



ذكريات وطرائف أهل الفن مع الشتاء

القاهرة / متابعة :

وجاء الشتاء

جاء الشتاء بكل ما يحويه من برد وغيوم وأمطار وهو ما يقتضى مضاعفة الحرص على تدفئة البدن خشية التعرض للزكام والنزلات. ولأهل الفن ذكريات عن الشتاء .. نروي جانباً منها.

حفلة ليلي مراد

كانت ليلي مراد تحيي حفلات غنائية قبل الحرب العالمية الثانية واعترمت إقامة حفلات في مدينة الإسكندرية ولما وصلت مع فرقته الموسيقية فوجئت بهطول الأمطار وفي الطريق إلى الفندق زلت قدم أحد أفراد الفرقة الموسيقية ما اضطره إلى الذهاب للمستشفى ولما توجه أفراد الفرقة لعيدة زميلهم المقيم في المستشفى زلت قدم أحدهم على سلم المستشفى فدخل مع زميله للعلاج وتسببت الأمطار في إصابة ليلي بالزكام وانحباس صوتها وكانت تذاكر الحفلة قد بيعت كلها غير أنها لم تستطع الغناء فأجل موعد الحفلة .. وظلت هذه الحفلة تؤجل وتؤجل حتى أقيمت في شهر مارس بعد أن تحسن الجو وعلت مدينة الإسكندرية من الأمطار.

زكام سامية جمال

المعروف عن سامية جمال أنها قل أن تصاب بالزكام على أنها كانت مرتبطة بالعمل في أحد الأفلام وفي يوم من أيام الشتاء ذهبت إلى الاستوديو لعمل دوبلاج فيلمها ولكنها أصيبت بالزكام فأنحبس صوتها وعجزت عن الكلام وكان مخرج الفيلم قد ارتبط بموعد عرضه فأرسل إليها إنذاراً يحملها فيه نتائج الأضرار التي سببها لها زكامها وكاد يرفع عليها قضية لولا أنها شفيت من الزكام وقامت بعملها خير قيام.

عدس ماجدة

وحدث أن دعيت ماجدة إلى مأدبة غداء عند إحدى العائلات الصديقة وقدم من بين ألوان الطعام (شوربة عدس) ويبدو

أن هذه الشوربة كانت متقنة الطهو لدرجة أن أفرطت ماجدة في تناول الكثير منها رغم تشديد الطبيب عليها بعدم تناول العدس خشية إصابتها بالزكام . وعادت إلى منزلها لتعتكف في السرير أياماً طويلة بسبب أعراض الأنفلونزا وفي فصل الشتاء تعلق ماجدة في مطبخها إعلاناً هذا نصه: ممنوع طبخ العدس والسلمك بتأنا طوال فصل الشتاء) .

سيارة مديحة يسري

حاولت مديحة يسري أن تتعلم قيادة السيارات وفي يوم ركبت السيارة وأجبت أن تمتحن ثقافتها الفنية وقيادتها وحدها وماهي إلا لحظات حتى هطلت الأمطار وكان الوقت شتاء وسارت مديحة وحدها وفجأة سمعت صوتاً شديداً وعرفت في النهاية أنها صدمت في عمود النور ومنذ ذلك اليوم قررت العدول عن قيادة السيارة بنفسها في فصل الشتاء ولكنها عادت ونقضت قرارها بنفسها .

فستان سميرة أحمد

اقتضى العمل في فيلم (شم النسيم) تصوير بعض مناظره في الطريق وكان ذلك في فصل الشتاء فذهب المخرج والمصور وبطلة الفيلم سميرة أحمد لتصوير مشهد تمثّل فيه وهي تجرى بسرعة في الطريق وكانت أرض الطريق مبللة بمياه الأمطار وطلب المخرج من سميرة أن تجرب بروفة للجري فلما قامت بهذه البروفة زلت قدمها ووقعت على الأرض وانتسخت ملابسها وتعذر التصوير في ذلك اليوم مما اضطر سميرة إلى أن تبحث عن قماش من نفس اللون والتصميم للفستان الذي تمزق وكلفها ذلك مبلغاً طائلاً من المال .

أمطار زهرة العلا

وتتذكر زهرة العلا المصاعب التي صادفتها أثناء تصوير أحد الأفلام التي اشتركت فيها فقد قرر المخرج أن يصور بعض المناظر في الصباح المبكر وذات صباح ذهبوا إلى هذا المكان وأرادوا التصوير غير أن الأمطار تهطلت فامتنع التصوير بالطبع وانتظروا إلى اليوم الثاني ولكن الأمطار لم تنتظر عليهم فزاد هطولها وامتدوا على هذا سبعة أيام وفي اليوم

الثامن عندما صفا الجو وأرادوا التصوير معهم من ذلك جندي البوليس لأن التصريح المعطى لهم انتهى أجله فاضطروا إلى الانتظار فترة لتجديد الترخيص مرة أخرى وعادوا للتصوير.



حسن الرداد يقاطع وسائل الإعلام : خالد أبو النجا: (ميكروفون) أهم الأعمال في حياتي

القاهرة / متابعة :



تستعد أسرة الفيلم السينمائي المصري (ميكروفون) لعرضه ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الحالية، وذلك يوم غد الأربعاء الموافق 8 ديسمبر بسينما فاميلي بالمعادي. ويعد هذا هو الأول في بلده بعد جولة طويلة قام بها الفيلم في عدد كبير من الدول العربية والأجنبية خلال مشاركته في العديد من المهرجانات، حيث يشترك الفيلم في المسابقة العربية التي يتنافس فيها مع 9 أفلام أخرى على جائزة أفضل فيلم عربي. وقال خالد أبو النجا: (انتظر رد فعل الجمهور على الفيلم والذي اعتبره من الأفلام المهمة التي قدمتها خلال مشواري الفني خاصة وأن الفيلم يؤكد أن هناك دائماً أملاً حتى وإن كان تحت الأرض!). وأشار: شخصيات الفيلم من الشباب تسأل نفسها: وماذا بعد؟ ويردون بأنهم لا يعرفون وتبقى الحقيقة الغريزية في أن الجذور تحت الأرض، مصيرها المحتوم أن تدفع بفروع النبات إلى السماء).

ومن جانبه أكد المخرج أحمد عبدالله السيد: (الفيلم قد حقق حالة من الاستمتاع لكل من شاهده في العديد من الدول من لندن إلى فانكوفر واستوكهولم وفرطاج غيرها من الدول وشاهده عدد كبير من صناعات السينما، ونال إعجابهم لأن الفيلم لعب على أوتار لم تقدمها السينما من قبل).
تدور أحداث الفيلم في قالب غنائي اجتماعي، حيث يستعرض مخرج الفيلم ومؤلفه أحمد عبدالله السيد الفرق السينمائية الغنائية، وبعض المواهب الحقيقية في قالب درامي يجمعهم، حيث تعتمد القصة على يوميات خالد الذي يعود إلى الإسكندرية بعد غياب أعوام قضاه في الولايات المتحدة، ليكتشف التغيرات التي طرأت على مدينته الإسكندرية، باحثاً عن حبيبته منة شلبي وإعادة علاقته المتصدعة بوالده د. محمود اللوزي لكنه يكتشف أن عودته جاءت متأخرة.
وعلى الجانب الآخر يستعد الفيلم للمشاركة في عدد آخر من المهرجانات منها مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان وهران السينمائي وغيرها من المهرجانات قبل عرضه تجارياً خلال الأيام القادمة.

وفاء عامر أوشكت على مغادرة (كف القمر)

القاهرة / متابعة :



أوشكت الفنانة وفاء عامر على الانتهاء من تصوير مشاهدتها في أحداث الفيلم السينمائي الجديد (كف القمر) من إخراج خالد يوسف وتأليف ناصر عبد الرحمن وإنتاج شركة مصر للسينما ويشترك وفاء بطولة الفيلم خالد صالح وغادة عبد الرازق وجوماننا مراد وحسن الرداد وجورية فرغلي وصبري فواز وهيثم أحمد زكي.
وتم تصوير مشاهد الفيلم الخارجية بحي باب اللوق داخل السوق ومدينة أسوان والمنيل وحي الماكس بالإسكندرية ولم يقرر بعد موعد نهائي لطرح الفيلم إلا أن شركة الإنتاج كانت قد قررت طرحه في أجازة منتصف العام .