14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الجمعة 24 ديسمبر 2010م - الموافق 18 محرم 1432هـ - العدد 15032 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

ميزان الكلام

صاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف في محطات التعب والفشل واليأس.

أين دور الجهات المختصة من إبداع نجم الخليج؟!!

النجاح الذي حققه بجدارة الفنان الشاب الموهوب فؤاد عبد الواحد وحصوله على لقب نجم الخليج يستوجب علينا نحن اليمنيين الاعتراف به وبمقدرة المواهب اليمنية على العطاء والمنافسة في ميادينٍ شتى ومنها الفنية، التي لازال واقع الارتقاء بها يكاد يكون مغيباً نظرا لضعف الإمكانات التي للأسف لم تتجه لا الجهات المسئولة لتوفيرها ولا القطاع الخاص بمؤسساته الإنتاجية، التي تتحرك بمنتجاتها كالسلحفاة وبأدوات تقليدية ناهيك عما تطلبه من مبالغ باهظة لإنتاج أغنية ما لفنان يمتلك صوتاً جميلاً ما لا يمتلكه الآخرون من الشباب أمثاله.

حقيقة أبهج الفنان المتألق فؤاد عبد الواحد الجمهور اليمني والخليجي وأولا لجنة حكام«نجم الخليج» بأدائه الرائع وتقديمه للفن اليمني الأصيل وبأسلوب حديث وراق أعاد لهذا الفن حيويته وديمومته وتألقه على مستوى الجزيرة والخليج والوطن العربي..

مراد القدسي

فناننا بذلك النجاح الذي حازه بمقدرة صوتية تشنف الآذان وتطرب القلوب وتسكن الأشجان وتشعلها قد أعاد لنا الفرحة والابتسام بعد الخسارة التي مني بها منتخبنا الوطني في دورة الخليج العشرين لكرة القدم.. تابعنا حلقات « نجم الخليج» بكل حواسنا وآمالنا التي كانت ترتحل كلما سمعنا المبدع فؤاد عبد الواحد يشدو بصوته البديع إلى محطة تتويجه فناناً للخليج رغم المنافسة الشديدة التي عاشتها كل حلقات البرنامج، ألف مبارك للفنان اليمني «الأسطورة» و«سفير الأغنية اليمنية» فؤاد ولكل من وقف إلى جانبه وشد على يديه ومنحه الثقة بكل اليمنيين ؛ وكل اليمنيين كانوا عوناً له وجميعهم دعوا الله أن يكتب له النجاح وكان أن تحقق له ذلك.

وبعد ذلك النجاح تتقافز الأسئلة على كل من أمتعه فؤاد عبدالواحد، وأبرز تلك الأسئلة التي تراودنا جميعاً السؤال التالي: ماذا بعد عودة « نجم الخليج» إلى وطنه متوجاً بالنجومية.. هل سيحظى بذلك الاهتمام أم أن أفراحنا ستظل آنية ولحظية بل ومناسباتية وحال انتهائها ينتهي كل شيء ويقف الزمن عند نقطة اللاعودة؟ هل ستتمكن مؤسساتنا الثقافية «وزارة الثقافة» والمؤسسات الإعلامية الرسمية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني من احتضان مواهبنا وإبداعاتنا المسافرة دوماً خارج حدودنا باحثة عن النجاح وقبل ذلك الإمكانات التي تستطيع من خلالها تحقيق ذاتها وتقديم مواهبها ومقدراتها بإمكانات متقدمة؟. وهنا يكون اللوم والعتاب قائماً بكل مفردات التقصير لمؤسساتنا حتى يطال اللوم بلدنا أرضاً وإنساناً حتى يقول الساخرون: أن نجاح هذا الفنان أو ذاك المبدع أو أولئك المهندسين والمخترعين لم يكن أن يتحقق في أرضه لولا سفره بعيداً عنها ولولا أن تبناه الآخرون من غير أبناء وطنه؟!.

إذن نحن في موقف لا يحسد عليه بعد كل نجاح يتحقق لنا .. هذا الموقف يتجسد لشخوص بعينها تمتلك الإمكانيات وتمتلك القرار والقدرة على احتضان الشباب المبدعين الذين يملؤون الساحة اليمنية فنية كانت أم علمية، وخير دليل عندما زار فخامة الرئيس علي عبد الله صالح جامعة عدن بمناسبة مرور أربعين عاماً على إنشائها وزار المعرض التابع للجامعة وشاهد المواهب من شباب وشابات اليمن واستمع وشاهد مشاريعهم المبهرة التي تحتاج لمن يمسك بيدها ويدعمها، ولكن للأسف لم يقتصر إطفاء وهج تلك الإبداعات على أولئك الذين يعول عليهم احتضانها والارتقاء بها، بل نجد من يقف حجرة عثرة ومعول هدم لكل إبداع ومبدع وهؤلاء للأسف هم من لا يزالون يبررون إعاقتهم لكل إبداع بمبررات تستمد في أحايين كثيرة من ثقة السلطة بهم وبما في أيديهم من مسؤولية، غير عابئين بانعكاسات ممارساتهم ليس فقط على حاضر اليمن ونفسية الواعدين والمتفوقين فيه، بل على المستقبل بكل مكوناته ومجالاته.. فهل نعي حقيقة انتمائنا لهذه الأرض الطيبة المكتنزة خيرات إنسانية هائلة تبلغ السماء بقدراتها وإبداعاتها؟!.

في الأخير نبارك للفنان المبدع والمدهش بلبل اليمن وسلطان الطرب وأريج فنها الأصيل الفنان فؤاد عبد الواحد « نجم الخليج» ولكل من عاونه وسانده في هذه المنافسة الكبيرة ولا ننسى أن نقول لشركات الاتصالات الوطنية والعاملة في اليمن وأسفاه.. أمثالكن من الشركات السعودية أعلنت التصويت بالمجان للمتسابق السعودي المنافس للفنان فؤاد عبد الواحد فيما شركاتنا الوطنية «يمن موبايل»حسب قدرتها « الرسالة بـ» 50» ريالاً.. فهل مثل هكذا يكون الموقف الوطني المنتظر من شركات وطنية دخلها ملايين الريالات يومياً !! حقاً وأسفاه!!

خليجي (20).. التحديات والانتصارات :

التحديات الأمنية

لاشك في أن أمن أي بلاد واستقرارها وسلامها الاجتماعي وسيادتها وحماية ضيوفها وزوارها كان وسيظل على الدوام في طليعة أهم الواجبات والمسؤوليات الدستورية والوطنية والأخلاقية المنوطة بالقادة والنظم السياسية لمختلف البلدان والشعوب. ولعلنا اليوم نجد أن التحديات الأمنية تفرض حضورها المتنامي في الوعي الجمعي والفكر السياسي والنهج العملي للشعوب والأنظمة في مختلف الدول التي باتت تولي هذا الموضوع أهمية كبيرة، وبخاصة في ظل تنامي واتساع ظاهرة الإرهاب التي باتت تمثل خطراً يتهدد الأمن والسلم الدوليين، وهو الأمر الذي حتم ويحتم على هذه الدول مواجهة الإرهاب والتصدي له ومحاربته في إطار نوع من التعاون والشراكة التكاملية.

واليمن ومنذ إعلانها استضافة بطولة (خليجي20) وضعت نصب عينيها وضمن أولويات اهتماماتها القضية الأمنية باعتبارها الشرط الحاسم والضروري لنجاح هذه الاستضافة، وفي سياق جهودها الرامية للتحضير لـ(خليجي20) ظلت الاعتبارات والحسابات الأمنية الدقيقة حاضرة في كل خطوة عملية وحرصت القيادة السياسية أن يكون كل عمل أو إنجاز ينفذ خالياً من أي عيوب أو ثغرات أمنية قد تهدد حياة الآخرين أو تعرضها للخطر، ولم تدع في هذا الجانب شيئاً للصدفة أو للاعتبارات في غياب احتمالات الخطر.

ومع اقتراب موعد تنظيم البطولة لاسيما بعد أن تأكد للجميع جاهزية اليمن من الناحية الفنية والبنية التحتية والخدمية لاستضافة البطولة وبعد أن فقدت الشعارات والمبررات المادية والفنية أهميتها وتوقف دورها كمحرك للمكنة السياسية المنتجة للدعاية والإعلام المضاد لليمن والهادف حرمانها من استضافة البطولة برزت قضية الإرهاب وبشكل غير مسبوق كعناوين رئيسة ومبررات بديلة لضمان استمرار عمل هذه المكنة السياسية لغرض تحقيق أهدافها القديمة في الحيلولة دون إقامة بطولة (خليجي20) على الأراضي اليمنية.

وما من شك في أن القضية الأمنية والخوف من الإرهاب كان أكثر حضوراً وتأثيراً في الوعي الفردي والجمعي للمهتمين والمشاركين في هذه الدورة من داخل اليمن وخارجها، وشكلت الورقة الأمنية أكثر وأخطر التحديات المهددة لمساعي اليمن في استضافة البطولة لعدة أسباب رئيسة منها ما هو ذاتي يتعلق بغريزة الخوف الكامنة في النفس البشرية والبعض الآخر مرده إلى نجاح الإعلام في تكوين صورة تخيلية غير واقعية ومرعبة عن الأوضاع الأمنية في اليمن, ومنها ما هو موضوعي ويتمثل في تنامي النشاطات السياسية الدعائية للجماعات الإرهابية والخارجين عن النظام والقانون، الرامية إلى إجهاض جهود اليمن وتطلعاتها في استضافة (خليجي20) وتعزيز عزلتها عن إطارها الخليجي، وبالتالي محاولة تأكيد حضورها وفعلها وقوتها على الساحة، وعمدت منذ وقت مبكر إلى إطلاق صيحات التحذير والتهديدات المتكررة باستهداف حياة المشاركين، وفي محاولة من هؤلاء لتأكيد حقيقة ماذهبوا إليه في خطابهم السياسي الدعائي الإرهابي، وعمدت جماعات الإرهاب القاعدي والخارجون عن النظام والقانون إلى تنفيذ بعض جرائمها الإرهابية ذات الأهداف والأبعاد الدعائية واستقبالها الإعلام بترويج وتضخيم متعمد وغير مسبوق مختزلاً الإرهاب العالمي داخل الساحة اليمنية لتأتي بعدها قضية الطرود المفخخة لتشكل رافداً قوياً يصب في مجرى الخطاب السياسي الدعائي الإرهابي الموجه ضد اليمن.

علي حسن الشاطر

كل هذه الأحداث وجدت لها قبولاً غير مسبوق في الوعي والوجدان الشعبي الخليجي الذي وجد نفسه واقعاً تحت تأثير ضغط إعلامي دعائي إقليمي ودولي رهيب رافق هذه الأحداث وتزامن مع بداية العد التنازلي لهذه البطولة التي تحظى باهتمام كبير من قبل شعوب المنطقة وتحتل أهمية ومكانة رفيعة في مكونها الثقافي والنفسي ونشاطها الاجتماعي الإقليمي.

أضف إلى ذلك أن خطورة القضية الأمنية على جهود اليمن في استضافة (خليجي20) كانت نابعة أيضاً من طبيعة التراكمات الكبيرة في الرواسب الفكرية والثقافية المشوهة والمغلوطة التي خلفها الإعلام المعادي عبر سنوات عديدة في الذاكرة الشعبية والرسمية للأشقاء وظلت أكثر حضوراً وتأثيراً وتطغى بفعلها على كل التطمينات والضمانات التي وفرتها الدولة اليمنية للمشاركين في الدورة، الأمر الذي حدا بالأشقاء إلى إرسال لجان أمنية مختصة للاطلاع عن كثب وبشكل مباشر ودقيق على كافة الخطط والإجراءات والاحتياطات والإمكانات المادية والبشرية المسخرة لضمان أمن (خليجي20)، هذه اللجان الميدانية أعطت الضوء الأخضر الذي يسمح للخليجيين بالمرور نحو (خليجي20) بعد أن تأكدت من سلامة ودقة كفاءة الإجراءات الأمنية.

وبرغم كل ذلك ظلت بعض الأطراف متمسكة بمواقفها من تنظيم الدورة في اليمن حتى الأيام الأخيرة والبعض الآخر وجد نفسه مضطراً للمشاركة بحذر، حين أفتقد لأبسط مبررات الرفض، وهناك من ظل متحفظاً ولم يعلن موقفه في المشاركة حتى الساعات الأخيرة قبيل افتتاح الدورة.

مثل هذه المواقف وإن كانت عند البعض نابعة من أسباب موضوعية نسبية وعند البعض الآخر نابعة من قناعات ومواقف سياسية مسبقة أو بفعل تناقضات المواقف والرؤى بين أطراف داخلية، فإن محصلتها العامة كانت غياب رؤية واضحة وموقف موحد من إقامة الدورة في مكانها وموعدها المحددين وهو ما انعكس سلباً على مستوى ووتيرة ونوعية الأداء اليمني في الإعداد والتحضير ل(خليجي 20)، وبعض النواقص أو جوانب القصور التي قد نسمع عنها من هنا أو هناك -وإن كانت غير جوهرية- ولعل مردها بدرجة أساسية إلى تلك المواقف الغامضة والرمادية التي لم تحسم خياراتها بشكل مبكر.

ونظراً لحجم تلك الشائعات التي كانت قد رافقت عملية الإعداد والتحضير لبطولة (خليجي 20) وما روجت له بعض وسائل الإعلام من تسريبات وما بثته من شوائب هنا وهناك لإعطاء صورة مغايرة ومقلوبة لحقيقة الأوضاع في اليمن في سياق حملة قد تكون منظمة للتشكيك في قدرتها على تنظيم حدث رياضي بهذا الحجم، ومع ما أثارته تلك الشائعات من مخاوف وهواجس أمنية لا وجود لها أصلا على أرض الواقع، فقد حرصت القيادة السياسية والحكومة في اليمن على العمل بما من شأنه إزالة تلك الشوائب وتبديد المخاوف لدى بعض الأشقاء المشاركين في البطولة وغيرهم من ضيوف اليمن وطمأنتهم بشكل أكثر، فعمدت إلى اتخاذ المزيد من التدابير الاحترازية وتوفير إمكانيات إضافية، وأنفقت من أجل ذلك مبالغ مالية كبيرة..

ومع انطلاق فعاليات بطولة (خليجي 20) وما سادها من أجواء ومناخات أمنية هادئة ومستقرة تكشف للأشقاء ومعهم العالم كله زيف تلك الشائعات التي كانت قد أثيرت فيما يتعلق بحقيقة الأوضاع الأمنية في اليمن التي أيقن الجميع بأنها تعيش أوضاعاً هادئة ومستقرة، وأن ما يثار من خلال بعض وسائل الإعلام بما في ذلك بعض المواقع الاليكترونية على شبكة الانترنت، لم يكن سوى مجرد زوبعة وإشاعات ودعاية إعلامية مبالغ فيها ولا تمت للواقع بصلة.. هذا إلى جانب ما أظهرته أجهزة الأمن اليمنية من قدرة وكفاءة عالية في تنفيذ واجباتها ومهامها ومواجهة مختلف الاحتمالات والتحديات وفي مختلف الظروف.. فقد تبددت المخاوف لدى الأشقاء وبالذات في الدول المشاركة في البطولة، والتي أخذ الآلاف من مواطنيها يتدافعون باتجاه الأراضي اليمنية وعبر مختلف المنافذ لمتابعة مباريات البطولة.. بحيث يمكن القول إن ذلك النجاح الكبير والمتميز الذي حققته اليمن بتنظيم فعاليات (خليجي 20) والتي وصفها المراقبون والمتابعون بأنها من أنجح الدورات قد مثل رداً عملياً على كل تلك الشائعات وما أثير من مخاوف حول البطولة وكل محاولات التشكيك بقدرة اليمن التنظيمية والأمنية وعدم قدرتها على إنجاحها, وبالتالي فإن المتابع لكل ما أثير من شائعات وما بذلته اليمن لإنجاح البطولة سواء من الناحية الأمنية والتنظيمية فضلا عن التفاعل الجماهيري الذي ميز هذه البطولة وجعلها علامة فارقة في مسيرة البطولات الخليجية, يكتشف أن تلك التشكيكات والشائعات قد تحولت إلى سراب وان المخاوف الأمنية لم تكن سوى فقاعات تطايرت في الهواء بفعل ذلك النجاح الكبير الذي حققته البطولة.

(عن / صحيفة (الرياض)

الجمهورية و 14 أكتوبر

.. عيال الخالة!!!

أعلم أننا في زمن التقشف .. و سني الترشيد .. و مواسم شد الأحزمة .. وفقا لتوجيهات و توجهات عامة قرأنا و سمعنا عنها حتى مللنا تداولها .. لكني بالمقابل أعلم أننا على أبواب سنة طبيعة العمل للعاملين في المؤسسات الإعلامية .. و أعلم أن العاملين في هذه المؤسسات ينتظرون بفارغ الصبر مجيء العام الجديد للوصول إلى استحقاقاتهم المشروعة و حقهم الذي ترحله ماليتنا الموقرة من عام إلى عام ..

و على خلفية هذه المعطيات ساقني الفضول للتساؤل عن محتويات و مفردات الموازنة العامة للدولة التي يناقشها مجلس النواب هذه الأيام ... و تحديداً ما يتعلق بموازنات المؤسسات الإعلامية الحكومية التي ينتمي إليها غالبية زملاء الشقاء العاملين في الحقل الإعلامي .. و تعالوا معي - يا كل من تجتاحه حالة فضول و تستبد به نوبة أمل - لنقرأ سوياً هذه الأرقام لموازنات المؤسسات الإعلامية للعام القادم 2011م ومعها أرقام موازنات العام المنتهي بعد أيام 2010 م من صفحات مشروع الموازنة المنظور أمام البرلمان :

- المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون : مشروع ميزانية العام القادم 2011 م = (7,998,471,000) سبعة مليارات و تسعمائة و ثمانية و تسعون مليونا و أربعمائة و واحد و سبعون ألف ريال ، مقابل (6,956,319,000) ستة مليارات وتسعمائة و ستة و خمسون مليوناً و ثلاثمائة و تسعة عشر ألف ريال ميزانية العام المنتهي 2010 م أي بزيادة مقدارها (1,042,152,000) واحد مليار و اثنان و أربعون مليون ومائة و اثنان و خمسون ألف ريال .

احمد غيلان

- وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) : مشروع ميزانية العام القادم 2011 م (1,011,340,000) واحد مليار و أحد عشر مليون و ثلاثمائة و أربعون ألف ريال مقابل (890,000,000) ثمانمائة و تسعون مليون ريال ميزانية العام المنتهي 2010 م ، أي بزيادة مقدارها (121,340,000) مائة و واحد و عشرون مليون وثلاثمائة و أربعون ألف ريال .
- مؤسسة (الثورة) للصحافة: مشروع ميزانية العام القادم 2011 م (792,758,000) سبعمائة و اثنان و تسعون مليون و سبعمائة وثمانية و خمسون ألف ريال مقابل (700,000,000) سبعمائة مليون ريال ميزانية العام المنتهي 2010 م ، أي بزيادة مقدارها (92,000,000) اثنان و تسعون مليون ريال .
- مؤسسة (الجمهورية) للصحافة : مشروع ميزانية العام القادم 2011 (366,000,000) ثلاثمائة و ستة و ستون مليون ريال مقابل (380,000,00) ثلاثمائة و ثمانون مليون ريال ميزانية العام المنتهي 2010 م ، أي بنقص مقداره (16,000,000) ستة عشر مليون ريال .
- مؤسسة (14أكتوبر) للصحافة : مشروع ميزانية العام القادم 2011 م (378,474,000) ثلاثمائة وثمانية و سبعون مليون ريال مقابل (476,827,000) أربعمائة و ستة و سبعون مليوناً و ثمانمائة وسبعة و عشرون ألف ريال ميزانية العام المنتهي 2010 م ، أي بنقص مقداره (89,353,000) تسعة و ثمانون مليوناً و ثلاثمائة و ثلاثة وخمسون ألف ريال .

و بعد:

بنظرة عامة لهذه الأرقام يبرز السؤال عن أي المؤسسات الإعلامية دخل في موازنتها حق العاملين فيها من طبيعة العمل وفقاً لما هو متفق عليه مع الحكومة بكامل قوامها ؟ ؟ و هذا السؤال هو الذي يجب أن يتساءله زملاؤنا و زميلاتنا في الحقل الإعلامي و معهم نقابة الصحفيين إن كانت لا تزال على قيد الحياة و فيها من لا يزال على قيد الحياء ...

أما السؤال الثاني (المقزز جداً) فيقول : لماذا انخفضت ميزانية مؤسسة (14أكتوبر) 89 مليوناً و 353 ألف ريال ؟؟؟ و مثلها مؤسسة (الجمهورية) 16 مليون ريال ؟؟؟ في حين أن بقية المؤسسات زادت ميزانياتها ؟؟؟

و حتى لا يفهمني أحد بالخطأ لست معترضاً على الزيادة لبقية المؤسسات «الإذاعة و التلفزيون – (الثورة) – (سبأ)» لأنها بحاجة لزيادة أكثر لمواجهة التزامات كثيرة و كبيرة و أولها و أهمها من وجهة نظري بدل طبيعة العمل لموظفيها ... لكن الحال نفسه في مؤسستي (الجمهورية)و(14أكتوبر) و قد يكون حال المؤسستين أسوأ من غيرهما .. كما أننا نعلم أن لدى هاتين المؤسستين مشروعي مطبعتين جديدتين و التزامات و تبعات و مشاريع تطوير و تأهيل و احتياجات ضرورية و التزامات ملحة ربما تفوق ما لدى غيرهما، فضلاً عن أوضاع العاملين فيهما من ناحية الأجور و الاستحقاقات، فهي أسوأ الأوضاع على الإطلاق و تأتي موازنة العام القادم لتزيدهم سوءاً و كأنهم أولاد خالة.

إن هذا التمييز غير المبرر من قبل وزارة المالية و الحكومة في التعامل مع المؤسسات الإعلامية سلوك مقيت و غير مقبول ، ويستوجب الوقوف أمامه بعقل و قوة و حزم من قبل البرلمان أولاً ونقابة الصحفيين ثانياً وقيادات المؤسسات الإعلامية ثالثاً و الزملاء والزميلات الإعلاميين عموما ، انتصارا لحقوق زملائهم و رفضاً للتمييز الذي لا يقوم على أية دواع أو مبررات مقبولة .. و سيكون الأمر أكثر سوءاً و قبحا و ألما لو أن هذه الموازنات قدمتها قيادات هذه المؤسسات أو وافقت عليها ..

و الموضوع مطروح للتداول قبل أن يصوت البرلمان و ترفع الأرقام و تغلق البنود على مذبحة شنيعة ...

(عن / (الجمهورية)و(المؤتمر نت)

إخماد حريق هائل في أحد معارض بيع المفروشات بأمانة العاصمة

(صنعاء / سبأ:

التهم حريق هائل فجر أمس معرض المدينة التركية للمفروشات بمنطقة بيت بوس , فيما أصيب اثنان من رجال الإطفاء بإصابات بالغة .

وأوضح القائم بأعمال وكيل مصلحة الدفاع المدني بالأمانة العقيد عبدالكريم معياد ان 20 عربة إطفاء تابعة للدفاع المدني ومطار صنعاء وشركة النفط شاركت في إطفاء الحريق.. مبينا انه تم السيطرة على الحريق ومنعه من الانتقال إلى المحلات والبيوت المجاورة خلال ساعة فيما تم الإخماد النهائي بعد أربع ساعات من اندلاع الحريق.

وقدر معياد الخسائر الناجمة عن الحادث بمئات الملايين ..مشيرا الى إصابة اثنين من رجال الإطفاء تابعين لمطار صنعاء بإصابات بالغة تم إسعافهم إثرها الى المستشفى ..لافتا الى أن الأجهزة الأمنية بمنطقة السبعين تجري التحقيق للكشف عن أسباب وملابسات الحريق .

وأشاد بجهود وزير الدولة أمين العاصمة عبدالرحمن الاكوع ووكيل وزارة الداخلية لقطاع الأمن العام اللواء فضل القوسي وكذا مكتبا النظافة والأشغال بأمانة العاصمة والجهات الأمنية بالمنطقة في مساندة رجال الدفاع المدني أثناء إخماد الحريق.

وأرجع القائم بأعمال وكيل مصلحة الدفاع المدني وقوع معظم الحرائق الى عدم استخدام وسائل الأمن والسلامة والإنذار المبكر في معظم المحلات والمؤسسات التجارية وعدم إتباع تعليمات الدفاع المدني في هذا الجانب .. مؤكدا ان إدارته ستنفذ ابتداء من يوم غد السبت نزولا ميدانيا الى الشركات والمؤسسات للتأكد من وجود وسائل الأمن والسلامة .. لافتا الى انه سيتم اتخاذ العقوبات القانونية بحق جميع المخالفين للقوانين وتعليمات السلامة.

حريق معرض المدينة التركية للمفروشات بأمانة العاصمة

خلال نوفمبر الماضي

قرابة (8) مليارات ريال صادرات اليمن عبر ميناء ومطار عدن

(عدن / سبأ:

بلغت قيمة الصادرات اليمنية عبر ميناء عدن للحاويات ومطار عدن خلال نوفمبر الماضي 7 مليارات و894 مليون ريال شملت الأسماك المجمدة والمنتجات الصناعية والزراعية.

وأفادت إحصائية صادرة عن الغرفة التجارية والصناعية بعدن أن الأسماك المصدرة شملت الباغة والبطابط والبياض والجحش والجدب والحبار والدرب وحشا البحر والشروة وغيرها من الأحياء البحرية في حين شملت الصادرات الصناعية الألمنيوم والعطور والزنك وزيوت الطبخ.

وشملت المنتجات الزراعية المصدرة، البن ودقيق القمح والألبان ومادة المر ونخالة القمح.

وبينت الإحصائية أن عدد البلدان المستوردة لتلك المنتجات بلغ 34 بلداً تصدرتها الصين والإمارات واسبانيا ومصر وارتيريا وتونس ولبنان وتنزانيا.

عادم دراجة نارية يقتل أسرة في مدينة ذمار

(ذمار/ صقر ابوحسن:

لقي ثلاثة أفراد من أسرة في مدينة ذمار حتفهم اثر استنشاقهم عادم الدراجة النارية التي يعمل عليها رب الأسرة.

وقالت مصادر محلية لـ(14اكتوبر)، إن رجلاً في العقد الربع من العمر يدعى فايز القوسي ينحدر من قبيلة الحداء، ويسكن في حارة «قهار» وسط مدينة ذمار, لقي حتفه مع زوجته وطفلته التي تبلغ من العمر عام ونصف العام، اثر استنشاقهم عادم الدراجة النارية.

وشارت المصادر إلى أن رب الأسرة يعمل على الدراجة النارية منذ فترة، وإنه استخدم قطع غيار جديدة لدراجته النارية ما استدعى «تسليكها»، وقد اكتشفت وفاة الأسرة عندما دخل احد أبنائها من إحدى النوافذ ليكتشف إن والدته ووالده وشقيقته الصغرى قد فأرقوا الحياة.

وتعد هي الثانية خلال فترة وجيزة حيث توفي شابان يسكنان في حي«الجمارك بمدينة ذمار» وينتميان الى منطقة وصاب بمحافظة ذمار عندما استنشقا الغاز المنزلي في إثناء نومهما.

ترقبوا في مطلع العام الجديد 2011

تحديث جديد لموقع 14 أكتوبر 14 OCTOBER www.14october.com على شبكة الانترنت مع خدمة متطورة للأرشيف الصحفي وفق أحدث المعايير العالمية

تشغيل شركة MakeSolution-WashingtonDC(U.S.A)