

فنون

Arts

مسرحية (نص كيس رصاص) تربط ماضي القدس بحاضرها



الجاموس أو الجمل).
وبسبب الانقطاع الطويل لهذا المسرح هنا في فلسطين واستمراره في أماكن أخرى ومنها تركيا استعنا بخبير تركي دربنا على عمل هذه الدمى التي استخدمناها في العرض والتي بالمناسبة ليست جميعها من الجلد.

ويجري تحريك دمي مسرح خيال الظل الذي عرف في أربعينات القرن الماضي في فلسطين التي يظهر خلالها خلف قطعة قماش بيضاء باستخدام عصي من الخشب لا تكون ظاهرة للجمهور.

واتسمت المسرحية في كثير من جوانبها بالجدية والتقمص إلى حد التماثل مع الشخصيات وخصوصا عند رواية أحداث معركة القسطل باعتراف الجمهور الذي قال عدد كبير منهم بعد نهاية العرض إنهم بقدر ما ضحكوا في كثير من المشاهد فإنهم بكوا في مشاهد أخرى.

وقالت الممثلة ريم لرويتزر بعد العرض (فكرة الذهاب إلى مكان معركة القسطل أشعل في النار جعلني أصرخ وأخرج كل ما في من غضب وأنت ترى بعض شواهد تلك المعركة العظيمة.. شجرة البلوط والخنادق لقد جعلنا ذلك نعيش المعركة بكل تفاصيلها).

وذكر الأشهب عازف العود الذي يخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى أنه حقق استفادة شخصية من المشاركة بهذا العمل وقال (كنت أعزف في فرقة موسيقية في أعراس لليهود ولكنني أدركت أن الثقافة هي معرفتنا الأخيرة معهم).

وأستمع فريق العمل إلى ثناء كبير من الجمهور الذي جلس معهم بعد العرض لمناقشته، مبدین إعجابهم بطريقة الإخراج وجعل الجمهور جزءا من العمل منذ لحظة وصوله إلى المسرح وكذلك مشاهدتهم لدمى مسرح خيال الظل للمرة الأولى.

قال الأديب محمود شقير لرويتزر بعد العرض (الانطباع الأول لدي إيجابي حول هذا العمل الذي يستخدم فيه مسرح خيال الظل وفنون المسرح الأخرى.. التمثيل والغناء وتقديم رواية سياسية اجتماعية ضمن أساليب جديدة وإبراز الأوضاع في مدينة القدس المحتلة والمعاناة التي يعيشها السكان).

وأضاف (ولكن لدي تحفظ على استخدام معركة القسطل للحديث عنها بسخرية في البداية من قبل كركوز وعواظ مع إنه يتم بعد ذلك رواية القصة الحقيقية لها لأنه بحسب رأيي.. هناك قضايا في التراث يجب ألا تفسر بطريقة ساخرة).

ويقول القائمون على العمل إن عروض المسرحية على خشبة المسرح الوطني ستستمر وستكون هناك عروض أخرى في مواعيد لاحقة.

وبستحضر المؤلف الرسالة الشهيرة التي بعث بها عبدالقادر الحسيني إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية في الرابع من أبريل نيسان في عام 1948 من خلال تسجيل مقاطع منها بصوت عبد القادر فيصل الحسيني حفيد القائد وما جاء فيها (إني أحملكم المسؤولية بعد أن تركتم جنودي في أوج انتصارهم بدون عون أو سلاح).
تقدم المسرحية مقاطع من الحوار الذي جرى بين الحسيني ورفاقه قبل بدء المعركة باستخدام دمي مسرح خيال الظل ومنها انه طلب من الجامعة (نص

كيس رصاص).

وقال عبد السلام عبده مخرج المسرحية بعد العرض في جلسة نقاش مع الجمهور إنه ذهب مع فريق المسرحية إلى المكان الذي شهد معركة القسطل غرب مدينة القدس وقاموا بأداء تجربي للمسرحية هناك ما كان له دور كبير في الأداء.

وأضاف (هذه المسرحية تأتي تحقيقا لحلم طالما حلمت بأن ينفذ على خشبة المسرح. والمعروف أن الدمى التي تستخدم في هذا النوع من المسرح مصنوعة من جلد

(كاميليا).

وتروي المسرحية القصة الحقيقية لمعركة القسطل وما حدث فيها بعد الإشارة إليها في البداية على سبيل التهكم بأن الفلسطينيين انتصروا فيها من خلال استخدام دمي مسرح الظل التي تجسد القائد عبد القادر الحسيني ومجموعة من المقاتلين معه وأصوات إطلاق النار ثم الانتهاء بتشييع جثمان عبد القادر بعد مقتله في المعركة التي تشير المسرحية إلى أن أحد الأسباب الرئيسية لخسارتها قلة الخديرة.

محمد حماقي أفضل مطرب عربي

القاهرة/متابعات

حصل المطرب الشاب محمد حماقي على لقب أفضل مغن عربي، في الاستفتاء الجماهيري الذي أجرته اللجنة المنظمة لحفل توزيع جوائز (أم تي في).
وأكد ياسر خليل مدير أعمال حماقي أن الإدارة المنظمة للجائزة في إسبانيا اتصلت بحماقي وأبلغته بفوزه بالجائزة، ولكن لم تحدد موعد السفر لاستلام الجائزة.

وأشار إلي أن حماقي حصل على أعلى نسبة تصويت في الاستفتاء حيث كان ينافس على الجائزة كل من خالد سليم وجوزيف عطية.

وكان سبق أن تم ترشيح حماقي عام 2008 للجائزة نفسها عقب الألبوم (ناويها)، لكنها ذهبت للبناني (كارل وولف)، وفي العام الحالي تم ترشيحه مجدداً.



كارول سماحة ترتدي ملابس (الشحرورة) أول ديسمبر

القاهرة/متابعات:

تستعد الفنانة اللبنانية كارول سماحة لبدء تصوير مسلسل (الشحرورة) الذي يتناول قصة حياة النجمة اللبنانية (صباح) أول ديسمبر المقبل، ومن المقرر عرضه في رمضان القادم.

يبدأ المخرج أحمد شفيق في اختيار باقي فريق العمل بداية من الأسبوع المقبل، حيث يتضمن المسلسل عددا كبيرا من النجوم الذين رافقوا (صباح) وبعض النجوم الذين ظهروا معها في أعمالها الفنية، وسوف يتم تصوير المسلسل بين عدة دول عربية منها لبنان والمغرب والقاهرة.

يذكر أن المسلسل شهد عدة أحداث أوقعت في ورطة منذ فترة منها اعتذار المخرج أحمد شفيق عن إخراج العمل بسبب مرض والده ثم عودته مرة أخرى وقبول العمل الذي قام بتأليفه فداء الشندويلي، إلى جانب انتظار كارول سماحة بطلا العمل حتى تتمكن من تعلم اللهجة المصرية مع مراجع لهجة مصرية.

حظر أغنية (الأرجيلة) لفارس كرم

بيروت/متابعات:

أعلن المطرب اللبناني فارس كرم أنه حظر بعض الإذاعات والمحطات الخليجية أغنية (الأرجيلة) لم يمنع من انتشارها، معتبرا أنها واحدة من أكثر الأغنيات شهرة في الخليج.
وعبر طوني كرم عن استغرابه من منع الأغنية على رغم انتشارها، نافيا أي تحريض لكلماتها على تدخين (الأرجيلة)، مشيرا إلى أنها منتشرة قبل ذلك بزمان طويل.

وأضاف أن الأغنية (ضاربة ومكسرة الدنيا في الخليج)، موضحاً أنه إذا كانت ممنوعة في بعض الإذاعات والمحطات الخليجية، فإن الخليجيين يسمعونها بطرق مختلفة. وتساءل عن مبررات منع الأغنية، قائلاً: متى يأتي الوقت الذي لا يؤخذ فيه الكلام بمعناه الحرفي، بل بما يرمي إليه من معان سامية؟ مشيراً إلى أن الأغنية تتغنى بالحب ليس أكثر، وهي من كلمات إلياس شعبان وألحان وسام الأمير.

وكانت إذاعة (جرس سكوب) قد ذكرت أنه تم وقف بث أغنية فارس كرم الجديدة (الأرجيلة)، في كافة إذاعات منطقة الخليج العربي، لاعتبارها أداة تحث على التدخين، ولم يتم منع بث الأغنية على الإذاعات والمحطات اللبنانية والمصرية.

وتدور قصة الكليب حول شاب يحلم، في أثناء نومه، بأنه يقع في غرام فتاة تدخن الأرجيلة.

