



## كندة علوش تستأنف تصوير (حكاية بنت) و(الفاجومي)

□ دمشق /متابعات:

تستأنف الفنانة كندة علوش تصوير فيلمها (حكاية بنت) من إخراج شريف مندور، ويشارك كندة بطولته كل من عمرو يوسف وأحمد السعدني وأحمد صفوت وأحمد زاهر ودينا فؤاد. وقامت كندة بتصوير جزء كبير من مشاهدتها الخارجية بالگردقة والقاهرة. وتستكمل كندة تصوير مشاهدتها النهائية في فيلم (الفاجومي) والذي تشارك في بطولته مع الفنان خالد الصاوي وصلاح عبد الله وهو من إخراج د. عصام الشماغ. وأعربت كندة عن سعادتها بهذه التجربة لكونها تدور حول قصة حياة الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم وعلاقته بالشيخ إمام وما لهاتين الشخصيتين من تأثير قوي في الشارع المصري والسوري.



## نجاة الصغيرة.. الصوت الذي كان سفير في كل زمان ومكان

□ إعداد / القسم الثقافي

الستينات والسبعينات فكانت منافساً شرساً في هذا لام كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ الذين كانوا أيضاً ضيوفاً دائمين على مثل هذه الحفلات الكبرى.

### أجمل وأشهر أغانيها

وبالطبع لم يكن هذا النجاح من قبيل الصدفة بل جاء نتيجة مجهود استمر أعواماً طويلة ونجاحها في أن تكون صاحبة لون مميز وخاص بها لم تنافسها فيه أي مطربة أخرى فكانت شديدة الذكاء في اختياراتها ابتداءً بأغانيها الأولى (ارجع إلي والى أهواه وأسهر وانشغل أنا وغريبة ومشي هابن أودعك وغيرها كثيرًا). وغابت أكثر وأكثر بعد رحيل شقيقها سعاد حسني الذي أثر فيها كثيراً فقررت الابتعاد وعادت للظهور مؤخراً عبر دعوى قضائية أبدت فيها اعتراضها على الشكل الذي تم إظهارها به في مسلسل (السندريلا) وجسدت شخصيتها فيه الفنانة الشابة غادة رجب.

### نجاة والسينما

وبالطبع بعد النجاح الكبير الذي حققته كمطربة حيث ثبتت أقدامها وسط عقالقة الفن والغناء في حقبة الخمسينات كان من الطبيعي أن تلتقطها السينما وتفتح لها أبوابها على مصراعيها فشاركت في بطولة مجموعة من الأفلام الجميلة.

إلا أنها لم تدع السينما تأخذها من عشقها الأول الغناء فكانت نجد فارقا زمنيا بين كل فيلم وآخر ولعل من أبرز وأنجح الأفلام التي قدمتها (الشموع السوداء) مع صالح سليم وأمينة رزق (أشاطل المرح) مع حسن يوسف وثلاثي أضواء المسرح (أسبعة أيام في الجنة) مع أمين الهندي وحسن يوسف ويوسف فخر الدين و(ابنتي العزيزة) مع رشدي أباطة وعمر خورشيد.

وجفت الدموع مع محمود ياسين ومحمود المليجي وغيرها من الأفلام الجميلة والأغاني الخالدة فهل من الممكن أن يوجد لنا الز من مرة ثانية بمطربة تمتلك نصف ماكانت تمتلكه نجاة؟! هذا مانتمناه.

اسمها بالكامل نجاة محمد محمود حسني من مواليد القاهرة في عام 1939م تنتمي لأسرة فنية محبة للفن وكان البيت الذي نشأت فيه يسمى (بيت الفن).

فوالدها كان خطاطاً معروفاً في الوسط الفني وله علاقات وطيدة بكبار الفنانين كما كان كثير الزواج والإنجاب ووصل عدد أبنائه لنحو 17 ابناً وابنة كان من بينهم السندريلا الراحلة سعاد حسني الشقيقة الصغرى لنجاة.

ومعروف إن سعاد حسني اكتشفها العملاق الراحل عبدالرحمن الخميسي حينما كان في إحدى زيارته لوالدها بينما اكتشف الأب مواهب ابنته نجاة وهي في سن الطفولة وعهد إلى شقيقها الأكبر عاشق الموسيقى عز الدين حسني على تدريبها.

واشتهرت نجاة بتقليدها لأم كلثوم وهي طفلة وقد قالت نجاة بعد أن أمضت سنوات طويلة في الفن: لقد أمضيت نصف عمري أقلد أم كلثوم وهذا كان بالنسبة لي أجمل تدريب لصوتي.

### حفلات الملوك والأمراء

وتعد مطربتنا الكبيرة صاحبة الإحساس النادر في الغناء والذي لم يجد لنا الزمان بمثله كثيراً.. وهي من المطربات المعهودات التي كانت تطلب بالاسم من قبل الزعماء والملوك والرؤساء والأمراء العرب حيث كانت ضيفا دائما على حفلاتهم الكبرى والشهيرة سواء الخاصة

الورسمية والملكية. وتقلدت عشرات الأوسمة والنياشين التي لم يتقلد مثلها الكثير من النجوم والنجمات في حقبتنا

## أحمد عز يتعاقد مع الشركة العربية على فيلم لوائل إحسان

□ القاهرة /متابعات:

فيلمه الحالي (365 يوم سعادة) الذي انتهى فعليا من تصويره أمس الأول كما انتهى من تصوير الأفيش الدعائي للفيلم المقرر عرضه في أجازة منتصف العام وهو من إنتاج شركة أرابيكا وبعد توقيع عز وانضمامه إلى الشركة العربية إحدى فجاجات الشركة العربية التي ستوالى خلال العام الحالي.

وقد أعرب عز عن سعادته بانضمامه إلى أكبر الكيانات السينمائية في مصر والعالم العربي مشيراً إلى أن ذلك نقلة فنية في حياته وكان لابد من حدوثها موضحاً أن فيلمه القادم مع العربية يعد مفاجأة فنية لجمهوره.

وقع النجم الشاب أحمد عز الملقب بفتى الشاشة الجديد عقد فيلمه الجديد مع المنتجة إسعاد يونس رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للسينما.. ويعقد عز وإسعاد والمخرج وائل إحسان حالياً جلسات عمل مكثفة لاختيار أحد السيناريوهات المعروضة على الشركة لتكون فيلم عز القادم لبدء التصوير في يناير القادم وسيستغرق تصوير الفيلم ثمانية أسابيع.

وكان عز قد أتم اتفاقه مع الشركة العربية للسينما منذ شهر أكتوبر الماضي واتفق الطرفان على أن يعلن ذلك بعد انتهائه من تصوير



## ماجدة الرومي تحتفل بعيد ميلادها وتحضر لألبوم جديد

□ بيروت /متابعات:

مشيرة إلى أنها تحضر لإصدار ألبومها الجديد المقرر أن يتم في مارس 2011.

كما قدمت شكرها لكل من هناها بمناسبة عيد ميلادها، وقالت لهم: (أصدقائي الأحياء، أنا أحبكم جميعاً كثيراً، وجميع بلادكم الجميلة كثيراً، أنتم قوتي وأجنحتي الأزلية، فأنتم تعيشون في قلبي، وبسببكم أحاول أن أقوم بالأفضل في موسيقي وأغاني).

احتفلت الفنانة ماجدة الرومي بعيد مولدها وسط جمهورها على موقعها الرسمي، من خلال إجرائها دردشة معهم.

فقد أجرت دردشة مع محبيها من مختلف البلدان على موقعها الرسمي، وأعلنت خلالها أنها تستعد لإحياء أربع حفلات في لبنان في ليلة رأس السنة.



## بشرى تنتهي من تصوير أول مشاهد (جدو حبيبي) بلندن

□ القاهرة /متابعات:

ياسين والنجمة لبنى عبد العزيز التي تعود مرة أخرى للسينما بعد غياب وكذلك الفنان أحمد فهمي نجم فريق واما.

وتجسد بشرى خلال أحداث الفيلم شخصية فتاة مصرية تعيش بلندن وتخطط للعودة إلى القاهرة أملاً في الحصول على ميراثها بعد وفاة جدها فتحدث لها العديد من المفاجآت بالقاهرة.

انتهت الفنانة بشرى من تصوير أول مشاهدتها الخارجية خلال أحداث الفيلم السينمائي الجديد (جدو حبيبي) بلندن وهو من إخراج علي إدريس وسيناريو زينب عزيز وإنتاج شركة نيو سينشري ودولار فيلم. وعبرت بشرى عن سعادتها بالاشتراك في بطولة الفيلم مع الفنان الكبير محمود

