



الفنان محمد نزار حسين

فن تشكيلي

الفن والحياة العصرية

نحن نعيش الآن في عصر اختلفت فيه الحياة في كل شيء وأستطيع القول إنها حياة حديثة عصرية لم نعرفها ولم نعلم أن نراها على أرض الواقع، ولعل الفنان التشكيلي اليمني محمد نزار حسن من أبناء هذا الجيل الذي سخر الفن والألوان في خدمة المجتمع والبحث عن القيم الحميدة والأخلاق والعلم في بناء حياة هادئة مستقرة، والدعوة إلى الابتعاد عن كل الأضرار التي تصيب الإنسان والبيئة. ولكننا نجد البعض منا يقوم بالتقليد الأعمى للثقافة والفن الذي يأتي من وراء البحار، يشوه ثقافتنا وفننا.

د. زينب حزام

الفنون الجميلة حاصل على المستوى الثاني، شارك في عدة معارض محلية، عضو مشارك في بيت الفن - عدن.

تأمل في لوحاته الفنية

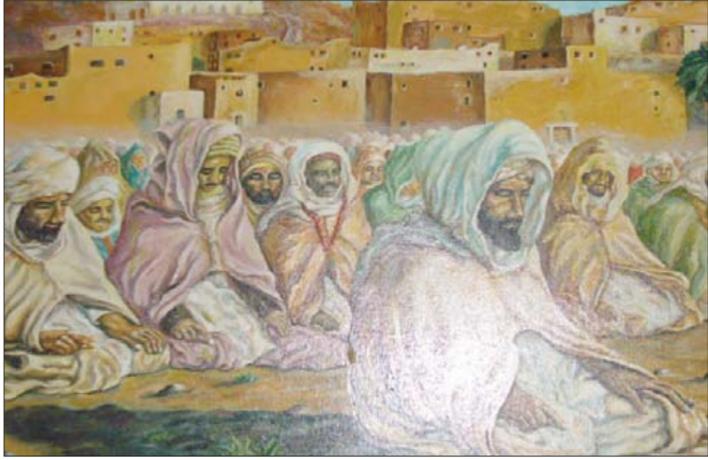
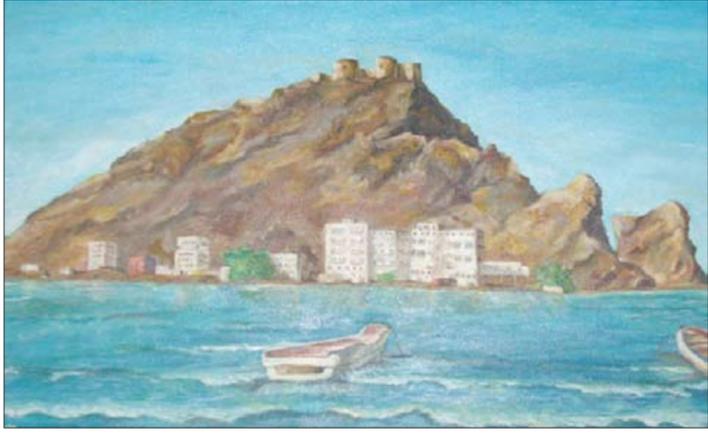
أما عن مجموعة أعماله الأخيرة، فقد خرج الفنان نزار بخطة جديدة وبحث جديد، حيث أدخل رموزاً جديدة مثل: (النورس .. الأصداف، السمكة، الغراب، الدائرة.. على مسطح لوحاته في جو أسطوري غامض، وركز على كل ما يجذب أنظار المشاهدين للوحاته الفنية من الدلالات الحسية والوجدانية أو كان يقصد إضافة بعد اجتماعي في مضامين أعماله.

وأخيراً نستطيع القول إن الفنان التشكيلي محمد نزار حسن فنان الجمال والإحساس الدافئ، صاحب التجربة الثرية والفريدة والمتنوعة استطاع أن يترك أثراً في الساحة التشكيلية من خلال مساهماته الكثيرة في المعارض المحلية الرسمية والشخصية، حتى أصبح اسمه من الأسماء الالامعة في عالم الفن التشكيلي اليمني.

بقي أن نشير إلى أن الفنان التشكيلي اليمني محمد نزار حسن عضو في بيت الفن في عدن، وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين اليمنيين. وعضو نقابة الفنون الجميلة في اليمن .. وشارك في العديد من معارض الفن التشكيلي في عدن وصنعاء والحديدة وحضرموت.

يقوم الفنان التشكيلي محمد نزار حسن بتشكيل لوحته الفنية من الخطوط والألوان التي تجمع الفن الراقي في رسم قصة شعبية يمنية، أبطالها من الحيوانات والطيور ويجد المشاهد لهذه اللوحات السخونة اللونية. في ألوان الثياب التي تشكل منها الشمس منشوراً زاهياً. هي التي اغتسلت بماء فرشاته . وتوضات بحير أدواته. والجميل أنه مهما رسم الطبيعة اليمنية بنوارسها وأصداف بحرها وشواطئها الذهبية وحيواناتها النادرة فلن يستنسخها وهكذا الحال في باقي الحيوانات الأليفة التي تشتهر بها اليمن، كأنه في كل مرة يرسم ويعود إلى ذاكرة الصبا الأولى.

يمتلك الفنان التشكيلي محمد نزار حسن القدرة على استدعاء التاريخ ومخاطبة الأطفال في القصص والأساطير اليمنية القديمة عبر الألوان المختلفة الزاهية والملابس التي اشتهر بها ملوك اليمن، وقصة الملكة بلقيس التي حكمت مملكة سبأ وقصة الفار الذي خرب سد مارب وغيرها من الأساطير اليمنية التي يعيشها الأطفال ومثل غيره من الفنانين، ينهج الفنان محمد نزار الدقة، وعلى نهج آباء الأطفال المصلحين يختار قصصه بعناية، وهو يتحدث عن التاريخ اليمني، وعن الاستعمار الذي غزا اليمن والاستقلال الوطني واستشهاد العديد من أبناء اليمن دفاعاً عن الأرض اليمنية المقدسة. فرسالة هذا الفنان تجتاز حدود اللغة والتاريخ والثقافة.



على ضفافهم



الفنان التشكيلي : فتحي أنور
عبدالمك عبد القيوم
مواليد - محافظة عدن 1987-
خريج ثانوية عامة
خريج معهد مهني
خريج معهد الفنون 2010م
عضو في بيت الفن
عضو مؤسس لجماعة (حوار الرؤية)
أخذ دورة في فن الجرافيك
شارك في عدة معارض داخلية
حاصل على العديد من الشهادات التقديرية.

من أعمال
الفنان
التشكيلي
إسماعيل
الرفاعيأخي المواطن
أختي المواطنة

حملة التخاص من البلهارسيا لجميع أفراد المجتمع من (6 أعوام فما فوق)، خلال الفترة من (25 - 28 ديسمبر 2010م)، في المديرية المستهدفة بمحافظات (صنعاء - ذمار - الضالع - المحويت - ريمة - حجة)

إذا كنت مصاباً بالبلهارسيا أو لم تكن .. عليك أخذ جرعة الدواء المضاد للمرض فهو يعالج المرضى ويقي غير المصابين وليس فيه ضرر على الإطلاق..

المركز الوطني للتشخيص والإعلام الصحي والسكاني بوزارة الصحة العامة والسكان