

## مروة نصر تنضم إلى (ميلودي هيتس 8)

القاهرة/متابعات:

تستعد المطربة مروة نصر لطرح أغنية (حبيب الدنيا) بصورة منفردة ضمن البوم (ميلودي هيتس 8) الذي سيتم طرحه خلال الأيام القليلة القادمة وهي من كلمات جمال الخولي و الحان تامر علي وتوزيع يحيى مرسي وهندسة صوت هاني محروس . و صرح المكتب الإعلامي لمروة: إن شركة ميلودي قد اختارت الأغنية ليتم طرحها ضمن الألبوم بعد أن لاقت نجاحا كبيرا بعد عرض الكليب الخاص بها على عدد من القنوات الفضائية .

الأغنية قام بتصويرها المخرج محمد بكير ومدير التصوير أحمد كردوس في ثاني تعاون يجمعهما مع مروة بعد نجاح (الله يسامحني) وتم التحضير لهذا الكليب قبل التصوير منذ أكثر من شهر ما بين استحضار الفكرة وتنفيذها، واستغرق تصوير الكليب يومين كاملين وتم التصوير في أحد استوديوهات مدينة الإنتاج وبغلا خارج القاهرة.

واعتمدت فكرة الكليب على الاستعراضات وطلت مروة في هذا الكليب بأكثر من لوك وبشكل مميز، كما ظهرت بطريقة جديدة متناعمة تجمع بين العصرية والكلاسيكية، وتعاونت مروة في هذا الكليب مع مصمم الأزياء التونسي سوشا، وتمكن محمد بكير من أن يبرز صورة مروة الفاتنة ويظهر ما لديها من طاقات استعراضية وظهرت في الكليب مايسة نصر شقيقة مروة معها لأول مرة وأيضا تصميم استعراضات الكليب فكرة مايسة نصر التي سبق لها وان شاركت في مسابقة ميس إيجيبتي 2006.

## أمانى السويسي تقع في غرام رجل متزوج

بيروت / متابعات

قررت المطربة الشابة أمانى السويسي تصوير أغنية جديدة بعنوان "ارجعهم"، وذلك في العاصمة بيروت. وجاء في بيان من المسؤولية الإعلامية للسويسي أن الكليب الجديد للمطربة التونسية سيتم تصويره تحت إدارة المخرج فادي حداد.

ومن المقرر البدء في تصوير الأغنية التي تم طرحها في ألبوم "أنا مش ملاك" أمس نوفمبر. وسيتم تصوير الكليب بعدد من المناطق اللبنانية، ويتم فيه تمثيل قصة تدور حول امرأة تقع في غرام رجل متزوج. يذكر أن ألبوم أمانى السويسي "أنا مش ملاك" تم طرحه في يونيو 2010، وقد صورت منه عددا من الأغنيات بطريقة الفيديو كليب.



# سلاماً لك يا فيروز يامليكة الغناء

نعمان الحكيم

أنها  
تمول  
الحرب  
ضد

الفلسطينيين  
وتشجع حزب  
الكتائب على  
فعل ذلك في فترة  
الثمانينات، يالهول  
الثقافة السطحية  
الأسيرة الكسيحة  
التي نراها وفي  
صحيفة أهلية نعتقد  
أنها بدأت خطاها نحو  
المستقبل ولكنها  
سمحت بنشر، ما  
يهدم كل المكتسب  
الفني والثقافي لنا  
كعشاق ومحبين  
لفيروز ... فهل  
هذا يجوز أيها  
السادة وأين انتم  
مما تنشره بعض  
الصحف، ولا  
تقيمون عليها  
الحجة اللهم  
إلا فيما ترونه  
يتماشى مع  
هواجسكم.

من ذا الذي لا تهزه أغاني فيروز الصوت الملائكي الذي يأسر العقل والقلب ويسيطر على الأحاسيس والوجدانات؟! إنها سفيرة الغناء إلى النجوم ، لأكثر من نصف قرن من الزمان وهي فيروزنا الذي به نتباهي ونعتز ، وهي ثروتنا الغنائية المنفردة إنها النسيم العليل الذي إن لامس الإنسان أو النبات لأعطاه رونقا وحياة غامرين!

ومن ذا الذي لا يتوه عشقا وحبا لصوتها العذب؟ ومن ذا الذي يستطيع أن ينكر ولو بكلمة واحدة خلودها وتألقها وعالميتها .. فيروز الدرّة الثمينة الغالية بما حباها الله من صوت وقامة واستقامة والعمق الدفين للأحاسيس والخلجات والسمو الروحي.

ومن ذا الذي يتناول على التاريخ عدواناً وظلماً لكي يرضي غروره ونزعتة النرجسية المقيتة .. أه يا فيروز كم صلى في محراب " قدسك " المحبون والعاشقون والتوار الأبطال كم كانت كلماتك سلاحاً وزادا للجميع لكن البعض للأسف يتفهون اليوم بما لا يليق نحو أنفسهم ونحو مليكة الغناء العربي الأصيل ويرمونها بالإثم والظلمة ولا ندري سببا لذلك أبداً وبالمقابل ، كم يسعد المرء عندما يرى قامة يمنية عربية دولية مثل الدكتور/علي عبدالكريم الأمين العام المساعد للجامعة العربية السابق يفرد لقرينته. وعقله وقلبه ووجدانه قصيدة عصماء لك يا فيروز لتعبر عن مدى سمو ورقي مقصدك وسيرتك العطرة لقد قرأنا صفحتين في قلب صحيفة( التحديث) وكانت وساما على صدر الغالية الملائكية ، ماذا يمكن أن نقول إزاء موقف عظيم كهذا .. وإزاء موقف مناقض تماما يستخف بتاريخ وعطاء الملائكية يصدر من كاتبة بدأت بالجد وانتهت بالفهولة وقلة الحيلة وجنون العقل..

ماذا يمكن أن نقول كعرب وغير عرب ونحن نرى من يسفه أعلام وطننا العربي الكبير في الفن والأدب وغيرهما؟! يالهول المأساة أن تلصق بفيروز تهمة شيطانية تؤكد

## فنيات

## فنيات

## فنيات

## حمادة هلال ينتهي من (أصلي وفصلي )

القاهرة/متابعات:  
انتهى المطرب الشاب حمادة هلال من تصوير فيديو كليب جديد بعنوان (أصلي وفصلي ) لتكون ضمن أغاني اليومه الجديد الذي بدأ في إعداده. والأغنية من كلمات عبد العزيز عمار، وألحان حسام البجيرمي وتوزيع الموزع الموسيقي ياسر ماجد. من جانب آخر يستعد هلال لتصوير مسلسل (حبيب ماما ) المقرر عرضه في رمضان المقبل 2011 ، وتدور

قصته حول شاب يرتبط بوالدته ولا يستطيع أن يفعل شيئاً دون الرجوع إليها. وكان آخر ألبومات حمادة هلال (آخر حاجة) الذي طرح عام 2008، من خلال شركة (هاي كوالتي)، وقدم منه أغاني (تصور) و(مستني إيه) بطريقة الفيديو كليب، كما طرح له كليب لأغنية (واقع في شبكتك) الذي تم تقديمه بطريقة الرسوم المتحركة.

## كاظم الساهر في انتظار أول حفيد

بغداد/متابعات:

يعيش الفنان الكبير كاظم الساهر حالة من السعادة، وذلك استعدادا لقدوم أول حفيد له من ابنه الأكبر وسام .

وأكد الساهر أنه ينتظر أول أحفاده على أحر من الجمر، لافتا إلى أنه في حال كانت فتاة فسيسرقتها من والديها لتعيش معه وسيغني لها دائما.

وكشف الساهر عن أنه سيطلب من حفيده أن تشاركه بطولة أول فيديو كليب له بعد ولادتها. وكان وسام الساهر قد تزوج من فتاة لبنانية منذ حوالي خمسة شهور، وحضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الاجتماعية والفنية.

من ناحية أخرى

انتهى كاظم منذ

أسابيع قليلة من

تسجيل أغنيات

ألبومه الجديد، وقد

تعاون كاظم في

الألبوم مع عدد

من الشعراء، أمثال

كريم العراقي،

وأسعد الغريزي،

بالإضافة إلى

تعاونه للمرة

الأولى مع

الشاعر بدر

شاكر. كما

يشهد الألبوم

تعاون كاظم

مع الملحن

الخليجي

فايز السعيد

لأول مرة،

بعد تراجع

عما أعلنه

مرارا من

أنه لن يقوم

بالغناء إلا

من الحانه.

## عمرو دياب الأكثر شعبية في الشرق الأوسط

القاهرة/متابعات:

وصفت دراسة رسمية في كوريا الفنان عمرو دياب بأنه (الفنان الأكثر شعبية في الشرق الأوسط، والأب الروحي لموسيقى البحر الأبيض المتوسط)، وهو اللقب الذي أصبح ملازماً لعمرو دياب على مستوى العالم كله كلقب شرفي له في عالم الموسيقى.

وأشارت الدراسة التي قامت بها منظمة ترويج الصادرات والاستثمار الكورية (كوترا) بالتعاون مع مجلس الإنشاء والتعمير الكوري، إلى أن عمرو دياب هو الفنان الوحيد المؤثر في كل ما يخص الشرق الأوسط من اهتمامات في كافة المجالات الاقتصادية.

وبوجود اسم عمرو دياب يكون هو الفنان العربي الوحيد المذكور في القائمة التي تضم خمسين اسما تراهم الحكومة الكورية أهم الشخصيات العربية بناءً على دراسات وتقارير وتحليلات استخباراتية شديدة الصلة بما يمكن أن يجلب النفع والتأثير الإيجابي على الاقتصاد الكوري.

من ناحية أخرى فاز الفنان عمرو دياب بجائزة أفضل صوت رجالي لعام 2010 ضمن جوائز الموسيقى الأفريقية لعام 2010، وقد تسلم الجائزة بدلا منه الملحن والموزع عادل حقي الذي تعاون مع عمرو دياب في العديد من الأغاني الناجحة، آخرها أغنية (أصلها بتفرق) التي قدمت بثلاثة توزيعات مختلفة .

وكان الفنان عمرو دياب يتنافس مع مجموعة كبيرة من مطربي ومطربات إفريقيا على الفوز بجوائز الموسيقى الإفريقية (إفريقيا ميوزيك أورد)، التي تمنح للعام الثالث على التوالي، حيث كان يتنافس النجم عمرو دياب بالعام الماضي كمنافس مصري وعربي وحيد على جوائز المهرجان الموسيقي الجديد.

