

فنون

Arts

الموسيقار اليمني الفنان محمد شجون لـ 14 أكتوبر :

فخامة الرئيس نصحني بـ (الاهتمام بالتراث التهامي)

عزفي الموسيقى في (تخت) فناننا الكبير أيوب طارش (قلادة) فنية أعتز بها

الموسيقار أحمد فتحي ساعدني كثيراً في حياتي العلمية والموسيقية في المعهد

- أقامت لي سفارتنا في جمهورية مصر العربية بعد تخرجي بامتياز من المعهد العالي للموسيقى العربية تكريماً خاصاً برعاية سفيراننا هناك وشاركت في مهرجان الملتقى العربي بالإسكندرية وكذا في مهرجان الإسكندرية الدولي للموسيقى والأغنية.

قلادة فنية

ماذا يمثل عزفكم إلى جانب الفنان اليمني الكبير أيوب طارش في سهرة قناة (السعيدة الفضائية)؟
- بالنسبة لي هو قلادة فنية على صدري إذ عرفت مع فنان علائق غنى للحب وللأرض وللمهاجر وللتورة وقدم منظومة فنية غنائية هي مدرسة بحق .

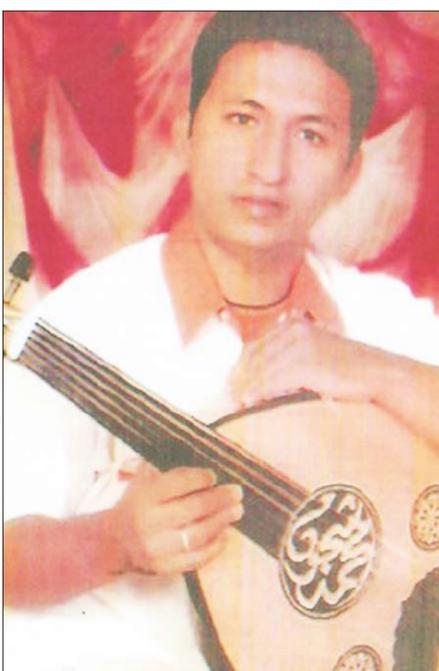
تألق موسيقي رفيع

كيف تقيم عزفك الموسيقي المنفرد في منتدى مؤسسة السعيد الثقافي؟
- شكراً على ذكر هذه الوقفة الفنية التي كنتم أحد (شهودها) حيث تسنى لي على هامش حفل توزيع جوائز السعيدة للعام الماضي أن أشارك مع الأستاذ القدير فيصل سعيد فارغ في (جلسة فنية موسيقية) بقاعة المنتدى الثقافي للمؤسسة ولأن الجمع كان (نخبويًا) وجدت نفسي في حالة (سلطنة) موسيقية نادرة فاستخدمت أسلوب (عزف نعمتني) في آن واحد (أراح الحاضرين وهم أساتذة من جامعة عدن ومثقفون وباحثون وأدباء، ولأن رجع الصدى كان راقياً عرفت أن عزفي كان متميزاً وراقياً.

ومؤسسة (السعيد) للعلوم والثقافة هي مؤسسة متميزة تهين الأجزاء للتألق والإبداع بإقامة فعالية بعد أخرى بقيادة مايسترو المؤسسة الأستاذ / فيصل سعيد فارغ .

جوانب التكريم

الموسيقار والفنان الموهوب (محمد عبده عزي شجون) ماذا تود (قوله) في ختام لقاءك معنا؟
- أشكرك وأشكر إدارة القسم الثقافي لاهتمامكم بأمور الثقافة وهو توجه معروف عن صحيفة (14 أكتوبر) ممثلة بقيادتها وأود إحاطتكم علماً بأنه تم (تكريمي) بشهادة وميدالية التفوق العلمي من قبل أ.د. صالح باصرة وزير التعليم العالي. بالإضافة إلى أن مكتب الثقافة بالمحافظة نظم لي حفلاً تكريمياً خاصاً برعاية الأخ/ المهندس أحمد سالم الجبلي محافظ محافظة الحديدة بالتعاون مع جامعة الحديدة وتم منحي شهادات تقديرية ودرع الجامعة والأهم من هذا وذلك منحني جامعة الحديدة درجة (معيد) في كلية الفنون الجميلة كأول شخصية فنية حظيت بمثل هذا التكريم.



أحمد فتحي (نرفع قبعتك) الاحترام والتقدير له لما له من مكانة في الفضاءات الفنية والموسيقية والثقافية كانت ثمرة كفاح فني علائق من فتحي حتى وصل إلى ما هو عليه وستظل اليمن منجذبة إلى هذه القامة الفنية بفضل عطائه.

وقد قدم (فتحي) لنا حفلاً فنياً كبيراً مؤخراً في الحديدة وهو مدرسة غنائية ولي الفخر أن أسير على نهجه، إذ تخصصنا (أنا وفتحي) في العزف على (العود) ودرسنا في المعهد نفسه وخلال تواجدي في المعهد العالي للموسيقى العربية لعب دوراً كبيراً في شحذ همتي الموسيقية وأعطاني جرعات فنية ساعدتني على تحطى الكثير من المعوقات وكان من نتائج مساعدته لي أن حققت التفوق في سنوات دراستي بامتياز مع مرتبة الشرف .

فعاليات مصر

وكيف كانت فعالياتك الفنية خلال نهاية دراستك؟

(ناصية العود) حيث عزفت لعدد من الأغاني اليمنية وكذا الأعمال التراثية اليمنية وبعض أعمال الفنانين وشاركت في الأعراس خاصة في مدينة (حبس) التي لقيت فيها ترحيباً وتشجيعاً ثم في الحفلات المدرسية وكذا الأنشطة الطلابية ومخيمات الكشفة داخل محافظة الحديدة وخارجها.

مشروع الانطلاقة الفنية

ومتى كان مشروع الانطلاقة الفنية الحقيقية لك كفنان موهوب ومتميز على (العود)؟
- كانت بداياتها عندما كونت مشاركات وفعاليات فنية، إذ قدم لي آنذاك الشاعر عبدالله غدوة - رحمة الله عليه - مجموعة من القصائد وسافرت برفقته إلى (صنعاء) للتعرف على القامة الأدبية والثقافية الشاعر الكبير (محمود الحاج) الذي أستمع الي وأعجب بما املكه من إمكانيات فنية وموسيقية فما كان منه الا أن قدمني في برنامجه الأدبي والثقافي والفني المتميز منذ سنوات بتلفزيون صنعاء.

ثم أهداني مجموعة من قصائده الشعرية المعروفة وكذلك عمل على تقديمي في الفعالية التكريمية للفنان الكبير (محمد حمود الحارثي) التي أقامتها مؤسسة (العفيف) الثقافية بصنعاء حيث شاركت بعزف مقطوعة موسيقية من (الفراتش الصنعائي).
وبعدها تمت استضافتي في عدة برامج وسهرات فنية في تلفزيون صنعاء حتى جاءت مشاركتي الفنية والموسيقية في الحدث الثقافي والفني الكبير عام 2004م في أيام (صنعاء كعاصمة للثقافة العربية).

لقاء فخامة الرئيس

ما هو تعليقك على حدث لقاء فخامة رئيس الجمهورية بك؟
- اعتبره حدث عمري كله وهو إن دل على شيء فإنها يدل على صدر فخامته الربح فقد عمل على توفير حيز منذ وقته للمبدعين وهو تأكيد على رقي رؤيته وحسه الفني الرفيع، واهتمامه بأبنائه الموهوبين حيث (وجه) فخامته بمنحي منحة دراسية في المعهد العالي للموسيقى العربية بمصر ولن أنسى ما قاله لي في آخر لحظات المقابلة (انصحك بالاهتمام بالتراث التهامي).
وقام بعد ذلك مستشار فخامته وابن الحديدة البار الأستاذ عبده بورجي بتنفيذ توجهات فخامته لأحصل على المنحة.

العلاقة مع الموسيقار أحمد فتحي

كما هو معروف، ثمة وجوه تشابه في البداية الفنية بينك وبين الموسيقار اليمني الكبير أحمد فتحي، كيف ترى ذلك؟
- قبل كل شيء عند الحديث عن الفنان والموسيقار اليمني الكبير

للفنان اليمني المتميز محمد شجون، موهبة

فنية وموسيقية وتجربة مشابهة لتجربة الفنان

اليمني الكبير الموسيقار الدكتور أحمد فتحي

فكلاهما انطلق من مدينة الحديدة، نحو مدارات

الفن المختلفة ليصل إلى عدن ومن ثم المعهد

العالي للموسيقى العربية الذي كان فيه قبلهما

موسيقار اليمن الكبير الفنان الراحل أحمد بن

أحمد قاسم (الحمنة) حتى وصلا إلى حضور فني

وموسيقي كبير.

ويتحمل فناننا شجون حالياً قيادة الموقع

المهني للوسط الموسيقي بالحديدة وله حضور

فني حيث قدم مقطوعات موسيقية فنية

راقية (أنهلت) الجمع النخبوي خلال فعاليات

توزيع جائزة مؤسسة السعيد للثقافة والعلوم

للعام الماضي بتعز ومؤخراً عزف في (التخت)

الموسيقي لفنان اليمن الكبير أيوب طارش في

سهرة قناة (السعيدة) وقد كرمه فخامة رئيس

الجمهورية بمنحة دراسية إلى مصر.

(14 أكتوبر) التقت الفنان محمد شجون .. فإلى

التفاصيل.

التقاء/ عبدالله الضراسي

البدايات

كيف كانت بدايات حياتكم الفنية؟

- بدايتي انطلقت من حارتي الشعبية (حارة الهنود والمرشع) بمديرية الحوك محافظة الحديدة، حيث تعلقت منذ سن مبكرة بالغناء وحب الإستماع إلى الأغاني الجميلة ما جعلني اشترى (عودا) صغيراً مناسباً لسني بعد أن وفرت قيمته من مصروفاتي اليومي، وشققت طريق في تعلم العزف الخاصة وأن مدينة الحديدة دائماً ما تكون على موعد مع عوالم الطرب والغناء من مختلف ألوان الغناء اليمني والعربي وكان أول من اكتشفني الإعلامي والفنان القدير (عبد الرحمن حساني) وقد استفدت منه بشكل طيب، وكان من الأهمية بمكان أن يتولاني فنان متخصص، لهذا قام حساني بتقديمي إلى الفنان (محمد جيزاني) الذي عرف تميزه في العزف على (العود) حتى أتمكن من صقل وتطوير موهبتي ومهاراتي على العود، فاستفدت استفادة كبيرة من الفنان محمد جيزاني وأعطتني تدريباته ثقة ومهارة لإخراج شغفي من العزف على العود إلى مكانة فنية كبيرة.

بدايات فنية أولية

وماذا بعد ذلك؟

- بعد ذلك بدأت الثقة الفنية تتوارد عندي خاصة بعد أن امتلكت

ميريام فارس تتفي تقليد نيللي وشيريهان وتستعد لأول بطولة سينمائية

القاهرة/ متابعات:

أكدت الفنانة اللبنانية ميريام فارس أنها تستعد قريباً للسفر إلى مصر، حيث من المتوقع أن تقوم ببطولة أول فيلم سينمائي مصري لها.

وفي الوقت الذي نفت فيه قيامها بتقليد الفنانتين شيريهان ونيللي خلال الفوازير؛ التي قدمتها خلال شهر رمضان الماضي، فإنها أكدت أن ألبومها الخليجي القادم سيكون مفاجأة.

وقالت ميريام: إنها سبق ورفضت عروضاً كثيرة للتمثيل، لأنها كانت تخاف من هذه التجربة، وكانت تفضل الغناء على التمثيل؛ لكن بعد الفوازير وفيلم (سلينا) صارت تحب التمثيل.

ورفضت الفنانة اللبنانية الدخول في التفاصيل الخاصة بأولى بطولاتها السينمائية، مؤكدة أن من سيشاركها في العمل فنان له أعمال فنية كثيرة. واستناداً إلى مصادر خاصة بها- أن الفنان تامر حسني هو البطل المرشح، إلا أن القائمين على العمل يصرون على عدم الإفصاح عن السيناريو والأبطال المشاركين، خصوصاً أن الفيلم يعالج قضية اجتماعية، وهي المرة الأولى التي يتطرق إليها في عالم السينما.

وأشارت ميريام إلى أن الفوازير ساهمت كثيراً في

صقل موهبتها التمثيلية؛ لأنها عندما كانت تقدم الشخصيات في الفوازير تجد نفسها تعيش هذا الدور بشكل تلقائي.

وأكدت الفنانة اللبنانية أنها فخورة لخوضها تجربة الفوازير خلال شهر رمضان الماضي، نافية -في الوقت نفسه- قيامها بتقليد الفنانتين المصريتين نيللي وشيريهان، وهما أشهر من قدم الفوازير في العالم العربي.

وقالت ميريام: (استغربت تلك الحملة التي أنت من أشخاص ربما لم يشاهدوا الفوازير جيداً؛ لأنني لم أقد أحد، وكنت أجسد نفسي بكل ما أملك من طاقة، حيث تكبدت الكثير من الجهد والتعب والعمل المتواصل بغية الخروج بنتيجة ممكن أن ترضي جميع الأذواق دون استثناء).

وأشارت إلى أن هناك أشخاصاً لا يحبون الخير لأحد، ويعملون على التشكيك في كل شيء بغية النيل من النجاح والاستمرارية.

مي كساب تتفي مشاهداها الساخنة في (بون سوارية)

القاهرة/ متابعات:

على الرغم من أن أعمالها الفنية تشهد بأنها فنانة ملتزمة أخلاقياً وإنسانياً، إلا أنه تردد مؤخراً أن الفنانة مي كساب قدمت مشاهد ساخنة في فيلم (بون سوارية) بطولة غادة عبد الرزاق، نهلة زكي وتأليف محمود أبو زيد وإخراج أحمد عوض، ومن إنتاج محمد السبكي.

وقالت مي كساب: (كل ما يتردد غير صحيح بالمرّة مثلاً ردوا بأني سيدة لغادة عبد الرزاق داخل العمل، وأكذوا وجود خلافات بيننا، وبصراحة كل ذلك مجرد كلام فارغ). وأوضحت: (أنا حرصت في اختياري الفنية، ولم يشهد لي ولو مرة وقدمت فيها مشهداً خارجاً، كما أنني أقدم العمل الذي يليق بي وليس أي عمل يعرض علي أقبلة لأنني لست في حاجة لذلك).

وعن دورها في الفيلم قالت: (أجسد شخصية ملتزمة تنتقد شقيقتها بعدما اتخذنا قراراً بالعمل في الكباريه الذي ورتناه من والدنا بعد وفاته، ونتيجة لأصرارهما يدخلها في العديد من المشاكل).

وأضافت: (كل ما نشر عن وقوع خلافات بيننا في لكويس غير صحيح، بل كانت العلاقة بيننا جيدة، ومنتظر عرض الفيلم في ديسمبر المقبل).

