

### www.14october.com

### لأول مرة في اليمن وفي إطار مشروع تطوير إنتاج البن

# تدريب (25) شاباً وشابة على أساليب تذوق البن وتقييمه





■ من فعاليات التدريب على اساليب التذوق

### 🛘 صنعاء /بشِير الحزمي:

اختتمت أمس بصنعاء الحورة الخاصة بتدريب 25 شاباً وشابة على أساليب تذوق البن وتقييمه التي نظمتها على مدى أربعة أيام وكالة تنمية المنشآت الصغيرة والأصغر فَى ٰإِطَار مشروع تطوير إنتاج البن في اليمن. وتقول مسؤولة التدريب الأُخت ل فايزة السليماني إن المشاركين في هذه الدورة قد تم اختيارهم من بين 80 شخصاً بعد إجراء اختبار التذوق الأولي وقد نجحوا في هذا التقييم وسيتم إعدادهم ليكونوا أول دفعة من متذوقي البن في اليمن.

وقالت إن عملية التذوق تشمل فحص حبة البن من ناحية اللون والشكل والوزن ومن ثم استنشاق رائحة القهوة، وتمييز طعمها من ناحية الحلاوة أو المرارة بالإضافة إلى كثافتها ولونها بعد مزجها بالماء. وبعد عدد من المراحل يتم تقييم البن ووضع درجة أقصاها 100 ٪ له تسمح بتسعيره للسوق الخارجية.

من جانبها قالت الأخت/ مرفت حيدر مسؤول

مشروع إنتاج البن في وكالة تنمية المنشآت الصغيرة والأصغر: إن هذا التدريب سيتيح لٍليمن أن تتحكم بسعر البن وبالتالي الإستفادة أكثر من هذا المنتج القيم.. موضحة أن اليمن بالرغم من أنها تعتبر من أشهر الدول المنتجة للبن إلا أننا لسنا من يحدد سعر البن الذي نبيعه ولكن من يفعل ذلك هو المشتري وبالتالِّي نقع تحت رحمة تقييمهم ببساطة لأنة لا يوجد لدينا مقيمون أو متذوقون.

ويشمل هذا المشروع عدداً من المراحل من خلال دراسات ميدانية لحقول إنتاج البن في اليمن. وقد بدأت الوكالة الشهر الماضي بعمل دراسة إنتاجية في محافظتين منتجتين للبن في اليمن وهما تعز ويافع. وبعد انتهاء الدراسة التي تعد الأولى من نوعها بسبب اعتمادها على المعطيات الميدانية الواقعية سوف تخرج بمقترحات لتحسين جودة وكمية البن المنتج في هاتين المحافظتين.

كما يشمل هذا المشروع تنظيم المؤتمر العالمي الثاني للبن الطبيعي، الذي سيبدأ

بعد غد الاثنين بالعاصمة صنعاء ويستمر يومين برعاية رئيس الوزراء ويأتى انعقاده بُعُد 3 سُنُواتُ مِنَ الْمؤتمرُ الأُولِ الَّذِيُّ أَقيم في المكسيك.

وأوضح الأخ وسام قائد مدير عام وكالة تنمية المنشآت الصغيرة والأصغر أنه سيشارك في هذا المؤتمر تجار وخبراء ومزارعون للبن الطّبيعي من حول العالم وستكون فرصة لهم للتعرف على تجار ومزارعي اليمن و تبادل الخبرات وإجراء علاقات تجارية جديدة تصب في مصلحة إنتاج البن في اليمن ».

الجدير بالذكر أن اليمن قد انضمت منتصف هـذا العام إلى منظمة البن العالمية وهو ماسيساعدها على تسويق منتجها وبيعه بأسعار أعلى في الأسواق الخارجية. تنتج اليمن حاليا ما لا يزيد على 19 ألف طن

من البن الطبيعي المجفف بأشعة الشمس ويتم تصدير أقل من 30 بالمائة منه إلى السعودية، أمريكا، ألمانيا واليابان وبعض

الرابع أعلام العلوم الشرعية

وأعلام الدعوة والتربية والتعليم والأعلام في التاريخ والثقافة والأدب والإصلاح الاجتماعي. واختتم رئيس اللجنة

التحضيرية لمؤتمر الوسطية

الشرعية والاعـتـدال الـواعـي

المفكر والتداعية الإسلامي

العلامة /ابوبكر العدنى بنّ

علي المشهور تصريحة بأن مركز الإبداع الثقافي للدراسات

الإسلامية وخدمة التراث بمدينة

تريم قد جعل من أولويات أهدافه

في المجال الديني والاجتماعي

والثقافي بما يسهِّم في تنميةً المجتمع وخدمة الأمة الإسلامية

لما كان الاختيار لمدينة تريم

عاصمة الثقافة الإسلامية رأى

المركز أن يسهم ُ في تنظيمُ مؤتمر إسلامي يقف أمام

خاصية تميزت بهاً مدينة تريمٰ

ومدرسة حضرموت الدعوية ألأ

## بمشاركة رجال دين من اليمن والعالم الإسلامي

# مؤتمر دولي في تريم عن (الوسطية الشرعية والاعتدال الواعي .. مدرسة حضر موت أنموذجا)

### 🛘 تريم /خالد بن عمور:

تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح تنظم ربطة التربية الإسلامية ودار المصطفى للدراسات الإسلامية ومؤسسة طابة للدراسات الإسلامية بأبوظبي ومركز الإبداع الثقافي للدراسات الْإِسلاميةُ وخدمة التراث في مدينة تريم بمحافظة حضرموت وبمناسبة تريم عاصمة للثقافة الإسلامية 2010 م مؤتمراً دولياً بعُنوان (الوسطية الشرعية ـــــدال الــواعــى – مد حضرموت أنموذجا ) خلال الفترة من 21 - 23 ديسمبر الجاري .

وأوضح المفكر والداعية

الإسكلامي العلامة ابوبكر العدني بن على المشهور رئيس اللجنة التحضيّرية لـ(14أكتوبر ) أن الهدف من عقد هنذا المؤتمر الذي سيشارك فيه الدكتور علي جمعَّة مفتي مصر والداعيةً الأمريكي الدكتور فـؤاد نهدي والدكَّتورُّ محمد سعيد البوطيّ وعدد آخر من العلماء والمفكرين مـن داخــل الـوطـن وخـارجـه تجسيد روح الوسطية الشرعية والاعتدال الواعي في السلوك الإسلامي وعرض مميزات مدرسة حضرموت الدعوية وتجسيدها للوسطية الشرعية والـقـدوة الحسنة وإظهارا للدور الريادي لمدينة تريم في الدعوة الإسلاميةً واستحقاقها لتكون عاصمة للثقافة الإسلامية ، إضافة إلى إظهار دور مدرسة حضرموت في

تقوية أواصر الوحدة الاجتماعية

أربعة محاور منها المحور التاريخي

بين المسلمين ونشر السلام في وأشار إلى أن المؤتمر سيناقش

الذي سيناقش الأدوار التاريخية التي مرت بها مدرسة حضرموت ودور اليمنيين الحضارمة في الفتوحات الإسلامية ومدرسة حضرموت والعلاقة التاريخية والحضارية بين حضرموت والعالم والعمارة والفنون الإسلامية في حضرموت، فيما سيناقش المحور العلمي الوسطية الشرعية والاعتدال الواعى في الفكر الإسلامي وموقف الإسلام من التحديات (الإرهاب - العنف - الغلو والتطرفُ - العدوان -الفقر ) إضافة إلى مناقشة دور الوسطية والاعتدال في تحقيق

والسلام العالمي وتميز مدرسة حُضرموٰت في ألمجال العلمي والدعوي والتربوي والتأصيل

في تِريمَ وأثرها الإنسانَى . الإسلامي العلامة ابوبكر العدني بن على المشهور أن المحور الاجتماعي سيناقش الواقع الاجتماعي في حضرموت (رؤية إسلامية) واثر الواقع الاجتماعي فى بناء الشخصية الإسلامية بحضرموت واثـر الإســلام في عادات وتقاليد مدرسة حضرموت ودور الواقع الاجتماعي في تجسيد المنهج الوسطى للدعوة محليا وعالميا ، فيما سيناقش المحور

المؤتمر الحولي له المفسر كونه والا كليف الى النواكسي السفراطينية في المنظر المنواومي. - المناطق - المناطق الم الوحدة الفكرية للأمة الإسلامية في ظل المتغيرات الدولية وأثر منهج الوسطية في تحقيق الأمن

الإسلامي للثقافة والسلوك السائد وأضاف المفكر والتداعية

وَهيّ تجسيدها العلمي والعملي للكتاب والسنة وقتدرة هذه المدرسة على نشر الدعوة إلى الله في كثير من بلدان العالم وهى تحمل الأمر الإلهى :( أدع إلى ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)ومنهجية الإسلام القائمة على الوسطية الشرعية والاعتدال الواعى وشواهد ذلك ظاهرة في الشعوب والمجتمعات التى انتشر فيها أبناء هذه المدرسة فكانوا سببا في إدخال الكثير من الناس في الإسلام من خلال القدوة

## تكريم الزميل عماد السقاف كأحد الرواد والمبدعين العرب



خلال تكريم الزميل عماد السقاف

تم في العاصمة القطرية الدوحة تكريم الزميل عماد السقاف رئيس تحرير مجلة الأسرة والتنمية من قبل ملتقى الرواد والمبدعين العرب كأحد الرواد والمبدعين تقديرا لعطائه الوافر ولجهوده الإبداعية ولما بذله من اجل اثراء الساحة الإعلامية والثقافية والارتقاء بمستوى الوعي والفكر الإجتماعي.

وفي تصريح لـ(14اكتوبر) أكد الأخ عماد السقاف أن تكريم الرواد والمبدّعين العرب من قبل قطر جاء وهم بأمس الحاجة إلى التشجيع والتحفيز ورفع معنوياتهم حتى ينطلقوا إلى بذل المزيد من جهودهم وعطاءاتهم الإبداعية في مجالاتهم المختلفة ويثابروا بجد لتحقيق كل ما يعلى من شأن مجتّمعاتهم وأمتهم العربية والإسلامية مشيرا إلى أن مهرّجان وملتقى الرواد والمبدعين العرب بدوراته السنوية أصبح يمثل أهمية كبرى للمبدعين العرب ليس فقط لما يقدمه من تكريم بل أيضا لما يوفره من فرص للالتقاء وتبادل الأفكار وفتح قنوات للتواصل في ما بينهم .

# ( قراءات في قصص صالح المستدح ) أمسية ثقافية في أبين ـ

نظم اتحاد الأدباء والكتاب فرع أبين بالتنسيق مع اتحاد أدباء محافظة لحج مساء أمس الأول الخميس فعالية قصصية بعنوان ( قراءات في قصص القاص الراحل صالح المستدح).

وقدمت خلال الفعالية مداخلات تناولت حياة الراحل وأهم المحطات في حياته إضافة إلى قراءات من نتاجه الأدبي المنشور المتمثل في مجموعته القصصية ( حجر الزنوان ) وكتابه النقدي ( قراءات في الأدب اليمني) مبرزةَ العناصرَ الفَاعلَة والحَية في نتاجاتَ الراحَل صالحَ

كم تناولت المداخلات المقدمة الإبداعات المتنوعة للمستدح والإهمال والتهميش اللذين تعرض لهما خلال حياته على الرغم من كتابته للقصة القصيرة والقصيدة الغنائية والمقالة الصحفية إضافة إلى الدراسات التي نشرها في عدد من الصحف اليمنية.