www.14october.com





: لن نعمل مع شريف منير مرة أخرى

نسرين الإمام أستطيع أن قدم اللون الكوميدي لكي أغير من لون جلدي

بعد فترة طويلة من تداول الأخبار في الجرائد والمواقع الإلكترونية على لسان الفنانة الشابة نسرين الإمام بأن شريف منير يرفض مشاركتها في مسلسله الكوميدي الجديد الذي يحضر له خلال هذه الفترة كما كان قد رفض مشاركتها من قبل في مسلسل (برة الدنيا) الذي عرض في رمضان الماضي، توجه (الفن أونـلايـن) لنسرين الإمام للتعرف على صحة ما تردد ، وعن الأسباب الحقيقة لرفض منير مشاركتها بهذا الشكل، وعن أعمالها





حاورتها / حنان محسن

الفنية القادمة .

□ سألناها في البداية لماذا ترددين أن شريف منير كان يرفض مشاركتك في مسلسل (بره

□ كل ما نشر حول هذا الموضوع غير صحيح ،وللأسف الصحافة والمواقع الالكترونية تنقل من بعضها دون أن تعود للفنان وتسأله، وأنا أحترم (الفن أونلاين) الذي توجه إلى ليعرف الحقيقة من خلالي، وهي أن شريف منير لم يرفضنى وحدي ولكنه رفض فريق العمل بأكمله بما فيهم سميرة عبد العزيز ومحمد الشقنقيري ولكن نشرت الصحف أن شريف منير

يرفض نسرين الإمام ولم يذكر باقى فريق العمل ، وكان ذلك بسبب خوفه من أن يعتقد الجمهور أن (بره الدنيا) جزء ثاني من (قلب ميت) الذي عرض في رمضان قبل الماضي.

□ هل يعنى ذلك أن شريف منير ضد الشللية

□ الا أعرف الحقيقة ، ولكن كل ما أريد أن يعرفه الجمهور أن شريف منير طلب من نجمتين شابتين أن يشاركان في المسلسل، ولكن كل منهما رفضت التعاون معه ، ولا يمكن أن أصرح باسميهما حتى لا تحدث مشاكل.

□ أنت صريحة جدأ ، والوسط الفني لا يحتاج

□ انعم أنا صريحة جداً للآسف، وأعلم أن شریف منیر لن یغضب منی لأنه یعرف مدی صراحتى ويقدرها .

□ هل سيستمر هذا الدويتو في العام القادم ؟ □□ لن يستمر؛ لأن شريف منير سيقدم عمل كوميدى في رمضان القادم ، ولم يعرض على المشاركة ، ولو عرض على المشاركة لن أُوافقاً .

🛘 على أي أساس سيكون رفضك ؟

🔲 لأننى لا أستطيع تقديم اللون الكوميدي في هذه المرحلة، وأنا على يقين أن كل مرحلة ولها نوعية من الأعمال ولكن هذا لا يعني أنني أقدم لون واحدا فقط ولا أستطيع أن أغير جلدي

، على العكس فأنا حريصة على تقديم قوالب

🛮 ولكن حديثك يظهر خلافاً بينك وبين شريف منير ؟ 🛭 🗎 بالعكس شريف منير فناِن كبير وله جمهوره ومن حقه أن يقدم عملا وحده يكون به البطل ، وأن علاقتنا جيدة ولم تحدث أي مشاكل بيننا .

🛘 ماذا عن أعمالك القادمة ؟ أنا حالياً أقرأ أكثر من سيناريو سأختار واحداً لأقدمه في رمضان القادم ،ولأنني حالياً في محالة احتكار مع الشركة التي أعملُ معها

فأنّا مقيدة . □ رغم انك جميلة لم نراك يوماً تقدمين الإغراء ؟

□□ بصراحة أنا أفرض الإغراء تماما ، ولكن أرفض ما يقال أن هناك سينما نظيفة وسينما غير نظيفة .. فالسينما سينما .. والفن فن ، ولكن ما يقديدني عن أداء الإغراء هو ملامحي البريئة فلو قدمت الإغراء لن يصدقني

🛮 ولكن أين أنت من السينما؟

🛮 🗗 أتمنى أن يعرض على سيناريو جيد يبرز طاقاتي التمثيلية، ولكني في الوقت الحالي أعمل بالدراما حتى يتعرف على الجمهور أكثر وأكون قاعدة جماهيرية أنطلق بها للسينما.ظ

🛮 عن الموقع(الفن أونلاين)

ديكورات (سمارة) بـ (5) ملايين جنيه

□ القاهرة/متابعات:

قامت الْنجُمةْ غادة عبد الرازق الاثنين الماضي بتفقد ديكوارات مسلسلها الجديد (سمارة) والذي تم تصميمه خصصياً للمسلسل داخل مدينة الإنتاج الإعلامي وقد بلغت تكلفة إنشاء الديكورات 5 ملايين جنيه واشرف عليها مهندس الديكور عادل

ورافق غادة عبد الرازق في الزيارة المخرج محمد النقلي والمنتجون هشام وعصام وحسام شعبان والمنتج الفنى أيمن الصياد واستغرقت الزيارة ساعتين أطمئنت خلالها على كل التجهيزات . تقول غادة عبد الرازق: زيارتي لديكورات

مسلسلي ابلغ رد في الوقت الحالي على ما ردده بعض ضعِاف النّفوسِ بأنِني انسّحبت من المسلسل، ولا أعرف على أي أستاس بنوا هذه الشائعة السخيفة والتي هُدفها الرئيسي مُحاربة نجاحي، ولكن لا املك إلا أن أقول (حسبي الله ونعم وأشارت: بدِاية من اليوم تفرغت تماما للمسلسل

خاصة بعد أن انتهيت من تصوير أفلامي(بون سوارية)و(كـف القمر)، وبـدأت في التجهيزات الفعلية للشخصية التي أقدمها سواء قي الملابس أو الإكسسوارات بالاضافة إلى مذاكرة الدور جيدا على كافة المستويات الشكلية والنفسية.

وأوضحت :(سمارة)شخصية صعبة تمر بمراحل في حياتها تحتاج كل مرحلة إلى استعدادات خاصة ووضعت لنفسي جدولا لهذا الاستعداد ينقسم إلى قسمين الأول فَي بيتي الذي تحول إلى معسكر مغلق من اجل سمارة والقسم الثاني مع المخرج

وأضافت: اتفقت على بدء التصوير يوم 20 ديسمبر القادم بعد أن ننتهى من كافة ً التجهيزات وقد تم الاستقرار على التشكيل النهائي لفريق العمل ، حيث يضم النجمين الكبيرين عزت العلايلي ولوسي

ومعهم حجاج عبد العظيم وياسر جلال وأحمد وفيق وصبري فواز وريم هلال وسامي العدل وعبدالرحمن ابوزهرة وحسام شعبان ورجاء الجداوي وزكي فطين عبد الوهاب ومن جانبه قال المنتج حسام شعبان : اضطررنا لإقامة ديكورات المسلسل

كُامِلة خلف الحي الفرعوني بمدينة الإنتاج الإعلامي ً على مساحة 6 ألاف متر مربع وهو عبارة عن شارع كلوت بك والمنطقة المحيطة بها خلال فترة الأربعينات من القرن الـمـاضـى زمــن أحــداث المسلسل وذلـك لصعوبة التصوير في شارع كلوت بك الذي تغيّرت ملامحه في السنوات الأخيرة .



على الرغم من الانتقادات التي وجهت للشخصية التي قدمها في فِيلمه السينمائي الجديد (محترم إلا ربع) الذي يعرض حالَّياً بدور العرَّض بُسبب تَضمنه أَلَفَاظَ وَمَشاهد مَّثيرُة إلاَّ أن شخصية الفنان محمد رجب في الحقيقة يبدو أنها تتسم

. فقد أُصَيِبُ مُحمد رجب بالخجل أثناء استقباله اتصالاً تليفونياً من زوجته السعودية غدير عبر برنامج(ستديو مصر) لتهنئته وفريق العمل بنجاح الفيلم حيث قالت: (محمد أنت إنسان جميل ورائع جداً ، وأنا بحبك كلك .. أنت كلك لازم تتحب ، ومن يعرف محمد لابد أن يحبه ، وأنت يامحمد مكسب كبير لمن يعمل معك، وسأنتظرك الليلة لأنك وعدتني أنك هتسهرني خارج

وفي المقابِل رد عليها محمد رجب)بحبك ياغدير وبموت فيكي). والطريف أن مقدم البرنامج كان الفنان عمرو محمود ياسين الذي قالُّ لها : (لغتكُ سعودية ، أنت لازم تعلمي محمد اللغة، فردت : نعم أنا أعلمه اللهجة السعودية وهو مازال يعلمني

وتابع محمد رجب قائلا: (زوجتي عظيمة فهي تشاركني في كل كبيرة وصغيرة، واعرض عليها أعمالي ونقرأ السيناريوهات سوياً فهي مثقفة ولها رؤية متميزة ، بل ومن الممكن أن نمثل السِّيناريو سوياً داخًل المنزل حتى أصل إلى قرار نهائي). وهنا سأله عمرو محمود ياسين : (هل لو المٍشهد يتطِلُّب قبلة ساُخنة بينكما ستقدمه؟) ، فرد محمد خُجُولاً وضاحكاً في وقت واحد : (لن أتأخر) . وعندما سأله عمرو عن سر شياكته فقال:

غدير من تختار ملابسي .. وراء كل رجل شيك امرأة شيك).



أهن واستقرار اليمن مهم لأهن واستقرار المنطقة والسلم الدولي مسيمينا