



فنون

Arts

(تعب المشوار).. انكسار الأحلام والخيبات تلاحق الشباب السوري

دراما اجتماعية تسلط الضوء على صراع الأجيال ومشاكل العنف بين الأزواج



يعمل في مركز للبحوث ويعكف على اختراع مشروع جديد يخدم البلد، ولكن مدراهه في العمل يحاولون سرقة مشروعه ليصبح مجدداً شخصياً لأحدهم وتتدخل العلاقات الشخصية بعلاقات العمل.

ويقول نجيب (يحب همام فتاة مغتربة في أوروبا منذ حوالي عشر سنوات ولذلك فهي متحررة بطريقة لباسها وأفكارها وعلاقتها وخارجة عن إطار المجتمع، وهنا يصبح لدى همام صراع لأنه يحب الفتاة الحرة ولكن بنفس الوقت فهو متمسك بعادات المجتمع الشرقي).

وتشير الفنانة ضحى الدبس إلى أنها تجسد دور غيداء الأم غير المتعلمة (وهذا ما جذبني للاشتراك في العمل لأن الأم المتعلمة هي من تكون عادة واعية ومنفتحة ومتقنة ولكن في هذا الدور يثبت العمل أن الأمهات غير المتعلمات قد يكن واعيات بالفطرة ومتفهمات لكثير من المشاكل).

وتضيف (يتضمن العمل مفاهيم فيها حادثة إضافة إلى طرحه لمواضيع تثير جدلاً وإشكالية كبيرة بأننا مع أو ضد الشيء الذي يطرحه العمل، كما يسلط العمل الضوء على مواضيع برحارة المرحلة واللحظة تمسنا الآن).

وتؤكد أن العمل يطرح مشكلة العنف الجنسي الزوجي (وكيف تتعامل المرأة مع هذا المفهوم الذي من الصعب مواجهة المجتمع فيه وكيف تشكو الفتاة المتزوجة لامها هذا الأمر، ويطرح تساؤلاً هاماً وهو هل كسرت المرأة الحياء العام عندما تتحدث عن هذا الأمر أم يجب أن نهيئ أولادنا ليستطيعوا مواجهة هذه المسألة كمنساء).

ويقول مدير الإنتاج جمال الدين حمادة (لم نواجه أي صعوبة في العمليات الإنتاجية، ولكن الصعوبة كانت بالاتفاق مع الكم الكبير من الفنانين النجوم الموجودين في العمل، ومشكلة التنسيق معهم فضلاً عن ارتفاع أسعار الممثلين النجوم سبعة أضعاف أسوة بالدول العربية المجاورة، رغم وجود ممثلين وفنيين لم ترتفع أجورهم أبداً، مضيفاً (هذا العمل رصدت له ميزانية ضخمة جداً، ومنذ عامين إلى الآن لم يرصد ميزانية لأي عمل بمستوى ميزانية هذا المسلسل).

دمشق/متابعات:

يتابع المخرج السوري سيف الدين سبيعي تصوير مسلسله الجديد (تعب المشوار) للكاتب فادي قوشقحي.

ويسلط العمل الضوء على العلاقة بين عدة أجيال والاختلاف في طريقة التعاطي معهم، ويقدم حياة بسيطة طبيعية، ولكنها تكشف عن حقائق مهمة في المجتمع السوري.

والعمل من بطولة نخبة من نجوم الدراما السورية منهم عباس النوري وكاريس بشار وباسل خياط وقيس الشيخ نجيب ورنا شميس وباسم ياخور.

ويقول سبيعي لموقع (سيريانيوز) إن المسلسل (عمل اجتماعي معاصر يسلط الضوء على التعب الذي يصيب الأجيال جراء ملاحقتها لأحلامها والفشل الذي يقعون فيه، حيث يعرض العمل لثلاثة أجيال (الخمسينات والستينات والعشرينات) وتدور بينهم شبكة من العلاقات الاجتماعية التي تعبر عن الطبقة الوسطى بمدينة دمشق وترصد هموم المجتمع وأحلامه ومشاكله).

ويؤكد سبيعي الذي أخرج عدداً من الأعمال البيئية أن الأعمال الاجتماعية "أصعب من أعمال البيئة الشامية بكثير لأنه يتوجب على المخرج نقل نبض الحياة كما هو كما أن المشاريع الاجتماعية تكتسب أهمية ومشروعية أكبر في مجتمعنا الذي يعاني الكثير من المشاكل التي يجب أن نسلط الضوء عليها لنعالجها".

ويؤدي الفنان باسل خياط شخصية كمال وهو طبيب عقلاني إلى حد كبير ومتصالح مع نفسه، ويفهم الأمور ويحللها بشكل دقيق وعملي قبل أن يقدم على أي مشروع، ولكن علاقته مع زوجته يشوبها الكثير من المشاكل وسوء الفهم رغم أنها طبيبة أيضاً، ولكنه يكتشف بالنهاية الجانب السلبى في شخصيته الذي كان وراء كل المشاكل مع زوجته.

ويقول الفنان عباس النوري إنه يؤدي شخصية سعيد الذي لا ينسجم مع نفسه، لكنه يساهم في حركة التنوير والحدانية، ويرى أننا (بحاجة دوماً إلى مثل هذا النوع من الأعمال الاجتماعية التي تقرب المواضيع المطروحة فيها من الواقع إلى حد كبير، وخاصة من حيث تسليط الضوء على العلاقة بين عدة أجيال والاختلاف في طريقة التعاطي معهم والتخلص من المحرمات). وييسد الفنان قيس الشيخ نجيب دور همام وهو شاب

ألبوم آمال ماهر في رأس السنة يضم (10) أغنيات



القاهرة/متابعات:

قررت الفنانة آمال ماهر طرح ألبومها الغنائي الجديد مع الاحتفال برأس السنة الميلادية، والذي كان من المقرر له أن يطرح في عيد الأضحى 2010. وقالت آمال (انتهيت من تسجيل جميع أغاني الألبوم والبالغ عددها 10 أغان، والألبوم حالياً في مرحلة الإعداد للطرح، ومن المقرر أن يطرح في نهاية العام مع الاحتفال برأس السنة). وتابعت آمال أنها تعاونت في الألبوم مع الشعراء: بهاء الدين محمد وأيمن بهجت قمر ونادر عبد الله وهاني عبد الكريم وخالد تاج الدين وجمال

الخولي، ومع الملحنين: وليد سعد ومحمد يحيى وخالد عز وتامر علي ورامي جمال، والموزعين: فهد ونادر حمدي ووليد شراقي وتوما.

وأوضحت أن جميع الأغاني كتب لها توزيع التوزيعات الموزع هاني فرحات، وتم تسجيلها بين استوديوهات (ليلة) مع المهندس محمد صقر وإم ساوند (1) مع المهندس هاني محروس، وقام بتصوير غلاف الألبوم خالد فضة.

وكانت آمال ماهر قد عادت للتعاقد مع جديد مع شركة (عالم الفن)، لتتولى إنتاج أعمالها، بعد انفصالها عن الشركة لأكثر من ثلاثة أعوام، وتم توقيع العقد الجديد بحضور كل من المنتج محسن جابر رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات (مزىكا)، والمنتج مصطفى جابر رئيس مجلس إدارة شركة (عالم الفن)، والمهندس هشام الجزار العضو المنتدب للمجموعة، ومحمد محسن جابر.

يذكر أن آخر ألبومات آمال ماهر كان بعنوان (اسألني أنا)، وطرح من خلال شركة (عالم الفن) عام 2006، وصورت منه أغنية (أيه بينك وبينها) بطريقة الفيديو كليب مع المخرج طارق العريان، بعدها قدمت أغنية (أنا بعديك ها عمل إيه) كأغنية منفردة، وصورتها مع المخرج سعيد الماروق.

(الحمل) يغيب نانسي عجرم عن حفلات العيد



بيروت/متابعات:

لأول مرة يغيب النجمة اللبنانية نانسي عجرم عن خريطة حفلات عيد الأضحى سواء في مصر أو الدول العربية، حيث اعتذرت عن عدم المشاركة في حفلات العيد هذا العام، نتيجة حملها في الشهر الأولي و لأن الأطباء نصحوها بالراحة وعدم بذل أي مجهود.

وكان حمل نانسي عجرم قد تسبب في إلغاء العديد من الحفلات الغنائية كان آخرها الحفل الذي كان مقرراً أقامته في البحرين، حيث تعرضت لأزمة صحية دخلت على أثرها للمستشفى، واكتشف الأطباء أنها تعاني من الأم في ساقها مما استدعى دخولها إلى مستشفى خوفًا من التسبب بمضاعفات خاصة أنها في الشهر الأولي من الحمل. ومن المعروف أن نانسي لديها طفلة تدعى (ميلا) تبلغ من العمر عامين.