14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

www.14october.com

إشراف/مروان الجنزير

قضية×اسبوع

طيحني ... دوت كوم

دنيا هاني

تقليد المرأة والاستهتار بالقيم والأخلاق ينشئ جيلاً فاشلاً

موضة العام (طيحني) .. طاحت بأخلاق المراهقين

ترى ما سر اتجاه بعض الرجال إلى التشبه بالمرأة وتقليدها بل أنهم يتنافسون على التفوق عليها ببعض النواحي (كالزينة واللبس والرقص والعدسات اللاصقة وقصات الشعر) فهل هو حب استطلاع لعالم المرأة وما يحتويه أم هو مجرد شغف يزول بعد محاولة التجربة .

يؤسفني أن نشاهد بعض المراهقين من شبابنا يمشون بالشارع ويقومون بعمل أفعال تخزى لها العين ولا تسر الناظر ناهيك عن الموضة الجديدة المتبعة وهي " بناطيل طيحني" التي أطاحت بأخلاق الشباب المراهقين.

فهل أصبح الاستهتار بالقيم والأخلاق موضة تتبع في مجتمعنا؟

بينما كنت مارة بطريقي في أحد الشوارع في محافظة عدن إذا بي أرى مجموعة من الشباب المراهقين يستمعون إلى الأغاني عبر جوالاتهم بصوت عال ويرقصون ويهزون بوسطهم وكأني أرى نساء وتخيلوا مع الموضة الجديدة (للبناطيل والتيشيرتات الضيقة والمفصلة على الجسم) كم يكون منظرهم مقرف صراحة وتشمئز له الأعين تعجبت وارتسمت ملامح الدهشة والصدمة بوقت واحد على وجهي .. وهم مستمتعون ويمرحون ويتنافسون على من هو الأمهر بهز الكتف أكثر والوسط وكأني أشاهد مسرحية هزلية لتقليد المرأة..!

أكملت طريقي ولكني لم أكمل مشاهدة من كان الرابح الأكبر بالتشبه بالمرأة أو الفائز بلقب الأكثر رقصاً ومياعة.

صراحة لا أجد كلمات تعبر عما يجول بخاطري على هذه الشريحة من الشباب المستهتر غير معاني الأسف والحسرة على هؤلاء المراهقين الذين إن استمروا في فعل هذه المهازل وفي الشارع العام ومن غير حياء لاهتز معنى الرجولة الحقيقية.

أتمنى ألا أرى موقفاً كهذا بحياتي مرة أخرى لأني بالفعل تعجبت على هذا الزمن الذي تحولت فيه قيم سامية كثيرة إلى مهازل وكوارث يفتعلها البعض.

ظاهرة الشر في المجتمع

يخفى عنكم أن المجتمع هذه الأيام مليء بالأشرار ولكل منهم أسلوبه في إلحاق الأذى بأفراد بالمجتمع لماذا ؟

فهل يفعل ذلك من أجل الوصول لمركز أو لغاية ما بنفسه أو الوصول إلى المال ؟

تتسارع الأشياء التي يتنازع الأفراد من أجل الحفاظ عليها؟

لا تدوم ولا يدوم غير المولى العلي العزيز فقط.

وإذا تناولنا هذه المظاهر من زاوية الظروف المعيشية في المجتمع في هذه الأيام؛

وسألنا هل الشر يوجد بداخل الفرد نفسه أم أنه يتحول إلى شرير؟ ونجد أن تربية الفرد تلعب دوراً مهماً اولاً في تمييزه للحلال والحرام والصح والخطأ ... الخ وإذا كان هناك خلل بالتربية ينعكس عليه ويتأثر به عند الكبر أي في حالة ظهور مؤثرات سيكولوجية وبيئية سرعان ما يتغير ويتجه نحو الشر أي أن التربية والبيئة تشكلان شخصية الفرد.

الظروف القاسية لأغلب الأفراد تجعلهم يتخذون الطريقة السهلة وسرعان ما يتجهون إلى الشر وأساليبه المعروفة فهل نوجه اللوم إليهم أم لا ..؟

إذا قلنا لا لوم عليه فكأننا نقول للأفراد الذين يتعرضون لهذه الظروف اتجهوا نحو الشر من أجل أذية البشر.

لا ننسى إننا بشر وأرقى المخلوقات والكائنات بالكون، إذ إنه خلق لنا العقل الذي يميزنا عن بقية الكائنات والحيوانات بالكون والتفكير والرحمة والإحسان هي الصفات التي تجعل الإنسان والفرد أرقى المخلوقات والكائنات.

وليس لمن واجه مشكلة أن يتخذ رد فعل معاكساً لطبيعة وقيم البشر.

لأن الشر لا يحل المشكلة ولا يريح العقل بل يزيد الفرد عدائية تنقلب على نفسه وعلى غيره ويصبح مجرماً وبالتالي يعرض نفسه للتهلكة وبدلاً من أن يصل للتهلكة عليه ان يحل المشكلة ويحاول تفادي العواقب.. لان لكل فرد بالمجتمع مشاكله الخاصة والحياة مليئة بالمشاكل والفرد السوي يتغلب عليها بالكفاح.

(ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن).

انتصار حسين عبدالرحيم

حدث وحديث

عائدة سيف
مستوى رابع صحافة

تشهد بلادنا احتفالات الأعياد الوطنية (26 سبتمبر و14 أكتوبر) و30 نوفمبر التي أحدثت تغييراً جذرياً وشاملاً في كافة المجالات.

فقد كان اليمن قبل الثورة مقسماً إلى جزئن شمالي حكمه الأتراك ثم الأئمة من بعدهم وجنوبي يسيطر عليه الاستعمار البريطاني منذ عام 1839م وكان كل منهما يعمل على تكريس ذلك الانقسام لخدمة مصالحه فعانى الشعب اليمني اوضاعاً اجتماعية واقتصادية وسياسية صعبة نتيجة السياسات التي مارسها الاستعمار البريطاني وحكم الإمامة من أبرزها انتشار الجهل والفقر والمرض وتخلف وسائل وأدوات الإنتاج الزراعي .

وبقيام ثورة (26 سبتمبر) التي أزهقت فيها أرواح الكثيرين وناضل من اجلها ثوار ومناضلون وسقط فيها العديد من الشهداء الذين عملوا على تحرير اليمن والقضاء على الإمامة كان لابد من تطهير البلاد من الاستعمار البريطاني فانطلقت ثورة 14 أكتوبر 1963م من جبال ردفان وقد استمر كفاح أبناء اليمن ونضالهم بأشكال مختلفة بدعم من الثورة الأم سبتمبر.

ويمثل الاحتفاء بذكرى الثورة(14 أكتوبر) كل عام عيداً وطنياً ورمزاً للذكرى التي فتحت باب الأمل والتطلع للمستقبل الجديد لكل أبناء الشعب اليمني وتقديراً للشهداء والمناضلين الذين قدموا التضحيات من اجل قيامها ومن اجل أن نعيش احراراً.

وفي الأخير أهني أفراد الشعب اليمني كافة بهذه المناسبة .

سلاحنا الشقيف

في النهاية نختتم هذا الموضوع بواجبنا تجاه أنفسنا وأهلنا ومجتمعنا وشعارنا (الوقاية والعفة والمعرفة).

والله معنا

مثقفات النظراء:

انتصار أحمد علي

سارة عامر أحمد مقبل

سهى توفيق

ولا وفي

1. العفة قبل الزواج،

2. الإخلاص المتبادل بين الزوجين، 3. استخدام الواقي الذكري إذا أصيب أحد الزوجين، 4. تجنب تعاطي المخدرات واستخدام الحقن والأدوات الثاقبة للجلد الملوثة بالفيروس، 5. تجنب نقل الدم والأعضاء .

خامساً: لماذا يعتبر هذا المرض خطيراً، 1. لأنه ليس له علاج ولا يمكن اكتشافه الا بالتحليل المخبري للدم بعد ثلاثة أشهر من الإصابة، 2. لا تظهر أعراضه الا بعد فترة تتراوح بين 6 أشهر و 15 سنة، 3. يتوفى المريض بأحد الأمراض نتيجة فقده المناعة.

الفتاكة الخطيرة.

ثانياً: طرق الانتقال : 1. العلاقات الجنسية بجميع أشكالها، 2. الأدوات الحادة الملوثة بالفيروس، 3. من الأم الحامل إلى طفلها، 4. نقل الدم والأعضاء من شخص مصاب إلى آخر سليم.

ثالثاً: الطرق التي لا ينتقل عبرها الفيروس: 1. التواصل الاجتماعي (مثل المصافحة والتقبيل والزيارات والمشاركة في الطعام، 2. المشاركة بحمامات السباحة، 3. السعال والعطس، 4. لدغ الحشرات كالبعوض وغيرها.

رابعاً: طرق الوقاية من الفيروس،

نحن من طالبات ثانوية زينب علي قاسم للبنات م/ دار سعد شاركنا في السنة الماضية بالمركز الإقليمي للوقاية من السل في دورة تدريبية حول مرض الايدز تابعة لمنظمة اليونسيف وكانت بعنوان (معاً من أجل الأطفال .. معاً ضد الايدز) .. وقد حفلت بالكثير من المعلومات واستفدنا منها الكثير وثم بدأنا بالتثقيف في بعض المدارس والمعاهد وقد لقينا من الطالبات التجاوب ومن الإدارت المدرسية التشجيع لقينا أهم النقاط هي: اولاً: الايدز هو فيروس HIV يصيب الجهاز المناعي للإنسان ويجعله عرضة للأمراض

خط أبين

هشام عبده الصوفي

ما دريت إلا والموتر حن
على خط أبين سار بفن
لبدوية من حسنها قلبي افتتن
منذ زمن الروح لها سكن
أهل المحاذير حذروني
من عشق البدوية جنبوني
أما أهل الهوى ساعدوني
لوصالها قربوني
سألتها أتهويني
فالبعد أضناني
والهجر أشقاني
فاتعب روحي ووجداني
برمش عينيها كاتبتني
وبدمعها راسلتني
بهمس شفتيها جاوبتني
أهواك يا حبيب عمري
لمستها ولا مستني
حضنتها فضمتني
أريج عبيرها لازمني

ذكرى أبدية

سارة قيس

لست أعلم حقيقة بماذا أبدأ حديثي فكل الكلمات تقف عاجزة عن وصف ما يختلج في نفسي، وكل الحروف تأبى أن تعبر عما يجول في فكري ففي قلبي يسكن اللحن الحزين، يطل على شرفة الحنين المنهار، ينزف قلبي من قواطع الفراق، ومن نزفه يأتي الغناء الباكي، وتعزف أنشودة الحزن التائهة، كأني أسيرة في شفق الأغنيات، وسجينة بين أحرف الكلمات، يسكن صوتي في جوهرة الصمت المفقودة وفي مساحة قلبي المتوجع اكتب كأن الا تأتي اليوم لأ كتبها وأخطها بيدي، كلمات تحمل في طياتها الحب والحنين الشكر والامتنان ... الحزن والأسى لفراق ثانويتي الغالية.

فأنا بعد هذا اليوم لن أعود لأرتمي بين أحضان ثانويتي الغراء .. لن أعود لأخذ بين يدي الميكروفون وأقدم الإذاعة المدرسية مثل كل صباح .. لن أعود لأرى أخوات وزميلات عشت معهن أجمل اللحظات لن أعود لأرى معلمين ومعلمات أفاضل كانوا نبراساً مضيئاً في طريقنا نحو العلا .. يا لها من أوقات صعبة ومؤلمة تمر علي !!!

نعم أعلم ان لكل لقاء وداع وأنه لابد من أن يأتي يوم لأ تخرج فيه من ثانويتي الغالية .. وها قد أتى اليوم الذي أودع فيه أحبتي .. أودع فيه ثانويتي العظيمة .. معلماتي .. زميلاتي .. وكل من أحببت .. ولكن !!!

هذه هي الحياة .. الأيام الحلوة فيها تمر كمرور السحاب في السماء ولا نأخذ منها سوى الذكرى.

فلهذا لن أنسى كل حرف تعلمته في هذه الثانوية .. كل ضحكة .. كل دمعة .. كل حزن .. كل فرح .. فأنا أتيت إلى هذه الثانوية طالبة لشيء واحد ليس الا .. فلم تعطني ما طلبت فقط !!! بل أضافت عليه الحب، وهبتني العشق وغرسته في قلبي. فمعك ثانويتي - وفي اللغة لا تحذف أداة النداء ألا لقرب المنادى من النفس - أدركت أن لا أحد يستطيع فهم شيء إلا إذا كان جزءاً منه ... لطالما تعجبت من فتيات سبقتني، كنا يبكين لأنهن سيفارقنك ...

لطالما تساءلت كيف للحب أن يولد تجاه جدران صماء، ولكن أدركت الآن بأنك لست جدرانا صماء، بل كيان رائع .. تعلمنا منه الكثير واستفدنا الأكثر .. فاغفري لي ثانويتي أن نفضت يوما حبة رمل من رمالك من على جسدي .. فأنا لم أعرف الحب الا بداخلك .. لم أعرف الجد والاجتهاد الا بداخلك .. لم أعرف التصميم والسعي للارتقاء إلى الأعلى الا بداخلك .. فبداخلك تعلمت الشجاعة .. الثقة بالنفس الإخلاص .. الحب .. التعاون والتكافل .. فلولاك ثانويتي لم أكن أنا.

تظلمات

تلقت صحيفة 14 أكتوبر رسالة شكوى من الأخت نجاة توفيق ؛ أشارت فيها إلى تعرضها أثناء علاج أخيها محمد توفيق في مصحة السلام بمديرية الشيخ عثمان بعدن ؛ لبعض الإجراءات غير القانونية المتعلقة بدفع أجرة السرير داخل المصحة النفسية رغم أن السرير يصرف مجانا للمرضى بالإضافة إلى عدم الاهتمام بالمرضى في المصحة .

ناشد ورثة يوسف احمد راجا لقمان لجنة العقارات المؤممة في عدن بسرعة صرف التعويض لبقية الملفات العالقة والبالغ عددها نحو (19) ملفا ؛ وذلك بناء على رسالة مدير عام الهيئة العامة للأراضي والمساحة والتخطيط العمراني م / عدن والتي مضى على تأخير تنفيذ التوجيهات نحو 5 أشهر حتى الان .كما دعو الجهات المسئولة في المحافظة تحمل مسؤولياتها في صرف التعويضات سريعا .

وصلت إلى بريد القراء رسالة تظلم مقدمة من المواطن نزار عثمان قائد يناشد الجهات المختصة استخلاص حقه من احدى شركات المقاولات في محافظة الحديدة والتي استغنت عن خدماته دون أن تصرف مستحقاته .

وأوضح المواطن في رسالة تلقت الصحيفة نسخة منها بأنه تعرض لقرار تعسفي بسبب مواقفه من بعض الخروقات الإدارية في الشركة التي يعمل فيها .

قضايا تربوية

عبدالعزيز الدويلة

يجب أن تتعامل بعض أقسام الشؤون الفنية بإدارات التربية والتعليم بالمديريات والمحافظات بصورة جدية وواقعية مع ظاهرة سحب بعض المعلمين لمواد مثل اللغة العربية والرياضيات والفيزياء واللغة الإنجليزية والعلوم والتربية الإسلامية والقرآن رغم كفاءتهم وخدمتهم التي تتجاوز خمس سنوات .. ومن ثم نقلهم الى مدارس أخرى - أساسية أو ثانوية - وترتيب مدرسين بدلاً عنهم .. حيث تعتبر هذه الظاهرة من الظواهر الغريبة التي تتكرر في بداية كل عام دراسي وتعد إجراء تربوياً وادارياً غير منطقي يحتاج إلى مراجعة .

لابد من معرفة أسباب إهمال بعض مدراء ومديرات المدارس التي لا تتهيأ بالشكل المطلوب لاستقبال العام الدراسي الجديد .. ومن ثم تطبيق مبدأ العقاب تجاه مثل هذه الإدارات التي أصبحت غير قادرة على شراء أبسط الأدوات والمعدات الخاصة بالأبواب وإصلاح النوافذ وتنظيف الحمامات، كما يجب أن نشكر الجهود الطيبة والمتواصلة لبعض الإدارات المدرسية التي تتهيأ وتستعد وتعمل منذ بداية العام الدراسي أو ربما قبل بداية العام الدراسي على صيانة وتجهيز المحتويات الأولية للمبنى المدرسي وتنظيف الفصول من القمامة المتراكمة والأتربة، وإصلاح الأبواب والنوافذ وحنفيات المياه، وصيانة ثلاجات مياه الشرب.

عموماً نحن نريد مدراء ومديرات مدارس بعقليات ذكية وقادرة على تدبير الأمور والموارد المالية وقادرة ايضاً على التواصل مع السلطات المحلية ورجال المال والأعمال ومنظمات المجتمع المدني ولتحسين مستوى النظافة والبيئة المدرسية في مدارسهم وتنظيم العمل الإداري والفني والتخطيطي .

لابد من توسيع مهام وخطط مشرفي شؤون الطلاب في مكاتب إدارات التربية والتعليم بالمديريات حيث أصبحت مهمات هؤلاء تقتصر للأسف الشديد على نقل أو تحويل الطلاب من مدرسة إلى أخرى أو من مديرية إلى أخرى بينما يفترض إشراكهم في حل بعض المشكلات والتناقضات المتعلقة بالطالب وهموم الأسرة ووجهات نظر الإدارات المدرسية التي أصبحت اليوم تشكو وتنزعج من الأعمال التخريبية وبعض الظواهر الغريبة التي تحدث من قبل بعض الطلاب فهل نحن فاعلون؟

رسالة عاجلة من ثانوية لطفي جعفر أمان النموذجية

أروى الداحمة
معلمة في الثانوية

تعتبر ثانوية لطفي جعفر أمان صرحاً تعليمياً ومنيراً بارزاً ومعلماً تاريخياً شامخاً ومناراً تعليمياً راسخاً وتعتبر هذه الثانوية الوحيدة الخاصة بالبنين داخل مديرية صيره وهناك ثانوية أخرى تم افتتاحها قريباً ولكنها خاصة بالمتفوقين وهي ثانوية البيحاني النموذجية.

وثانوية لطفي أمان التي تحمل اسم أحد ابرز الشعراء في عدن يتوافد عليها سنوياً طلاب من المديرية من خارج المديرية بل ومن خارج المحافظة لتلقي التعليم فيها لما تتمتع من سمعة طيبة بإداراتها وطاقمها وطلابها فهي تفتح بابها لكل ومن يريد الدراسة كثانوية نموذجية تسير على نظام تعليمي ممتاز.

لكن ما يؤسف أن هذه الثانوية لا تحظى بالاهتمام وخاصة مع تزايد عدد الطلاب الوافدين عليها وقلة الفصول الدراسية حيث أن عدد الطلاب يتزايد من سنة إلى أخرى ويصل في الفصل الدراسي إلى أكثر من (60) طالباً ما يشكل عبئاً على العملية التعليمية وضغطاً على هيئة التدريس والإدارة مع العلم أن المبنى الأمامي للثانوية توقف العمل فية منذ ثلاث سنوات ولم ينجز منه شيء وهو يضم (16) فصلاً دراسياً ولو تم استغلاله لاستفاد منه الطلاب في الدراسة وفي تقليل الكثافة الطلابية على الفصول الدراسية ما يخفف من ضغط التعليم.

ومع العلم فإن أكثر مدارس وثانويات مديرية صيره قد حظيت بنصيبها من الترميم وإعادة البناء وقد أنجز العمل فيها بالكامل يا ترى ما هي أسباب توقف إنجاز وما تبقى من المبنى الخاص بالثانوية طيلة هذه الفترة والى متى سيظل هذا الصرح التعليمي بارزاً مع إيقاف التنفيذ؟

الحب والناس

احمد بن احمد الشميري

عندما يأتي الحب
ربما كان الحب
حينما أفكر واحد من الناس
أنت دائماً تتناساني
هل هو حب الناس؟!
أم هو حب واحد من الناس
أم أنت فقط أحلام
إذا بحثت داخل قلبي
ستجد بأنك فيه واحد من الناس
أنا لا اهتم إذا كنت فقيراً أم غنياً
أنا واقع في حب الناس
لا اعلم لماذا؟!
انه شعور غريب
أريد أن أراك واحداً من الناس
أريدك أن أريدك مع واحد
من الناس الآلاف
وأهديك
من حبي للناس

الجيل الجديد المتحرر من كل عقد ورواسب الماضي الإمامي والاستعماري والتشطيري هو قوة الحاضر وعماد المستقبل

علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية