادة) وتغيب عنها مديرية البريقة لاسباب لانعقادها متواصلة وقد أقيمت يوم أمس الأول مباراتان جمعت الأولى مديرتي دار سعد مع السعادة قدمت فيها فتيات المديرية أداء متميزاً وتمكنت مديرية دار سعد من كسب الشوط الأول 25 / 17 ولكن الشوط الثاني الذي اعتبر من أفضل الأشواط لعبت فتيات السعادة بشكل مغاير وبحرفنة وفن كسبته بنتيجة 25 / 23 .

وانتهى الشوطان الثالث والرابع اللذين تسببتهما فتيات دار سعد وسط مقاومة شديدة من فتيات السعادة لصالح دار سعد 25 / 21 - 25 / 19 .

اما في المباراة الثانية فقد تمكنت فتيات مديرية المنصورة من اكتساح فتيات الشيخ عثمان بنتيجة ثلاثة اشواط من دون رد 25 / 18 - 25 / 11 - 21 / 14 .

وبرزت في المباراتين اللاعبات التالية أسماؤهن :

منى طائف شرف - دار سعد
نعمة سعيد صالح - دار سعد
صفية نصرعلي - دار سعد
عزة عبدالعزيز - السعادة
لارا صلاح - السعادة
لول احمد محمد - المنصورة
ونام وليد عبدالله - المنصورة
رنا محمد عبدالله - المنصورة
انغام شكيب محفوظ - المنصورة
وداد صالح - الشيخ عثمان

اعلان

عن / أوسان عبدالله :

لاتزال منافسات البطولة المدرسية لفتيات الكرة الطائرة التي ينظمها مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن بمشاركة مديريات (التواهي - المعل - صيرة - الشيخ عثمان - خور مكسر - دار سعد - المنصورة - السعادة) وتغيب عنها مديرية البريقة لاسباب لانعقادها متواصلة وقد أقيمت يوم أمس الأول مباراتان جمعت الأولى مديرتي دار سعد مع السعادة قدمت فيها فتيات المديرية أداء متميزاً وتمكنت مديرية دار سعد من كسب الشوط الأول 25 / 17 ولكن الشوط الثاني الذي اعتبر من أفضل الأشواط لعبت فتيات السعادة بشكل مغاير وبحرفنة وفن كسبته بنتيجة 25 / 23 .

وانتهى الشوطان الثالث والرابع اللذين تسببتهما فتيات دار سعد وسط مقاومة شديدة من فتيات السعادة لصالح دار سعد 25 / 21 - 25 / 19 .

اما في المباراة الثانية فقد تمكنت فتيات مديرية المنصورة من اكتساح فتيات الشيخ عثمان بنتيجة ثلاثة اشواط من دون رد 25 / 18 - 25 / 11 - 21 / 14 .

وبرزت في المباراتين اللاعبات التالية أسماؤهن :

منى طائف شرف - دار سعد
نعمة سعيد صالح - دار سعد
صفية نصرعلي - دار سعد
عزة عبدالعزيز - السعادة
لارا صلاح - السعادة
لول احمد محمد - المنصورة
ونام وليد عبدالله - المنصورة
رنا محمد عبدالله - المنصورة
انغام شكيب محفوظ - المنصورة
وداد صالح - الشيخ عثمان

إعلان

إعلان

