



ماذا بعد خليجي (20)؟

يستحق الجمهور اليمني كل عبارات الإشادة والثناء والتقدير بعد اللوحة الرائعة التي رسمها باستاد 22 مايو في عدن وملعب الوحدة في أبين من خلال حضوره الكبير والمكثف منذ أول يوم لانطلاق بطولة خليجي (20) حيث كانت مدرجات الملاعب تمتلئ بالمشجعين نساءً ورجالاً وأطفالاً أتوا من كل ربوع اليمن لمؤازرة جميع المنتخبين المشاركة في البطولة دون استثناء بأسلوب متميز ورائع وحضاري وتشجيع مثالي منقطع النظير دون الخروج عن النص المتبع في التشجيع الراقى ما أعطى انطباعاً جيداً لدى كل من تابع البطولة وأكد بما لا يدع مجالاً للشك أن الجمهور اليمني هو فاكهة بطولة خليجي (20) واحد أبرز عناصر نجاحها.

وكان الشيء الرائع في المدرجات هو تواجد جميع أعلام الدول في البطولة بشكل يؤكد التفاعل الكبير والتلاحم من قبل الجماهير اليمنية مع كل دول الخليج في منظر متميز ورائع للغاية ينال الإشادة الكبيرة من جميع الخبراء والنقاد والإعلاميين والمتابعين وجميع الصحف والقنوات الفضائية عربياً وعالمياً لدرجة أن البعض وصفها بأنها البطولة الأفضل من الناحية الجماهيرية على مستوى دورات الخليج خاصة في ظل التواجد الكبير من المشجعات اليمنيات العاشقات لكرة القدم.

وتبقى الإشارة إلى الحالة الجميلة التي خلقتها بطولة خليجي 20 لدى الشارع الرياضي اليمني الذي كان سعيداً للغاية بإقامتها على أرضه في عدن ثغر اليمن الباسم ورد على كل المشككين وتخلى كل الصعوبات والتحديات الخاصة بالتنظيم وأبرزها

على الإطلاق الهاجس الأمني وحسن التنظيم وكان التواجد الجماهيري من أهم الأسباب وأبرز الأشياء التي ساهمت في التأكيد على نجاح البطولة وكان لأبناء عدن وأبين المعروفين بروحهم الطيبة وكرمهم الموهوب تجاه الضيف الدور الكبير في ذلك الإنجاز التاريخي، وبذلك الالتفاف والتلاحم الكبيرين رفعوا اسم اليمن عالياً وكان لابد من أن يمنح الجمهور كأس البطولة لأفضل جمهور حضر وشجع بأسلوب متميز وراق وحيداني لجميع المنتخبات دون استثناء ورغم خسارة منتخبهم وخروجه المبكر من البطولة إلا أنهم أصروا على الحضور وبكثافة عالية لتكثف بهم مدرجات ملعب 22 مايو حتى نهاية البطولة، وبرهنوا للجميع مدى العار الذي لحق بأصحاب تلك الشائعات السبوية والمغلظة.. الشائعات السوداء حول عدم جاهزية اليمن للاستضافة.

التميز لا يأتي عبثاً أو صدفة بل نتيجة عمل متواصل ومثمر وهادف من أشخاص ذوي خبرات وإمكانات واستعداد لا يقبل القناعات السلبية التي يعشقها البعض منا وهم للأسف متميزون في التعامل مع واقعهم بالنظرات الضيقة وليس بغيرها وهو ما يجعلهم أسرى لأوهامهم الآتية من دهاليز الفشل والتفوق في أمانهم الشيطانية التي لا جدوى ولا فائدة منها لهم ولغيرهم من السطحين المستلمين والمستسلمين لتهرات الفشل والبعيد عن معين الخير والعدالة والواجب والضمير والسعادة ومعزى الحياة. ولكن ماذا بعد خليجي 20؟! هل نتوقف عند ذلك ونتغنى بنجاحنا وتميزنا أم نواصل صنع النجاحات والتميز؟

لا ينكر أي منا أن التحديات كثيرة ومنها ماهو صعب، ولكن من السهل وضعها ضمن مصفوفة أولوياتنا المعتمدة على أدوات تنفيذية حقيقية، وكيفينا العودة إلى النقاط العشر لفخامة الأخ رئيس الجمهورية، التي ترتب أولويات التحديات التي تواجه اليمن، والتي تتطلب الشروع في المعالجات، منها ما يتعلق بالمياه، والطاقة، وارتفاع نسبة النمو السكاني، ومكافحة الفساد، والارتقاء بالتعليم، والخدمات الصحية، والأمن إلى غير ذلك من الأولويات. هناك مجالات كثيرة بحاجة إلى جهد ومثابرة واستثمار ومتابعة للنهوض بمستواها، وليكن مشهد الأعداد والإنجاز لـ «خليجي 20» نموذجاً للانطلاق من اليوم قبل الغد، واعتباره وصفة ناجحة تعبر عن إرادة سياسية قوية واستثمار سخي وجهود موحدة ومتشابهة يصلح أن يكون نموذجاً فعلاً لإنجاز أعمال كبيرة وعملاقة واستراتيجية في مجالات أخرى.

د. رمزية الأرياني تحتل المرتبة الرابعة من بين مئة من النساء الأكثر تأثيراً في تمكين المرأة اقتصادياً



رمزية الأرياني

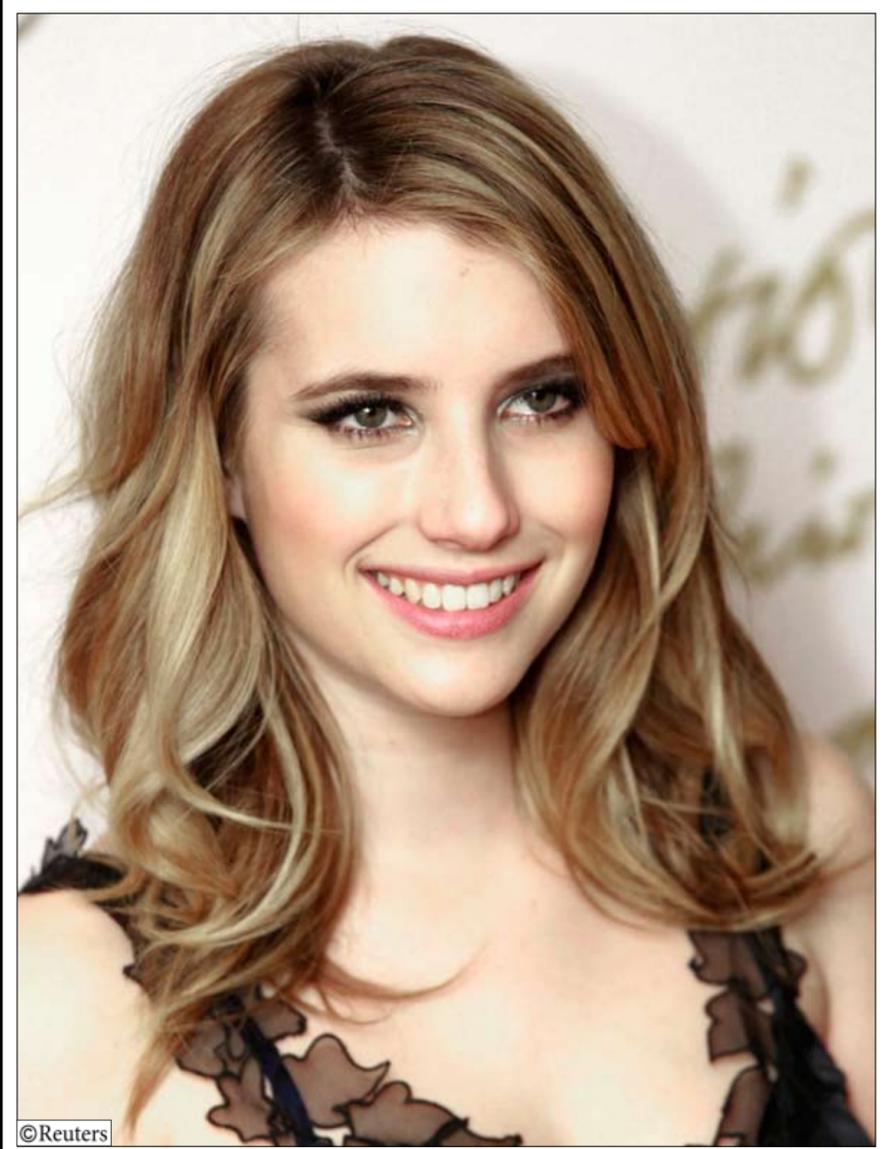
الصنعا / 14 أكتوبر،
تلقت الأخت رمزية الأرياني رئيسة اتحاد نساء اليمن الأمينة العامة لاتحاد النسائي العربي العام برفقة تهنية من الدكتور رما خلف وكيل الأمين العام والأمين التنفيذي في الأمم المتحدة باللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا وذلك بمناسبة حصولها على جائزة التحالف العالمي للمرأة بكندا لحصولها على المرتبة الرابعة من بين مئة من النساء الأكثر تأثيراً في تمكين المرأة اقتصادياً.

وقد عبرت د. خلف في رسالتها عن أن هذا الفوز هو تقدير لكل امرأة عربية نذرت نفسها وجهودها للنضال من أجل

نقابة الصحفيين توقع اتفاقية تعاون مع منظمة الاتصالات من أجل التنمية

الصنعا / ساء،
وقعت نقابة الصحفيين اليمنيين ومنظمة الاتصالات من أجل التنمية "سي اف دي" أمس على اتفاقية تعاون بينهما لتعزيز دور الإعلام في مجال حقوق الإنسان.

وتهدف الاتفاقية التي وقعها نقيب الصحفيين اليمنيين ياسين المسعودي ومدير منظمة الاتصالات من أجل التنمية يوسف أحمد إلى تحسين التغطية الإعلامية، والإسهام من خلالها في دعم حقوق الإنسان في اليمن، وتسليط الضوء على الفئات المهمشة في المجتمع، إضافة إلى إبراز دور الإعلام كوسيلة تواصل مهم بين الجمهور وصناع القرار. وأوضح رئيس لجنة التدريب والتأهيل بالنقابة نبيل الأسدي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الاتفاقية التي ستبدأ أنشطتها الأسبوع القادم تتضمن ورش عمل ودورات تدريبية وخطات نقاش على مدى عام كامل يشارك فيها عدد من الكوادر الصحفية من محررين ومصورين في عموم محافظات الجمهورية ومن مختلف الوسائل الإعلامية إضافة إلى أنه سيتم الإعلان عن منح جائزة أفضل قصة إنسانية وأفضل صورة في حفل اختتام البرنامج التدريبي. من جانبه أشاد مدير منظمة الاتصالات من أجل التنمية يوسف أحمد بالدور الذي تلعبه نقابة الصحفيين اليمنيين في مجال حقوق الإنسان.. مؤكداً أن الاتفاقية ستسهم في تعزيز دور الإعلام كشرىك أساسي في المجتمع في ما يتعلق بقضايا حقوق الإنسان.. متمنياً أن تتحقق نتائج أكثر إيجابية من خلال هذه الاتفاقية وأن يستمر التعاون فيما بينهما في المستقبل. يذكر أن منظمة (C.F.D) ومقرها هولندا، منظمة مهتمة بحقوق الإنسان والحملات الإنسانية وتأهيل منظمات المجتمع المدني.



إما روبرتس لدى حضورها أمس حفل جوائز الموضة البريطانية لعام 2010 في مسرح سافوي بلندن

مركز المرأة للبحوث والتدريب بجامعة عدن ينظم صباحية شعرية



جانب من الحضور



خلال الصباحية الشعرية

نشاطات المركز الذي يعد من المراكز الفعالة بالجامعة منذ تأسيسه قبل 12 عاماً. والقبت في الصباحية الشعرية عدد من الفوائد الوطنية المتنوعة لعدد من الشعراء والأديبات اليمنيات هن: الروائية نبيلة الزبير والقاصة منى عوض باشرا حبل والشاعرة مي مبارك، والإعلامية القاصة سحر صقران نالت إعجاب الحضور.

عن/ **معيبة الدين السروي:**
ت/ **مقر القرني:**
احتضنت قاعة محمد علي لقمان بجامعة عدن أمس الأربعاء صباحية شعرية ثقافية نظمتها مركز المرأة للتدريب والبحوث بجامعة عدن وأقيمت بعد أن اختتم المركز الاتيني الماضي ندوة عن موضوع النوع الاجتماعي في الجامعات بين الواقع والطموح ضمن

تدشين فعاليات الورشة الوطنية الخاصة بالملكية الفكرية في صنعا



من فعاليات الورشة

والملكية الفكرية بإنشاء مركز التراث الموسيقي ومركز للحرف والمشغولات اليدوية وعدد كبير من المراكز في هذا المجال والانضمام إلى اتفاقية برن لحماية المصنفات الفنية والأدبية في العام 2008م مؤكداً أن الوزارة تسعى حثيثاً لاستكمال المفاوضات النهائية لانضمام اليمن إلى اتفاقية (تريس) المتعلقة بجوانب حقوق الملكية الفكرية المنبثقة من منظمة التجارة العالمية وهو ما سيكفل تواجد اليمن على الساحة الدولية. ولفت إلى أن الوزارة وحرصاً منها على حماية التراث والموروث الشعبي عملت على إعداد مشروع قانون ينظم حقوق المؤلف وأصحاب الحقوق المجاورة وحماية أشكال التعبير الثقافي وأن مشروع هذا القانون معروض حالياً على مجلس النواب لاستكمال إجراءات إصداره.

عن/ **سبير الصولي:**
دشنت وزارة الثقافة يوم أمس بصنعا فعاليات ورشة العمل الوطنية الخاصة بالملكية الفكرية وأهمية المعرفة التقليدية والفلكلور والتي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) خلال يومين. وفي افتتاح الورشة أشار نائب وزير الثقافة الدكتور أحمد سالم القاضي إلى ما يواجهه التراث والفلكلور اليمني من هجمة شرسة طالت كل أركانه متمثلة في قيام العديد من الفنانين ودعاة الفن من داخل اليمن وخارجه بالسلطو على التراث والموروث اليمني وتشويه الحائنة وكلماته ونسبه إليهم دون مراعاة للجهود التي بذلت في إنتاج وإخراج هذا الفن والفلكلور الشعبي اليمني الأصم موضحاً دور وزارة الثقافة حيال ذلك وقيامها ممثلة بقطاع المصنفات

ضرورة الاستفادة من نجاح (خليجي 20)

يفضل من الله جل شأنه.. واهتمام ورعاية فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والجهود الوطنية المخلصة (الرسمية والشعبية) لتحقيق ذلك النجاح الكبير لفعاليات بطولة (خليجي 20) لكرة القدم، وهو النجاح الذي رفع اسم وسمة اليمن (أرضاً وقيادة وشعباً) عالياً على الصعيدين العربي والدولي.

ومما لا شك فيه أن هذا النجاح التاريخي الكبير سيحفز الدول الشقيقة والصديقة على رغب اليمن بالمزيد من الدعم المادي والمعنوي المطلوب لمواجهة وتجاوز التحديات الاقتصادية والتنمية الراهنة.

ولذا فإنه في الوقت الذي نفخر ونعتز بهذا النجاح المتميز النادر يتوجب علينا الاستفادة من هذه التجربة الناجحة التي أكدت لنا أن الجهود الوطنية المشتركة تحقق المستحيل، وبالتالي يتحتم علينا جميعاً

الحرص على مواصلة تكاتف الجهود الوطنية المخلصة المشتركة (رسمياً وشعبياً) من أجل مواجهة وتجاوز التحديات الراهنة وتحقيق أماننا وطموحاتنا المنشودة المتمثلة في تعزيز روح الوحدة الوطنية والعمل بكل أمانة وجديّة على محاربة الفساد ومكافحة البطالة وبناء اقتصاد وطني قوي والحفاظ على الأمن والاستقرار وتطوير الحركة الرياضية اليمنية وخاصة كرة



رياض شمسان

القدم والارتقاء بها. وهكذا فإنه عندما نتخلى بالنوايا الخيرة والأمانة والمصادقية وتوحيد الجهود الوطنية المخلصة والانطلاق من قاعدة صلبة زاخرة بالخطط والبرامج العملية والناجحة من واقعنا اليمني المعاش فإن الله سبحانه وتعالى سيبارك خطواتنا وسنقهر المستحيل وستتحقق أهدافنا الخيرة المنشودة. وما علينا إلا أن نعتمد أولاً على إمكاناتنا المتوفرة لدينا حالياً والبدء في تنفيذ (الأهم قبل المهم) من المهام الوطنية العاجلة المناطة بالحكومة لتثبيت للأشقاء والأصدقاء بأننا جادون في إيجاد المعالجات والحلول لتجاوز التحديات التي تواجهنا، عملاً بالمثل القائل: (ساعد نفسك.. يساعداك الآخرون) وهذا بالتأكيد سيدفع بالأشقاء والأصدقاء إلى مساعدتنا في معالجة أمورنا وتحقيق طموحاتنا. ويا حيداً لو تبدأ الحكومة أولاً في مكافحة البطالة.. هذه الظاهرة التي تعتبر أهم الأعباء لمجتمعنا اليمني في المرحلة الراهنة.. وذلك من خلال تسخير ميزانية صندوق الفرص الاقتصادية وصندوق الرعاية الاجتماعية لمكافحة البطالة بإقامة مشاريع إنتاجية صناعية وزراعية وسياحية وحرفية وغيرها تستوعب الشباب العاطل عن العمل في عموم محافظات الجمهورية.

الملتقى الوطني لشباب الوحدة يكرم نخبة من الفنانين والشعراء في عدن

البحر / ساء،
كرم الملتقى الوطني لشباب الوحدة أمس بمحافظة لبح نخبة من الفنانين والشعراء الرواد الذين قدموا إبداعات أدبية وفنية للوطن. وفي الحفل الذي أقيم بالمناسبة أشار وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي إلى أن هذا التكريم يعد تقديراً لكوكبة من الفنانين والشعراء الذين قدموا عصارة جهدهم الإبداعية والفنية، وجسدت أروع الصور الوطنية ومثلت إشعاعاً ومنهلاً تغذي منه الأجيال كتراث إبداعي خالد.

من جانبه أكد محافظ لحج محسن علي النقيب أن تكريم هذه النخبة الفنية الغنائية والشعراء هو تكريم لتاريخ الحركة الفنية التي واكبت مراحل النضال وانتصار الثورة والوحدة اليمنية والبناء والتنمية. كما يعتبر حافظاً لعتاقتهم الإبداعية الخالقة. وأشار النقيب إلى أن التكريم جاء تزامناً مع نجاحات خليجي 20 الذي استضافته بلادنا ما يشكل لوحة متكاملة لتكريم الإبداع في مختلف المجالات الثقافية والفنية والرياضية.

وفي الحفل - الذي حضره الرئيس التنفيذي لملتقى شباب الوحدة توفيق سارية، ورئيس قناة عدن لفضائية خالد عبد الكريم، وعدد من طلاب جامعة عدن - قدمت فقرات غنائية وشعرية نالت استحسان الحاضرين.

وفي نهاية الحفل تم تكريم الفنانين: فيصل علوي، محمد مرشد ناجي، محمد حمود الحارثي، أحمد بن أحمد قاسم، علي الانسي، علي عبدالله السمة، محمد محسن عطر وش، أحمد السنيدار، محمد سعد عبدالله، أمل كعدل، والشاعرين أحمد فضل القمندان وجيد با وزير.

سميرة عقربي تتأشد وزير الخدمة والمالية

صريف طبيعة عمل لموظفي الخدمة بعدن



سميرة صالح عقربي

عن/ **عبد المجيد فؤاد:**
ناشدة الأخت سميرة عقربي مدير عام مكتب الخدمة المدنية بمحافظة عدن ووزيرة الخدمة

قناة سبأ الفضائية
(اليمن في قلبنا - اليمن أولاً)
القمر الصناعي نايل سات
التردد: 10992 - الاستقطاب: عمودي (V)
معدل الترميز: 27500 تصويب خطأ: 4/3
القمر الصناعي عرب سات بدر 4
التردد: 12181 - الاستقطاب: أفقي (H)
معدل الترميز: 16200 تصويب خطأ: 4/3
على موجة FM الإذاعة على التردد التالي:
103.2 ميغاهرتز
التردد الإلكتروني:
WWW.SHEBATV.NET
INFO@SHEBATV.NET
البريد الإلكتروني: