



# فنون

Arts

استضاف كوكبة من نجوم الكوميديا وقدم رحلات داخلية وخارجية عبر اليمنية..

## اختتام مهرجان (أعيادنا غير) السابع في صنعاء بحضور ونجاح كبيرين



متابعة/ عبدالرزاق العززي

الشعر الفصيح والأخرى غنائية.. وقال أنه سعيد جدا بهذا المهرجان وما يقدمه من استضافات للشعراء الشباب وإعطائهم الفرص للظهور أمام الجمهور المتعطش لهذه المهرجانات.. كما قدم الفنان شريحة الشريحة والفنان عمار حسين والفنانة حورية الرياشي بقيادة المايسترو أحمد الأنسي، والمنشد عمار الشبيه عددا من الأغاني والأناشيد نالت استحسان الجميع..

وتعرض المهرجان في يومه الأخير لمضايقات متجددة من إدارة حديقة السبعين وأمن الحديقة، إلا أنه لقي تعاوناً كبيراً من قبل مندوب الأمن السياسي في الحديقة كما يحاول امتصاص المضايقات كي لا يعكر صفوة فرحة العيد على الحاضرين من الناس.. وعمل المهرجان على رسم الفرحة على وجوه الأطفال وتمثل ذلك من خلال تجمعهم أمام المنصة للرقص مع الأغاني التي قدمت خلال المهرجان، أيضاً من خلال فقرة خاصة بأغان قدمها بعض الأطفال من الجمهور الحاضر في المهرجان.

وقامت فرقة النواير الفنية بتوزيع عدد من الهدايا الفورية للجمهور المقدمة من رعاة الحفل، كما قدمت تذاكر سفر داخلية وخارجية مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية، وقدم تكريم خاص لكل من قدم دعم المهرجان أو شجعه على الاستمرار، خاصة الجمهور الذي كان متفاعلاً أيام إقامته.

حضر المهرجان في يومه الأخير كل من المخرجة نادية هزاع والإعلامي محمد عبدالرحمن الشيباني وروعة الحفل ومندوبو الجوائز وعدد كبير من الجمهور.

قال الفنان القدير يحيى إبراهيم إن مهرجان (أعيادنا غير) يحترم نفسه كثيراً وهذا ما جعله يحقق نجاحاً لافتاً ويتميز عن بقية المهرجانات التي تنظم حالياً في صنعاء.. وأشار أن المهرجان يحظى بحضور كبير من الجمهور واحترام واسع للمصداقية التي يتعامل بها.. ومن جانب آخر قال الفنان علي السعداني أن الجمهور الكبير المتواجد خلال أيام المهرجان هو أكبر دليل على نجاح المنظمين في كسب ثقة الجمهور.. جاء ذلك خلال اختتام مهرجان (أعيادنا غير) بنسخته السابعة والذي نظمه على مدار خمسة أيام بالعاصمة صنعاء على مسرح حديقة السبعين؛ فرقة النواير الفنية بتشجيع من الأستاذ عبدالرحمن الأكووع وزير الدولة أمين العاصمة والمهندس كمال حسين الجبري وزير الاتصالات وتقنية المعلومات والأستاذ حافظ معيار رئيس مجلس إدارة كالك بنك، وبرعاية عديد من الجهات والشركات الحكومية والخاصة.. وخلال اليوم الأخير تم استضافة كوكبة من نجوم الكوميديا وهم يحيى إبراهيم، محمد قطاع، علي السابل، علي السعداني، إبراهيم شرف، عبدالناصر العراسي ومنال المليكي، كما تم استضافة الكابتن عمر السوموي الذي قدم عدداً من ألعاب الخفة من ضمنها المشي على الزجاج وأكل الجمر.. وقال أن ما يقدمه ليس سحراً ولا شعوعة بل ألعاب خفة تعلمها كثير، كما نصح الأطفال بعدم التقليد.

وقدم الشاب زياد المحسن شاعر صدي القوافي قصيدتين الأولى من

### نقابة الموسيقين ترسل إنذاراً جديداً لأصالة



القاهرة/متابعات، أرسلت نقابة المهن الموسيقية المصرية إنذاراً جديداً إلى الفنانة السورية، أصالة، للمثول أمام لجنة التحقيق، وللإستماع إلى أقوالها في الاتهامات الموجهة إليها من الموسيقار، حلمي بكر، باهانتها واهانة النقابة والفن المصري، وفي حالة عدم مثولها أمام لجنة التحقيق، سيجتمع مجلس إدارة النقابة، للنظر في إتخاذ قرار ضدها.

ويأتي الإنذار الثاني كإجراء قانوني إتخذهته هيئة الشؤون القانونية في النقابة، بعد أن إستندت أصالة المدة القانونية للحضور في أعقاب الإنذار الأول. وعلمت (إيلاف) أن مجلس إدارة النقابة لم يصدر قراراً بعد بتجميد عضوية الفنانة السورية. وقال مصدر مسئول في النقابة إن هذا القرار يصدر عادة بعد مثول المشكو في حقه أمام لجنة التحقيق والإستماع إلى أقواله فيما هو منسوب إليه من اتهامات، وثبوت ادانته، وهو ما لم يحدث مع أصالة حتى الآن، وأضاف أن نقيب الموسيقيين، منير الوسيمي، يسعى إلى حل الخلافات بين الموسيقار حلمي بكر وأصالة بطريقة ودية، حتى لا تنتقل القضية إلى ساحات القضاء.

### الرويشد يحضر لأبومعه الجديد ويتعاون مع عدد من ألمع الملحنين والشعراء

الكويت/متابعات، يحضر الفنان عبدالله الرويشد لأبومعه الغنائي المقبل من خلال جلسات مكثفة مع عدد من أبرز الشعراء والملحنين، ويأتي في مقدمتهم الملحن الكويتي عبدالله القعود الذي سيشارك بأكثر من عمل في ألبومه، لاسيما أن القعود يملك القدرة على مزج كلمات الأغنية بصوت الرويشد لقربه الشديد منه وإمامه بصوته وطبقاته. وتحدث القعود عن وجوده الدائم بجوار عبدالله الرويشد، وقال: عبدالله الرويشد من الأصوات التي تتمتع بخامة نادرة على الساحة، ووجودي معه أمر يسعدني كثيراً، لاسيما أن اسمه بات من أهم الأسماء في الساحة الفنية، وأتمنى أن يستمر التعاون بيني وبينه، ويكون ما تقدمه وجبة خفيفة يستلعم بها الجمهور عندما يتذوقون. كما علمت مصادر مقربة من أحد الصحف أن الرويشد سيتعاون مع

عدد من ألمع الملحنين والشعراء والتكتم على الأسماء هو أحد أبرز سمات ألبومه المقبل، كما ذكر المصدر أن الفنان الكويتي يعمل بإتقان وحرفية عالية لينال الألبوم استحسان الجميع. ومن أبرز الأسماء المشاركة في التلحين الفنان البحريني خالد الشيخ وعبدالله القعود وفايز السعيد ومن الشعراء الشاعر السعودي سعود الشربلتي وبنبت العطا وأخرون. وفيما يتعلق بـ (الدويتو) الذي جمعه بالفنانة الإماراتية أحلام، قال: انتهينا من تسجيله في العاصمة المصرية (القاهرة) وستقدم في الكاسيت (سينجل) من الحان الملحن الإماراتي فايز السعيد، بيد أنه لن يتم طرحه إلا بعد تصويره على طريقة الفيديو كليب. وعن برنامجه الذي يتولى الرويشد أحد أعضاء لجنة التحكيم فيه قال: البرنامج يملك مواهب كثيرة وأصوات رائعة، وأتمنى مع بقية زملائي أعضاء لجنة التحكيم أن يستفيد كل مشارك بالبرنامج من أخطائه ويسعى لتتمة ما يملكه من موهبة. وذكر عبدالله الرويشد أن هناك (دويتو) غنائياً أيضاً سيجمعه بزملائه أعضاء لجنة التحكيم وهم أنغام وفايز السعيد ملحن العمل الذي سيتم تسجيله بمناسبة العيد الوطني للإمارات. ويغيب الرويشد عن حفلات العيد حيث سيكتفي بالظهور في مهرجان (ليالي فبراير) فقط الذي سيقام بالكويت وسيغنى بجديده وقدمه فيه، حيث يفضل الرويشد بين عدد من الألحان والكلمات الوطنية التي سيختارها، ليتغنى بها في مهرجان (ليالي فبراير) (2011).

### أهستان) سيرين عبد النور يخطف الأضواء في إمارة أبو ظبي

القاهرة/متابعات، استطاعت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور أن تخطف الأضواء بفستانها خلال حفلها الأول على شاطئ إمارة أبو ظبي بدولة الإمارات المتحدة. وهو الحفل الذي تمت إقامته على هامش سباقات الفورمولا وشهد حضوراً جماهيرياً بلغ 40 ألف مشاهد، رددوا مع سيرين أغانيها مثل (باللغة العربية الفصحى) و (اللى مالکش فيه) و (لو بص في

عيني) و (ارجع تاني) و (ليلة من الليالي) و (ماليش اللي أنت). الجدير بالذكر أن آخر حفلات سيرين كانت هي التي أحيتها بالمغرب بعد سلسلة حفلات ناجحة في الإسكندرية و القاهرة وتخللتها مشاركتها في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي الذي حصلت فيه على شهادة تقدير لدورها في فيلمي (رمضان مبروك أبو العلمين حمودة) و (المسافر) وهو الفيلم الذي تنتظر عرضه بمصر قريباً وكانت قد شاركت في بطولته مع عمر الشريف وخالد النبوي وبسمة وشريف رمزي وكتبه وأخرجه أحمد ماهر.