



نجوم بوليوود يستطيعون في هوليوود

مشاهير السينما الهندية يشقون طريقهم بشكل متزايد في الأفلام الجماهيرية الأميركية رغم أن أدوارهم ما تزال ثانوية



□ موهباي /متابعات:

يشق نجوم بوليوود طريقهم بشكل متزايد في الأفلام الجماهيرية بهوليوود من الرجل العنكبوت إلى (مهمة مستحيلة).

وفي الوقت الذي تدفع هوليوود بمزيد من الشخصيات الهندية والأسبوية في قصصها يبحث نجوم معروفون في الهند الآن عن أدوار في الغرب أملا في تحقيق النجاح في صناعة تنظر إليها بوليوود كمصدر الهام.

وذكرت وسائل إعلام هندية أن أنيل كابور الذي مثل في فيلم (المليونير المتشرد) حصل على دور في الجزء التالي من فيلم (مهمة مستحيلة) بينما حصل عرفان خان الذي عمل مع أنجلينا جولي في فيلم (قلب كبير) على دور في الجزء التالي من فيلم (الرجل العنكبوت) وفيلم أنج لي القادم (حياة بي).

ولا يقتصر النجاح على الرجال، فقد ولت بباشا باسو التي هي واحدة من أكثر بطالات بوليوود شعبية وجهها شطر الغرب وحجزت لها مكانا في الفيلم القادم للمخرج رولاند جوف الفائز بجائزة أوسكار والفيلم بعنوان (خصوصية). وقالت أوما دكونها مسؤولة اختيار الممثلين التي ساعدت جوف في إقناع باسو بالدور (الجمهور الهندي يزداد كل يوم ليس فقط في الهند التي هي واحدة من أسرع أسواق السينما نموا بل أيضا في الولايات المتحدة).

وأضافت (الجمهور الهندي يفضل مشاهدة فيلم من إنتاج هوليوود تمثل فيه بباشا باسو على فيلم يخلو من الرموز الهندية).

لكن لا تزال هناك قيود. في فيلم (الشبكة الاجتماعية) الذي حقق نجاحاً مذهلاً هذا العام اختار المخرج ديفيد فينشر الممثل البريطاني ماكس مينجولا لجسد شخصية هندية.

ولعب الممثل الكوميدي الأميركي الهندي الأصل اصف ماندي بطي فيلم (طيق اليوم) دور طاه هندي وهو يعتقد أن الأدوار المتاحة للممثلين الآسيويين باتت أكثر من قبل وأن كان يرى أن العرقية ستظل عاملاً دائماً وقال "الوقت الحالي هو عالم ما بعد 11 سبتمبر وأوباما والميونير المتشرد. ورغم أن الهند أصبحت قوة اقتصادية كبرى في العالم فاننا ينبغي ألا نفرط في الحماس". وأضاف في رسالة بالبريد الإلكتروني "أدوار الهند في هوليوود لا تزال مكررة في معظمها".

وائل كفوري يطلب مهلة قبل تجسيد شخصية رشدي أباطة

□ لبنان /متابعات:

تجري حالياً مفاوضات مع المطرب اللبناني وائل كفوري لتجسيد شخصية الفنان الراحل رشدي أباطة من خلال مسلسل تلفزيوني يروي قصة حياته، واختير له اسم مبدئي هو (الدونجوان).

وذكرت أحد المجلات الصادرة هذا الأسبوع أن وائل لم يبد موافقته أو رفضه، على الرغم من ترحيبه بالفكرة إلى حين انتهائه من دراسة السيناريو.

وعن اختيار وائل كفوري على وجه الخصوص لتجسيد شخصية رشدي أباطة: علق المخرج أسد فولادكار المرشح لإخراج العمل، قائلاً: عند اختيار وائل كفوري لم تكن نبحث عن مدى الشبه بقدر بحثنا عن الكاريزما الخاصة بالفنان التي تجعله الأقرب إلى الشخصية، وأعتقد أن كفوري يتمتع بسحر وجاذبية خاصة، صحيح ليست كجاذبية رشدي أباطة؛ إلا أنه فنان محبوب.

وأضاف: لا يزال الموضوع في طور النقاش، ولم يدخل حيز التنفيذ، فنحن في انتظار رده لنتابع بعدها باقي الترشيحات، ولأنها تعد التجربة الأولى لوائل كفوري في مجال التمثيل، فهو في حاجة إلى تمارين وكورسات مكثفة في التمثيل.

وتابع: سنحرص على إلقاء الضوء على القصص والمواقف التي تنسج لنا عملاً درامياً متكاملًا، ولن نغفل وسامته وسحره الخاص، سواء عند النساء أو الرجال.

ولم يتحدد بعد إذا ما كان سيلحق هذا العمل بركب شهر رمضان المقبل أم لا.

جدير بالذكر أن الأيام القليلة الماضية شهدت تسريب أحدث أغنيات وائل كفوري (ويقول شفيت) على الإنترنت، قبل طرحها بالأسواق.

واستطاعت الأغنية أن تستحوذ على إعجاب الجماهير، وكان هذا واضحا في عدد المشاهدات التي تعدت 150 ألف شخص.

أغنية (ويقول شفيت) من كلمات منير بو عساف، وألحان هشام بولس، وتوزيع داني حلو، ومن إنتاج وائل كفوري.

نوال وأمرشا وصابر في (ليالي فبراير)

□ الكويت /متابعات:

بدأت اللجنة الفنية لحفلات مهرجان (ليالي فبراير) برئاسة الملحن عبدالله القعود قبل أيام قليلة بطرح وترشيح بعض أسماء المطربين الذين سيشاركون هذا العام في حفلات (ليالي فبراير) وحرصت اللجنة على أن تكون التشكيلة هذا العام متنوعة ما بين المطربين والشباب والمطربين الكبار، ممن لهم قاعدة جماهيرية كبيرة.

نوال وعنده معا

ومن المفاجآت التي أعدتها اللجنة هي غناء الفنان محمد عبده في حفل الفنانة نوال، حيث سيكون الحفل الأخير في جدول الحفلات، وللمرة الأولى تلتقي المطربة نوال مع محمد عبده في حفل غنائي، ومن المحتمل تقديمهما لأغنية دويتو على مسرح (ليالي فبراير). ومن الأسماء التي رشحت وتغني للمرة الأولى في حفلات (ليالي فبراير) المطربة المغربية المقيمة بالإمارات منى أمرشا، حيث طرح اسمها بقوة للمشاركة في الحفلات هذا العام، نظرا للشعبية والجماهيرية الكبيرة التي حققتها أمرشا في الكويت من خلال البوماتها الأخيرة، كما أنها تتعاون في أغنية مع الملحن عبدالله القعود المشرف الفني على الحفلات، ومن المحتمل أن تغني أمرشا هذه الأغنية حصرياً لجمهور حفلات (ليالي فبراير).

أول مرة

وأكدت مصادر أن المطرب صابر الرباعي أيضا من الأسماء المرشحة للغناء في حفلات ليالي فبراير هذا العام، وهي المرة الأولى التي يجني بها الرباعي حفلا في الكويت، حيث لم يسبق له الغناء من قبل أمام الجمهور الكويتي، خصوصا انه يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة في الكويت.

يوم وطني

على صعيد آخر سيكون هناك حفل فني وطني ضخم ضمن فعاليات وأنشطة مهرجان (ليالي فبراير) وتتولى تنفيذه والإشراف عليه إحدى الشركات الكبرى بتكليف من القائمين على المهرجان، وسيكون الحفل الوطني يوما فنيا وطنيا مفتوحا يضم مجموعة من الفنانين.



شمس سفيرة لجمعية أوروبية

□ الكويت /متابعات:

عينت الفنانة الكويتية شمس سفيرة لجمعية (BINATIONAL PLUS) التي تعنى بالأشخاص الذين يحملون جنسيتين، والمهاجرين في مختلف الدول العربية منها والأجنبية.

هذه الجمعية التي تتخذ من العاصمة باريس مقراً لها، مدعومة مباشرة من الحكومة الفرنسية وعلى اتصال بجمعية حقوق الإنسان ومختلف المنظمات الإنسانية، وتضم شخصيات ووزراء من دول أوروبية عدة، لكن ليس لها نشاطات أو توجهات سياسية، بل عملها يندرج في خانة الاجتماعي والإنساني. ومن أبرز شعارات هذه الجمعية، عدم التمييز بين الناس عنصرياً أو طائفياً أو دينياً.

شمس وهي عضو مؤسس في هذه الجمعية، ستكون سفيرة الجمعية في العالم العربي، على أن تعلن في وقت قريب مختلف الأهداف والمشاريع الأساسية لهذه الجمعية.

من جهة أخرى، تستعد شمس لإصدار البومها الغنائي الجديد مطلع العام 2011 بعنوان (صباحك خير) (كلمات جمعة العربي، ألحان وتوزيع ميشال فاضل)، على أن تبدأ محطات التلفزة بعد أيام قليلة بعرض كليب أغنية (يا ملك) التي صورتها شمس في بيروت مع المخرج فادي حداد.

