14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الثلاثاء 14 ديسمبر 2010م - الموافق 8 محرم 1432هـ - العدد 15022 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

ميزان الكلام

إن أسوأ ما يصيب الإنسان
أن يكون بلا عمل أو حب

زار مؤسسة 14 أكتوبر والتقى بالصحفيين والفنيين فيها

وزير الإعلام: جئت إليكم لأنقل شكر وتقدير رئيس الجمهورية للنجاح الإعلامي الذي حققتموه خلال بطولة خليجي (20)

©Reuters

■ صورة عامة للاجتماع أمس

©14OCTOBER

■ وزير الإعلام يترأس الاجتماع الموسع لقيادة وموظفي مؤسسة وصحيفة (14 أكتوبر)

عدن / عبدالرحمن أنيس:
تصوير / علي الدرب :

قام معالي الأخ حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام بزيارة يوم أمس إلى مبنى مؤسسة (14أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر للالتقاء بالموظفين والصحفيين فيها وكان في استقباله الزميلان نجيب مقبل نائب رئيس التحرير- القائم بأعمال رئيس التحرير وعمر عوض معدان المدير المالي – القائم بأعمال رئيس مجلس الإدارة .

وقد اجتمع معالي وزير الإعلام بالصحفيين والفنيين في مؤسسة (14أكتوبر) بقاعة الاجتماعات في المؤسسة ، وتحدث إليهم قائلاً : ((أعبر عن سعادتي العميقة بهذه الزيارة لأؤدي واجباً تستحقونه ويستحقه كافة الزملاء والزميلات الذين قدموا نموذجاً رائعاً وملتزماً في تغطية فعاليات بطولة خليجي 20 هذا الحدث الرياضي الكبير الذي حقق نجاحاً عظيماً)) .

وأضاف : ((جئت إليكم لأنقل لكم شكر وتقدير فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وشكر وتقدير الدكتور علي محمد مجور رئيس مجلس الوزراء، ونحن في قيادة وزارة الإعلام نحني رؤوسنا للنجاح الإعلامي الذي حققتموه خلال بطولة خليجي 20 التي نجحت (14أكتوبر) نجاحاً باهراً في مواكبة وتغطية فعالياتها عبر الملحق الخاص الذي أصدرته يومياً خلال البطولة)) .

واعتبر وزير الإعلام أن ((النجاح الإعلامي كان المحرك الأول للفعالية التي كانت سياسية وإعلامية أكثر منها رياضية وأثمرت نتائج أثنى عليها الإعلام العربي والعالمي ، كما أثبتت الفعالية قدرة شعبنا على تقديم وجه مشرق من وجوه العمل الوطني وأثبتنا أن لدى شعبنا ومؤسساتنا قدرات خلاقة وهي تستلهم الإرادة والهمة من فخامة رئيس الجمهورية)) .. مضيفاً : ((الروح الوطنية العالية كانت القوة الدافعة في تحقيق النجاح غير المسبوق لبطولة خليجي 20 وهو نجاح الجماهير اليمنية في عدن ولحج وأبين وكل المحافظات اليمنية)) .

وخاطب وزير الإعلام صحفيي وفنيي المؤسسة بالقول : ((استطعتم في مؤسسة (14أكتوبر) أن تكونوا شركاء في النجاح الكبير الذي حققته بلادنا فقد كان رهاننا أن تكون (14أكتوبر) هي الأولى في العمل الصحفي المتميز خلال فعاليات بطولة خليجي 20 وقد كسبتم الرهان ونحمد الله أن إنجاز المطبعة الصحفية متعددة الوحدات والألوان تم قبل بدء فعاليات بطولة خليجي 20 وأصبحت الصحيفة بقيادة الصحفي والقيادي المقتدر أحمد محمد الحبيشي من أوائل الصحف الرسمية وحققت نجاحاً مرموقاً ما كنتم لتصلوا إليه لولا جهودكم)) .

وتابع قائلاً : ((وصلتم إلى مرحلة متطورة في صحيفة (14أكتوبر) دفعت زملاءكم في وسائل الإعلام الرسمية الأخرى إلى أن يبدعوا أكثر وينافسوكم ، فحافظوا على مدرسة (14أكتوبر) التي صارت بفضل دعم القيادة السياسية مؤسسة وطنية إعلامية رائدة تمتلك الكثير من المقومات في الجانب التقني والبشري فشكراً لكل ما بذلتموه وللنجاح الذي حققتموه)) .

كما أشاد معالي وزير الإعلام حسن اللوزي بالدور الذي اضطلعت به قناة (عدن) التي وصفها بأنها مركز الإشعاع في التغطية الإعلامية التلفزيونية واستطاعت رغم تواضع الإمكانيات أن تؤدي المهام التي رسمت لها في الخطة أداء رائعاً بقيادة الدكتور خالد عبدالكريم رئيس القناة وكانت في مقدمة الوسائل الفضائية التي قدمت أعمالاً إبداعية بالإضافة إلى الأعمال الإنشادية والغنائية لمؤازرة المنتخب والترحيب بضيوف اليمن .

وكشف اللوزي عن نية وزارة الإعلام القيام بتكريم خاص للأعمال الإعلامية المتميزة التي قدمت خلال فترة خليجي 20 وذلك في يوم الإعلام اليمني القادم الذي يصادف الـ19 من مارس من كل عام .. مؤكداً أن الخطة الإعلامية اليوم باتجاه قيادة معركة المتابعة والمواكبة والاستشراف للاستحقاق الديمقراطي الكبير المتمثل في الانتخابات البرلمانية المقبلة .

وكان الزميل نجيب مقبل نائب رئيس التحرير القائم بأعمال رئيس التحرير قد ألقى كلمة ترحيبية بمعالي وزير الإعلام أصالة عن نفسه والزميل عمر معدان ونيابة عن الزميل أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الموجود خارج البلاد .. منوهاً بأن هذه الزيارة الكريمة لم يفصلها سوى أسبوعين عن زيارته السابقة لافتتاح المطبعة الصحفية الجديدة متعددة الوحدات والألوان التي افتتحها المناضل عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية .

وأكد الزميل نجيب مقبل أن ((هذه الزيارة تأتي ونحن في منعطف جديد هو تدشين العمل بالمطبعة الصحفية الحديثة متعددة الوحدات والألوان التي تأتي تتويجاً لبرنامج عمل بدأ منذ عام 2005 وهو برنامج (مرحلة ما قبل الطباعة) الذي شهدت خلاله المؤسسة تطوراً تقنياً وتحريرياً)) .. مشيراً إلى أن المؤسسة استوردت الكثير من المعدات والمطابع وقامت بتأهيل الأنظمة لما قبل الطباعة وتأسيس الشبكات والنظم .

ولفت إلى أن المؤسسة ستقوم بإعادة إصدار ملحق (مشاعل) الخاص بقضايا الشباب والطلاب بالإضافة إلى ملحق (الهدف) الذي حظي بإشادة واسعة أثناء صدوره اليومي طوال فعاليات بطولة خليجي 20 كما سيتم إصدار ملحق (المرأة) وملحق (الاستثمار) خلال الفترة القادمة بالإضافة إلى ملحق (آفاق) الذي يصدر حالياً.

وأكد القائم بأعمال رئيس التحرير أن المؤسسة ((استطاعت بالصورة والكلمة تجسيد فعالية خليجي 20 وتجسيد الروح الجماهيرية التواقة للفرح والنجاح وابتهجنا بالمناسبة لوناً وطباعة وحرفاً وورقاً)) .

وكان معالي وزير الإعلام قد تبادل الأحاديث الودية مع الصحفيين والفنيين والموظفين في المؤسسة .

حضر اللقاء الأخ د. خالد عبدالكريم رئيس قناة عدن الفضائية .

الرئيس المواطن والمواطن الرئيس ..!

أبهرني فخامة الرئيس الأخ علي عبدالله صالح وأنا أقابله لأول مرة بما يملكه من التواضع ورفع الكلفه وبساطة التعامل وروح الأخوة والأبوة التي يتمتع بها ويمارسها مع الحاضرين في مجلسه مثلما هو في جولاته في ريف وجبال وأودية الوطن.

لم أكن اتصور ان يكون رئيسنا مواطنا عاديا يتجرد من صفات التكبر والتعالي والاحتقار ورؤية الآخرين أنهم أقل منه وبالتالي يتعامل معهم كما نتعامل مع بعضنا البعض في أمور حياتنا المعيشية .

لقد اختلط علي الأمر وأنا في مجلسه أتحدث إليه بأريحية عالية من دون تكلف . هذا ما صنعه هو في انفسنا. أقول اختلطت فعلاعلي الموازين حينها ولم يكن بمقدور الغريب بيننا (لو كان موجودا) ان يعرف من منا الرئيس ومن منا المواطن !؟.

هذه الصفة التي يتمتع بها الرئيس علي عبدالله صالح لا أظن أن هناك من القيادات العربية من يشاركه فيها . أقول وبكل كبرياء وشموخ يوازي أعلى جبل في اليمن إنني قد سمعتها من الكثير من الأجانب الذين حالفهم الحظ في لقاء صحفي معه، فكتبوا عنه ما يثلج الصدر ويبيض الوجه في أن يكون رئيس بلادك يتمتع بهذه الروح الجميلة. ولكن كان ذلك في نظري وفي خيالي وهواجسي ربما هي من باب تزيين الصورة وتحسينها أمام الآخرين وبالتالي قد تكون هي صورة من صور الدعايات الانتخابية .

ورغم انني اتابع وبشغف جولات الرئيس الميدانية في الأرياف وعلى سفوح الجبال ومع عامة الناس الا انني وبحكم الحدس الإعلامي وتأثيراته الأيجابية والسلبية كنت أحتاج الى ايجاد موقف يظهر لي حقيقة كل تلك الصور والمواقف حتى أكون أشد وأول المدافعين عن هذه المنهجية الراقية من التعامل بين الرئيس والمرؤوسين .

فريد باعباد
baabbadf@hotmail.com

الى ان حانت الفرصة لي لألتقي بالرئيس ولأول مرة دون حاجة لتلبية طلب ما أو الاستماع الى شكوى معينة وفي لقائي معه وبرفقتي بعض المسؤولين والمواطنين كشهود حالة تفاجأت وبشدة من منظر النقاش الذي حصل بين الرئيس وأحد المواطنين البسطاء الذي كان يتحدث مطالبا الرئيس بتلبية طلبه في العلاج في الخارج .

عندها وجه الرئيس أحد مرافقيه بتنفيذ الأمر، فرفض ذلك المواطن مطالبا بنوع معين من العلاج وفي مكان معين . وكأنه يشترط أن يكون علاجه في مكان معين . أخذ الرئيس يعتذر له عن عدم القدرة على تنفيذ طلبه بهذه الصورة لاعتبارات مختلفة .

ولم ينته الحديث فقد أصر المواطن على طلبه ، والرئيس محاولا الإيضاح له بعدم امكانية ذلك لعدة أسباب . هكذا أخذ الحديث منحى يشد إعجاب المراقب والمتتبع لكيفية العلاقه الحميمة الرائعة بين الرئيس والمواطن . وعندما جاء الحديث الى ملعبي بيني وبين الرئيس وانا لست بصاحب مطلب هنا كان النقاش رائعا وأخويا لدرجة انه لو كان مراقب عربي أو أجنبي بيننا لاحتار في التمييز من منا الرئيس ومن المواطن .

قمة الإحساس بالمساواة في أحقية المواطن في مناقشة مواطن آخر من دون التمييز بين رئيس ومرؤوس لدرجة ان الأمر سيختلط على الكثير في معرفة اين المواطن وأين الرئيس فالرئيس هنا هو المواطن والمواطن هنا كالرئيس.

فيما لجنة جائزة رئيس الجمهورية بالمحافظة تقر لجان التحكيم للعام الجاري2010م

محافظ حجة: رعاية رئيس الجمهورية استنهضت همم المبدعين

©Reuters

■ من اجتماع اللجنة الفرعية لجائزة رئيس الجمهورية بمحافظة حجة أمس

حجة / عبدالواسع راجح :

أقرت اللجنة الفرعية لجائزة رئيس الجمهورية بمحافظة حجة في اجتماعها أمس برئاسة محافظ المحافظة المهندس فريد أحمد مجور لجان التحكيم الخاصة بكل مجال من مجالات الجائزة للعام الجاري 2010م والتي شملت ثمانية مجالات.

ووقفت اللجنة أمام الأعمال المقدمة من (ستة وعشرين شخصا) سلموا أعمالهم من بين (أربعة وثلاثين) كانوا قد تقدموا للمنافسة فيما لم يتقدم أحد في مجال التأليف الموسيقي .

وفي ما يتعلق بالمشاركين من أبناء المحافظة في التصفيات النهائية لجائزة الرئيس على مستوى الجمهورية فقد تقدم ثلاثة من شباب حجة اثنان في مجال القصة وواحد في مجال الغناء.

وفي الاجتماع أشار محافظ حجة فريد محمد مجور إلى الأهمية التي تكتسبها الجائزة في تشجيع المبدعين والمبدعات من الشباب وكيف عملت الجائز على استنهاض همم الشباب وإبداعاتهم بفضل الدعم والرعاية التي يقدمها راعي الشباب الأول فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، مشيدا بتفاعل أبناء المحافظة وشبابها مع الجائزة خلال السنوات الماضية.

وأكد محافظ حجة ضرورة توسيع أعمال الجائزة إلى أكبر قدر ممكن من مناطق المحافظة بما يكفل مشاركة الشباب والشابات من مختلف المديريات.

جامعة العلوم والتكنولوجيا بعدن تحتفل بتخرج (168) طالباً وطالبة

©Reuters

■ من حفل تخرج طلاب جامعة العلوم والتكنولوجيا بعدن

©Reuters

■ صورة جماعية للطلاب والطالبات المتخرجين

عدن / أثمار الولي:
تصوير / جان عبد الحميد:

أقامت جامعة العلوم والتكنولوجيا فرع عدن صباح أمس بقاعة سبأ للمؤتمرات بعدن حفل تخرج الدفعة الخامسة للعام الدراسي 2009م / 2010م والبالغ عددهم 168 طالباً وطالبة .

وفي الحفل الذي بدأ بآيات من الذكر الحكيم ألقى الأخ / أحمد الضلاعي وكيل المحافظة لشؤون الاستثمار والتنمية والموارد كلمة أشاد فيها بالدور الذي تقوم به جامعة العلوم والتكنولوجيا والتي تضم أكثر من 20 ألف طالب وطالبة.. مشيراً إلى أن الجامعة تمثل نموذجاً للقطاع الخاص حيث تسهم بفاعلية في التنمية البشرية.

وأشار خلال كلمته إلى الإنجاز الذي حققته محافظة عدن في استضافة خليجي 20 الذي كان ناجحاً بشهادة الجميع وبشهادة أشقائنا الخليجيين.

وفي ختام كلمته هنأ الطلاب والطالبات على تخرجهم .. معرباً عن سعادته لمشاركته لهم هذا الحفل الذي أقيم احتفاءً بتخرجهم.

كما ألقى الأخ / عبد الوهاب المعمري مساعد رئيس الجامعة كلمة هنأ فيها الخريجين كافة.

وتطرق إلى مشوار الجامعة خلال السنوات الماضية والتطور الذي شهدته والنشاطات والأقسام التي تم إنشاؤها منذ تأسيس الجامعة إلى اليوم شاكراً كل موظفي وأكاديميي وأعضاء التدريس الذين كان لجهودهم دور كبير في الوصول إلى هذه النتائج المتميزة والمثمرة".

من جانبهم ألقى الخريجون كلمة عبروا فيها عن سعادتهم بهذا التخرج الذي جاء بعد أربع سنوات من المثابرة والجهد الذي يقطفون ثمرته اليوم.. شاكرين كل الأساتذة والمعلمين الذين أسهموا في تخرج هذه الدفعة المعروفة بحبها للعلم والمعرفة منذ السنة الأولى في الكلية.واعدين بأن يستمروا على هذا وأن يسهموا في بناء اليمن الحبيب بما لديهم من علم و معرفة.

وقد تخلل الحفل عدد من الفقرات الفنية بالإضافة إلى عرض فيلم صور عن نشاطات الجامعة.

وفي ختام الحفل تم توزيع الشهادات التقديرية على الطلاب الخريجين .

معيد في كلية المجتمع بعدن يخترع جهازاً لاكتشاف الأورام السرطانية

عدن/ محمد السروري:

حصل الباحث اليمني عبدالسلام أحمد عبدالجليل الرميمة على براءة اختراع في مجال الحاسبات الذكية المسجل برقم (001335) في هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (ITIDA) التابعة لوزارة الاتصالات والمعلومات بجمهورية مصر العربية الشقيقة والمعتمدة من المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO) حيث قام الباحث بتطوير موديل جديد للشبكات العصبية ذات النبض المزدوج من خلال استخدام البرمجة الجينية المتقدمة.

وكدراسة تطبيقية على الصور الطبية الناتجة من أجهزة ديجيتل ماموجرافي أثبتت التقنية الجديدة كفاءتها في اكتشاف وتمييز الأورام السرطانية داخل الأنسجة الأكثر تعقيداً كما يمكن تطبيق هذه التقنية في مجالات مختلفة كتحليل الصور المرسلة عبر الأقمار الصناعية.

وقدمت جامعة القاهرة مبلغ عشرين ألف دولار أمريكي مقابل نقل حق الاستغلال المالي لصالح الجامعة المصرية غير أن الباحث رفض ذلك العرض مفضلاً أن تستفيد اليمن من هذا الاختراع.

وقد أشادت عمادة كلية المجتمع بمحافظة عدن التي يتبعها الباحث بحقيق مثل هذا الإنجاز العلمي الكبير حيث أكد الدكتور سالم مجور عميد كلية المجتمع في محافظة عدن الاهتمام بنتائج هذا الاختراع العلمي الكبير، مشيراً إلى أنه سيتم وضعه ضمن أولويات اهتمام الكلية، مؤكداً رعايته لهذه الكفاءة العلمية، داعياً كافة الجهات المختصة ومنها وزارة التعليم العالي إلى تقديم المساعدة للباحث لكي يتمكن من تسجيل الاختراع في المركز الأمريكي لبراءة الاختراع بالولايات المتحدة الأمريكية.

يذكر أن المخترع اليمني الذي يعمل مدرساً في كلية المجتمع بعدن قد حضر رسالة الماجستير في مصر.

إلى وزير الثقافة..

التكريم المهين وبؤس الثقافة!

سلوى صنعاني

في الأصل هي التفاتة طيبة من قبل وزير الثقافة بتكريم نخبة من الفنانين اليمنيين الذين يعانون صنوف الأسى والألم والمعاناة من الإهمال واللامبالاة ومن الأمراض التي رحلت الكثير منهم إلى المقابر.

فقد تم في حوطة لحج بمناسبة عيد الاستقلال الوطني الثلاثين من نوفمبر في الأسبوع المنصرم تكريم عدد من الفنانين لم تحظ لحج- بتأريخها الفني والثقافي الحضاري الضارب في القدم والزاخرة بأعداد ضخمة من الشعراء والملحنين والمطربين والمسرحيين- إلا باسمين فقط في القائمة المستعرضة أثناء الفعالية، وأعتقد أنه من باب رفع العتب فقط.

وفي لحج التي باتت تئن من تلك القسمة الضيزى، كواكب ونجوم أثروا الحياة الثقافية بمختلف صنوفها وأنواعها بعطاءاتهم ومنهم من يعاني من الفاقة والمرض وعلى رأسهم الفنانة والمسرحية القديرة لول سعيد نصيب والفنان القدير سعودي أحمد صالح والمرحوم حسن عطا وعبدالله باجهل وعبدالكريم توفيق. المبدعون في محافظة لحج كثر ولا يتسع المجال هنا لذكرهم ولكن من ذكرتهم على سبيل المثال لا الحصر.

فلماذا اختير المكان هذا بالتحديد؟ ولماذا لم تحظ لحج على عراقتها الفنية والثقافية إلا باسمين فقط؟؟ هل لنكء الجراح؟!

حتى الطريقة التي تم بها التكريم كانت على طريقة السلق.. وتلك السرعة التي استعرضت فيها الأسماء وطريقة التعاطي مع هامات وعمالقة تتقزم أسماء وشخصيات الجهة المنظمة أمامهم.. مع أن الأمر يكاد يكون في اعتقادي هو حب الظهور أمام التلفاز وأجهزة الإعلام الأخرى لتلك الشخصيات التي نعرف تماماً أنها عاشقة للأضواء.

كما أغفلت الجهة المنظمة وتجاهلت اسمين عريقين هما من أبناء عدن ويعيشان في الخارج مع علمها بتواجدهما في بلدهما للاحتفال مع أبناء شعبهما بنجاح (خليجي 20) وأفراح عيد الاستقلال وهما الشاعر الكبير الذي لا يمكن لأي ذي عقل تجاهله الأستاذ مصطفى خضر الذي قدم من دولة الكويت، والفنان الكبير الذي فتحنا أعيننا ونحن أطفال وهو يشدو ويغني وهو علم من أعلام الفن اليمني الفنان فرسان خليفة.

بئس التكريم.. وبئس القائمون عليه الذين لم يضعوا أي معايير لذلك التكريم المهين والبائس للفن في بلادنا.. والمتمثل بمنح المكرم مائتي ألف ريال مع ترس قزم لعمالقة كبار.. عطاءاتهم مازالت شامخة وثرية كلما (دولت بيضت). ومؤسف جداً أن تحرم لحج وسادة الفن والثقافة فيها من هذا التكريم على بؤسه والحال أشبه بقول الشاعر "كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ.. والماء فوق ظهورها محمول" يا وزير الثقافة.