



(همي همك 2) .. إبداع ولكن !

التهامي العجوز المسالم حد الإستسلام وزوجته (زنبقة) وهو تصميم كاريكاتوري بديع من صنع المخرج (فلاح الجبوري) والفنان فهد القرني .. ولم يحتج الأمر إلى الاستعانة بخبرات أجنبية .. وهي نقطة تفوق تحسب لهذا الثنائي الرائع الذي رقد الدراما اليمينية بعمل إبداعي جذب المشاهد اليمني وأثار حوله الأقاويل بل واستفز جموع المتنفذين الذين عراهم المسلسل ووصل الأمر حد التهديد لقناة (السعيدة) وللفنان (فهد القرني) و الفنان (صلاح الوافي) .. بالويل والثبور وعظائم الأمور إذا لم يتم إيقاف بث المسلسل، وهو ما لم يتم إذ عرض المسلسل حتى نهايته.

كتب / أحمد الحامد

وان كان لصلاح بعض الهفوات .. التي تستوجب التنبيه أبرزها تقليد لبيدات الممثل المصري عادل إمام وهو ما سيرحقه بالفعل .. إن لم يحرض على إيجاد شخصيته الفنية الخاصة ..

الأسوي والحجوري!

(نبيل الأنسي) تألق في دور (زنبقة) وهو يذكرني بفنان كويتي احترف مثل هذه الأدوار - لا أذكر اسمه - ونبيل سبق أن تقمص في مسلسل (كيني ميني) دوراً مشابهاً وان لم يكن يمثل هذا الحضور ..

واسم زنبقة صار لغة الشارع وصار من يريد المزاح مع صاحبه يتناديه يا زنبقة وعندما ظهر نبيل في دور الوسيط بين القراصنة والصيادين اليميين ظهر مهزواً ولم يكن له قابلية - كذلك ظهر النجم الأول في المسلسل فهد القرني في شخصية صابر فلم يكن له ذلك الألق الذي رأيناه في تجسيده لشخصية (شوتر)!

(علي الحجوري) (جعفر) - كان له حضور غير عادي وأظهر احترافية في التمثيل رغم أنني أراه لأول مرة .. لكنه كان تلقائياً وبسيلاً في أدائه .. واستحق التعاطف مع مشكلته والمخرج لم يوفق في اختيار الممثلة التي أدت دور (أمل) فقد كانت باردة .. وعديمة الموهبة - ولا أقول عديمة الإحساس حتى لا تغضب مني!

مشاركة متميزة!

(خالد الجبوري) أدمن على أداء دور السوداني والصومالي حتى أنه عندما يظهر كيميني لا نتقبله .. وهذا لا يعني أن (خالد الجبوري) ليس فناناً موهباً .. على العكس .. (خالد) .. فنان له حضوره وجماليته وقد تألق في برنامج (تعال اقلك) مع زميله الآخر .. (كمال طماح) على ما اعتقد .. لكن على خالد الجبوري أن يكون أكثر اهتماماً باختياراته الفنية حتى لا يحصر نفسه في دور واحد!

تحية لجعفر (الطفل)!

أعجبني الطفل الذي أدى دور (جعفر) في طفولته .. هذا الطفل هو نجم المستقبل .. اهتموا به رجاءاً!

إذا كنت قد شاهدت فيلم (عوكل) للممثل المصري (محمد سعد) الشهير (باللمبي) فلا بد أنك لاحظت أن مخرج الفيلم قد ستعان بخبير فرنسي لتصميم شخصية (ظاظا) - عمة عوكل العجوز المشاغبة - لكن إذا شاهدت مسلسل (همي همك) في جزئه الثاني - وهو إنتاج محليّ بامتياز - سيسترعي انتباهك ذلك التصميم الرائع لشخصيتي (شوتر)

قالوا ...

قيل ان المسلسل أساء لأبناء (تهامة) وأظهرهم بمظهر اللذيل الجبان الخانع القابل للعيش تحت وطأة الذل والمتقبل لجبروت المشايخ والمتنفذين دون رغبة في المقاومة ويظهر ذلك من خلال شخصية الشيخ طفالق التي جسدها الفنان الجميل المطري حسن علوان - وأنا شخصياً لا أرى أية إساءة فالمسلسل نقل الواقع كما هو في تهامة بل أنه من خلال شخصية (فتيني) التي جسدها الممثل (محمد القصاب) وشخصية (صديق) البحار التي جسدها الممثل (علي خزائن) - ظهر باسم آخر في المسلسل لا أذكره وإن كنت أعرف الممثل شخصياً فهو زميل دراسة في معهد الفنون الجميلة بعدن - قد أظهر أن في تهامة رجال لا يقبلون بالضيم وينادون بالتمرد على الظلم والظلمة وإن لم يجدوا أذناً صاغية .. إذن فالمسلسل لم يسئ إلى أحد ولم تظهر نوايا للإساءة من قبل .. (فهد) أو (فلاح) لأهل (تهامة) بقدر ما ظهر الإحساس بالتعاطف معهم ومحاولة تحريضهم على رفض واقع مزرهم بأمن الحاج للثورة عليه والتخلص من برائته.

الوافي .. هل أحترق فعلاً؟!

قرأت في صحيفة .. (المستقلة) نقداً جارحاً - كتبه أحدهم ولم يكتب اسمه - ضد الفنان الجميل (صلاح الوافي) فحواه أنه - أي صلاح - قد أحترق في مدينة تعز كغفنان لأنه جسدها شخصية المحتال (ساري) وأساءه لأبناء تعز كافة كون أبوه في المسلسل - الفنان عبدالكريم مهدي وأمه - الفنانة أمل اسماعيل - يتحدثون باللهجة التعزية ما يدل - بحسب الكاتب إياه - على أن (أصحاب تعز) كلهم نصايبون) وهي وجهة نظر لا أستطيع وصفها إلا بكونها (سخيفة) .. ولا تستحق غناء الرد عليها!

فتيات فتيات فتيات

سيرين عبد النور تسجل أغنية (حبابي)

بيروت/مناجيات:

انتهت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور من تسجيل أغنية باللهجة المصرية تحمل اسم (حبابي)، من المقرر أن يتم تصويرها وطرحها في نهاية العام.

وقال الملحن أحمد صلاح حسني الشهير بـ(سوني) (انتهت في تصريح خاص: (انتهت الفنانة سيرين من تسجيل أغنية من ألحاني تحمل اسم (حبابي)، من المقرر أن تقوم بتصويرها بطريقة الفيديو كليب وطرحها في نهاية العام (الجارى).

وتابع سوني أن أغنية (حبابي) من كلمات

الشاعر

الغنائي

بهاء

الدين

محمد ومن

توزيع الموزع

الموسيقي

طارق مدكور،

وانتهت سيرين من

تسجيلها في الاستوديو

الخاص بمدكور.

يذكر أن آخر أعمال سيرين

عبد النور السينمائية كان

فيلم (المسافر) للمخرج

أحمد ماهر، وشاركها في

بطولته الفنان العالمي

عمر الشريف وشريف

رمزي وخالد النبوي.

أما آخر أعمالها

التلفزيونية فكان مسلسل

(الأدهم) مع الفنان أحمد عز،

وعرض في رمضان 2009.

مي كساب بين (بون سواريه) و (356 يوم سعادة)



القاهرة/مناجيات:

بعد نجاحها في البطولة المطلقة من خلال مسلسل (العتبة الحمراء) الذي عرض خلال رمضان، تواصل الفنانة المصرية الشابة، مي كساب، نشاطها الفني حيث تقوم بتصوير دورها في فيلمي (بون سواريه) مع الفنانة غادة عبد الرازق، وفيلم (365 يوم سعادة) مع الفنان أحمد عز.

وتحاول كساب التوفيق خلال هذه الفترة بين مواعيد تصوير العمليين، حيث من المقرر أن يتم عرضهما خلال موسم عيد الأضحى المقبل، الأمر الذي يتطلب مضاعفة عدد ساعات التصوير حتى يمكن عرض الأعمال في المواعيد المحددة لها.

يذكر أن كساب تستعد أيضاً لإصدار ألبومها الغنائي الجديد بعد أن انفصلت عن شركة (روتانا) مؤخراً لتأخرها في إصدار ألبوماتها، حيث من المقرر أن يضم الألبوم عددًا من الأغاني التي أدتها ضمن أحداث مسلسل (العتبة الحمراء).

الفنان فؤاد عبدالواحد يشارك في (نجوم الخليج)

كتب / داود دائل

التي يتم على قناة دبي الفضائية .

الفنان فؤاد عبدالواحد كما هو معروف عنه أنه صاحب قلب متميز وإبداع عالي في الأداء والتميز في تقديم الفن اليمني المتميز الذي يرقى باليمن ويعطي عن اليمن صورة متميزة.

برنامج نجوم الخليج الذي يشارك فيه فؤاد عبدالواحد على قناة دبي الفضائية يبث كل يوم أحد الساعة العاشرة بتوقيت صنعاء ويعاد بثه يوم السبت الساعة الثانية والنصف ظهراً والرابعة صباحاً.

ونحن نحب أن نشاهد اليمنيين التصوير لنجم اليمن السعيدة ومساندته لكي يمثل اليمن التمثيل المتميز وحيث أن التصويرات من أهم المميزات التي تعتمده عليه لجنة التحكيم وللمشاركين من داخل اليمن وعلى التلفون النقال أم تي إن 5702 وعلى واي 4208 وعلى سبا فون 4208.

بعد أن خاض الفنان الشاب المتميز بصوته الجميل منافسة كانت قوية جد وتضمنت ما يقارب خمسمائة مشارك ومشاركة تم اختيارهم بدقة عالية من مختلف الدول العربية واختارت اللجنة المكونة من عبدالله الرويشد وعبدالله السعيد والفنانة أنغام 28 مشارك ومشاركة ناهلوا إلى المرحلة الثانية فكان الشاب الفنان فؤاد عبدالواحد واحدهم وفي المرحلة الثالثة تأهل فؤاد إلى دور الـ 15 مشارك .

ويشارك الفنان اليمني فؤاد عبدالواحد مع فرقة زين الموسيقية في المسابقة الخليجية الغنائية الكبرى «نجم الخليج» التي تعرض على قناة دبي الفضائية مساء كل أحد الساعة العاشرة بتوقيت صنعاء ومازال الفنان فؤاد بكل جدارة يحقق المراكز المتقدمة وينال إعجاب كبير وغير عادي من لجنة التحكيم وأكد الفنان فؤاد أن هذه المشاركة لا تمثله شخصياً بل تمثل كل اليمنيين والفنانين يترقب من أحواله اليمنيين أن يقفوا معه في لتر شيع

