

## فنون

Arts

قال إنه ليس تاجراً ليحترف الإنتاج الفني

## أمنية غانم الصالح قبل الموت مسلسل مع حياة الفهد وسعاد عبد الله

## غانم الصالح دعا في آخر حوار له إلى كسر سطوة الأعمال التراجيدية



وكثرة الدموع. وبشأن تخوفه من الدخول في تجربة الإنتاج، أكد الفنان الكويتي أنه ليس متخوفاً منها، مضيفاً أنه خاض هذه التجربة عام 1979م في المسرح، من خلال مسرحية (بيت الإذاعية والتلفزيونية في الثمانينات). وأضاف الصالح (لكن توصلت لنتيجة في النهاية مفادها أن هذه العملية تحتاج إلى التفرغ، إضافة إلى أنني كما صرحت مراراً وتكراراً لا أحب لغة الأرقام، وأفضل أن أكون فناناً فحسب وليس تاجراً، وذلك لعشقي الشديد لجمهوري الذي تعود أن أقدم له العمل المتميز).

إنذار للأجيال الحالية كي يتعرفوا على قيمة الوحدة والصمود من أجل بلدهم، مشدداً على أنه يفخر بهذه الأعمال بغض النظر عن نجاحها جماهيرياً أم لا. وأضاف "كانت لي مشاركة في عمليين هما: (إخوان مريم) و(المنقسي)، مشيراً إلى أن العمل الأول كانت مشاركته مهمة وضرورية؛ لأنه يرصد فترة مهمة من تاريخ الكويت، ويحكي عن انتقال آل الصباح للإقامة في الكويت وتأسيس هذا البلد الطيب. وأكد أنه يعتبر هذا العمل بمثابة جرس إنذار لأجيالنا الحالية حتى يعوا ويعرفوا كيف كان المجتمع حميمياً، فلم يكن هناك فرق بين الطوائف والقبائل، والكل كان يبدأ واحدة من أجل المحافظة على البلد الذي واجه الكثير ليبقى صامداً. أما مسلسل (المنقسي) فقال الصالح: إن كنهته مختلفة تماماً؛ لكونه يحكي عن أحداث تراثية قديمة يجدها كثيرون من أفراد مجتمعنا. ورغم إقراره بأهمية الأعمال الكوميدية التي ابتعد عن تقديمها خلال السنوات الماضية، فإن غانم الصالح قال (للاسف ليست هناك نصوص جيدة ولا كتاب جيديون التأليف الكوميدي، ولا مخرجون يملكون الحس الكوميدي في توصيل الصورة على عكس السابق). وأكد أننا بحاجة للمزيد من الأعمال الكوميدية التي تعتمد على اللفظ والحركة، وذلك لكسر حدة الأعمال التراجيدية

القاهرة/متابعات: أكد الفنان الكويتي الراحل غانم الصالح، قبل وفاته بأيام قليلة، أنه كان يتمنى المشاركة في عمل فني يجمعه برفاق دربه، وخاصة الفنانين حياة الفهد وسعاد عبد الله. وقال الفنان الراحل في الحوار الذي أجراه قبل الوفاة مع مجلة سيدتي نشرته الجمعة الماضية أنه يأمل أن يجد العمل الفني المناسب الذي يمكنه من مشاركة رفاقه الدرب. وأضاف (كانت وما زالت لي مشاركات كثيرة جمعتني مع حياة الفهد، كان آخرها مسلسل (ليلة عيد)، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، ونال استحسان الجمهور والنقاد. وكذلك تعاونت العام قبل الماضي مع سعاد عبد الله من خلال مسلسل (أم البنات)، الذي حقق هو الآخر نجاحاً كبيراً، فأنا لست بعيداً أو بمعزل عن رفاق دربي). لكن الفنان الراحل عاد وقال (الحقيقة، بات من الصعب علينا أن نجد العمل المناسب الذي يحفزنا جميعاً على العودة؛ لأن لكل واحد منا خطه وطريقه. ولذا اعتقد أن الأمر شبه مستحيل، لكنني أتمني ذلك. وفي حال الحصول على هذا النص المناسب، فمن المؤكد سأكون أول المشاركين فيه). وبشأن سر عودته للأعمال التراثية حيث قدم عمليين تراثيين في رمضان الماضي، أكد غانم الصالح أهمية المشاركة في هذه النوعية من الأعمال باعتبارها جرس

## شربين تعذر عن إحياء حفل في الكويت

القاهرة/متابعات: اعتذرت الفنانة شيرين عبد الوهاب عن عدم المشاركة في إحياء إحدى الحفلات في الكويت خلال عيد الأضحى المقبل بسبب رغبتها في التفرغ للانتهاج من الألبوم الخاص بها الذي لم تستقر على موعد طرحه حتى الآن.

وتعتزم شيرين تصوير كليتها الجديد (ما تعتذرش) خلال شهر ديسمبر المقبل، لكنها لم تتفق بصفة نهائية مع المخرجة ليلى كنعان على إخراج الكليب المتوقع أن يرى النور بداية العام الجديد، فيما تقوم حالياً بحمية قاسية من أجل إنقاص وزنها الذي زاد بشكل ملحوظ بعد ولادة ابنتها الثانية في يونيو الماضي. يذكر أن شيرين أعلنت غضبها من الحفلة التي أحييتها في الأوبرا مؤخراً وكانت أول حفلة لها بعد غياب عدة شهور بسبب سوء أجهزة الصوت التي تم توفيرها في المكان، على الرغم من أن الحفلة كانت على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا.

## أصالة نصري ترد على اتهامات الوسيمة

القاهرة/متابعات: نفت الفنانة أصالة نصري أن تكون قد تجاهلت استدعاء من نقابة الموسيقيين المصرية، حسبما صرح منير الوسيمة نقيب الموسيقيين. وأضافت النجمة السورية أنها لم تتسلم أوراقاً تفيد بإحالتها للتحقيق من جانب النقابة، ولم يبلغها أحد بموعد محدد للتحقيق. وقالت النجمة السورية في تصريح خاص لها: غير صحيح بالمرّة أنني تجاهلت نقابة الموسيقيين أو استهزأت بها، ولا أعلم بأي مواعيد تذكر لأية جلسات. وكان منير الوسيمة قد صرح الأسبوع الماضي بأن على أصالة انتظار قرار من النقابة بعد أن تجاهلت استدعاء النقابة للتحقيق معها حول شكوى مقدمة ضدها من الموسيقار الكبير حلمي بكر. وعن خلافها مع حلمي بكر، قالت أصالة إن وسائل الإعلام ساهمت في تفاقم هذه الأزمة، بعد أن نقلت على لسانها تصريحات لم تقلها في

الأساس. وأضافت: لم أسئ لأحد، فكل إنسان حر في رأيه، كما أنني لم أتقدم بشكوى عندما أعلن الملحن حلمي بكر أنني دمرت أغنية "عللي جرى"، وقال إن طبقة صوتي لا تقارن بطبقة صوت صابر الرباعي، وإنني ظهرت ضعيفة للغاية بجواره، لكني احترمت رأيه. يذكر أن خلافاً قد اشتعل بين أصالة نصري وحلمي بكر، بعد أن اتهم الأخير الأولى بأنها تجاهلت ذكر اسمه كلمحن لأغنية (مقلتلش من الأول ليه)، التي غنتها في حفلها الشهير (أصالة في وسط البلد) قبل عامين.

## ميريام فارس حديث البلد في عيد الأضحى



بيروت/متابعات: أحييت الفنانة اللبنانية ميريام فارس حفل زفاف الأميرة سارة، ابنة أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. كما أحييت حفل زفاف آخر في الإمارات، وهي الآن متواجدة في بيروت لتصوير حلقة خاصة لبرنامج (حديث البلد) بمناسبة عيد الأضحى. كما أنها ستوجه إلى القاهرة نهار الخميس القادم لإحياء حفل جماهيري في الجامعة الكندية كذلك ستجري مقابلة حصرية على نجوم FM. وتعود مباشرة يوم الجمعة إلى لبنان لتكون نجمة السهرة الرابعة لبرنامج (ديو المشاهير) الذي سيرعرض مباشرة على LBC.

## على ضفافهم

## الفنان فضل محمد الكريدي

الاسم: فضل محمد الكريدي الميلاد: 1951م محافظة لحج الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لخمسة أولاد. ابنان وثلاث بنات. المهنة: (فنان) موظف في وزارة الثقافة م/عدن، ومطرب وملحن. المشاركات الفنية: قدم العديد من الأعمال والألحان الوطنية والعاطفية منذ صباه بداية من العام 1959. شارك في العام 1957م في مهرجان الشباب بالجماهيرية الليبية. سجل في إذاعة جبوتي في العام 1982م مجموعة أعمال. غنى له من ألحانه الفنانون: عوض أحمد، عبد الكريم توفيق، حسن كريدي (الأخ الذي شكل معه ثنائياً)، سعيد أحمد بن أحمد، هاشم هريرة. ومن الشباب رفيق جامع، صالح بوبل، كاميليا عنبر، رزق عبدالله، إكرام إنصاف وآخرون لا يزال يقدم المواهب الشابة. أسس وأشرف وشارك في تأسيس العديد من الفرق الموسيقية مثل: الفرق الموسيقية التابعة للبحرية، فرقة مسرح العروبة، فرق القوات المسلحة الوترية، فرقة الشرق، فرقة نسائم

عدن، الفرقة الموسيقية التابعة لمنتدى باسويدان الثقافي الفني بدار سعد. شارك في العديد من الجمعيات والمنتديات الثقافية والأدبية والفنية في عدن ولحج مثل جمعية تنمية الثقافة والأدب، والجمعية الثقافية بدار سعد وكذا منتدى باسويد بالشيخ عثمان وباسويدان، والحجيري، الباهيمي. ومنتدى أبو أسعد مساهماً فاعلاً في عدة أمسيات وفعاليات ومناسبات. أشرف موسيقياً وفنياً على فرقة مسرح العروبة للتمثيل مع كريمته الثنائي إيمان وفطوم كريدي والفنان/مهدي درويش وآخرين، من مؤسسي فرقة أول مايو التابعة لاتحاد العمال مع مجموعة من زملائه منهم الأخوان عبدالله حيدرة وعلي حسن بغيث. شكّل ثنائياً مع مجموعة من الشعراء منهم: علي عوض مفلس، ناصر علوي الحميقاني، علي بن علي الربيع، علي عمر صالح، قائد صالح وآخرين. لا يزال موظفاً بمكتب الثقافة م/عدن، ومشاركاً فاعلاً في النشاط الإبداعي في مختلف المنتديات والجمعيات الثقافية والفرق الموسيقية.