14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

السبت 6 نوفمبر 2010 م - الموافق 29 ذوالقعدة 1431 هـ - العدد 14989 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

وزير الإعلام يشيد بجهود قيادة المؤسسة وعمالها وفنييها في إنجاز المطبعة الصحفية الجديدة

وزير الإعلام يطلع على وحدات المطبعة الصحفية الجديدة متعددة الألوان

عدن / 14أكتوبر:
تصوير/ علي الدرب:

قام الأخ حسن اللوزي وزير الإعلام بزيارة إلى مبنى مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر زار خلالها المطبعة الصحافية الجديدة متعددة الألوان والوحدات وكان في استقبال الوزير الأخ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة الذي اصطحبه في جولة استطلاعية شملت مكونات المطبعة.

وخلال الزيارة عبر الأخ وزير الإعلام عن سعادته بهذا المنجز المهم للمؤسسة والتطور التقني الذي تشهده والذي يشكل رافداً مهماً للمؤسسة والبنية التحتية لقطاع الطباعة في مدينة عدن.

وأكد الوزير دعمه لكافة جهود قيادة المؤسسة في سبيل تطوير الأداء الصحافي مهيباً بكل العاملين التعاطي بمسؤولية مع كافة التطلعات الوطنية للنهوض الاقتصادي وإرساء دعائم الأمن والاستقرار وإضاءة الجوانب المشرقة للتنمية في هذه المحافظة، مشيراً إلى ما يمثله الحدث الأهم الذي تشهده المحافظة خلال هذا الشهر والمتمثل بخليجي (20) والذي يستلزم تغطية صحافية متميزة قبل وأثناء البطولة.

وقال الأخ حسن اللوزي في تصريح لوسائل الإعلام إن هذه المطبعة الصحفية الحديثة تعد إنجازاً حقيقياً للمؤسسة وتطوراً ملموساً تشهده المؤسسة ومحافظة عدن وما جاورها باعتبارها تمثل خطوة متقدمة في مجال صناعة الإعلام يتحقق لأبناء هذه المحافظة والمؤسسة واليمن عموماً.

وقال : إن تشغيل هذه المطبعة اليوم يتوافق مع احتفالات شعبنا بالأعياد الوطنية (26 سبتمبر و14 أكتوبر و30 نوفمبر) ومع التحضيرات الواسعة التي تشهدها عدن لاستقبال خليجي (20) وهي بمثابة هدية للإعلاميين في اليمن.

وأشاد الأخ اللوزي بجهود قيادة المؤسسة برئاسة الأخ أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير وجهود العمال والفنيين في المطبعة الصحفية الجديدة الذين استطاعوا مع خبير بريطاني واحد تركيب وتشغيل الآلة الجديدة في زمن قياسي.

(أبو ظبي الرياضية) تحتكر بث البطولة مقابل (30) مليون دولار

اليمن يدعو زين الدين زيدان للعب ركلة البداية في خليجي (20)

صنعاء / متابعات :

أكد رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الشيخ أحمد العيسي أن بطولة كأس الخليج العربي العشرين المقبلة ستكون متميزة من حيث جوانب التنظيم والأجواء الآمنة التي ستترافق مع منافساتها.

وأضاف العيسى في تصريحات لموقع «العربية.نت» أن اللجنة المنظمة تسلمت رسمياً المشاريع المنجزة لإنشاء وتأهيل كافة الملاعب الدولية الرئيسية، وكذلك المخصصة لتدريبات المنتخبات الثمانية المتنافسة.

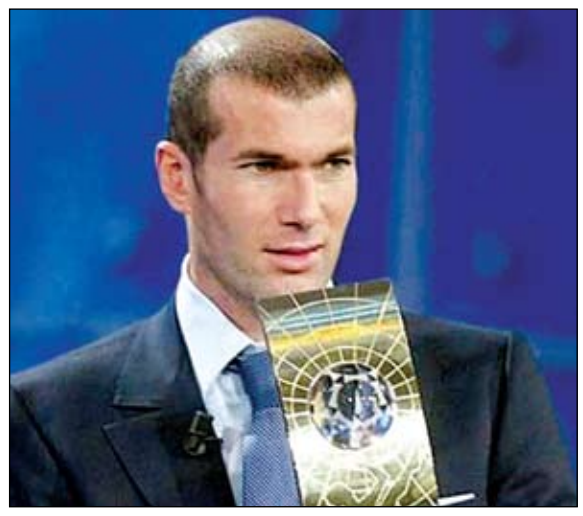
وأكد الشيخ أحمد العيسي أنه بالفعل تم توجيه دعوة رسمية إلى النجم العربي الأصل الفرنسي الجنسية المعتزل زين الدين زيدان لحضور حفل افتتاح البطولة المرتقب في 22 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري، ولعب ركلة البداية باللقاء الافتتاحي على استاد 22 مايو الدولي في عدن.

وتابع: لكن إلى اليوم لم نتلق أي رد بشأن موافقة النجم العالمي زين الدين زيدان على الدعوة الرسمية الموجهة إليه من قبل اللجنة المنظمة العليا، التي كانت أجرت في وقت سابق اتصالات مع مدير أعماله لترتيب جدول أعمال زيارته إلى اليمن.

وكشف أن كلفة الفعاليات التي ستقدم في حفل افتتاح بطولة خليجي 20 تصل إلى نصف مليار ريال يمني, مؤكداً أن عوائد الاستضافة اليمنية كبيرة من حيث توفير بنية تحتية جاهزة مستقبلاً لتنظيم بطولات إقليمية ودولية، بالإضافة إلى مساهمتها بالنفع على كرة القدم في اليمن.

وفي ما يخص مسألة النقل التلفزيوني واحتمال تكرار سيناريو حرب القنوات الفضائية الرياضية التي حدثت خلال منافسات بطولة مسقط الماضية، عبر مدير بطولة خليجي 20 عن أمنيته أن تسود العلاقة الطيبة والحسنة بين جميع القنوات الرياضية الخليجية.

وأكد أن قيمة المبلغ الذي دفعته «أبوظبي الرياضية» لنيل الحقوق الحصرية لنقل منافسات بطولة خليجي 20 يعد الأعلى في تاريخ بطولات كأس الخليج على الإطلاق، حيث بلغ 30 مليون دولار، بالإضافة إلى 5 ملايين دولار لدعم تحضيرات المنتخب اليمني المضيف.



زين الدين زيدان

وأوضح رئيس اتحاد الكرة اليمني الشيخ أحمد العيسي أن المطلوب من الجهاز الفني بقيادة الكرواتي ستريشكو خلال المشاركة الخامسة في بطولات كأس الخليج تجهيز الأحمر اليمني للظهور الفعال، مع احترام قوة منافسينا، وهي منتخبات السعودية والكويت وقطر التي سنلاقيها ضمن مباريات المجموعة الأولى.

نبض القلم

من مشاهد الحج

الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

يستقبل المسلمون في هذه الأيام موسم حج بيت الله الحرام، وهم في أثناء أدائهم للحج يؤدون بعض المناسك التي تعد من لوازم الحج وفروضه.

والحديث عن الحج يجرنا للحديث عن بعض المشاهد المؤثرة ذات الدلالة العظيمة، والمعاني السامية، كزمزم، والصفا والمروة، والسعي بينهما، ومنى ومتى يتم التوجه إليها، وما يصنع فيها، وعرفة وما يلزم الحاج في يومها ويوم النحر وما يقوم به الحاج من أعمال فيه.

فأما زمزم ، فقد روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما، أن هاجر لما أشرفت على المروة حين أصابها وولدها العطش سمعت صوتاً فقالت لنفسها : صه ، ثم تسمعت فسمعت أيضاً. فقالت: قد أسمعت إن كان عندك غواث. فإذا هي بالملك عند موضع زمزم ، فبحث بعقبه أو قال بجناحه، حتى ظهر الماء، فجعلت تحوصه بيدها، وتقول : هكذا تغترف الناس من الماء في سقائها ، وهو يغور بعدما تغترف، قال ابن عباس : رحم الله أم إسماعيل ، لو تركت زمزم، أو قال: لو لم تغترف من الماء لكانت زمزم عيناً معيناً. قال فشربت وأرضعت ولدها، فقال لها الملك: لا تخافوا الضيعة ، فإن هاهنا بيت الله، يبنيه هذا الغلام وأبوه، وأن الله لا يضيع أهله، وكان البيت مثل الرابية ، تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله، وفي الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، شرب من ماء زمزم ، وأنه قال: (إنها مباركة إنها طعام طعم وشفاء سقم) وأن جبريل غسل قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائها ليلة الإسراء.

ومعروف أن ماء زمزم خير ماء على ظهر الأرض، فقد روى الطبراني ، وابن حبان عن ابن عباس رضي الله عنهما، أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم، فيه طعام الطعم وشفاء السقم)، وقال أيضا: (ماء زمزم لما تشرب له، إن شربته تستشفي، شفاك الله، وإن شربته لشبعك أشبعك الله). وكان ابن عباس رضي الله عنهما، إذا شرب ماء زمزم يقول: اللهم إني أسألك علماً نافعاً ورزقاً واسعاً وشفاءً من كل داء.

وهناك الصفا والمروة، والسعي بينهما، وفي أصل مشروعيته، روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : «جاء إبراهيم بهاجر وبابنها إسماعيل عليه السلام، وهي ترضعه حتى وضعهما عند البيت، عند دوحة فوق زمزم، فوضعهما تحتها (أي تحت الشجرة) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاءً فيه ماء، ثم مضى إبراهيم منطلقاً فتبعته أم إسماعيل، فقالت : يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا بهذا الوادي الذي ليس به أنيس ولا شيء، قالت له ذلك مراراً فجعل لا يلتفت إليها، فقالت : آلله أمرك بهذا؟ قال : نعم، قالت : إذن لا يضيعنا).

وفي رواية قالت له : إلى من تتركنا؟ قال : إلى الله، فقالت : قد رضيت، ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه الكعبة (البيت) ثم دعا بهذا الدعاء، ورفع يديه وقال : «ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة، فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون». وقعدت أم إسماعيل تحت الدوحة، ووضعت ابنها إلى جنبها وعلقت شنها تشرب منه، وترضع ابنها، حتى فني ما في شنها، فانقطع درها واشتد جوع ابنها حتى نظرت إليه يتشحط، فانطلقت كراهية أن تنظر إليه، فقامت على الصفا وهو أقرب جبل يليها، ثم استقبلت الوادي تنظر لعلها ترى أحداً، فلم تر أحداً، فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها، ثم سعي إنسان مجهود حتى جاوزت الوادي ثم أتت المروة فقامت عليها، ونظرت هل ترى أحداً؟ فلم تر أحداً وفعلت ذلك سبع مرات.

قال ابن عباس رضي الله عنهما : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ولذلك سعى الناس بينهما (أي بين الصفا والمروة)، ولذلك كان السعي بينهما واجباً في الحج والعمرة.

أما الحديث عن منى فيذكرنا باليوم الثامن من ذي الحجة ، وهو المسمى بيوم التروية، لأن الحجيج يرتوون فيه بالماء ، استعداداً لصعود عرفة، فهم يجمعون ما يحتاجون إليه من الماء في أثناء وقوفهم في عرفة في اليوم التالي ولذلك عد المبيت بمنى ركناً من أركان الحج، لأنهم ينطلقون منها غداة اليوم التاسع من ذي الحجة إلى عرفة لإقامة فرض الوقوف بعد الزوال فإذا أتى الحاج عرفات يضرب خباءه بنمرة قريباً من المسجد ، حيث ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبته ونمرة هي بطن عرفة دون الموقف ودون عرفة ،فإذا أزالت الشمس خطب الإمام خطبة وجيزة ، وقعد وأخذ المؤذن في الأذان ووصل الأذان بالإقامة ، ثم يجمع بين الظهر والعصر بأذانين وإقامتين ، وقصر الصلاة ثم روح للموقف ليقف في عرفة ، والأفضل أن يقف عند الصخرات بقرب الإمام مستقبلاً القبلة ، ولا يقطع التلبية يوم عرفة بل الأحب أن يلبي تارة ، ويكب على الدعاء تارة أخرى.

فإذا أفاض من عرفة بعد الظهر بعد غروب الشمس إلى مزدلفة جمع في مزدلفة بين العشاء والمغرب وقت العشاء جمعاً وقصراً، بأذان وإقامتين وعليه أن يبيت فيها ومن خرج من مزدلفة في النصف الأول من الليل ولم يبت فعليه دم، فإذا انتصف الليل أخذ في التأهب للرحيل ، ويجمع الحصى منها، وهي سبعون حصاة، فإذا انتهى إلى المشعر الحرام وقف ودعا إلى الأسفار ثم يدفع منها قبل طلوع الشمس حتى ينتهي إلى موضع يقال له (وادي محسر) فيسرع حتى ينتهي إلى جمرة العقبة وهي على يمين مستقبل القبلة يرميها بسبع حصيات في يوم النحر مكبراً مع كل حصاة.

وعن الأضحية قال صلى الله عليه وسلم: « خير الأضحية الكبش الأقرن والبيضاء أفضل من الغبراء والسمراء» أخرجه أبو داود.

ثم ليحلق، والمرأة تقصر الشعر، ويرمي جمرة العقبة وبذلك يحل له كل شيء ما عدا النساء والصيد.

ثم يفيض إلى مكة ليطوف الطواف الركن، ويسمى طواف الزيارة، فإذا طاف حل له كل شيء حتى النساء، ولم يبق أمامه إلا رمي الجمرات في أيام التشريق، والمبيت بمنى.

فإن فرغ من الطواف عاد إلى منى فيبيت فيها ، فإذا أصبح اليوم الثاني من العيد وزالت الشمس رمى الجمرات الثلاث الأولى والثانية والثالثة، ويعود للمبيت بمنى وتسمى هذه الليلة ليلة النفر الأول ، ويصبح فإذا صلى الظهر في اليوم الثاني من أيام التشريق رمى في هذا اليوم كاليوم الذي قبله ، ثم هو مخير بين المقام في منى وبين العودة إلى مكة، فإن خرج من منى قبل غروب الشمس فلا شيء عليه، وإن تأخر إلى الليل لزمه المبيت حتى يوم النفر الثاني ثم الرمي بواحد وعشرين حجراً وبذلك تنتهي مناسك حجه.

خطيب جامع الهاشمي / الشيخ عثمان