تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الاربعاء 29 ديسمبر 2010م - الموافق 23 محرم 1432هـ - العدد 15037 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@Gmail.com



«المشترك» والمروب من ميزان الشعب

لا أدرى لماذا تخرج أحزاب «المشترك» عن طورها وتفقد صوابها كلما عاد الحديث عن الانتخابات النيابية وحتمية إجرائها في موعدها بعد تأجيلها لمرة واحدة وأخيرة مراعاة للظروف النفسية لقيادات تلك الاحزاب وما يعتريها من كوابيس لمجرد التفكير بأنهم سيوضعون مع أحزابهم في ميزان الشعب ليقول فيهم كلمته.

ويتضّح كل يوم أن سعّى المشترك في مجمله سواء من خلال الحوار أو الاتفاقات لا يرمي إلا إلى عرقلة الانتخابات وتأخيرها، رغم التزام المؤتمر الشعبي العام بتنفيذ كل الاتفاقات الموقعة مع «المشترك»، والتي كانت في أغلب بنودها مشروطة من طرف الأخير بإصرار عجيب، ثم لا يلبث أن ينقلب عليها بنفس الإصرار، بل يتعدى ذلك الى وصفها بأنها لا تخدم المصلحة الوطنية ولا تنسجم مع النهج الديمقراطي، وهو سلوك مضطرب ناتج عن الخلطة العجيبة التي جمعت نقائض

المشترك في حلف (مطلقات

وحسب بعض المراقبين

للمشهد السياسي فإن المؤتمر

انحاز للناس فانحآزوا إليه بعد أن

برأ بنفسه من التحالف الثلاثي

مع الحزب الاشتراكي ثم تجمع

(الإصلاح) اللذين قامًا بدور

(الطبائن) ومارسا أبشع جرائم

التصفية ضد بعضهما البعض

خلال الفترة الانتقالية التي نتج عنها حرب 1994م المشؤومة، وهو ما جعل (المؤتمر) أكثر حذراً في عقد التحالفات مع أطراف لا يهمها سوى تقاسم السلَّطة على حساب شعبيته ومصداقيته أمام الناخبين، فاتخذ قراره الشجاع بأن يتحمل مسؤولياته وفٰقاً لكلمة الشعب في الانتخابات، الذى منحه أغلبية مريحة لتشكيل الحكومة وإدارة شؤون البلد، بصورة أزعجت المعارضة ودفعت بعض أحزابها الى إعلان تحالف »اللقاء المشترك».

الغريب أن هذه الاحزاب تحاول العودة إلى السلطة من بوابة (المؤتمر) وعلى حسابه، وفي الوقت ذاته تدعي أُنها تمثل الْأغلَّبية وتعتبر المؤتمر أُقليةٌ، ولكنها ترفضُّ الانتخابات ورأي الشعب رغم ادعائها بامتلاك الأغلبية!! ويبدو أن هستيريا السلطة لم تقف عند هذا الحد لدي (المشترك) بل تجاوزته إلى ما هو أبعد من ذلك، خصوصاً بعد التصويت على تعديلات قانون الانتخابات وإقراره بمجلس النواب، بعد أن كان المؤتمر والمشترك قد اتفقا على كل مواده، إلا أن المشترك كِعادته عاد للتحذير من التصويت عليه منفرداً، متناسياً وضع المؤتمر كحزب حاكم يملك الأغلبية في مجلس النواب بصك دستوري ممنوح من الشعب، يخول له التشريع والتنفيذ وإدارةً شؤون البلد حتى انتهاء الفترة الدستورية لمجلس النواب وإجراء انتخابات جديدة تتنافس فيها كل الاطراف لحجز

وتتناسى أحزاب (المشترك) -أو يحلو لها ذلك - أن شرعية مجلس النواب مستمدة من الدستور وليس كما تدعى بأنها مستمدة من التوافق واتفاق فبراير تحديداً الَّذِي ٱبرمهِ (المؤِتمر) مع المعارضة وتم استيعابه دستورياً وقانونياً، وفقاً لصلاحيات المجلس وليس صلاحيات الأحزاب.

ولذلك فالحديث عن الحوار في هذه الفترة مجرد محاولة يائسة من طرف المشترك للحصول على شرعية من خِلاله، وذلك هو الخطأ الكبير فلا يجوزِ أن نخلط الأوراق، لأن الحوار عملية توافقية غير ملزمة، أما الانتخابات فُهي استحقاق دستوري واجب التنفيذ، لأنه مرجعية السلطة والمعارضة لتداولّ السلطة سلمياً.

وهناك مسألة أخرى ذات أهمية كبيرة ولكن البعض يتغافل عنها فى السلطة والمعارضة وهى قضية شرعية الانتخابات وشعّبيتها، ويجب التوضيح أنّ تهديد بعض الاحزاب بمقاطعِة الانتخابات لا يفقدها شرعيتها.

وأعتقد جازماً أن مقاطعة المعارضة لن تضر كثيراً بالديمقراطية بقدر ما ستخدمها بإتاحة المجال لظهور عناصر جديدة، فضلاً عن كونها ستحدد الأحجام والأوزان الحقيقية لكل الأحزاب على الساحة، بحيث يتم الحديث عن الأغلبية والأقلية من خلال الصناديق الانتخابية لا من خلال الحوار والمفاوضات الثنائية التى لم ينتج عنها سوى الكثير من الكلام وصرف الحكومة عن تنفيذ برنامجها التنموي والاستثماري.. وأدعو الجميع إلى حوار من خلال صندوقّ الانتخابات.. ولا صوت يعلو فوق صوت الشعب.

مطلع يناير القادم

الاحتفاء بمئوية نجيب محفوظ في المركز الثقافي المصري بصنعاء

محفوظ ومشواره في عالم السرد

والرواية وخصوصية محفوظ فَى تُوطِّيفَ الكلمةَ للإفصاح عُن

الشّعور الإنساني في مستويات

وجدانية متنوغة والمحددات

الفنية والأسلوبية التي امتازت بها

وأشار إلى أنه سيرافق الفعالية

حلقات نقاش تقدم فيها دراسات

نقدية حول بعض أعمال نجيب

محفوظ تبرز الخصائص الفنية

التى ارتكز عليها الأديب في

بناء أعماله وتقريب شخوصها

وقضاياها من الإنسان العادي

ومناقشة همومه وقضاياه

وتطلعاته.. لافتاً إلى أن المركز

سيطلق على هامش الفعالية

مسابقة لأفضل عمل بحثى عن

الأديب الراحل وتجربته وإسهامه

□**صنعاء / سبأ:** يحتفي المركز الثقافي المصري بصنعاء مطلع يناير القادم بالذكرى المئوية لميلاد الأديب العربي الكبير نجيب محفوظ من خلال تدوة ثقافية تتناول سيرته الأدبية ونتاجه السردي. وقال المستشار الثقافي المصري

- مدير المركز- الدكتور منصور النوبي منصور إن الندوة ستسلطُ خلال ثلاثة أيام بمشاركة أدباء ومثقفين من اليمن والوطن العربى الضوء على التجربة الإبداعية للكاتب الراحل الحائز على جائزة نوبل لـلآداب، وإسهامه في إثراء المشهد الروائي والسردي العربي والعالمي بأعماله التي ترجم كثير منها إلى لغات عالمية مختلفة. وأوضّح أن الندوة ستتناول

عبر عدد من المحاور نشأة نجيب

□عدن / ابتسام العسيرى:

🔳 خلال افتتاح الندوات الحوارية

بدأت أمس بعدن فعاليات المنتديات الحوارية (الطاولة المستديرة) حول حقوق الإنسان في الإســلام والشفافية ومكافحة الفساد ، الذو تنفذه منظمة الفرص المتساوية الدولية (إكول – أكسس – يمن) ، بالتنسيق والتعاون مع الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد وفرع اتحآد شباب اليمن بالمحافظة ، بدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP).

ُويهدفُّ اللقاء الذي شارك فيه عدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني في المحافظة إلى تعزيز

ثقافة الحوار في أوساط الشباب ، وتقوية روح الانتماء والمواطنَّة الصالحة لديهم ، وتقديم حلول واقعية لخدمة قضايا التنمية بالمجتمع . ويأتي ضمن مشروع دعم المبادرات الشبابية

وفي افتتاح اللقاء الحواري ألقى الأخ أيوب أبوبكر مدير مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل كلمة أكد فيها أهمية عقد اللقاءات الحوارية لما تلعبه من دور فاعل في تنمية و تطوير مهارات الشباب ،والعمل على رفع الوعي العام للمجتمع .

بمحافظّات (صنعاء ـ عدن ـ تعز ـ لحج ـ حضرموت

وأشار إلى اهتمام القيادة السياسية بها إنطلاقا من كونهم الشريحة الفاعلة في التنمية الشاملة. وسيتم خلال يومين مناقشة عدد من أوراق العمل المتضمنة حقوق الإنسان في الإسلام وكذا في

التشريعات والقوانين الدولية والوطنية ، وحقوقٌ حضر الافتتاح مدير عام مكتب الشباب والرياضة بعدن جمال اليماني ، ورئيس فرع اتحاد شباب اليمن بعدن منصور الحريري ، ورئيس المجلس الاستشاري للطفولة والشباب بعدن حسام



المحسنية .. وصدك السنين الحاكى

حوطة لحج تكاد تكون من اكثر المناطق اهمالا في بناها التحتية وتحديدا الخدمات، كما ان حظها من مشاريع التنوّية يراوم عند نقطة الصفر، فعلى اختلاف الانظمة المتعاقبة عليها سواء إبان التشطير او التوحيد وعلى مدى عقود من الزمن لم تحظ باهتمامات السلطة، ولا ندري ما هو السبب.. واذا ذهبنا الى فرضية جهل المسؤولين بشأنها فذلك أرحم على أنفسنا من ان نفترض ان الاهمال والتهميش كان متعمدا،

> حوطة لحج وضواحيها كانت حاضرة وزاخرة بحضارتها وتاريخها ورجالاتها.. عظمة تتجلى في رقيها المبكر والمتفرد فقد كانت السباقة في محيط الجزيرة العربية والخليج في وضع دستور لنظام حكمها.. ورأَّئـدة في استحداث أنظمة الري والزراعة، وقطنها طويل التيلة ذو الصفة التجارية كان ينافس في

نهضتها الثقافية والفنية والعلمية والرياضية هي عناوين حضارتها، ولا يرد هذه الحقائق الا جاحد

فمن مدرستها الشامخة (المحسنية) رفدت البلد برمتها ليس على مستوى لحج فقط بل والمحيط اليمني برمته هامات كبيرة وعمالقة تأهلت بين حناياها، نهضوا بالبلد نهضة عظيمة بعضهم لايزال على قيد الحياة ومنهم من رحلوا عن دنيانا تاركين أجمل البصمات في حياتنا. وهنا لا يتسع المجال لذكرهم جميعا واورد على سبيل المثال لا الحصر أساتذة عمالقة منهم صالح دبا، عبدالله هادي سبيت، عبدالله حسن العالم، احمد سالم عبيد، محمد سعد الصنعاني، خالد فضل منصور، احمد مهدى المنتصر، حسن ابراهيم عطا.. وكثير من اعلام الأدب والفن والريّاضة والزراعة بل ومجالات عدة حرثوا فيها وارسوا دعائمها ومضوا بصمت

ورغم الحسرة والعبن اللذين يملآن الصدور لمدى الوضع المزري الذي وصلت اليه لحج على يد الأنظمة المتعاقبة عليها، وكأنها لعنةً حلت بهذه المنطقة، تشمخ المدرسة (المحسنية ـ العبدلية) التي أسسها الأمير محسن بن فضل العبدلي وطورها بعده أخوه عبدالكريم فضل كشاهد على ذلك المدى الحضاري الذي ذهبت إليه لحجّ ورجالها الذين تتلمذوا على أيدى أساتذة كبأر استَّدعتهم وجلبتهم السلطنة العبدلية من مختلف الاقطار العربية.. اضافة الى

سبتمبر) مرور الكرام دون أي احتفاء.



جانب من الحضور

🛘 عدن/ أثمار هاشم: تصوير/ عبد القادربن عبد القادر: عقدت صباح أمس في مبنى

الهيئة العامة لحماية البيئة ورشة عمل حول التغيرات المناخية بمشاركة أكثر من (30) مشاركاً من الجهات ذات العلاقة، وتناولت الورشة ـ عـدداً من المحاضرات منها محاضرة عن دور الجمهورية اليمنية في مفاوضات تغير المناخ خلال تروَّسها لمجموعة دول الـ ظاهرة الاحتباس الحرارى التي كانت الدول الصناعية الكبري سبباً (77) والصين عام 2010م إلى حانب أنشطة التغيرات المناخية في

خلال افتتاح ورشة التغييرات المناخية

الجمهورية اليمنية وبرنامج التأقلم مع التغيرات المناخية، إضافة إلى دراسة تقسم تأثيرات التغيرات المناخية على المناطق الساحلية ـ دراسة نموذجية لمدينة عدن. وفى افتتاح الورشة ألقى الأخ أحمد الضلاعي وكيل محافظة عدن للاستثمار وتنمية الموارد

فيه وامتناعها عن التوقيع على

كلمة أشار فيها إلى الآثار السلبية للتغيرات المناخية الناجمة عن

(حقوق الإنسان في الإسلام ومكافحة الفساد) في فعالية لمنتديات حوارية

لبرى مجموعة الانتجاع وممثلي منظمات الجتمع الدنو خلال المجاوة (28 ـ 9 حديسمبر

©140CTOBER

الممثلة الامريكية ناتالي بورتمان تنتظر مولوداً من زوجها مصمم رقصات البالية بنيامين ميلبيد والصورة للممثلة ناتالى خلال

حضورها المؤتَّمر الصحفيَّ حول فيلم (البجعة ا لسوداء) الذي عرض في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي في 14سبتمبر

اتفاقية الاحتباس الحراري. وأشاد الضلاعي بالدور الذي تقوم به الهيئة العامة لُحمايةً البيئة بعدن في الحفاظ على بيئة هذه المحافظة الجميلة ومن بينها الدراسة التي تمت على سواحل مدينة عدن لدراسة تقييم تأثيرات التغيرات المناخية، موضحاً أن عدن أصبحت اليوم ورشة عمل لتنفيذ العديد من المشاريع التي تسعى إلى تأهيل بنيتها التحتية وجعلها ءُ أَنِّ الْمُستثمارات والعمل على حاذبة للاستثمارات والعمل على

الربط بين توصيات تلك الدراسة

والمشاريع التي ستقام بعدن. من جانبه تُحدث الأخ محمود شديوه رئيس الهيئة العامة لحماية البيئة بكلمة تطرق فيها إلى الجهود التي قامت بها الهيئة خلال العام الجارى على المستويات المحلية والإقليمية والدولية ونشاط بلادنا في مجال التغبرات المناخية والتنوع ألحيوى منذ ترؤسها لمجموعة دول الـ (77) والصين في يناير 2010م استناداً إلى الاتفأقيات والبروتوكولات

الدولية المتعلقة بالبيئة.

فالمصيبة هنا أكبر.

السوق العالمية انتاج أكبر الدول ثم

سلوى صنعاني

اً بتعاثها وإيفادها لعدد من ابنائها الى الخارج للتعليم العالي. اليوم يعاني هذا الصرح الشامخ من الإهمال والتدهور لمبناه الآخذ بالتداعي والتصدعات ومرت ذكرى تأسيسه (في العاشر من

كل ما اتمناه هو التفاتة من ابنائها وخريجيها الذين لايزالون على قيد الحياة، لاعادة صياغتها من جديد على شاكلتها الاصلية وان يلموا شملهم في لقاء بين جوانحها، حتى ينفض غبار السنين عَن وجهها وتسفر أشراقاته، فربما وكما يقول شاعر المهجر جبران خلیل جبران (فی قلب کل شتاء ربیع یختلج) طالما مازال*ت* مدرستهم تردد صدى آلسنين الحاكي.

أمن يافع يضبط شخصين أطلقا النار على طقم عسكري

تمكن أمن محافظة أبين من ضبط المتهم بسرقة أسلاك كهرباء بمنطقة المخزن قدرت قيمتها بحوالي (200) ألف ريال. وأوضح مصدر في أمنٍ م / أبين أنّ المتهم الذي يدعى (و . ع . ع) ويبلغ من العمر 22 عاماً اعترف خلال التحقيقات بقيامه مع آخرين يجري البحث عنهم بسرقة الأسلاك الكهربائية بواسطة آلة حادة الْأُمر َ الذي أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن عدد من المناطق

ضبط أحدهما قهرياً ويدعى (م . ق . ث) بناء على أوامر من السلطة

وأوضحت الشرطة بالمفلحي أن رجال الأمن كانوا على متن طقم عسكرى بقيادة نائب مدير أمن ۗالمديرية عندما فتح عليهم النار ، وتمكن أفراد الطّقم من السيطرة على الموقف وإلقاء القبض علَّى الشخصين دون حدوث إصابات وتم إحالتهما إلى الإجراءات القانونية.

إلى ذلك تمكنت الأجهزة الأمنية بمحافظة لحج من ضيط (9) آلاف ريال سعودي مزيفة بِحوزة شخص يبلغ من العمر (28) عاماً أثناء قيامه بتسليم المبلغ لمنشأة سياحية في ضواحي مدينة الحوطة بمحافظة لحج يعمل فيها المتهم بوظيفة محاسب وأوضحت الشرطة أن البِعملة المزيفة المضبوطة من فئة (500)

ريال سعودي وتحمل رقماً تسلسلياً. وقال المتهم خلال التحقيقات أنه تسلم العملة المزيفة من سعوديين أقاموا في المنشأة السياحية خلال فعاليات خليجي (20).

مرور عدن يتجاوب مع 🛂 ڪئي۔

□**عدن**/14 أ**كتوبر؛** تجاوباً مع ما نشرته صحيفة (14 أكتوبر) في عددها (1497) الصادر بتاريخ 11/ 11/ 2010م

في صفّحتها الأخيرة بعنوان (إلى إدارة المرور ونقابة النقل في المحافظة) قامت إدارة مرور عدت بحجز سيارة البيجوت رقم 626/ 3 وأخذت من صاحبها التزاما بعدم القيام بأى أعمال مخلة بمهنة القيادة واحترام الركاب وعدم مضايقتهم بالألفاظ غير اللائقة والالتزام بالتعرفة المقرة من

النقابة والسلطة المحلية. (14 أكتوبر) تتقدم بخالص التقدير إلى قيادة مرور عدن ممثلة



عادل يوسف بالعقيد عادل يوسف طاهر على تجاوبه السريع مع كل ما ينشر في الصحيفة ويتعلق بمرور عدن.

ترقبوا في مطلع العام الجديد

تحديث جديد لموقع 4 أكيا على شبكة الانترنت مع خدمة متطورة للأرشيف الصحفي وفق أحدث المعايير العالمية

Make Solution - Washington DC (U.S.A)تشفیل شرکة