

## فنون

Arts

شدا خلال اللقاء بمقطوعات مغربية وعراقية وسعودية ومصرية

## طارق العلي: أغلب الممثلات لا يجدن التمثيل.. وضربي لزهرة عرفات سبب شهرتها

□ الكويت/متابعات:

انتقد نجم الكوميديا الكويتي طارق العلي أداء الممثلات، واصفا أغلبهن في حوار مع الجمهور عبر «ناس (tv)» بأنهن عارضات أزياء أكثر من كونهن ممثلات.. وقال: (بعضهن دخل مجال الفن للترويج لنفسه من أجل أغراض أخرى غير الفن).

وقلل العلي من تأثير قرار عدم وجود فنانات في المسرحيات التي تعرض بالسعودية على متابعة الجمهور لها، وقال ردا على سؤال لأحد الأعضاء حول هذا القرار: "حققت كثيرا من مسرحياتي نجاحا كبيرا، ولم يكن بها ممثلات".



وعن اتهام البعض له بالسخرية من زملائه على خشبة المسرح، رفض العلي هذا الاتهام، مؤكدا أنه يكن كل الاحترام والتقدير لزملائه، وقال: (أما يصدر مني هو دعابات يقبلها زملائي، وإذا رفضوا أتوقف فورا عنها).  
وحكى في هذا الإطار قصة كانت بطلتها النجمة البحرينية زهرة عرفات، حيث طلبت من منتج مسرحية (لن أعيش في جلباب زوجتي) التي جمعتهما سويا أن يلفت انتباهه إلى عدم رضاها عن مداعبته لها بضربها على كتفها، رغم أن هذه الحركة ساهمت في قبول الجمهور لشخصية زهرة بالمسرحية.  
واستطرد قائلا: (توقفت على الفور، لكن زهرة بعد أن أدركت مدى تأثير هذه الحركة على قبول الجمهور لها، طلبت من المنتج أن أعيد تنفيذها، لكنني رفضت).

المصريين خلال إقامته بالقاهرة -حاليا- لتصوير فيلم (هاللو كايرو)، وقال له: أنت الفنان الذي نشاهده في برومو فيلم (معتوق في بانكوك) الذي سيعرض في العيد على إحدى القنوات الخليجية.  
وقال: (هذا الشخص عرفني بعد الإعلان عن عرض الفيلم بالقناة الخليجية، لكنني في وقت سابق كنت أسير مع صديقي الفنان المصري علاء مرسي، فطلب الجمهور التصوير معه، ولم يطلبوا مني).  
وعن علاقته بالفنان عبد الناصر درويش وإمكانية العمل مع بعضهما مرة أخرى، نفى العلي أن يكون هو من اتخذ قرارا الابتعاد، مشيرا إلى أن عبد الناصر قرر أن يشق لنفسه طريقا مختلفا.  
وأضاف: (المشكلة -أيضا- أن عبد الناصر حصر

الكثيرون منه بأن يقول لهم نكتة، وقال: (ليس معنى أن روجي مرحة وأناي فنان كوميدي أن أكون بارعا في إطلاق النكات).  
وأضاف: أضطر كثيرا لأن البي طلبهم، وأقول نكتة كثيرا ما تكون (بابخة).

## من حقنا أن ننشر

من ناحية أخرى، رفض العلي اتهام أحد الأعضاء بأن الممثلين الخليجيين يستخدمون أموالهم للانتشار، وقال: (نحن ننتشر في قنواتنا الخليجية)، وتسائل: (هل نترك قنواتنا للمصريين واللبنانيين فقط؟).  
وأعرب في هذا الإطار عن سعادته، عندما قبله أحد

وأوضح أن هذه المداعبات تأتي تلقائية دون إعداد سابق، وقال: (عندما أقف على خشبة المسرح أشعر بتوفيق الله لي بأداء يرضي الجمهور).  
ورفض العلي وصف أحد الأعضاء لهذا الأداء بالجنون أو أنه لا يصدر إلا من شخص يتعاطي مخورا أو مكيفات، وقال موجها حديثه له: (بتوفيق الله أنا أبعد شخص عن هذه الأشياء.. فأنا حتى لا أدخن سجائر).  
وأكد نجم الكوميديا الكويتي أن الروح المرحة المميزة لأدائه، تظهر -أيضا- في حياته الشخصية، فيكون دائم الضحك، وقال: (لهذا السبب رفضت تعييني معيدا بمعهد الفنون؛ لأن العميد طلب مني أن أصبح مقورا، حتى يتلاءم ذلك مع طبيعة المهنة).  
وأبدى العلي في هذا الإطار تعجبه من طلب يطلبه

وعن اتهام البعض له بالسخرية من زملائه على خشبة المسرح، رفض العلي هذا الاتهام، مؤكدا أنه يكن كل الاحترام والتقدير لزملائه، وقال: (أما يصدر مني هو دعابات يقبلها زملائي، وإذا رفضوا أتوقف فورا عنها).  
وحكى في هذا الإطار قصة كانت بطلتها النجمة البحرينية زهرة عرفات، حيث طلبت من منتج مسرحية (لن أعيش في جلباب زوجتي) التي جمعتهما سويا أن يلفت انتباهه إلى عدم رضاها عن مداعبته لها بضربها على كتفها، رغم أن هذه الحركة ساهمت في قبول الجمهور لشخصية زهرة بالمسرحية.  
واستطرد قائلا: (توقفت على الفور، لكن زهرة بعد أن أدركت مدى تأثير هذه الحركة على قبول الجمهور لها، طلبت من المنتج أن أعيد تنفيذها، لكنني رفضت).

## أحمد الفيشاوي يرتدي (طاقية الإخفاء)

□ القاهرة/متابعات:

يستعد الفنان الشاب أحمد الفيشاوي لتصوير الفيلم السينمائي (طاقية الإخفاء) مع المخرج حاتم فريد، الذي من المقرر أن يبدأ قريباً.  
وتدور فكرة الفيلم حول شاب يجد طاقية الإخفاء، ويحاول أن يستخدمها في العديد من الأمور لتحقيق مصلحته.  
على جانب آخر ينتظر الفيشاوي عرض فيلم (678) بطولة بشرى ونيللي كريم، العمل الذي يناقش قضية التحرش الجنسي في وسائل المواصلات.



## رابح صقر يعمل على إنهاء ألبومه الجديد

□ الرياض/متابعات:

يتواجد الفنان (رابح صقر) هذه الأيام في القاهرة للعمل على إنهاء كافة تفاصيل ألبومه الجديد الذي أخذ وقتاً طويلاً في إعداده، وكشف (الصقر) عن مفاجأة الألبوم بشكل متحفظ حين أكد أن وجود اسم الشاعر (ساري) ضمن كوكبة الأسماء التي سيضمها الألبوم سيكون هو رهانه القادم.  
وجدد الشاعر (منصور الشادي) حضوره في ألبوم (رابح صقر) الجديد من خلال أكثر من عمل غنائي تم الاتفاق عليه ومن هذه الأعمال أغنية بعنوان (لا تحاول) مع الملحن صالح الشهري بالإضافة للعمل الآخر للشادي الذي يتعاون فيه لأول مرة مع الفنان والملحن بندر سعد في أغنية جديدة تحمل عنوان (يعني خلاص) وهي عمل كلاسيكي طربي.  
وعن تأخر ألبومه قال (رابح): (أعلم أنني تأخرت كثيراً على جمهوري الحبيب وأعلم أكثر أنه يقدر هذا الأمر، لأن البحث عن عمل مكتمل يحتاج للكثير من الوقت والجهد وهو ما أسعى له دائماً في جميع ألبوماتي، و سيكون هناك ثمن كبير لهذا التأخير وهو ألبوم مكتمل من جميع النواحي، سواء من شعراء أو ملحنين أو حتى موزعين موسيقيين، فالجميع كان مخلصاً في عمله).



## تأجيل صدور ألبوم كاظم الساهر الجديد

□ دبي/متابعات:

بعد أن كان متوقعاً صدور الألبوم الجديد للفنان (كاظم الساهر) بالتزامن مع عيد الأضحى المبارك، تأجل صدور العمل فترة بسيطة كي ينجزه بصورة كاملة.  
ومن المتوقع أن يغني في العمل مجموعة من الشعراء والملحنين نذكر منهم بدر شاكر السياب، كريم العراقي، اسعد الغريبي وداوود الغنام والأمير محمد العبدالله الفيصل والشاعر كاظم السعدي وفزاع و فايز السعيد فضلاً عن ثلاث أغنيات من كلمات (كاظم) نفسه.  
كما صور (الساهر) أغنية (حبيبتني مرت) تحت إدارة المخرج حسين دعبس في أوكرانيا.



## أيتن عامر (كاريوكا) في شبابها

□ القاهرة/متابعات:

صرحت الفنانة وفاء عامر أنها رشحت شقيقها الصغرى أيتن عامر لتجسيد شخصية الراقصة تحية كاريوكا في المسلسل الذي يتناول قصة حياتها وتقوم هي ببولته، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.  
وتقول وفاء إنها اقترحت على المخرج عمر الشيخ أن تقوم أيتن بتجسيد الشخصية في مرحلة المراهقة ثم يبدأ ظهور وفاء عامر بعد ذلك مروراً بكل التفاصيل التي مرت في حياتها.  
وأشارت وفاء إلى أن الدور ليس سهلاً بل اضطرت إلى إنقاص وزنها 12 كيلو جراماً حتى تستطيع أن تقدم الرقصات والاستعراضات، كما خضعت لتدريب مكثف على الرقص المحترف الذي كانت تقدمه كاريوكا على مدار مشوارها الفني.  
وأوضحت أن جهة الإنتاج تشرف على تصميم الملابس وبدلات الرقص، أما التنفيذ فسيكون من قبل هاني البحيري، وسوف تستعين بمكايير من الخارج.

