



الإفراط باستخدام (الخليوي) يهدد الحيوانات المنوية

بدأت باحثون إيطاليون، ومن أن الاستخدام المفرط للهاتف الخليوي يهدد بوقف حركة الحيوانات المنوية لدى الرجل ما يؤدي إلى العقم. ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية "أنسا" عن الباحثة أندريا لينزي المتخصصة في مجال الطب الجنسي إن دراسة أجرتها عدد من الجامعات الإيطالية أظهرت وجود علاقة بين استخدام الهاتف الخليوي وتدهور حركة الحيوانات المنوية، وأضافت "يبدو أن موجات الخليوي تجعل الحيوانات المنوية غير أن لينزي أوضحت أن الدراسات لا تزال في



إعداد/ دنيا هاني

الإنترنت وأخباره

تلفزيون العربية الإلكتروني.. أقوى من الفضائي



قضايا الساعة والعالم، وصولاً إلى جديده الأخبار السياسية الموجزة والمركزة، لينقل بعدها القارئ المشاهد إلى (برامج العربية) ثم (ثقافة وفن) كعنوان كان مفقوداً في مصافحته للذائقة في النسخة السابقة، انتقلاً بعدها لزوايا (طب وصحة) ثم (التكنولوجيا)، فيما تعتبر الصفحة الأخيرة خياراً ذكياً لمن هم على عجلة من أمرهم لمشاهدة أبرز الأخبار المتنوعة. ولعل من الأمور المستحدثة والتي جاءت استجابة لملاحظات القراء، إبراز اختياراتهم سواء أكثر الموضوعات قراءة، أو تعلقاً أو إرسالاً، بما يختصر على (القارئ المشاهد) الوقت في الوصول إلى أفضل ما في الموقع من مواد منشورة، وهذا الخيار متاح على يسار الشاشة بحيث يمكن للمتجولين الاعتماد عليه مباشرة، دون سحب أشرطة التمرير إلى الأسفل، كما كانت في السابق.

بمحور رئيس مجلس إدارة "مجموعة MBC" بفندق (أتلانيس) بدبي الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم، بالإضافة إلى عدد من المسؤولين الرسميين، والرؤساء التنفيذيين، وكبار المعلنين، وحشد من رؤساء ومديري تحرير كبرى الصحف والمجلات والمحطات التلفزيونية العربية والأجنبية، أطلقت قناة (العربية) أمس الأول الأحد نسخة جديدة من موقعها الإلكتروني (العربية نت)، في إطار خططها الرامية إلى احتلال الصدارة، سواء عبر البث الفضائي أو من خلال الإنترنت. تستهدف النسخة الجديدة المزيد من الخدمات التفاعلية وصولاً إلى ما يمكن تسميته ب (تلفزة الموقع)، وتقديم عدد من الأقسام الجديدة التي كثيراً ما طالب بها القراء، مع الحفاظ على الهوية الأصلية للموقع وسياسته التحريرية الدقيقة.

تلفزة الموقع

ولأن مفهوم (التجديد) وال(التغيير) يختلف من حيث الزوايا والنظرة، فإن نظرة العربية نت ستعتمد كما ذكر في الملتقى على التغيير (الترقي) وليس (الثوري) بمعنى إن التغيير سيكون إيجابياً ولكنه محدود. بصورة أخرى سيحاول الموقع نقل الصحافة الإلكترونية من مفهومها التقليدي إلى المزج بين الرؤية البصرية والمشاهدة الحية، وهو ما يمثل توجهاً جديداً تحت مسمى "تلفزة الموقع". ولعل أبرز ما سيلحظه متابعو "العربية نت" هو أن الخبر المقروء هو أيضاً متاح في نفس الواجهة من خلال استبدال الصورة البصرية الثابتة بمقاطع حية تعطي للخبر حيوية، وتنقله بصورة مباشرة لوجدان القارئ الذي تحول في نفس الوقت لمشاهد يمكنه خلال "ثواني ثوان" على أقصى حد من فتح الصفحة للبدء في مشاهدة ثرية، مع عدم الخشية أن يفوته المنطق حيث تتوافر أيضاً المعلومة المكتوبة.

كما سيتم منع التقسيمات أهميتها بحسب معرفة الموقع باختيارات قرائه على مدى سنين، فثاني "الأسواق العربية" في أولى الاختيارات المقترحة للقارئ الذي يمكن وصفه بالإشارة إليه بعد التعديل الجديد بـ "القارئ المشاهد" أو العكس، ليضع بين يديه المعلومة الاقتصادية في تكاملية مع المصدر والخبر، ثم خيار الرياضيين، فظننا لما تمثله الرياضة من أهمية في قلوب الجماهير، ولأنها أصبحت صناعة بحد ذاتها، فقد أعطيت في النسخة الجديدة من "العربية نت" مساحة أكبر للبروز، ثم تأتي زاوية "خيارات المحررين" التي تعنى بالمقام الأول بالملفات المهمة من

ويمكن القول باختصار إن الخطوة الأولى من مشروع "القارئ المشاهد" أو "تلفزة الموقع" كانت تشمل طرح الآراء والأفكار فقط، للخروج بصيغة نهائية يتفق عليها الجميع، ثم بعد ذلك بدأت المرحلة النهائية، والحاسمة التي قادها قسم التقنية.

وتجهز "العربية نت" لقراءها عدداً من المفاجآت يأتي على رأسها قسم جديد للمدونات سوف يتم تدشينه بإطلاق مدونات لمذيعات ومذيعي قناة "العربية"، يتيح لمشاهديهم تبادل الأفكار والتواصل معهم مباشرة. وقد قال رئيس تحرير "العربية نت" داود الشريان، في كلمته: "قبل أكثر من 7 سنوات انطلقت قناة "العربية". واليوم تعاود قناة العربية إطلاق صحيفة "العربية نت" بحلتها الجديدة، ويمزجاً عديدة لناعية التصميم والتبويب والريادة كأول موقع عربي يعتمد بشكل أساسي على المحتوى المرئي والمسموع بموازة الأخبار المكتوبة، وعلى إمكانية التواصل الاجتماعي عبر روابط ومنصات مثل (فيس بوك، وتويتر، ويوتيوب)، وغيرها، وكذلك على خدمة تصميم الصفحة الرئيسية الخاصة بكل متصفح عبر تبويب المواضيع الرئيسة بحسب اهتماماته، بالإضافة إلى مزاي تفاعلية ورقمية أخرى، لقد عرفت قناة "العربية" كيف تطور أداءها عبر مختلف المنصات لتضيف أفضل ما في المحتوى الإخباري على شاشة التلفزيون بكل من شاشة الكمبيوتر وشبكة الربط الاجتماعي وشاشة الهاتف المحمول، وكذلك بالمؤتمرات والمنتجات التسويقية، ليتمكن المتابع التالي من التنقل عبر مختلف المنصات - كانت تفاعلية أم ثابتة أم متحركة - ولتتمتع بنفس التجربة الإخبارية الفريدة، في كل مكان وزمان.

إعلان عن فتح باب الحجز المسبق لجهاز نوكيا (N8) في قطر

الأوائل بالتمتع بهذا الهاتف الجبار. لقد قمنا بإطلاق جهاز نوكيا N8 في قطر بناء على رغبة زبائننا الكرام". ستقوم شركة الخليج المتحدة بالإعلان عن الحجز وتوفر الجهاز عبر الرسائل النصية القصيرة. كل زبون يحق له حجز هاتف واحد فقط بناء على الأسبقية في الطلب، بعد التأكد على وصول الجهاز يمكن استلامه من صالة عرض شركة الخليج المتحدة نوكيا الرئيسية في (فريج النصر)، الدوحة.



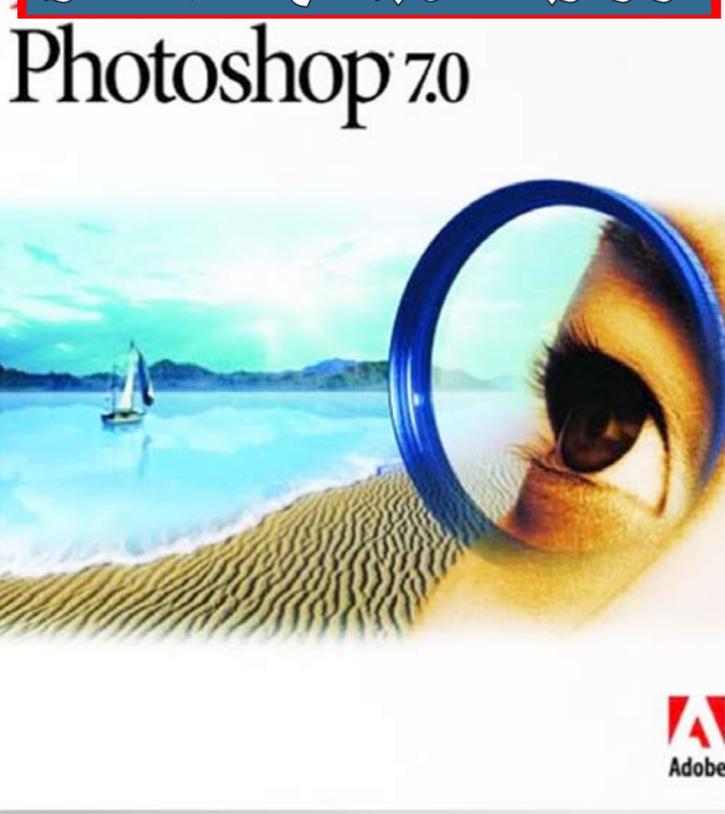
علوم الجوال والاتصال

الدوحة/متابعات: أعلنت شركة الخليج المتحدة شريك نوكيا في قطر، عن توفر جهاز نوكيا N8، وهو من أفضل الهواتف الذكية الترفيهية وأفضل هاتف مع كاميرا في العالم، حيث بدأت بالإمكان تقديم طلبات مسبقة، ويتم تقديم الطلب في صالات عرض شركة الخليج المتحدة نوكيا.

جهاز نوكيا N8 هو أول جهاز من نوعه تحت نظام سيمبيان 3 كما هو أول جهاز يحتوي على وصلة HDMI. ويحتوي على كاميرا بقوة 12 ميجا بكسل من نوع (كارل زيس أوبتكس) مع فلاش من نوع (زينون) وجهاز استشعار ضخم يضاهي المتواجد في الكاميرات الرقمية المصغرة، كما يتمتع الجهاز بشاشة عرض 3.5 أنش مع خاصية التحكم باللمس، وقدرة الملاحة، وذاكرة داخلية سعة 16 جيجا بايت والتي يمكن زيادتها لتصل إلى 48 جيجابايت.

وبهذه المناسبة، قام (أنيل ماهاجان)، COO في شركة الخليج المتحدة، بإعطاء تصريح، "بما أن زبائننا يتلهفون وصول هذا الجهاز الرائع والىءى بالخصائص المميزة، قررنا اعتماد مبدأ الطلب المسبق لإعطاء فرصة لأولئك الذين يرغبون بأن يكونوا

فوتوشوب أفضل برنامج لمعالجة الصور



محل أو "مكان" المعنى الإجمالي للكلمة "محل الصور". وهو اسم مبرر فكل قدرات البرنامج تنصب في التعامل مع الصور. هو أحد برامج شركة أدوبي الشهيرة لإنتاج برامج الغرافيكس والانيميشن المتطورة، ويعد أحد أهم برامجها التي أنتجت منذ عام 1989. وهو البرنامج الأضخم والأكثر والأشهر في مجال تصميم الجرافيكس والإعلانات. الاستغناء عنه في مجال إنشاء الصور والتصميم والرسومات و أيضاً إعادة ترميم الصور القديمة والمتكررة وتلوينها وجعلها تنبض بالحياة والألوان، هذا البرنامج ساعد المصممين والمبدعين في إنتاج الأعمال الخيالية ويظهر ذلك جلياً في ما نشاهده في الإعلانات، والمجلات، وتصميم المواقع والمندبات في الإنترنت... الخ. وأيضاً عند مشاهدة أفلام الخيال العلمي نرى روعة عمل تلك الصور والرسومات فننقح مستعجبين إزاء كيفية عمل مثل تلك الصور والأشكال الغريبة المبهشة، لهذا يعتبر برنامج (الفوتوشوب) أفضل برامج معالجة الصور. كلمة (Photoshop) مكونة من كلمتين (Photo) وتعني صورة "Shop" وتعني

إعداد/ أماني العسيري:

العب معي (ستار كرافت 2) تتطلق من الإمارات إلى الأسواق العالمية

تم طرح لعبة الكمبيوتر التي طال انتظارها "ستار كرافت 2: أجنحة الحرية" في الأسواق العالمية وهي للعبة ذات النمط الاستراتيجي للوقت الحقيقي والخيال العلمي الحربي. وسوف تكون انطلاقها حصرياً في الإمارات من خلال متجر "إماكس" في مرفد (سيتي سنتر) حيث سيتمكن هواة هذه اللعبة من اقتنائها. و"ستار كرافت 2" هي الجزء الثاني للعبة الفيديو "ستار كرافت" والتي أحدثت ضجة عالمية وبيع منها أكثر من 11 مليون نسخة منذ طرحها في الأسواق لأول مرة في 1998. وجاء طرح لعبة "ستار كرافت 2" وسط أجواء من الإثارة وحماس الجمهور الذي يتطلع بدوره إلى تجربتها. وقامت "إماكس" بإطلاق الموقع الإلكتروني www.megamers.com/starcraft2) ليتمكن هواة من التسجيل مسبقاً لشراء لعبة "ستار كرافت 2". أما الأشخاص الذين لم يتمكنوا من التسجيل من خلال الموقع فسوف يمكنهم التسجيل عن طريق زيارة متجر "إماكس" في مرفد (سيتي سنتر). وسوف يكون هنالك العديد من الأنشطة الترفيهية داخل المتجر وبالإضافة إلى ذلك فقد وفرت "إماكس" الكعك والقهوة المصنوعة خصيصاً للحدث مجاناً للزبائن خلال فترة انتظارهم موعد انطلاق اللعبة وذلك بالتعاون مع "شوغر داني" ونسكافيه. يذكر أن لعبة "ستار كرافت 2" تباع بسعر 239 درهم. وفي هذا السياق علق السيد (نيليش باتنجار)، الرئيس التنفيذي لشركة إماكس قائلاً "نحن سعداء بهذه الفرصة لإطلاق "ستار كرافت 2" حصرياً في الإمارات. نحن نعلم إن هواة الألعاب في الإمارات حريصون على الحصول على هذه اللعبة وتجربتها وثقون من أننا سوف نحقق نجاحاً كبيراً". وأضاف "نحن نشجع هواة على تسجيل أسمائهم على الموقع الإلكتروني للتأكد من أن يكونوا من ضمن الأوائل الذين سوف يتمكنون من شراء نسختهم وأخذ مكانهم في هذا الحدث التاريخي في عالم الألعاب".

