



لا تكن حلواً فتؤكل  
ولا مرأاً فترمي

أبان اليمن وحب الأسرة  
طليب أبقار  
طازج و ميستر

حليب الأسرة  
FAMILY MILK

أبان اليمن  
YEMEN MILK

طبيعي 100%  
يتمتع يومياً

المؤسسة الاقتصادية اليمنية  
Yemen Economic Corporation  
قطاع الرحلات الإنتاجية

www.yeco.biz  
PSCPC yeco.biz

## الصندوق هو الحل

حسناً فعل البرلمان حينما عاد إلى الصواب وأقر تعديلات قانون الانتخابات وفقاً لاتفاق فبراير بين القوى السياسية وتوافقها ونصائح الأصدقاء.

وحسناً فعل البرلمان بإقرار قائمة المرشحين للجنة الانتخابات الجديدة وفقاً للتعديلات القانونية التي صدر بها قرار جمهوري تبعه قرار بتشكيل اللجنة العليا لبدء السير نحو صندوق الاقتراع الذي تجسد معاييرها في إرادة الجماهير اليمنية.

وبصرف النظر عن تحفظات المتحفظين الذين يمارسون حقهم المكفول الذي لا يسقط حق الأغلبية الدستورية والإجماع الشعبي على المضي نحو إجراء الانتخابات في موعدها الدستوري المحدد .. فإن السير نحو الانتخابات هو العودة إلى الصواب والحق والقانون والدستور والشريعة، ولسنا معينين بالتوقف أمام الجدل البيزنطي الذي يلوكه المشدودون إلى أزمنة الفوضى ومنهجيات التقاسم والصفقات غير المشروعة على حساب الشعب وإرادة الجماهير

والتشريعات النافذة .. وما دام السير قد استقام نحو صندوق الاقتراع وإرادة الجماهير وفقاً للدستور والتشريعات النافذة فليس ثمة خوف أو قلق من ثلة ناكسين ناكئين مرتعشين.

نعم .. إن الانتخابات البرلمانية حق دستوري واستحقاق وطني وشريعة اخترناها لنهجنا الديمقراطي

التعددي القائم على التنافس الحر والتنوع الأخلاق والتسابق المشروع على أصوات الناس وثقتهم.

وليس لأحد أن يحاول تعطيل الدستور والقانون، أو إعاقة المسيرة الديمقراطية التي يتجسد جوهرها في الانتخابات الحرة والتنافس الأخلاق، وفقاً للتشريعات النافذة والضوابط القانونية والأخلاقية.

نعم إن الذين يرفضون الانتخابات ويحاولون إعاقة إجرائها في موعدها هم الذين يكفرون بالديمقراطية وينكرون حق الشعب ويتجاهلون الإرادة الجماهيرية ويحاولون العودة بالوطن إلى أزمنة الوصاية والشمولية والإقصاء .. وهؤلاء يعرفهم الشعب وتعلم حقيقتهم الجماهير التي يفرغونها منها ويفرضون المتول أمامها والاحتكام لإرادتها.

وأياً كانت مبررات هؤلاء وذرائعهم فلم يعد هنالك من مجال للتعاطي مع زيفهم والأعيهم وأطروحاتهم التي انكشف سرها وسحرها وما ورائها على مدار أعوام اقتضت في الخوض معهم من دون جدوى أو فائدة .. الأمر الذي يؤكد لكل من اتخذه بخطاب الزيف والمراوغات أن الحل الوحيد الذي يريدونه هو الحصول على ما ليس لهم به حق باسم الجماهير التي يتاجرون بالأمل وأحلامها وطموحاتها، إذا فإن الجماهير وحدها هي صاحبة الحق والقول الفصل والاختيار ومنح الثقة لمن تثق به من خلال صندوق الاقتراع .. خيارنا الحضاري الوحيد.

## طالبات عدن الأهلية في زيارة استطلاعية لمعالم المدينة

عدن/ 14 أكتوبر،

تطلعت مدرسة عدن الأهلية لطالباتها الأسبوع الماضي زيارات استطلاعية علمية لعدد من معالم عدن التاريخية والأثرية تحت إشراف إدارة ومعلمات المدرسة.

وأطلعت الطالبات على محتوى المتحف الحربي والمكتبة الخاصة بالمتحف وتعرفن على خزانات المياه بأحجامها المختلفة في صهاريج عدن، وكذا تاريخ قلعة صيرة من خلال زيارتهم للقلعة. كما قامت الطالبات بزيارة الكنيسة الكاثوليكية في مديرية النواحي وكان في استقبالهن ألبايا القائم على الكنيسة الذي قدم للطالبات شرحاً حول تأسيس الكنيسة وتاريخها.

## مناقشة أوضاع جمعية الصم والبكم في أمانة العاصمة



من اجتماع التقية بالهيئة الإدارية لجمعية الصم

ناقش الأخ محمد النقيب رئيس لجنة الشؤون الاجتماعية بأمانة العاصمة مع الهيئة الإدارية لجمعية الصم والبكم أمس الإثنين بصعاع عدداً من القضايا والأمور المرتبطة بأداء الجمعية وبنيتها الإدارية والتنظيمية وأنشطتها المختلفة.

وفي الاجتماع أكد النقيب حرص قيادة أمانة العاصمة على دعم وتوفير مختلف المتطلبات المرتبطة بأنشطة الجمعيات ومواكبة التطورات التقنية لذوي الاحتياجات الخاصة مؤكداً حرصه الشخصي على بذل كل الجهود لإصلاح كافة الاختلالات ومعالجة المعوقات في جمعية الصم والبكم بما يساهم في تعزيز أدائها ويساعد في دمج هذه الشريحة في المجتمع للاستفادة من أعضائها في مختلف الجوانب الخدمية والتقنية.

من جانبه أشاد الأخ حسين أحمد السوراني رئيس جمعية الصم والبكم والهيئة الإدارية للجمعية بالدعم والمساندة الدائمة للجنة الشؤون الاجتماعية بأمانة العاصمة ودعم رئيس اللجنة الدائم للجمعية وأنشطتها المختلفة.



فخامة رئيس الجمهورية يصادف الفنانة الشابة سحر درعان الطالبة في قسم الصحافة والإعلام بجامعة عدن أمس بعد أدائها موالاً غنائياً بعنوان (ياسلم يا أبو احمد) نال استحسان الحضور وذلك على هامش ندوة (الأبعاد السياسية والقانونية للاستحقاق الدستوري لدولة الوحدة) بجامعة عدن.

## ماساة طاقم السفينة (ايسبرج 1) المحتجز لدى قراصنة صوماليين

## مصرع أحد البحارة اليمنيين بعد (9) أشهر مريرة



زملاء وجدي يعرضون الجثة (صورة عبر الهاتف)

ولم يوضح خوفاً من ماذا وأن الجثة في الصندوق منذ خمسة أيام وقت تصوير المقطع كما نبه إلى المسألة والحياة القاسية التي يعيشونها في شريط فيديو حصلت (14 أكتوبر) على نسخة منه ، وبإمكان القراء مشاهدته على موقعها في الإنترنت..ومنذ 9 أشهر يعيش 8 يمينيين وبقيّة أفراد الطاقم في ظروف صحية سيئة وبدون غذاء أو أدوية ولا كهرباء يعيشون على أمل الخروج من محتجزهم والعودة إلى عائلاتهم.

يوماً ما، والرهائن اليمينيون هم : عبدالرزاق علي صالح (القبطان)، محمد عبدالله خان (كبير مهندسين)، حافظ صالح علي (ضابط ثان)، جمال علي سالم الحسيني (رئيس بحارة)، أحمد فايز أحمد بير (بحار)، محمر عبده صالح (بحار)، عبده عمر محمد سالم (فني ميكانيك)، جمال إبراهيم صالح الوهيبي (طباخ). وتشير التقارير الصادرة من مراكز متابعة عمليات القرصنة إلى أن مأساة طاقم السفينة المختطفة كبيرة وأنهم يعانون من سوء التغذية وبعد انتهاء الوجود منذ شهر توقفت مولدات



صورة للبحارة المحتجزين قبل اختطافها داخل المياه الإقليمية لخليج عدن



جثة وجدي في التلاجة مغطاة بالثلج (صورة عبر الهاتف)



وجدي أكرم

إذا لم تسلم القدية، لقي الضابط المثلث (وجدي أكرم محسن) مصرعه في ظروف غامضة بعد أن القى بنفسه (خوفاً) إلى البحر، و في مقطع فيديو مرسل من القراصنة يظهر رئيس البحارة (جمال) واقفاً مع أحد أفراد الطاقم إلى جانب صندوق لحفظ السمك وضعت فيه جثة وجدي مغطاة بالثلج حيث أن التلاجات توقفت عن العمل بسبب نفاذ الوقود على السفينة، ووصف الحادثة قائلاً أن وجدي أكرم القى بنفسه إلى البحر (خوفاً)



صورة مقربة للضحية (صورة عبر الهاتف)

## القاسم المشترك بين الفوضى و (المشرك)

اتضحت الرؤية وأصبحت المعالم ، جليلة وانقشع البرقع عن البعض فيما كان قد كشف تماماً عن البعض الآخر ، إن ذلك هو ما يحدث هذه الأيام لأحزاب اللقاء المشترك والتي فوتت الكثير من الفرص الثمينة التي عرضتها القيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخ قائد الوحدة الرئيس علي عبد الله صالح حفظه الله وحفظ معه وطننا وشعبنا من كل مكروه ، وكانت آخر تلك الهدايا التي قدمها رئيس الجمهورية أمره بسحب مناقشة قانون الانتخابات من البرلمان خلال الأشهر الماضية مفسحاً المجال حينها لكي يلتقي ألوان الطيف السياسي اليمني من الحزب الحاكم وأحزاب المعارضة .

• جاءت الفرصة وذهبت وبقي الحال على ما هو عليه ، فشلت المشترك في استثمار مبادرة الأخ الرئيس التي كانت وبلا ريب ستغنيها تماماً عما وصل إليه الحال الآن ولم تعرف تلك الأحزاب ان تقرا جيداً فعوى المبادرة ، بل على النقيض تماماً تعاملت معها من زاوية التنال والذني عدوه ضعفاً ناتجاً عن خوف ولم ينظروا إليها من زاوية حب الوطن والخوف عليه من ان تعثر به الخطوب ، ولهذا فقد كان نتاج تفكيرهم عقيماً جعلهم يتأخرون على مستوى الاستجابة الوطنية .

• للأسف الشديد لعب المشترك على هدف واحد يريد تحقيقه إلا وهو تأجيل الانتخابات ، وهو التأجيل الذي يعقبه التأجيل لا لشيء سوى ليظهر للعالم بأن الوطن يمر بأزمة برلمانية تقود إلى إحداث حالة من الفراغ الدستوري ، وليس القصد منها كما قيل إفساح المجال للحوار ، فالحوار ظل عقيماً وفارغاً من أي جدوى أو فائدة بل تأكد للجميع بأنه مضية للوقت وجر البلاد إلى مرحلة الفوضى العامة .

• إن التلويح بتهيب الشارع وزرع الفوضى وإفلاق السكينة إذا لم يستجب الحزب الحاكم للمطالب التي تناهى بتأجيل الانتخابات تعد مسامحة رخيصة ، ومعناه إما أن أشعل الحرائق وأما أن يكتوي الوطن بنيران هائلة ، مع أن النتيجة على حد مبتغاهم واحدة وهي إدخال البلاد في صراعات تقود إلى التناحر وهو ما هدف إليه المغرضون ممن يسومون أنفسهم بالحراك ، وقد كان بعض أعضاء المشترك يراهنون على نجاح هذا الأخير ليكفيهم مونة تمزيق الوطن ، ولكن ما إن فشل الحراك وبدا للجميع بأنه ظاهرة صوتية ، حتى اشتعل الغيظ في قلوب الحاقدين على الوطن ، ولهذا فإن الفوضى هي القاسم المشترك بين الحراك والمشارك .

• لسنا هنا بصدد الدفاع عن الحزب الحاكم ، فالمشترك ومن حيث لا يدري أعطى الحزب الحاكم الكلمة العليا لأن أولان هذا الأخير المحبة للوطن والخوف عليه وهو عكس ما يسعى إليه اللقاء المشترك ، وثانياً لأن الحزب الحاكم ذهب رغمًا لإقامة الانتخابات في موعدها لأنها استحقاق مهم راهنت عليه الجمهورية اليمنية وكان سمة بارزة من سمات قيامها ، ولأن الوطن نجح في السير على النهج الشوري ولو في حدوده الدنيا نظراً لتجربتنا القصيرة في هذا المضمار قياساً بالدول المخضمة في هذا الجانب ، ولأنه نجح في ذلك فقد تكالب عليه الجميع بغية تصويره للعالم بأنه قد حاد عن الديمقراطية وسيظهر ذلك للملا في أول يوم يتلو السابع والعشرين من ابريل 2011م ، ولكن ميهبات أن يحدث هذا فالانتخابات قائمة والشعب سيختار ممثليه .

• الغريب في الأمر أن المعارضين في العالم أجمع يسعون إلى تقديم الانتخابات في بلدانهم قصد التغيير والفوز بأكثر حصة برلمانية ، إلا معارضتنا وللأسف الشديد تخالف الجميع وتسعى للتأجيل وهو ما يمكن تفسيره على أنه خوف مسبق من نتائج سيئة يتوقعها أحزاب اللقاء المشترك ، فالمشترك وخلال الفترة الماضية راهن على العديد من الملفات أولها إطالة أمد الحرب مع المتمردین في محافظة صعدة وحتى وصولها لغاية وقت الانتخابات وهو ما لم يحدث ، وثانيها الوقوف إلى جانب إشغال الفوضى في بعض المحافظات الجنوبية بغية إشغال الدولة في صراعات تلهيها عن الاستحقاق الانتخابي ، وثالثها المراهنة على عدم إقامة دورة كأس الخليج العشرين في عدن وأبين رغبة منها في تشكيك المجتمع الدولي في قدرة الدولة على بسط الأمن في تلك المناطق ، وهو ما لم يحدث بل ما حدث لم يكن في حساباتهم ابداً فقد نجح الوطن نجاحاً ابهر العالم ودحض كل الافتراءات ، ونظراً لأن كل تلك العوامل كانت نتائجها على غير ما أراد المشترك فقد رأى أن مشاركته في الانتخابات ستكون انعكاساتها خطيرة على وضعه في تكوين مجلس النواب المقبل .

• نقول لأحزاب اللقاء المشترك بأن الرجوع للحق فضيلة وبأن الوطن أكبر منكم ومن الحزب الحاكم ، وبأن الذي سيربح هو من تكون أجدنته مطابقة للأجندة الوطنية ، وعليكم الاحتكام للقانون فقد ناديتم بالتأجيل الأول وتم لكم ما أردتم ، وناديتم بفتح أبواب الحوار وفتح فعلا ، وناديتم باستقلالية لجنة الانتخابات ، وها هي اليوم باتت منكثرة من القضاء ، فماداً تريدون بعد ذلك ، فقد ظهر جلياً أن عداء بعضهم ليس مع الحزب الحاكم بل مع الوطن أرضاً وشعباً .

باحث دكتوراه بالجزائر  
mnadhary@yahoo.com

## (العقيق) تبدأ عرض الحلقات النهائية من (شاعر اليمن)

تعرض قناة العقيق حلقات برنامجها الجماهيري "شاعر اليمن" في مرحلته النهائية خلال هذا الأسبوع، بعد أن أنهت تسجيل حلقات المرحلة النهائية للبرنامج في استوديوهاتها بالقاهرة بمشاركة أربعة عشر شاعراً ممن تأهلوا وفق التصويت ولجنة التحكيم التي يرأسها الشاعر والناقد علوان الجيلاني. وستنتاقس ستة من الشعراء خلال ثلاث حلقات تعرض على مدى شهر، وسيتمكن المشاهدون من التصويت خلالها لشاعر اليمن في الحلقة .

وقد حسمت اللجنة تأهل شاعرين إلى المنافسة الأخيرة في البرنامج من المجموعتين الأولى والثانية، كما أعلنت أسم شاعر آخر متأهل عن المجموعة الثالثة، فيما سيخضع عدد من الشعراء لتصويت الجمهور لنجحتهم في هذه المرحلة. وفي تصريح له أكد مدير قناة العقيق أنور الأشول، أن البرنامج حظي باهتمام استثنائي من القناة نظراً لما يمثله الشعر العالمي في اليمن من أهمية في المجتمع اليمني وضرورة الاهتمام به وبشعرائه الذين لم يحظوا بفرصة لإظهار إبداعاتهم. وأشار إلى أن البرنامج سيطهر في حلة نهية من خلال الإنتاج الضخم والديكور الجميل والاعتماد على كفاءات عربية ممتازة في الطاقم الفني.. مؤكداً ان الشعراء الفائزين سيحظون بتكريم يليق بالمكانة التي وصلوا إليها من خلال حصولهم على جوائز ثمينة منها ثلاث سيارات.