

# سطور لا بد منها !!!



قيصر ياسين

الأهمية كونهما يرتبطان ارتباطاً بالعمل النفسي لفريق العمل الواحد لخلق مناخ صحي مناسب وملائم يكسر الحب والتعاون بين الأفراد يسعى إلى تحقيق هدف مشترك إلا وهو الإصلاح الذي يفجر طاقات الإبداع في غد مشرق جميل وأنها لحظة صدق وفخر ودت أن أسجلها هنا ومشاعر الإيمان بهذه الأمة تبعث الحياة والدفء في كل كيانها.

الفشل ونحن نبحت عن خطوات النجاح وتفقد الأمل من الإصلاح. كثيرة تلك الظروف القاسية التي تفقدنا التوازن في حياتنا اليومية وتجعلنا لا نرى الأشياء بوضوح وعمق ومشاعر أيضاً كثيرة جاشت في وجداني وأنا اتحسس من خلاله عمق الماضي وأمل المستقبل. إن هذا الوطن يستحق حفاً الإصلاح والتغيير نحو الأفضل وهما بداية غاية في

النور. إن هذا الوطن يتحدى الظروف ويعشق السكون والصلمت الرهيب رغم أنه كل الظروف وتلك هي البداية الأولى لمن يرغب حقاً في تعلم حكمة الصبر والبحث عن خطوات النجاح هدفاً ينسجها حرفاً وكلمات تزرع الأمل وتضيء لتكشف العثرات وتعالج السلبات بروية وشفافية ووضوح حتى لا يختل التوازن ونحصد

في لحظة تتجدد الثقة بأن هناك سواعد مخلصه مؤمنة ما زالت تعمل بهدوء للارتقاء بالإنسان الذي هو نموذج من تلك النماذج التي تعانق السماء معلنة أن الإنسان العربي المسلم قادر على صنع الحضارة وأن الكرامة التي خصها الله لعبادة المؤمنين ما زالت تسكن قلوباً عامرة دافئة تعمل لتحقيق رسالتها على الأرض وتعلن بقوة بداية عصر من عصور



إشراف/ مروان الجنزير

## المراهقة أخطر المراحل

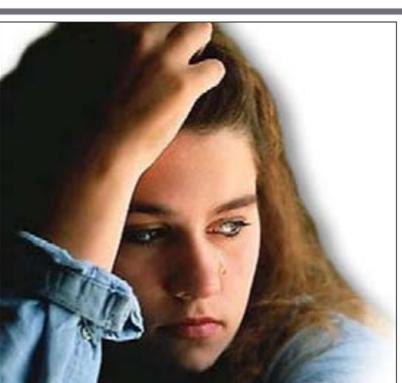
من وجود عدة صراعات داخلية، ومنها: صراع بين الاستقلال عن الأسرة والاعتماد عليها، وصراع بين مخلفات الطفولة ومتطلبات الرجولة والأنوثة، وصراع بين طموحات المراهق الزائدة وبين تقصيره الواضح في التزاماته، وصراع بين غرائزه الداخلية وبين التقاليد الاجتماعية، والصراع الديني بين ما تعلمه من شعائر ومبادئ ومسلّمات وهو صغير وبين تفكيره الناقد الجديد وفلسفته الخاصة للحياة، وصراعه الثقافي بين جيله الذي يعيش فيه بما له من آراء وأفكار والجيل السابق. الاغتراب والتمرد: المراهق يشكو من أن والديه لا يفهمانه، ولذلك يحاول الانسلاخ عن مواقف وثوابت وريثات الوالدين كوسيلة لتأكيد وأثبات تفرده وتمايزه، وهذا يستلزم معارضة سلطة الأهل؛ لأنه يعد أي سلطة فوقية أو أي توجيه إنما هو استخفاف لا يطاق بقدراته العقلية التي أصبحت موازية جوهرياً لقدرات الراشد، واستهانة بالروح النقدية المتبقية لديه، والتي تدفعه إلى تمحيص الأمور كافة، وفقاً لمقاييس المنطق، وبالتالي تظهر لديه سلوكيات التمرد والمكابرة والعناد والتعصب والعدوانية.

المراهقة، كما أنه من الناحية الزمنية يسبقها، فهو أول دلائل دخول الطفل مرحلة المراهقة، فالنمو لا ينتقل من مرحلة إلى أخرى فجأة، ولكنه تدريجي ومستمر ومتصل، فالمراهق لا يترك عالم الطفولة ويصبح مراهقاً بين عشية وضحاها، ولكنه ينتقل انتقالاً تدريجياً، ويتخذ هذا الانتقال شكل نمو وتغير في جسمه وقفه ووجدانه، ويأتي هنا دور الأسرة فعندما تكون التنشئة الأسرية في المرحلة التي تسبق مرحلة المراهقة التنشئة الطبيعية وسليمة فإنها تساعد المراهق على تجنب العديد من المزالق والمخاطر التي يمكن أن يقع فيها، ومن المهم أن نذكر بأن مشكلات المراهق مع المجتمع لا تبدأ إلا إذا شعر المراهق برفض المجتمع له فإنه في هذه الحالة يسلك طريق العناد ومن المحتمل أن تصل المواجهة إلى استخدام العنف. حينها قد يلجأ المراهق إلى هجر أسرته ومجتمعه ليعيش مع من يقبلون فكره واتجاهه، وهنا تكمن الخطورة؛ لأن المراهق سيكون عرضة للاستغلال من يستخدمونه لأغراض تتعلق بالمخدرات والإرهاب والعنف والجريمة فعلى الآباء المحاولة في احتواء أبنائهم في هذه المرحلة حتى يصلوا معهم إلى بر الأمان.

تسبق مرحلة المراهقة التنشئة الطبيعية وسليمة فإنها تساعد المراهق على تجنب العديد من المزالق والمخاطر التي يمكن أن يقع فيها، ومن المهم أن نذكر بأن مشكلات المراهق مع المجتمع لا تبدأ إلا إذا شعر المراهق برفض المجتمع له فإنه في هذه الحالة يسلك طريق العناد ومن المحتمل أن تصل المواجهة إلى استخدام العنف. حينها قد يلجأ المراهق إلى هجر أسرته ومجتمعه ليعيش مع من يقبلون فكره واتجاهه، وهنا تكمن الخطورة؛ لأن المراهق سيكون عرضة للاستغلال من يستخدمونه لأغراض تتعلق بالمخدرات والإرهاب والعنف والجريمة فعلى الآباء المحاولة في احتواء أبنائهم في هذه المرحلة حتى يصلوا معهم إلى بر الأمان.

المراهقة هي مرحلة انتقالية من أخطر المراحل العمرية التي يتعرض فيها الإنسان صراعات متعددة، داخلية وخارجية. وتكون بين الطفولة وعهد الصبا أي أنها مرحلة تخطي الطفولة مع عدم الوصول إلى مرحلة النضج الكامل وتتكون من ثلاث مراحل هي:

### إعداد / دنيا هاني



## مشكلتك لها حل :

عزيزي حباب مشكلتك لها حل، كتب لك بعد أن ضاقت بي السُّبل وصرت أئوه تحت حمل هائل من المتاعب والضائقات، بل والحزي والعار أيضاً. فانا يا سيدي انضمت إلى صف طويل من الفتيات اللاتي يُسْمَوْنَ كرها: «العاسات»، وأه لو أن لك أن تعرف معنى وقع هذه الكلمة البيضاء على كل من تُطلق عليها، أيتها كاسكين المغرورة في القلب، تُدْمِي وتؤلم أي أم، بلا أمل أو رجاء قريب في الشفاء!! لقد صار عمري الآن ثمانية وعشرون عاماً، وأنا مُتَقَدِّمة ومُتَدَبِّرَةٌ، ولا بأس بشكلي أو مطهري، فانا لست أدعي أنني راعية الجمال، لكنني على الأقل مقبولة مثل بقية الفتيات، فلست قبيحة أو دميمة، بل أنا أيضاً خلوة لعشر كما يشهد كل الذين يتعاملون معي في محيط عائلتي، كما أنني أنتقي لعائلتي طيبة لها سُمعتها المُمَيِّزة في الوسط الذي نعيش فيه.

أنت ترى معي إذاً أن كل شيء يبدو على ما يُرام، إلا عند مسألة الزواج!! لقد تزوّجت أختي الأكبر مني في سن الثانية والعشرين، كما أن الأخت الأصغر تستعد للزواج وهي في الرابعة والعشرين من عمرها، ولم يتوقّف الخُطاب عن طرق بابنا لأجل هاتين الأختين، الأصغر والأكبر، منذ سنوات طويلة مَحْتِ قَبْلِ أن تكونا قد أنهيتا دراستيهما، ولعلم، إحداهما حاصلة على مؤهل مُؤَسَّط، والأخرى على مؤهل عال مثلي، وإن كان مؤهلي أنا هو الأقدم والأكثر تقدّيراً!!

تقدم لي خُطاب فليلين لم يتعدوا أكثر من نصف عدد أصابع اليد الواحدة، لكنني أُجِدُّ أي أرتياح للارتياح يأتي مني، فهم كان منهم من كان طامعاً فيّ، أو لا تُناسِبي نظراته الجائعة، ولا فلسفته ونظراته للحياة وطريقة تفكيره فيها، ولعلمي، رغم ذلك كله، أفضّ شفتي اليوم ندماً، لا على عريسٍ تَلَقَّفت عليه، بل على ارتباط كنت أتمناه أي كان نوعه ومضمونه!

أني صارت تشكُّ أن أحدهم عمل عملاً شُفِياً (سحراً) لي كي لا تزوّج، ومع عدم اعتقادي في مثل هذه الأمور، أكتب إن قلت لك أنني لم أشك في صحة ذلك!! وهي تحاول الضغط على العنق لأحد المشهورين بعلاج مثل هذه الأمور، لكنني أرفض! الرد / عزيزتي صاحبة المشكلة، في البداية عندما قرأت عنوان رسالتك ظننت أنك أكبر سنّاً، لكنني بصراحة صُدمت لما علمت أن عمرك فقط 28 عاماً. فحنتي بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - مظاهر البولييسية وقصص العنف والإجرام، كما يميل إلى ألامل اليقظة، والحب من أول نظرة، كذلك يجاز المراهق من المغامرات، وارتكاب الأخطاء، والميل إلى التقليد، كما يكون عرضة للإصابة بأمراض النمو، مثل: فقر الدم، وتقوس الظهر، وقصر النظر».



عند الذكور، وغضب واكتئاب عند الإناث.

ويوضح (الدكتور أحمد المجذوب) الخبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - مظاهر البولييسية وقصص العنف والإجرام، كما يميل إلى ألامل اليقظة، والحب من أول نظرة، كذلك يجاز المراهق من المغامرات، وارتكاب الأخطاء، والميل إلى التقليد، كما يكون عرضة للإصابة بأمراض النمو، مثل: فقر الدم، وتقوس الظهر، وقصر النظر».

## لا تكاسر كي لا تكسر

من الذين يودون اللحاق بكليات أدبية (حقوق - إعلام - محاسبة) يلتحقون بالقسم العلمي!! لم طلبة أول ثانوي على أن يلتحقوا بالقسم الأدبي إذا كان ميوهنا ذلك... كنت أؤمن بكل ذلك... أسبوع واحد فقط وتظهر النتيجة، وحتى أثبت لكل بأن ما أؤمن به كان الصواب وحتى أثبت لكل معارضي أنه أن الأوان لتغيير الفكرة المغلوطة عن هذا القسم الفئوس.. ولكن.. الجمعة.. 3 عصراً.. 160.. رقم الجلوس.. النتيجة = 90.73% فقط!!! كررت الاتصال أكثر من مرة ومازالت 90% فقط!!! لقد كانت صدمة.. ليست لي فقط.. بل لكل من سمع عن مجازفتي.. صدمة لكنها أذابت الجليد عن الحقيقة التي كنت أحاول مراراً وتكراراً عدم تصديقها.. الحقيقة التي كان من خلفهم يحاولون أن أراها وأؤمن بها.. الحقيقة التي دمرت كل ما بنيت وغيرت كل ما أؤمن به.



سماح عبدا لمجيد دجرا

الآن مجبورة على أن أقول إيماناً بالآ تحاول أن تمشي في طريق عينك - عين تروح ولا تعمي.. واهم من كل ذلك وذلك لا تكاسر كي لا تكسر...

إيماناً مني (ب نعم يمكنك التغيير) وإيماناً مني (ب اعط كل ذي حق حقه) وإيماناً مني (ب أنه لا يبقى كل شيء على ما هو) وإيماناً مني (ب أن كل ما يقال عن القسم الأدبي إشاعات فقط وإيماناً بأن التصحيح والفرز والتكريم لا يقام فقط على الفكرة القائمة هباء على قسم ما... إيماناً بأنني في بلد الأمان والسلام والعدل وليس بلد الغش والخداع والمحسوبية. إيماناً بكل هذا وذاك كاسرت الجميع وخالفتهم بعد أن تحصلت على أحد المراكز الأولى في الصف الأول الثانوي ويعد حصولي على المركز الأول في المحافظة لمادة الكيمياء.. خالف الجميع والتحت بالقسم الأدبي وسط معارضاة الأهل والأصدقاء ومجموعة ليست بقليلة من طاقم المدرسة.. خالفتهم بهدف الوصول إلى (أوائل الجمهورية). اجتهدت وثابرت ولم يقل مجهودي في سنوات القسم الأدبي عن السنوات التي قبلها رغم الكثير من العبارات المحبطة (ك القسم الأدبي لغير المتوقفات (70% واقل) وكذلك التصحيح قائم على ذلك.. وأن من إجمالي مئات الألاف من متحني الأدبي.. فقط عدد أصابع اليد يتحصلون على 90% وأعلى أي حلمي لن يتحقق.. لكن رغم كل هذا وذاك من الإشارات والعبارات المؤلمة والمحبطة ما زالت أؤمن وليس هكذا فحسب، بل كنت أمراً



## استراحة القارئ

حالات المعرفة هي: حالة تشبه النوم العميق: التخلص من الحس والعقل - حالة تترأى فيها الصور تراثياً: كما تترأى الصور في الحلم - حالة اليقظة أمام هذه الحقائق: يرى الحقائق ويعيها - حالة الوعي الصافي: الذاتية المطلقة - حالة الوعي الكوني: يرى العارف ذاته متحدة بالحق - حالة الوعي الإلهي - حالة الوعي القدري - فناء كلي عن جبه للمحبوب: فلا يعود إلا هذا الواحد الأحد. الانتقال من عالم الملك إلى عالم الملكوت ومن عالم النسبة إلى عالم المطلق.

بقصيدة شعرية الى بريد القراء ونشكرها على المحاولة الشعرية الا انها بحاجة الى تعديل إضافة إلى انعدام الوزن وركه المعاني نتمنى أن تواصلى قراءة الشعر والكتابة أيضا. في عدتنا الأخير الذي حمل رقم 14958 الصادر يوم الثلاثاء الماضي، تفاعل معنا عدد من الطلاب اليميين حول ما نشر في زاوية (أصبح هذا !!!) مؤكدين صحة ما يقال بأنهم يعانون التأخير وخصم من قيمة منحهم (روايتهم) ونحن بدورنا نطالب الجهات المختصة بالرد وحتى يومنا هذا لم نستلم أي رد يذكر.



هذه المناشدة لا تحتل عنوان الجبهة المتظلمة ولا حتى حقائق دامغة حتى يتسنى لنا نشرها، لذا نرجو من أصحاب المناشدة التوضيح فيما يرسل إلينا. الأخت منى عمر علي بعثت

الأخ عبدالوارث/ سعيد: لقد وصلت مساهمتك إلينا، إلا إنها غير صالحة للنشر لأسباب عدة أهمها عدم وضوح الخط، وكذا ضعف المعنى المقصود إيصاله للقارئ، نتمنى في المرة القادمة أن تستفيد من الأخطاء التي وقعت بها وحينها تأكد بأننا سننشر لك إن شاء الله. القارئ محمد عبدالقادر نشكرك على مساهمتك الشعرية، وتأكد بأننا سوف نقوم بنشرها في أعداد لاحقة. وصلت إلى بريد القراء مناشدة مجهولة المصدر تتحدث عن القضاء واستغلال مناصب القضاة من أجل تحقيق مصالحهم الشخصية، إلا أن

## وطني اليمن



أحمد بن أحمد الشميري

حدد يا قلبي متأملاً في الأفق البعيد عن طير سعيد يبحث عن أسطورة فتى الفتيان كان شجاعاً في زمن الناس الجبناء تحدى الزمن المر ولم يقعد عن الترحال يبحث في الصحارى والوديان عن قبضة النور الحبيسة بين أمواج الغسق يفتش في هذه الدنيا عن صديق لا يدهن في ملق أيها الطير السائل عن قصتنا لو ترانا لن تفرق بيننا روجي هو وطني يمن موحد حبه في قلبي إلى الأبد