

طول إصبع سبابة للرجل يحدد الإصابة بسرطان البروستاتا

حوالي (250) ألف رجل سنويا في أنحاء العالم .



والاختبارات الجينية).
من جانبها صرحت (إيما هيل) الرئيس التنفيذي لجمعية (أكشن) المتخصصة في أبحاث سرطان البروستاتا بأن (الدراسة الجديدة تقربنا خطوة من تحديد عوامل الإصابة بالمرض وهي القضية الكبرى في إطار جهود الوقاية من المرض وسبل علاجه).
وأضافت (لكننا مازلنا بعيدا عن خطوة الحد من الوفيات بين الرجال بسبب سرطان البروستاتا ولذلك نحن بحاجة إلى مزيد من الدراسات والأبحاث).
يذكر أن سرطان البروستاتا هو ثاني أكثر الأمراض شيوعا بين الرجال ويتسبب في مقتل

ويقول الباحثون بمعهد بحوث سرطان بجامعة (أوريك) إن تعرض الجنين الهرمون التستوستيرون بنسبة ضئيلة قبل الولادة قد يزيد من طول إصبع السبابة وهو ما يؤدي إلى قلة فرص التعرض للإصابة بسرطان البروستاتا في وقت لاحق.
وقالت البروفيسورة (روس أيليس) أحد أعضاء فريق البحث إن هناك حاجة لإجراء مزيد من الأبحاث ولكن إذا تم إثبات صحة الكشف العلمي فسيتمكن استخدامه كاختبار أولي للكشف عن خطر الإصابة بالسرطان .

وأضافت : (الكشف المثير يمكن أن يستخدم لتحديد الرجال الأكثر عرضة للإصابة بسرطان البروستاتا بالإضافة إلى عوامل أخرى مثل الوراثة

□ لندن / متابعة :
كشفت دراسة علمية أن طول إصبع السبابة لدى الرجال قد يدل على احتمالات تعرضهم للإصابة بسرطان البروستاتا.

وذكرت الدراسة التي أجرتها المجلة البريطانية لمرض السرطان أن الرجال الذين لديهم أصابع السبابة طويلة أقل عرضة للإصابة بسرطان البروستاتا.
وتوصل فريق البحث إلى نتائج الدراسة بعد أن قارنوا بين (1500) شخص من المصابين بالسرطان وثلاثة آلاف رجل من الأصحاء .
ويتحدد طول أصابع اليد لدى الجنين قبل ولادته ويعتقد أنه يرتبط بمستويات الهرمونات الجنسية داخل الرحم.



علوم وتكنولوجيا

أعداد / أماني العسيري

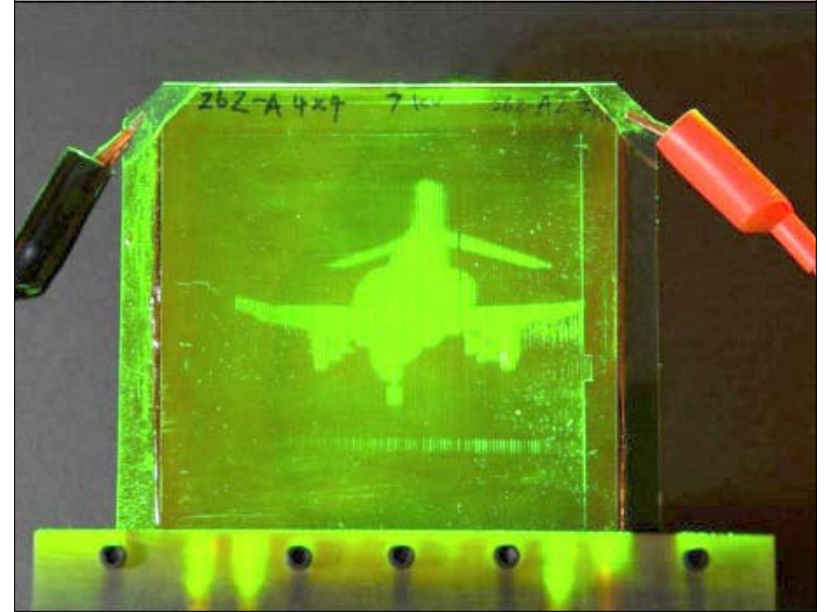
ابتكارات

أمريكيون يتوصلون إلى إمكانية صنع عرض ثلاثي الأبعاد

□ واشنطن / متابعة :

توصل علماء أمريكيون إلى أن الفكرة التي شكلت المادة الأساسية لأفلام الخيال العلمي بإرسال صورة مجسمة متحركة أو شكل ثلاثي الأبعاد لشخص ما إلى أي مكان حتى لو كان في قارة أخرى بانت قريبة للغاية من أن تتحقق في الواقع.

وكشف فريق من العلماء في جامعة أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية أنهم صمموا نظاما بإمكانه صنع عرض ثلاثي الأبعاد ليظهر في مكان آخر بحيث يقوم بتعديله وتطويره في الوقت ذاته أي خلال الزمن الحقيقي الذي تستغرقه عملية البث والعرض، موضحين أن الاختراع الجديد ينطوي على إمكانيات هائلة يمكن استغلال تطبيقاتها على نطاق واسع في المستقبل.



وفي مقابلة أجرتها الـ (بي بي سي) مع البروفيسور ناصر بيجامباريان : توقع العديد من التطبيقات، و في قطاع التصنيع على سبيل المثال. - (إلى مكان صانعي السيارات أو صانعي الطائرات النظر إلى المجسمات الضوئية ثلاثية الأبعاد وتصميم أنظمتهم في الوقت وفق ذلك وعبر تقنية البث الشبكي (ريال تايم). وبوسعهم أيضا النظر إلى النماذج ثلاثية الأبعاد وإجراء التغييرات في ذات الوقت). ويقوم هذا النظام ذاته عبر (16) آلة تصوير بتسجيل صور ثنائية الأبعاد وأشخاص من زوايا مختلفة، بعد ذلك ترسل المعلومات إلى موقع آخر عن طريق وصلة بالكمبيوتر.

الذي تستغرقه عملية تصوير وبث تلك المعلومات، و لن يحتاج المرء فيها إلى استخدام نظارات خاصة لمشاهدة الصور التي تبثها الكاميرا الجديدة، فان ما يظهر عليها هو مجرد بعض النور أو الإضاءة.
يقول الباحثون من الجانب النظري إنه يجب أن يكون ممكنا عرض صور ضوئية مجسمة تظهر الأشياء بشكل كامل (360 درجة)، بحيث يستطيع الشخص الذي يقف على أحد جانبي الشاشة أن يرى واجهة الجسم المعروض عليها ، بينما بإمكان شخص آخر يقف على الطرف المقابل من الشاشة أن يرى الجسم من جهته الخلفية.
وقد أقر فريق الباحثين بأن النموذج الأولي لا يزال يتعين عليه أن يمر عبر الكثير من عمليات التطوير. لكنهم عبروا عن اعتقادهم أيضا بأن أول منتجات تجارية من هذا النظام قد تكون متوافرة في الأسواق في غضون سنوات قليلة فقط.

وهذا المنتج الجديد في جوهره عبارة عن مادة لشاشة بلاستيكية جديدة تقوم بتسجيل صور ضوئية مجسمة مرات ومرات ، بحيث تتكرر العملية كل ثانيتين ، وهي شاشة مرعبة يبلغ طول ضلعتها (45) سنتيمترا ، يتم تحديثها، أي إعادة كتابة المعلومات المعروضة عليها في واحد على مائة من الزمن

تطوير تقنية جديدة تجعل المسن يبدو شاباً

□ لندن / متابعة :

ويظهر بريدجز أيضاً في لقطات أخرى رجلاً طاعنا بالسن تماما كما يمكن أن يبدو عليه في الواقع فيما لو عاش لسنوات طويلة.

ونقلت الصحيفة عن (إيريك باريا) المشرّف على المؤثرات البصرية في الفيلم قوله إن بريدجز يبدو مع الوسيلة الجديدة وكأنه عاد بالفعل ذلك الشاب في فيلم ستارمان ، مضيفاً أنه أول ممثل في التاريخ السينمائي يلعب دور النسخة الشابّة المقابلة لشخصيته نفسها .

كشفت صحيفة (الصندي تايمز) البريطانية أن شركة (ديزني) طورت تقنية كمبيوتر جديدة يمكنها أن تجعل الممثل المسن يبدو وكأنه عاد سنوات إلى الوراء ليظهر تماما كما كان في ريعان شبابه.
وأشارت الصحيفة في تقرير لها حمل عنوان (الخلود بات على بعد نقرة واحدة على لوحة مفاتيح الكمبيوتر) إلى أن هناك تقنية جديدة يستخدمها نجوم الفن في هوليوود لتضفي عليهم نضارة ولامح الشباب الدائم.



وأوضح التقرير أن التقنية الجديدة استخدمت للمرة الأولى لتحويل ملامح جسد نجم هوليوود الممثل (جيف بريدجز) البالغ من العمر 60 عاما والفائز بجائزة الأوسكار ليبدو وكأن العمر عاد به عقودا إلى الوراء، طبقاً لما ورد ب (الوكالة العربية السورية).
وأكد التقرير أن التقنية الجديدة تعمل على التقاط وتقليد حركات جلد وعضلات الممثل لتجعله يبدو في بعض لقطات فيلمه الجديد (ترون ليجاسي) وكأنه عاد تماما إلى ما كان يبدو عليه زمن شبابه وصباه.

سيارات

شفروليه كابتيفا (2011) في معرض أبو ظبي

□ عرب نت / متابعة :

ستطلق شركة شفروليه خلال معرض أبو ظبي للسيارات طراز (2011) من كابتيفا الذي يتميز بخضوعه لعملية إعادة تصميم شملت خطوطه الداخلية والخارجية على حد سواء وتأتي كابتيفا الجديدة هذه والتي تصنف في فئة (الكروس أوفر) بتصميم خارجي يتمتع بخطوط رياضية بارزة حيث تبرز فيه المقدمة الجريئة من الأمام مقابل لوحة أكثر انسيابية للخطوط الجانبية، في مقابل ذلك تساهم العجلات الأربعة المصنوعة من الألمنيوم بقياساتها المتعددة حضوراً قويا لجديده شفروليه هذه.

تتوفر كابتيفا بخيار من محركين الأول سعة (2.4) لتر يعمل على البنزين مع تقنية التوقيت المتفاوت للصمامات يولد قوة (169 حصانا مقابل (216 نيوتن متر من عزم الدوران، أما الثاني فيتألف من ست أسطوانات على شكل الحرف في بالاتينية سعة (3.0) ليتر مع تقنية التوقيت المتفاوت للصمامات وتكنولوجيا الحقن المباشر للوقود ليولد قوة (264 حصانا مقابل عزم أقصى يبلغ 299.7

نيوتن متر.

أما في ما يتعلق بنقل الحركة فتتوفر لكابتيفا- سواء بصيغة محرك الأسطوانات الأربعة أو الستة- بعلبة تروس من ست نسب أوتوماتيكية

من الداخل، لم يتم إهمال أصغر التفاصيل عند الشروع بإعادة تصميم المقصورة الداخلية لكابتيفا 2011، فهي تتوفر بتصميم عصري يمتاشي مع خطوط السيارة الخارجية الجريئة بينما تضفي الأكسسورات اللامعة في منطقة الكنسول الأمامي المزيد من الجاذبية على لوحة القيادة.

أما في ما يتعلق بالتجهيزات، فلا بد أن نذكر أولا الميزة التي لا تتوفر عادة إلا في الفئات الأعلى ثمنا من فئة كابتيفا وهي إمكانية تشغيل أو إيقاف عمل الفرامل اليدوية كهربائيا، هذا بالإضافة إلى تقنية بلوتوث ، نظام استماع موسيقي متطور يحتوي في فئتي ال أس و ال تي على مشغل أقراص مدمجة مع إمكانية قراءة الملفات المحفوظة بتقنية أم بي 3، في مقابل ذلك توفر الفئة ال تي زد قياسيا بنظام استماع صوتي أكثر تطوراً مجهز بثمانية مكبرات صوت.



معاق فلسطيني يصنع أسرع سيارة كهربائية في العالم

□ رام الله / متابعة :

صمم فلسطيني معاق (65 عاما) سيارة تعمل بالكهرباء ، أطلق عليها اسم (مريم سيدس) ، تعد (الأسرع) بين نظيراتها من السيارات الكهربائية في العالم التي تنتجها شركات تصنيع السيارات العالمية.

وتتم الكشف عن (مريم سيدس) ، التي وصفت أيضا بأنها صديقة للبيئة تماما، بحيث لا يصدر عنها أي انبعاثات، خلال معرض «صنع في فلسطين 2010»، الذي أقيم في مدينة (رام الله) في الضفة الغربية الأسبوع الماضي، حيث كانت السيارة محط أنظار رواد المعرض.

ونجح الستيني الفلسطيني محمود مجاهد، الذي يعاني إعاقة جسدية، وهو من سكان مدينة «الخليل»، في تصميم وتصنيع سيارة كهربائية لمعاونه في قضاء احتياجاته، مستخدما أجزاء وقطع غيار من سيارات قديمة، دون أن يتلقى أي دعم خارجي .

وقال مجاهد عن سيارته، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ، إن (مريم سيدس) يمكنها أن تسير بسرعة تتجاوز (130) كيلومترا في الساعة، ما يجعلها أسرع سيارة كهربائية في العالم، كما أنها قادرة على حمل ستة أشخاص بما فيهم السائق.

ظاهرة

الصخور المتحركة

□ كالفورنيا / متابعة :
تعتبر هذه الظاهرة من الظواهر الغريبة الموجودة في العالم ، وهي ظاهرة لم يجد العلماء لها تفسيرا واضحا حتى الآن .
في منطقة وادي الموت بكالفورنيا تحدث ظاهرة جيولوجية غريبة أدهشت العلماء وأوقفهم في حيرة كبيرة . وهي عبارة عن أرض مسطحة صحراوية مستوية (غير مائلة) ويوجد على هذه الأرض حجارة متحركة تسير لوحدها من دون مساعدة أي قوة معروفة علميا .
وكل حجر يسير في اتجاهات مختلفة عن غيره من الأحجار ويشكل عشوائي غير منظم ويسرع عات متفاوتة وفترات متفاوتة .
ونالت هذه الظاهرة الجيولوجية اهتمام العلماء الجيولوجيين الذين قاموا بدراستها عن طريق أبحاث متعددة . وقد كرس جيولوجيان من مؤسسة (كالتيك) سبع سنوات كاملة في دراستها ، لكنهما خرجا باستنتاج علماني محدود (الأفي) يقول إن حركة هذه الصخور تحصل نتيجة ظروف مناخية معينة ، كالظفر أو الضباب الكثيف أو الندى الذي يقوم بتشكيل طبقة رطبة تجعل الأحجار تتزلق فوق هذه الأرض الجافة ، ومن ثم تتحرك نتيجة الرياح أو التسمات الهوائية التي تهب عليها من حين إلى آخر .

إلا أن هذا التفسير لا يتناسب مع هذه الظاهرة، لأنه لا يمكن للصخور أن تتزلق على تلك الأرضية ، لأنها ثقيلة لدرجة تجعلها تفرق في الأرضية ما يصعب تحريكها ضمن الظروف المتوفرة هناك !. والسبب الثاني الذي يجعل التفسير العلمي مخطئا هو أن الرياح تهب في اتجاه واحد ، لذلك يجب على الحجارة في هذه الحالة أن تسير في اتجاه واحد ، لكنها في الواقع تتحرك باتجاهات معينة متناقضة مع بعضها البعض . وفي الوقت نفسه توجد أحجارا معينة لا تتحرك إطلاقا ، بل تبقى ساكنة ثم تتحرك في فترات أخرى باتجاهات مختلفة وبسرعات متفاوتة . وهناك فترات تتحرك فيها هذه الأحجار دون وجود نسمة هواء واحدة !.
أي أن الرياح ليس لها علاقة بهذه الظاهرة !. قام احدهم بتفسير هذه الظاهرة مشيرا إلى حقل مغناطيسي معين تحت الأرض ، يعمل على تحريك الأحجار ، إذا كان الحال كذلك كيف نفسر وجود حجرين متقاربين لبعضهما البعض ، ثم يتحرك احدهم والأخر يبقى ساكنا في الوقت نفسه لكن باتجاهات مختلفة تماما وبسرعات مختلفة .
لذا لم يخرج العلماء بأي تفسيرات منطقية واضحة حتى الآن بشأن هذه الظاهرة .

